

RONDALLA LA PASTORICA

José Penadés y Cristina Perelló.

Con estas líneas queremos mostrar un poco, una de las costumbres más arraigadas en nuestro pueblo y quizás la más antigua: la JOTA. Tanto es así, que según cuenta una leyenda, pueda ser éste el pueblo en que nació. Fué aquí, en Jérica, en tiempos de la reconquista, cuando un moro valenciano, de nombre ABEN JOT era prisionero en nuestra torre de la Alcudia, actual mudéjar, de las huestes de Jaime I. Parece ser que fué en este lugar, donde compuso los primeros compases de la jota aragonesa. Esta leyenda se transformó en copla:

*"En Jérica nació la jota
a orillas del Palancia
cantada por Aben Jot
desterrado de Valencia".*

El hecho de que la jota se tuviera por una costumbre y formara parte de la indiosincrasia jericana, contribuyó a que durante la primera mitad del presente siglo, esta no desapareciera.

Así, era típico que los domingos se cantara y bailara la jota en las puertas de las tabernas. Así se decía de la taberna del tío José María "El Chato":

*"Donde bailaban la jota
en la taberna del Chato
un lugar de diversión
para pasar un buen rato."*

Y en Pascua, San Vicente, siempre se bailó en la era, así como era normal hacerlo en las bodas.

Sobre nuestro grupo, el primer dato escrito de que Jérica tiene su Rondalla, es de un programa de fiestas del año 1955, pero su origen, sin dar fecha concreta, es mucho más antiguo. En aquel momento fueron impulsores de esta Rondalla: el tío Manuel y su mujer, la tía María "la Pansera", que junto a Eduardo "el Joven" y José "el Culla", comenzaron con la enseñanza del baile. Fué director Don José Pastor, gran impulsor y colaborador Don Manuel Ibañez, el "tío Cachorro".

No queremos olvidar tampoco, la aporta-

ción de tantas personas que, desinteresadamente y durante muchos años, se han volcado por el folclore típico de nuestro pueblo, pero nombrarlos a todos sería imposible.

En la actualidad la Rondalla cuenta con una escuela de sesenta educandos, con edades comprendidas entre los tres y los veinticuatro años. De esta escuela surge un grupo juvenil de baile que intenta abrirse camino, para así poder representar a su pueblo y su floclore por todo el mundo.

Esta formación intenta tener contacto con otras asociaciones similares, para así enriquecer su repertorio y compartir experiencias. Entre estas, se encuentra la Escuela de Jotas de Monreal del Campo (Teruel), el Centro Cultural "El Almendro" de Viver y el Circulo de Aragón de la ciudad de Buenos Aires.

Una de nuestras últimas realizaciones, ha sido la transformación de esta Rondalla de más de cuarenta años de andadura en una Asociación Cultural, registrada con el nombre de Rondalla "LA PASTORICA".

En cuanto a las actividades que se llevan a cabo, hemos participado en concentraciones de Escuelas de Jotas, Pregones de Fiestas de Castellón, Valencia y diversas actuaciones en nuestro pueblo. Como labor humanitaria, de la que nos sentimos orgullosos, realizamos en agosto del año 1994, un Festival de Jotas a beneficio de Ruanda, junto con la colaboración de los Grupos de Jota de Viver, Caudiel, Navajas y con la ayuda desinteresada de muchas personas que desde el mundo de la jota se prestaron a colaborar.

Nuestros objetivos más próximos son el poder continuar desarrollando nuestra labor, recuperando nuestro folclore, costumbres y poder darlo a conocer fuera de nuestro pueblo. Es una tarea difícil y por tanto os invitamos desde aquí a que participéis en esta labor con nosotros.

También queremos poner en marcha, e incorporar a nuestra Asociación, una Escuela de Tocadores y Cantadores, para poder así iniciar lo que podrá convertirse en futuras promesas de la jota.

