

## REPERTORIO BIBLIOGRAFICO DE LA CATEDRAL DE SEGORBE

*José Rebollo Ramos*

*"Como si tuvieran en la teoría de sus bóvedas y cimborrios un alma espiritual, las catedrales nunca mueren"<sup>(1)</sup>.*

### I

Cierto y a pesar de que para algunos -cada vez menos-, siguen siendo esas bellas desconocidas, difícilmente encontraremos un conjunto monumental más completo que una catedral. Dentro de sus variados e interesantes estilos arquitectónicos, las catedrales han ido acumulando a lo largo de los siglos, lo mejor de la pintura, la escultura, la música o las hoy llamadas artes industriales y suntuarias, formando, por ello, el exponente máximo de la creación artística española. Si a ello añadimos la riqueza de sus archivos, tan antiguos o más que las propias catedrales, comprenderemos que las mismas sean en todo tiempo campo abonado para investigadores y estudiosos, donde realizar sus trabajos, bien sean de orden histórico, artístico, jurídico o social.

El repertorio que presentamos, es el conjunto de trabajos realizados sobre una de esas viejas catedrales, la nuestra, la de Segorbe. De ella se han ocupado en el transcurso del tiempo, para contarnos su historia, para hablarnos de sus muchas e interesantes instituciones, de sus viejos sillares, de sus obras de arte, de su archivo, de sus campanas, de sus obispos <sup>(2)</sup>, de canónigos ilustres, o de Sínodos en ella celebrados.

Desde el artículo más sencillo al más voluminoso y profundo estudio, todos, en su conjunto, aportan el material necesario para ir hilvanando y dar a conocer la historia de una catedral. Aún sabiendo de las muchas referencias que se nos escapan, he tratado de reunir en este trabajo, el mayor número posible de citas bibliográficas referidas a la catedral de Segorbe, en su conjunto, hasta ahora diseminadas en un variopinto número de publicaciones.

### NOTAS:

(1) BLASCO AGUILAR, José, Historia y Derecho. Introducción, 4.

(2) La catedral es su silla o sede, de ahí la inclusión en esta relación de los episcopologios y relaciones "ad límina". Para la consulta de otros temas diocesanos les remito a mi trabajo *Breve repertorio bibliográfico de Segorbe y su comarca del Alto Palancia* : Segorbe: *Revista Agua Limpia* Extras septiembre (1985 y ss).

### II

#### PUBLICACIONES:

- Actas Congresos de Historia del País Valenciano.
- Agua Limpia.
- Anales del Centro de Cultura Valenciana.
- Anales Valentinos.
- Anthologica Annua.
- Archivo de Arte Valenciano.
- Biblioteca de Segorbe y su Comarca.
- Boletín del Centro de Estudios del Alto Palancia.
- Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura.
- Boletín Oficial Eclesiástico del Obispado de Segorbe-Castellón.
- Castelló Festa Plena.
- Castellón Diario.
- La Costa.
- Estudios Cervantinos.
- Estudis Castellonencs.
- Fondos Musicales de la Región Valenciana.
- Hoja Parroquial. Semanario de la Diócesis de Segorbe-Castellón.
- Humanismo, Reforma y Teología.
- La Música Religiosa en España.
- Mediterráneo.
- Penyagolosa.
- Programa de Fiestas de Segorbe.
- Las Provincias.
- Reconstrucción.
- Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos.
- Saitabi.
- Scriptorum Victoriense.
- Subsidia.
- Valencia, Atracción.
- Valencia Cultural.



## III

- AGUILAR SERRAT, Francisco de Asís. **Noticias de Segorbe y de su Obispado** (Segorbe, 1890), Ediciones facsímiles (Segorbe 1975, 1983).
- ALEJOS MORAN, Asunción. "Lectura iconográfica de la Última Cena de la Catedral de Segorbe". **Archivo de Arte Valenciano** (1980) 16-20.
- AMIGO FERRER, Luis. **Autobiografía** (Valencia 1944).
- AMIGO FERRER, Romualdo. "La Virgen de la Leche. Museo Catedralicio de Segorbe" **Penyagolosa** 5 (1959).
- AMIGOS DE LAS CAMPANAS. **Bendición de las nuevas campanas**. 26 mayo 1990.
- AMOROS, Joaquín. "El Basilicato": **Agua Limpia** 24 (1985) 70-71.
- ANDREU VALLS, Guillermo. "Archivos de la provincia de Castellón inventariados por D. Luis Revest Corzo en 1925" "Segorbe... Archivo Capitular": **Sociedad Castellonense de Cultura**. Libros raros y curiosos. (Castellón M.CM.LXV) 40-43.
- ANONIMO. "La Catedral de Segorbe, reconstruida". **Reconstrucción** (1948) 84.
- ANONIMO. "Nuestra portada". **Programa de fiestas de Segorbe** (1966).
- ARDIT GUILLEN, Matilde. "La puerta barroca de la capilla del Salvador en el claustro de la Catedral de Segorbe": **Programa de fiestas de Segorbe** (1983).
- ATLAS AGUILAR, Francisco. "La Catedral de Segorbe entre la historia y la anécdota". **La Costa** (20.11.1980) 8-9.
- BLASCO AGUILAR, José. **Historia y Derecho en la Catedral de Segorbe. Antecedentes histórico-jurídicos y Derecho privilegiado**. (Valencia 1973).
- BOYER RUIZ, Andrés. "El Claustro de la Catedral de Segorbe". **Reconstrucción** (1948) 84.
- CABAÑAS VAZQUEZ, Agustín. "Catedral de Segorbe": **Valencia Atracción** 544 (1980) 6-7.
- "Segorbe (Castellón de la Plana)". **Catedrales de España, III** (Madrid 1973) 81- 86.
- CARCEL ORTI, María Milagros. "Relaciones sobre el estado de la Diócesis de Segorbe". **Relaciones sobre el estado de las diócesis valencianas III** (Col.lecció Fonaments, 2) Generalitat Valenciana (1989).
- CAROT GARCIA, José. "Origen y vicisitudes del templo catedral de Segorbe a través de los tiempos". **Efemérides gloriosas para la historia de Segorbe** (1949).
- CASES DEORDAL, José María. (Obispo de Segorbe-Castellón), "Carta al Ilustrísimo Cabildo Catedral de Segorbe. 31.12.1984". **Boletín Oficial Eclesiástico del Obispado de Segorbe-Castellón** 1601 (1985) 7-8.
- Idem. "Homilia en la Catedral de Segorbe con motivo de concedérsele el título de Basílica Menor. 8.9.1985": **Ibid**, 1610 (1985) 163-166.
- Idem. "Nuestra Catedral, Basílica Menor. Exhortación Pastoral": **Ibid**, 1608-1609 (1985) 148.
- CATALA, Miguel Anguel. "Museo Catedralicio de Segorbe": **Gran Enciclopedia de la Región Valenciana** 7 (1973) 263-264.
- CLIMENT BARBER, José. "Catedral de Segorbe": **Fondos Musicales de la Región Valenciana III** (Segorbe 1984).
- COMPANY, Ximo. "La pintura hispanoflamenca en el Alto Palancia: Tres maestros". **Boletín del Centro de Estudios del Alto Palancia** 17 (1989).
- CONSTITUCIONES SYNODALES DEL OBISPADO DE SEGORBE, 1668. (Valencia 1669).
- CORCHADO BADIA, Juan Miguel. "La Catedral de Segorbe. Evolución artística de su espacio". **Agua Limpia** 24 (1985) 34-37.
- Idem. "La reforma de la Catedral en el siglo XVIII. Contexto histórico-artístico". **Agua Limpia** 36 (1986) 68-69.
- EFEMERIDES GLORIOSAS PARA LA HISTORIA DE SEGORBE, Compilación de discursos y trabajos científicos-literarios del Primer Certamen celebrados con motivo de la entrega oficial de la S.I.C. de Segorbe (Noviembre, 1949).
- ESTATUTOS DE LA SANTA IGLESIA CATEDRAL DE SEGORBE, (Segorbe, 1879).
- FAUS Y FAUS, Jaime. "Conflicto y arbitraje entre los Cabildos eclesiástico y civil segorbino". **Boletín del Centro de Estudios del Alto Palancia** 4 (1984) 27-30.
- FONDOS DEL MUSEO CATEDRALICIO DE SEGORBE, Museo BB.AA. San Pío V (Valencia 1990).
- FRANCES, Josep Miquel. "L'arxiu de la Catedral de Segorb és un del més importants del nostre país": **Mediterráneo** (6.1.1984) 14.

-“Segorbe, Museo Catedralicio”. **Valencia y Murcia. La España Gótica. IV** (Madrid, 1989).

-GARIN LLOMBART, Felipe Vicent. “Ecos renacentistas en Segorbe y su entorno”. **Fondos del Museo Catedralicio de Segorbe** (1990) 40-44.

-GAYA NUÑO Juan Antonio, “Segorbe (Castellón): Museo Diocesano”. **Historia y guía del los Museos de España** (Madrid 1968) 233.

-“GOZOS AL GLORIOSISIMO TRANSITO, ASUNCION Y CORONACION DE MARIA SANTISIMA, Señora nuestra venerada bajo la invocación de tan soberano misterio por su muy ilustre cofradía, en la Santa Iglesia Catedral de la ciudad de Segorbe”.

**Iconografía Popular del Alto Palancia** (Segorbe 1989) 47.

-GUERRERO CAROT, “Las campanas de Segorbe en buenas manos”. **Mediterráneo** (14.7.1985).

-GIMENO BLAY, Francisco. “El Cartulario de Valldecris de Segorbe. Estudio crítico”: **Estudis Castellonencs**, I (Castelló 1983) 547-553.

-Idem. “Los Códices de fundación de Valldecris. Notas paleográficas-diplomáticas”. **Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura** (1985) 501-554.

-Idem. “Notas acerca de la datación del manuscrito Constituciones Sinodales de los obispos Fray Sancho D'Ull, Don Elias y Don Juan de Barcelona” (Universidad de Valencia, 1982).

-GIMENO BLAY, Francisco-SABORIT BADENES Pedro, “Catálogo de formularios notariales del archivo de la Catedral de Segorbe”. **Estudis Castellonencs**, 2 (1984-1985) 471-492.

-GISPERT MACIAN, Luis: “El Museo Catedralicio”. **Segorbe: Arte y Paisaje** (Segorbe 1979) 23-25.

-Idem. “La Catedral”: Ibid. 19-22.

-Idem. “Segorbe...La Seo”. **Por tierras del Alto Palancia** (Valencia 1982) 154-159.

-Idem. “Segorbe. Obras de reconstrucción en la Catedral”. **Mediterráneo** (15.11.1983).

-GUITARTE IZQUIERDO, Vidal. “Manuscritos en las Bibliotecas Pública Provincial de Castellón de

la Plana, del Seminario Diocesano y del Archivo de la Catedral de Segorbe y del Convento del Desierto de las Palmas de Benicasim”. **Humanismo, Reforma y Teología** 34 (Madrid 1981).

-Idem. “Obispos Auxiliares en la historia de la Diócesis de Segorbe-Castellón”. **Anales Valentinus** 19 (Valencia 1984) 113-136.

-Idem. Sínodos postridentinos de Segorbe. Aportación a la historia de la diócesis de Segorbe-Castellón (Castellón 1983).

-HERRERO MARTINEZ, José. “La capilla de música del coro de la Catedral de Segorbe”. **Agua Limpia** 48 (1987) 61.

-LLORENS RAGA, Peregrín. Luis, “Antiguos Códices en la Catedral de Segorbe”. **Penyagolosa** 11 (1975).

-Idem. “Catálogo de Pergaminos del Archivo de la S.I. Catedral de Segorbe”. **Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos** LXXII 1-2 1964-1965 (Madrid 1968) 31-66.

-Idem. “Catedral de Segorbe”. **Gran Enciclopedia de la Región**

**Valenciana** 3 (1973) 124-125.

-Idem. “Cuando las Cortes de Monzón”. **Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura** (1964) 306-309.

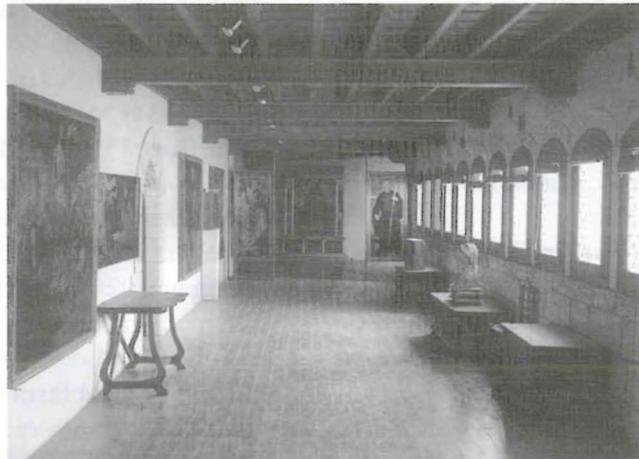
-**El Claustro gótico de la Catedral de Segorbe** (Valencia 1970).

-Idem. **El código del Compromiso de Caspe, existente en el Archivo de la Catedral de Segorbe. Diario del Proceso.** (Segorbe 1968). Edición facsímil (Segorbe 1984).

-Idem. **Episcopologio de la diócesis de Segorbe-Castellón** C.S.I.C. (Madrid 1973).

-Idem. “Fuentes documentales de interés económico-social en el Archivo de la Catedral de Segorbe”. **Iº Congreso de Historia del País Valenciano I** (Universidad de Valencia 1973) 347-357.

-Idem. **Guía del Museo Catedralicio de Segorbe** (Segorbe 1967).



*Museo de la Catedral-Basílica de Segorbe.*



- Idem. Inventario de los fondos del Archivo Histórico de la Catedral de Segorbe. (Castellón 1970).
- Idem. "La Torre Catedralicea de Segorbe". **Biblioteca de Estudios de Segorbe y su Comarca** 32 (Segorbe 1965).
- Idem. "Proceso histórico del Archivo de la Catedral de Segorbe". I<sup>er</sup> Congreso de Historia del País Valenciano I (Universidad de Valencia 1973) 359-370.
- Idem. "Una interesante sesión capitular". **Programa de fiestas de Segorbe** (1963).
- "Vicente Macip en la Seo de Segorbe". **Archivo de Arte Valenciano** (1972).
- MACARRON, Ricardo. "Notas seobre la Catedral de Segorbe". **Saitabi I** (1940) 6-19.
- MARTIN ARTIGUEZ, Rafael. "Comienzan las obras en la Catedral de Segorbe". **Castellón Diario** (12.11.1983) 14.
- Idem. "El Conjunto monumental de Segorbe: Catedral, Claustro y Museo". **Castellón Diario** (12.11.1983) 16.
- Idem. "La campaña mayor reperada" **Agua Limpia** 38 (1986) 20-23.
- Idem. "Muestra de obras restauradas en la iglesia del Salvador de Segorbe". **Mediterráneo** (27.12.1987) 11.
- Idem. "Segorbe. Finalizaron las obras en la Catedral". **Castellón Diario** (20.3.1984) 14.
- MARTINEZ MARTIN, Manuel Vicente. "La Catedral". **Poemas de mi única tierra** (1779) 30-32.
- MARTIROLOGIO SACERDOTAL DE SEGORBE: **Hoja Parroquial. Semanario de la Diócesis de Segorbe-Castellón** 1267 (14.12.1986).
- MONSERRAT, A. "La Santa Iglesia Catedral de Segorbe". **Valencia Cultural**, XXIX-XXX (1962).
- MORRO FOSAS, Pedro. "La Asunción de Nuestra Señora". **El Culto de María en la ciudad de Segorbe** (Lérida 1914) 50-54.
- Idem. "La Catedral". **Ibid.** 8-17.
- Idem. "La Cofradía de la Virgen María de la Seo". **Ibid.** 55-62.
- Idem. "Traslaciones de Ntra. Sra. de la Cueva Santa a la Catedral". **Ibid.** 83-91.
- Idem. **Vida del Excmo. é Ilmo Sr. D. Francisco de Asís Aguilar y Serrat, Obispo de Segorbe** (Segorbe 1902).
- MUSEO CATEDRALICIO DE SEORBE. **Guía de Museos de la Comunidad Valenciana** (Valencia, 1991) 150-156.
- NAVASCUES PALACIOS, Pedro; SARTHOU CARRERES, Carlos. "Segorbe". **Catedrales de España** (Madrid 1983) 258-261.
- PASCUAL MOLINER, Vicente. "La Santa Catedral, Basílica". **Boletín Oficial Eclesiástico del Obispado de Segorbe-Castellón** 1610 (1985) 174-175.
- PELEJERO FERRER, J. "Los fondos musicales de la Catedral". **Castellón Diario** (16.4.1985) 12.
- PEREZ DE HEREDIA Y VALLE, Ignacio. "Dos Sínodos segorbinos de la primera mitad del s. XVII". Subsidia 20, **Anthologica Annu.** 32 (Roma 1985) 413-585.
- PEREZ GUEMEZ, Herminio. "Principales efemérides de la historia de Segorbe y su obispado a través de su Boletín Oficial". **Boletín Oficial Eclesiástico del Obispado de Segorbe-Castellón** 1556 (1981) 33-91.
- PEREZ MARTIN, José María. "Don Pedro de Luna y Pérez y la Iglesia y diócesis de Segorbe". **Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura** (1925) 129-152.
- Idem. "Escritores de letra formada e iluminadores en la Catedral de Segorbe". **Anales del Centro de Cultura Valenciana** (1934) 6-20.
- Idem. "Orfebres o argenteros en la Catedral de Segorbe". **Ibid.** (1936) 13-23.
- PEREZ RUBERT, Juan Bautista. **Episcopologium Segobricense** (Segorbricae 1883).
- PERPIÑAN ARTIGUEZ, José. "Cronología de los maestros de capilla y organistas de la S.I. Catedral de Segorbe". **La música religiosa en España** (1896-1897).
- PONT I GOL, Josep (Obispo de Segorbe): "Salutació al Cap d'Estat". **25 Anys de Presència i de Fidelitat** (Tarragona 1976) 367-368.
- REBOLLO RAMOS, José: "Gil Sanchez Muñoz. Un problema de homonimia en la historia de Segorbe". **Boletín del Centro de Estudios del Alto Palancia** 13 (1987) 15-20.
- RODRIGUEZ, P. Santiago Alfredo: **Vida del admirable Obispo de Segorbe Excmo. Señor D. Fr. Domingo Canubio y Alberto de la sagrada orden de Predicadores** (Madrid 1888).
- RODRIGUEZ CULEBRAS, Ramón: **Breve guía de la Catedral de Segorbe y su museo** (Segorbe 1984).

-Idem. "Catálogo razonado". **Fondos del Museo Catedralicio de Segorbe**. (1990) 45-142.

-Idem. *El Museo Catedralicio de Segorbe*. "Constante esfuerzo para su conservación". **Castelló Festa Plena** (Verano 86) 23-25.

-Idem. "El Museo Catedralicio de Segorbe. Últimas restauraciones". **Agua Limpia** 48 (1987) 78-80.

-Idem. "El Museo Catedralicio de Segorbe, un importante museo de arte valenciano". **Agua Limpia** 12 (1984) 73-75.

-Idem. "El Retablo de la Catedral de Segorbe". **Biblioteca de Estudios de Segorbe y su Comarca** 33 (Segorbe 1965).

-Idem. "El Retablo de la Última Cena del Museo Catedralicio de Segorbe". **Penyagolosa** 8 (1971).

-Idem. "Fondos del Museo Catedralicio de Segorbe". **Agua Limpia** 87 (1990) 27-38.

-Idem. "Jacomart, Reixach y los retablos y las tablas de Segorbe". **Boletín del Centro de Estudios del Alto Palancia** 17 (1989) 3-42.

-Idem. "La Catedral de Segorbe, Basílica". **Agua Limpia** 24 (1985) 68-69, Hoja Parroquial 1298 (1.9.1985).

-Idem. "La Huida de Egipto" de Rodrigo de Osona el Joven y "El abrazo de la puerta dorada". **Agua Limpia** 52 (1988) 22-23.

-Idem. "Las pinturas de José Vergara en la Catedral de Segorbe". **Boletín del Centro de Estudios del Alto Palancia** II (1986) 57-68.

-Idem. "Miscelánea de Arte Segorbino". **Ibid.** 9 (1986) 35-48.

-Idem. "Museo Catedralicio de Segorbe". **Nuestros Museos III** Vicent García Editores S.A. (1989).



Catedral-Basílica de Segorbe.

-Idem. "Nuestra portada". **Programa de fiestas de Segorbe** (1974), **Ibid.** (1975).

-Idem. "Nuestro patrimonio artístico. Vicente Macip. Adoración de los padres y los pastores". **Boletín del Centro de Estudios del Alto Palancia** 11 (1986) 90-91.

-Idem. "Portadas góticas: Capilla del Salvador en la Catedral de Segorbe". **Hoja Parroquial** 1218 (12.2.1984).

-Idem. "Rejas y hierros en la Catedral de Segorbe". **Boletín del Centro de Estudios del Alto Palancia** 10 (1986) 53-66.

-Idem. "Rutas y otras cosas". **Hoja Parroquial** 1288 (23.6.1985).

-Idem. "Paréntesis para una efemérides". **Ibid.** 1319 (13.12.1987).

-Idem. "Segorbe. Casco Urbano... La Catedral".

**Catálogo de Monumentos y Conjuntos de la Comunidad Valenciana II** (Valencia 1983) 164-167.

-Idem. "Segorbe... La Catedral". **Castellón de la Plana y su Provincia** (Castellón 1990) 304-310.

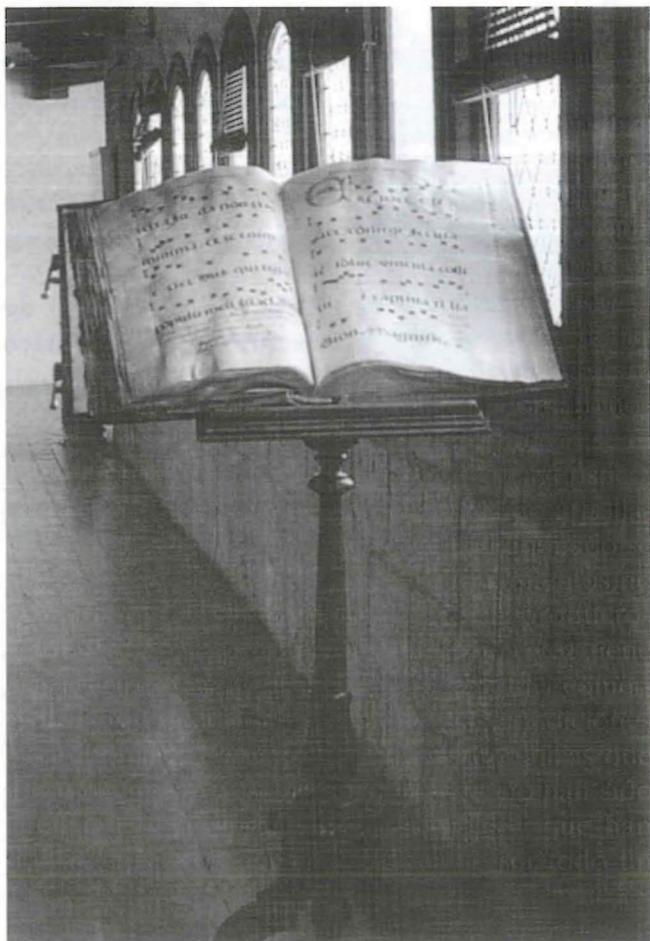
-SABORIT BADENES, Pedro. "Archivos eclesiásticos. I. Archivo de la Catedral de Segorbe". **Boletín del Centro de Estudios del Alto Palancia** 1 (1984) 63-72.

-Idem. "Documents de L'Arxiu Capitular de Sogorb relatius a Benet XIII". **Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura** (1980) 193-207.

-Idem. "Morir en el Alto Palancia. La religiosidad popular a través de los testamentos, siglos XVI-XVIII". **María de Luna IV** (Segorbe 1991).

-Vid. GIMENO BLAY Francisco M. -SABORIT BADENES Pedro.

-SANCHEZ ADELL, José. "El Museo Catedralicio de Segorbe". **Castellón** (León 1978) 66-71.



*Libro expuesto en el Museo Catedralicio.*

-Idem. "Segorbe... Catedral". **Guía de la Provincia de Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Arte e Historia XV.** (Castellón de la Plana M.C.M. LXV) 97-98.

-SANJULIAN. Lluch. "Llanto por Cristo muerto. Tabla de Vicente Macip en el Museo Catedralicio de Segorbe". **Boletín del Centro de Estudios del Alto Palancia 13** (1987) 35-44.

-SARTHOU CARRERES, Carlos. "Obispado o Diócesis de Segorbe... La Catedral". **Geografía General del Reino de Valencia. Provincia de Castellón** (Barcelona s.a.), Edición facsímil (1989).

-Idem. "Segorbe". **Catedrales de España** (Madrid 1946).

-Vid. NAVASCUES PALACIOS, Pedro-SARTHOU CARRERES, Carlos.

-"SEGORBRIGAE. Breve Pontificio de la concesión del título de Basílica Menor a la Catedral de Segorbe". **Boletín Oficial Eclesiástico del**

**Obispado de Segorbe-Castellón 1610** (1985) 177-178, **Hoja Parroquial 1299** (8.9.1985), **Agua Limpia 24** (1985) 72.

-TORRES FORNES, Cayetano: "Sobre el Canónigo del Quijote". **Estudios Cervantinos** (Valencia 1918).

-VICENT APARICI, Antonio: "Breve descripción del Museo de la Catedral de Segorbe". **Biblioteca de Estudios de Segorbe y su Comarca 22** (Segorbe 1962).

-Idem. "Valores turísticos de Segorbe... La Catedral". **Ibid. 31** (Segorbe 1965) 5-11.

-VIDAL CORELLA, Vicente: "La fama del Obispo Pérez" **Las Provincias** (30.11.1980) XV.

-VILLAGRASA, Francisco de: **Antigüedad de la Iglesia Catedral de Segorbe y Catálogo de sus Obispos** (Valencia 1664).

-VILLANUEVA, Joaquín Lorenzo: **Viaje Literario a las Iglesias de España III** (Madrid 1804), Edición facsímil (Madrid 1902).

-ZUNZUNEGUI, J.: "Los Sínodos diocesanos de Segorbe y Albarracín celebrados por don Sancho d'Ull (1319-1336)". **Scriptorium Victoricense I** (1954) 147-165.

