CAUDIEL: CONSERVACION DE LOS RECUERDOS

-M.ª Carmen Villanueva Barrachina -

Los famas para conservar sus recuerdos proceden a embalsamarlos en la siguiente forma: Luego de fijado el recuerdo con pelos y señales, lo envuelven de pies a cabeza en una sábana negra y lo colocan parado contra la pared de la sala, con un cartelito que dice: "Excursión a Quilmes" o "Frank Sinatra".

Historia de Cronopios y Famas.
JULIO CORTÁZAR.

Agradecimientos a: Toni Roca, Modesta, Isabel, Pepe Moliner, Josefina, Mª Carmen Cantos, Vicente Civera, Teodoro, Mª Cruz Diago, Andrónico y, especialmente, a Jesús Acarreta. A todos gracias por sus respectivas aportaciones.

Foto 1.- Procesión de Jesús - Peregrino

Fotos 1, 2, 3 y 4. Los actos religiosos más importantes los constituyen las fiestas patronales en honor a la Virgen del Niño Perdido, a la que se venera con gran devoción entre los fieles. Entre los actos más solemnes está la procesión, celebrada el segundo domingo de septiembre: La actual imagen "Virgen del Niño Perdido", la cual recibe el culto público, es una moderna talla en madera de las caras y manos, vestida con mantos de diversos colores al estilo de la anterior imagen de la época del siglo XVII, que fue destruida durante la Guerra Civil en 1936.

Existe otra imagen de la misma virgen de pequeñas dimensiones, 27 cms, de marfil, esculpida en un colmillo de elefante y adornada de guarnición de oro. Por su gran valor no está expuesta al público y sólo se ofrece tradicionalmente a la veneración de los fieles en tres fechas destacadas: el último domingo de mayo, en el ejercicio de las Flores y en las fiestas de la Asunción y de San Vte Ferrer.

Foto 2.- Procesión. Antigua Iglesia en la Plaza (derruida a finales del siglo XIX). Era costumbre sacar a todos los santos a la procesión

Foto 5. Procesión en honor a Santa Úrsula, celebrada el 21 de Octubre. En esta fiesta se conmemora el nacimiento del manantial de Santa Úrsula, a la que el pueblo venera en su día cumpliendo un inmemorial voto de acción de gracias.

Hay que destacar que este día, 21 de Octubre, ha sido clave en la historia de Caudiel. En 1616 vinieron los frailes Agustinos al pueblo. En 1627 llegó la Virgen de los Niños Perdidos a la Ermita del Socós. En 1671 vinieron las monjas Carmelitas Descalzas a fundar su Convento.

Foto 4.- Procesión de la Virgen del Niño Perdido

Foto 3.- Procesión de la Virgen del Niño Perdido

Foto 5.- Procesión de Santa Ursula (21 de Octubre).

Actos Cívicos

Una de las distracciones más típicas de este pueblo es la fiesta de los toros, por la que hay una gran afición, como se puede observar en las siguientes fotos.

Suele celebrarse durante la segunda semana de septiembre con motivo de las fiestas en honor a la Virgen del Niño Perdido.

Fotos 6, 7 y 8. Estas fotos son del año 1925, único año en el que se celebraron Toros de Muerte. Los carros en los que van los toreros y las festeras reciben el nombre de "lambdó".

Foto 9. El Ayuntamiento viejo (actual Caja Rural), edificio que antiguamente constituía un lugar clave dentro de la fiesta, era habitual que el toro entrara en el Ayuntamiento e incluso llegara al primer piso del edificio, que estaba siempre lleno de gente.

*Foto 6.- La única vez que se celebraron **toros de muerte** en Caudiel.*

Foto 7.

Foto 8.

Foto 9.- Ayuntamiento viejo.

Fotos 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 y 17. En la entrada de toros sigue siendo costumbre agarrar por los cuernos a la última vaca y entrar con ella así cogida en la plaza.

Foto 10.

Foto 14 y 15.- Montaje de la plaza (año 1966).

Foto 16.- "La prueba". (Año 1966).

Foto 17.- Toros año 1966.

Foto 11

Foto 13.

Foto 12.

Fotos 18-19. Otra de las diversiones más populares es la del toro "embolao". Según Natividad Calpe es característico de las comarcas del Alto Mijares, Alto Palancia, La Canal de Navarrés y algunos pueblos de la Serranía de Chelva. Sólo aisladamente hay toros de fuego en la provincia de Valencia. Consiste en un espectáculo taurino que se celebra por las noches. El toro es sujetado con una "soga", conducido hasta un pilón situado en el centro de la plaza y una vez allí, rodeado por todos los valientes aficionados, el embolador le coloca las bolas a las que después se prende fuego. Uno de los mozos corta la soga mientras el otro sujeta al animal por el rabo. Después de esto el toro queda libre y comienza el espectáculo.

Fotos 18. y 19.- Toro Embolado. (Año 1996).

Fotos 20, 21 y 22. En estas fotos vemos el cambio que han experimentado las barreras. Antiguamente se hacían con troncos de madera, dispuestos horizontalmente y separados unos de otros por una piedra gruesa o por un tarugo de madera, sujetos con una cuerda.

Los troncos se apoyaban y sujetaban a ambos lados en uno de los palos de las tijeras, que son dos troncos cruzados en forma de aspa y clavados en el suelo formando una especie de escalera. Con ellas se cerraban las calles.

También han cambiado las llamadas "rateras"; antes se hacían con troncos de madera dispuestos verticalmente.

Hoy en día todas las barreras están ya confeccionadas, siendo todas ellas metálicas y, mientras antes tardaban todo un día en el montaje de la plaza, ahora es mucho más rápido (cuestión de unas pocas horas).

Foto 20.- Año 1966.

Foto 22.- Año 1989.

Foto 21.- Año 1996

Fotos 23 y 25. En estas fotos vemos uno de los actos festivos que ya no se celebran: la presentación de la Reina de las Fiestas y su Corte de Honor. Años atrás, como representantes del pueblo y exaltación de la mujer eran elegidas la reina de las fiestas y su corte, y eran protagonistas durante todas las fiestas.

Vemos gracias a las dos fotos la diferencia de vestimenta: en la foto del año 1957 aún iban vestidas con traje de fallera, el cual, años después, fue sustituido por el de castellonera.

Foto 24. La foto del baile del globo pertenece a las fiestas de los veraneantes, celebradas a mediados de agosto. Es costumbre que los veraneantes hagan diferentes actos durante una semana de agosto para celebrar su estancia en Caudiel.

Foto 24.- Baile del globo. Fiestas de veraneantes

Foto 23.- Presentación de las Fiestas (año 1957).

Foto 25.- Reina y Corte de Honor.

Foto 26.- Fuente "Pantorrilla".

Foto 27.- Fuente "La Cabaira".

Fotos 26, 27, 28 y 29. Las fuentes.

Foto 30. Éste era el antiguo pilón de Santa Úrsula (dentro de él está la imagen de la Santa). Allí se subía a bendecirlo el día 21 de Octubre, como conmemoración del Nacimiento del Manantial de Santa Úrsula, que está situado unos metros más abajo. Era típico que las clavarias lo pintasen y arreglasen para esta fecha. Actualmente se celebra de igual manera pero en un pilón de reciente construcción, situado en el lugar del nacimiento de un nuevo manantial, próximo al antiguo.

Foto 28.- Fuente "La Cabaira".

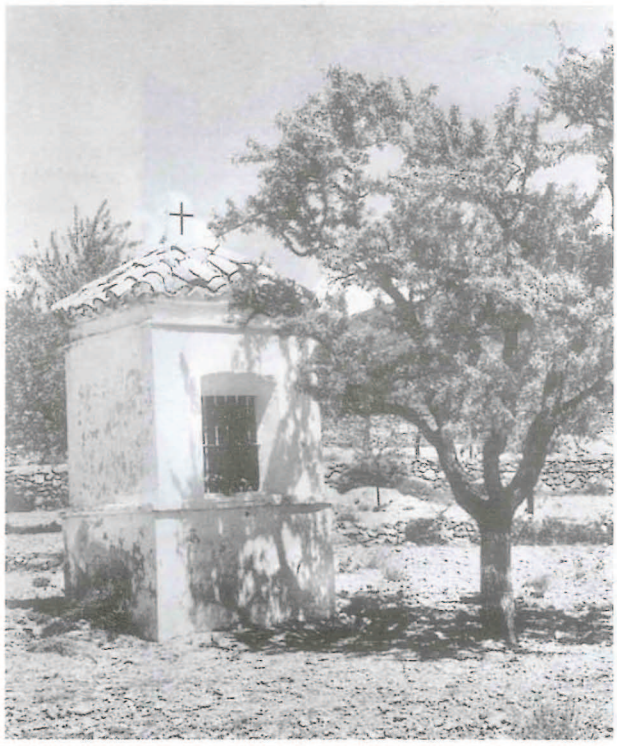

Foto 30.- Pilón de Santa Ursula

Foto 29.- Fuente "El Cerrao".

Fotos 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38 y 39. En las fotos que vemos de las calles tan sólo destacar la pavimentación realizada en todas ellas; antes eran de tierra y piedras.

Foto 33 y 34.- Explanada y "rocha de la Estación

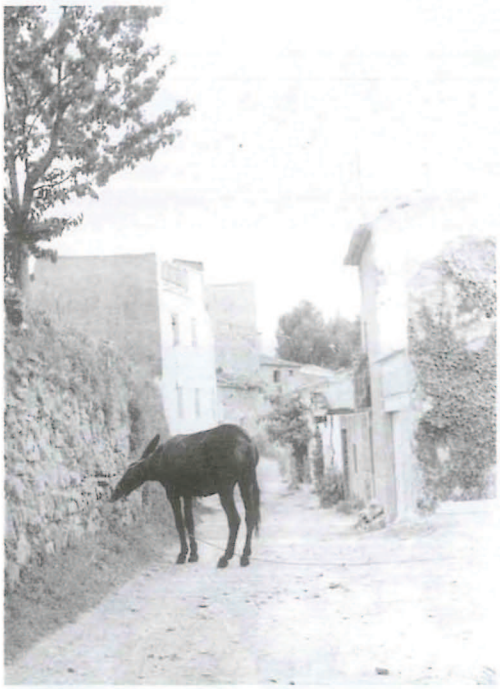

Foto 31.- Calle Espiñuelas.

Foto 32.- Avenida Valencia.

Foto 35.- Calle Enmedio.

Foto 36.- Calle Mezquita.

Foto 38.- Lavadero y Calle del Puente.

Foto 37.- Bajada al Barranco.

Foto 39.- Eras de la Fuente del Portal.

Actividades Agricolas y Ganaderas

Foto 40. En esta foto vemos una de las actividades predominantes y base económica del pueblo: la agricultura. En esta foto aparecen varias mujeres triando cerezas, producto típico de Caudiel, "Caudiel, cerezas y miel". Actualmente las cerezas constituyen una de las fuentes de ingresos económicos del pueblo. Estas son destinadas para su venta a mercados de Valencia. La imagen que observamos en la foto ha dejado de ser habitual, al ocuparse cada agricultor de su propia cosecha.

Foto 41. La foto corresponde a la trilla, actividad desaparecida ante la falta de trigo y el hecho de que al no tener animales en casa ya no se necesita la paja procedente de tal actividad.

Foto 42. Otra de las actividades desaparecidas es la relacionada con la venta de leche. Vemos en la foto gran cantidad de lecheras utilizadas para transportar y almacenar la leche. La que no se conseguía vender en el pueblo era comercializada por la Central Lechera El Prado. Antiguamente había muchas vacas pero poco a poco han ido desapareciendo.

Foto 40.- Triando Cerezas

Foto 41.

Foto 42.

Foto 43.

Fotos 44 y 45. El tren confiere a Caudiel un carácter peculiar. Ha significado cambios de vida en muchos de sus habitantes que se han dedicado a trabajar como ferroviarios.

El 7 de Julio de 1894 aparece en la Gaceta de Madrid la Ley del Ferrocarril de Calatayud-Teruel-Segorbe-Sagunto-Valencia, autorizando al gobierno para convocar el concurso de adjudicación de obras. Fue la Central de Aragón la que dió vida al ferrocarril que hoy conocemos. La estación de Caudiel -que vemos en las dos fotos- fue inaugurada en los primeros años del siglo XX. Actualmente es final de destino de una de las líneas de cercanías con origen en Valencia (C-5).

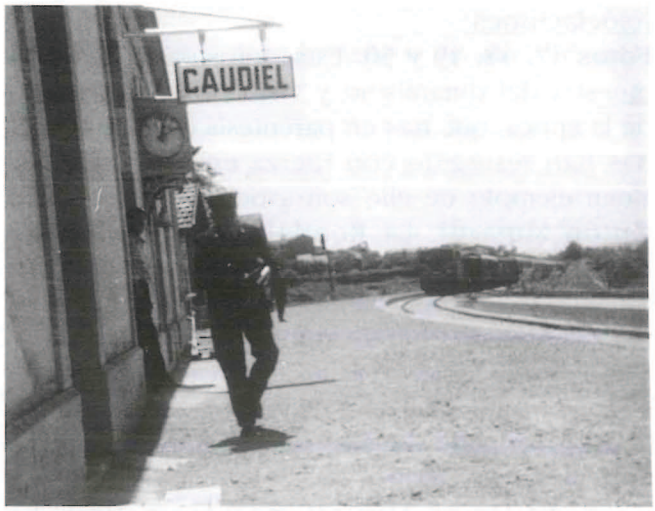

Foto 44.

Foto 46. Corresponde a la antigua vía minera, que nació para el transporte del hierro que se extraía la compañía minera de Sierra Menera en Ojos Negros (Teruel) y se transportaba hasta el puerto de Sagunto.

Tras una decadencia del tren minero a finales de los años sesenta, se decidió cerrar la línea y en 1970 se autorizó la supresión del ferrocarril minero, pero no fue hasta el día 30 de Julio de 1972 cuando pasó por última vez el tren minero por Caudiel.

Foto 45.

Foto 46.

Asociaciones

Fotos 47, 48, 49 y 50. Estas fotos son una buena muestra del dinamismo y vitalidad de las gentes de la época, que tras un paréntesis de varias décadas han resurgido con fuerza en nuestros días. Buen ejemplo de ello son asociaciones como La Unión Musical, La Rondalla, Asociación de Jubilados, Sociedad de Cazadores, Grupo de Jotas, La peña ciclista Alcabaira, la Asociación de mujeres y el Atlético Club de Fútbol.

Entre las actividades destacadas de una de ellas se podría citar el trabajo que está realizando la asociación de mujeres en la recuperación del traje típico de Caudiel.

La Unión Musical, nacida en 1991, ha logrado recuperar una realidad cultural que desapareció en 1954.

Todas ellas realizan una labor social destacada y al mismo tiempo representan el impulso que en estos últimos años ha tomado nueva fuerza entre los habitantes de Caudiel.

Foto 49.

Foto 47.- Antiguo equipo de fútbol. Año 1935. Se jugaba en el actual cementerio.

Foto 48.- Antigua rondalla, en las calles de Castellón.

Foto 50.- Banda de Música 1935.