

MONOGRAFICO SOBRE JERICA

INTRODUCCION

En el AYUNTAMIENTO DE JERICA, estamos convencidos que actuar (des de la acción de GOBIERNO MUNICIPAL) sobre el hecho cultural que define a los JERICANOS, es fundamental para conseguir mejores cotas de progreso que ampliarán su bienestar como colectivo social. Ya desde el comienzo de la actual legislatura, nuestros esfuerzos van dirigidos primordialmente, tanto a recuperar el importante PATRIMONIO legado por nuestros antepasados, como a fomentar todo tipo de actuaciones que permiten a los JERICANOS consolidar y aumentar sus conocimientos, creencias, tradiciones o capacidades individuales.

CONSOLIDAR el MUSEO HISTORICO MUNICIPAL, presentando sus fondos de forma clara y didáctica, nos ayudará a conocer mejor las páginas de la HISTORIA DE JERICA allí reflejadas.

RECUPERAR el "Socos", antiguo convento de los religiosos AGUSTINOS, como espacio cultural, nos permitirá disfrutar de su arquitectura como marco espléndido para actuaciones musicales, exposiciones de ARTE, conferencias, etc.

TERMINAR la RESTAURACION del interior de la TORRE DE LAS CAMPANAS, nos permitirá instalar una exposición permanente de caracter histórico y etnológico que nos acercará a ua mejor



Vista general de la Torre-Campanario.

conocimiento de nuestro edificio más emblerrlático.

ACTUAR en los restos del CASTILLO, rescatando las líneas de fortificaciones del mismo y sus entornos, nos permitirá disfrutar del ascenso a lo más alto, donde se encuentra la TORRE DEL HOMENAJE, nuestra TORRE VIGUIA, que necesita una URGENTE ACCION.

Estos son proyectos básicos pero, para completar la visión de la tarea que este AYUNTAMIENTO tiene previsto desarrollar hace falta contemplar además:

- la INMINENTE actuación, que se tiene prevista sobre el ARCO DE LA ROCHA DEL HOSPITAL.

- La solicitud de declaración de MONUMENTO NACIONAL,

para el PUENTE RENACENTISTA DE MUÑONES que permitirá diseñar junto con la CRUZ CUBIERTA GOTICA un interesante conjunto visitable.

- La ACTUACION CONJUNTA CON LA IGLESIA para restaurar su patrimonio, SAN ROQUE, CALVARIO, LA SANGRE, así como la instalación de un MUSEO PARROQUIAL.

EL CASCO URBANO HISTORICO DE JERICA nos merece mención aparte por su característica de CONJUNTO MONUMENTAL. Queremos concienciar a los vecinos de la importancia de



Monumento funerario de "los Valero". Museo Municipal.



Fuente de Santa Agueda (s. XVIII).

conservar la ARQUITECTURA que alberga. Las obras en el mismo deben ser absolutamente respetuosas con su HISTORIA.

Para ello el AYUNTAMIENTO, va a instalar en la población una ESCUELA TALLER, donde los jóvenes se formarán en los temas de CANTERÍA DE RESTAURACION, ALBAÑILERÍA, Y JARDINERÍA. Este hecho les permitirá desarrollar su profesión en sucesivas actuaciones de RESTAURACION URBANÍSTICA que se tienen previsto realizar.

Siendo importante lo descrito sobre nuestro PATRIMONIO, no es menos el interés que tenemos para que los JERICANOS consigamos incrementar la participación y disfrute en una CULTURA que nos es común.

- Repasando la HISTORIA, y contemplando sus legados podemos imaginar fácilmente el esplendor que ha vivido la población en sus diferentes épocas. Sigue siendo actual la DEDICATORIA que nos hace NICOLAS FERRER y JULVE, en sus "RECUERDOS DE JERICA". Su lectura nos debe de servir de acicate en nuestro día a día. Resulta estimulante, por ejemplo, la emoción que trasciende de los diversos comunicados o discursos pronunciados con motivo de la instalación (a finales del siglo pasado) de la llamada BIBLIOTECA POPULAR JERICANA (seguramente una de las pioneras de la comarca) "para la instrucción de las clases populares". Esta, al parecer importante BIBLIOTECA, fué destruida durante la pasada GUERRA CIVIL.

- Hoy una interesante colección (más de 3.000 volúmenes) instalada en las dependencias de las ANTIGUAS ESCUELAS garantiza la continuidad de la BIBLIOTECA como importante SERVI-

LA ASOCIACION DE MUJERES DE JERICA.

Nacida con la apertura Demo-crática, se declara "con carácter cultural, independiente y apolítica". El entusiasmo de sus componentes les lleva a desarrollar o participar en numerosas actividades: En los festejos Religiosos es grande su participación enriqueciendo las TRADICIONES (Concurso de Belenes y Canto de Albadas en NAVIDAD) o realizando las Fiestas (En Santa AGUEDA, PATRONA DE JERICA, todos los años el 5 de Febrero, rememorando la conquista de JERICA POR LAS TROPAS DE JAIME I, se atavía una mujer como EL CONQUISTADOR, y a caballo con un séquito de MORAS, realizan el PRE-GON de las fiestas a los habitantes).

Es común en ellas la celebración de festivales musicoteatrales, EXPOSICIONES (de FOTOGRAFIA, de UTILES ANTIGUOS, TRAJES TIPICOS, GASTRONOMIA, etc.), la organización de conferencias (sobre SANIDAD, CONSUMO, ESTETICA, etc.), la participación en Jornadas o concentraciones fuera de la población (Peñíscola, CASTELLON, MADRID, etc.), la realización de viajes socio-culturales.

Es de destacar "nos sentimos orgullosas" dicen de haber promovido en difíciles momentos el resurgir de la Rondalla la PASTORICA



CIO PUBLICO al mundo de la CULTURA.

En breve, se va a comenzar un estudio para la realización de un proyecto de CENTRO CIVICO-CULTURAL que contempló la conexión de las ANTIGUAS ESCUELAS con el contínuo edificio del "Socos". Este ambicioso conjunto albergaría todo tipo de actos o actividades de OCIO y CULTURALES de una manera satisfactoria, solucionando la precaria y deficiente situación actual.

Resumiendo los párrafos anteriores podemos decir que desde el Ayuntamiento se trabajó con entusiasmo para:

- REHABILITAR NUESTRO PATRIMONIO HISTORICO ARTISTICO.

- MEJORAR LAS INFRAESTRUCTURAS SOCIO-CULTURALES.

- FOMENTAR LA ACTIVIDAD CULTURAL DE LA POBLACION.

Desarrollando el último punto, podemos añadir que estamos apoyando las ricas manifestaciones que emanan de las asociaciones que cotidianamente funcionan en JERICA.

Para terminar significando brevemente las actividades que como la escalada que se desarrolla en el magnífico paraje de PEÑA TAJADA en la VUETA DE LA HOZ, y que dirige y promociona TXENXO LLI, y y la implantación y recuperación de las artesanías que de hecho van a ampliar los horizontes de JERICA como HECHO CULTURAL.

LOS AMIGOS DEL GUIÑOTE

Es una singular iniciativa que durante los últimos 4 años han consolidado el CAMPEONATO DE GUIÑOTE, "VILLA DE JERICA". Han tenido una acogida extraordinaria, y cada año coge mayor fuerza SIETE BARES albergan la actividad con participación de 77 parejas en el año 95, más 16 parejas para chavales de 14 años.

Los amigos del GUIÑOTE, VICENTE SALES y JOSE TARAZONA, se sienten satisfechos con la unión que se consigue de todos los ciudadanos, así como del comportamiento de parejas que juegan.



Conciertos. Actividad Cultural de Jérica.

EL CLUB FRONTENIS JERICA

Se crea en los años 70 siendo el primer campeón de LIGA DE CASTELLON.

Son figuras "míticas" jugadores como JESUS "EL FISCAL", MODESTO "EL LEON DE JERICA", MANOLO "EL VETAS" o el TIO SAMUEL.

Ya en los 80 jugadores formados en el club destacan a nivel comarcal y provincial llegando algunos de ellos a ser CAMPEONES DE FRONTENIS DE ESPAÑA.

Este Club que esta hoy situado a la cabeza del ALTO PALANCIA, alberga el futuro proyecto de la creación de una ESCUELA DE PELOTA

La recuperación de la "PELOTA A MANO" es también una ilusión que se está plasmando con éxito en torneos de EXHIBICION.

Mención especial merece la aportación cultural que nos ofrece la artista local CRISTINA PERELLO, licenciada en Bellas Artes en BARCELONA y que en su corta andadura (23 años), ya ha conseguido el primer premio del "XXII Certamen de pintura AYUNTAMIENTO DE ALTURA", y el premio FUNDACION BANCAJA de pintura del concurso nacional de ARTE LII de SEGORBE. Así como la participación en numerosas exposiciones.

LA ASOCIACION CULTURAL "VILLA DE JERICA"

Tras unos años de incomprensible letargo, resurge el pasado año "para ser un medio de participación, canalización de manifestaciones culturales, de recuperación de nuestro deteriorado patrimonio". Han mostrado su predisposición a colaborar tanto con el Ayuntamiento "sin influencias de color o signo", como con cualquiera de las otras asociaciones de JERICA, con el objetivo de conseguir tanto la revitalización como la vertebración de la vida cultural dentro de ella.

Se muestran sensibilizados con los problemas del MEDIO AMBIENTE, (desforestación) así como con las actividades con él relacionados (senderismo, cicloturismo, escalada, etc.).

"EL MOVIMIENTO" (que dicen se demuestra andando) de la ASOCIACION en su corta vida se refleja en un proyecto de ACTOS para conmemorar el 760 ANIVERSARIO DE LA CONQUISTA DE JERICA. Otra prueba de su actividad ha sido la colaboración (solicitando y consiguiendo escritos de entidades locales, clubs, etc.) para la realización por el I.C.A.P. de este MONOGRAFICO sobre JERICA.

En el aspecto deportivo la afición más representativa se refleja a través de CLUB DE FUTBOL DE JERICA, la caza como actividad con secular tradición y el Frontón hoy evolucionado en Frontenis. A nivel individual se practica con cierta notoriedad el atletismo en su variedad de carreras a pie.

El ocio adquiere vital importancia en la población pues esta fuertemente implicado con las TRADICIONES y se refleja perfectamente en las numerosas Cofradías y Comisiones de Fiestas que desarrollan actividad prácticamente durante todo el año.



LA SOCIEDAD DE CAZADORES DIVINA PASTORA

Fue constituida en el año 1941 para coordinar y fomentar la práctica de la caza como deporte. Está muy arraigada en la localidad. Desde su creación, y con los años de andadura cinegética se han ido creando zonas de coto y de Reserva de caza en fórmula de rotación de terrenos susceptibles de aprovechamiento cinegético con constancia de hábitos.

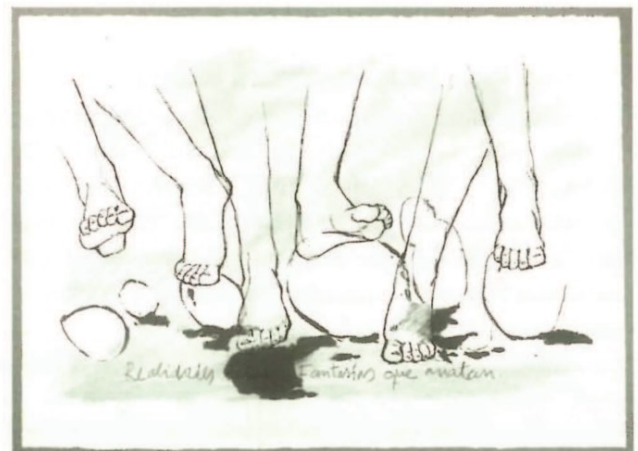
En el coto se crean zonas de "SUELTA DE PERROS" en la partida la CORONILLA, o de "CAMPO DE TIRO", en la de LA MOGONA.

En el 92 se establece el SERVICIO DE GUARDERIA DE CAZA EN EL COTO. También se dispone de una nave para reproducción de conejo silvestre para repoblación.

La Junta Directiva tiene como programa de trabajo las actividades para mejora del hábitat cinegético, orientadas a contribuir y colaborar en el mantenimiento y defensa de la naturaleza con respeto absoluto al medio ambiente.

Entre ellas destacamos las de siembras, punto de agua para garantizar la subsistencia de las especies en general, incluidos la liebre y jabalí.

Actualmente, el número de socios que es de 350 más 60 pases para el tordo, pone de manifiesto el alto grado de participación y la importancia que supone este deporte en la localidad.



Cristina Perelló - "Realidades eternas - Fantasías que matan" - 53,5x76 cm.

BREVE DESCRIPCION DE LA FAUNA Y FLORA EN EL TERMINO MUNICIPAL DE JERICA.

Jérica está a 521 metros de altura sobre el nivel del mar. Pueblo montañoso, cuyo suelo está constituido por rocas mesozoicas formadas durante los periodos Triásicos, Jurásico y Cretácico de naturaleza fundamentalmente carbonatada. Algunas manchas, relativamente poco extensas, de materiales del Terciario más inferior y Cuaternario introducen una mayor variación litológica. Un ejemplo de estos materiales del Cuaternario serian las denominadas terrazas: arcillas y gravas implantadas a ambos márgenes del río Palancia, que han quedado sensiblemente levantadas respecto al hecho actual del río. Su estudio presenta dificultades por el cultivo de regadío intenso a que han sido sometidas.

El clima, la orografía, la variedad de materiales geológicos, unidos a la influencia del Mediterráneo, configuran la existencia de una vegetación determinada, que coincidirá con la de otras zonas de la región de similares características.

VEGETACION

La etapa madura de la vegetación (la vegetación que tendría que haber con el paso del tiempo sin intervenir la mano del hombre) corresponde al típico bosque mediterráneo, más concretamente al carrascar. La carrasca predomina sobre el resto de árboles, y en el sotobosque aparecen arbustos esclerófilos como por ejemplo la coscoja, el aladierno y el olivo silvestre. Estos arbustos incrementan su biomasa al desaparecer total o parcialmente la carrasca. También son característicos el romero, lentisco y la aliaga formando parte del estrato arbustivo. No obstante, el bosque mediterráneo aquí se halla fuertemente degradado. Una gran parte del término está ocupada por las repoblaciones de pino carrasco realizadas por el hombre.

Cabe mencionar en este apartado, si no por su abundancia sí por crear un paisaje vegetativo diferente, la vegetación típica de ribera, presente a orillas del río Palancia así como en barrancos y ramblas donde el agua está presente con mayor o menor frecuencia. En nuestro caso esta vegetación

típica está formada por la delfa como especie dominante, que es la planta característica de los ríos, muy alta, de hojas largas y lanceoladas y grandes floras rosas o blancas. Además de la adelfa podemos encontrar la caña, el guardalobo, la olivarda, menta y zarzamora.

Sin embargo, el paisaje típico de Jérica lo constituyen los campos de cultivo. La agricultura ha transformado el paisaje natural. Así pues, cabe distinguir entre secano, con el olivo, almendro y algarrobo como cultivos más representativos, y regadío, donde son los frutales como el cerezo, peral, manzano y otros frutales de hueso los que abarcan su mayor extensión.

FAUNA

El carácter montañoso del término municipal de Jérica favorece la existencia de unas especies determinadas (sin olvidarnos de la parte más oriental, donde se encuentra el embalse del Regajo, que, sin duda alguna, albergará también una fauna típica de ecosistemas acuáticos). Picos como el de La Muela (857 metros), el de Villar (876 metros) o el de Lluste (1030 metros, que es el más alto); así como la gran cantidad de barrancos que hay (barranco de La Muela, de la Capilla, de Matabarros, de Mas de Mañes, etc.) o los cortados que protegen al Palancia a su paso por el pueblo forman parte del relieve jericano.

Quizá sea conveniente antes de realizar una breve descripción faunística de la zona hacer un par de matizaciones:

* La fauna que va a ser aquí tratada no incluye a la fauna invertebrada, debido a la gran cantidad de animales invertebrados que se pueden encontrar, su difícil observación a simple vista y estudio y su escasa especificidad (prácticamente colonizan todos los hábitats).

*El que una especie aparezca mencionada no implica el que haya ejemplares criando dentro del término municipal. Simplemente se hace referencia a las especies que pueden ser vistas dentro del mismo, bien porque ya se han visto anteriormente o porque las condiciones son idóneas para su presencia.

En cuanto a los anfibios se puede mencionar el sapo partero común, sapo corredor y a la rana verde común. El sapo común es el más grande de todos los nombrados (hasta 15 centímetros),

y es muy frecuente en los huertos.

La salamanquesa es quizá el reptil que más se puede asociar al entorno humano (es el típico "dragón", que caza a la luz de las farolas gran cantidad de insectos). Dentro de los lagartos no es difícil observar a la lagartija ibérica, lagartija coligarla o al lagarto ocelado. Este último es un animal casi emblemático, más conocido por su nombre vulgar vasco (curiosamente) de "gardatxo" (que aunque en la región no se le llama exactamente igual es el nombre popular que más se le parece), que incluso es el protagonista de una "jota jericana".

Las serpientes son las menos agraciadas en la cultura popular, formando parte de multitud de mitos y leyendas (si bien sin rigor científico alguno). Entre las que podemos encontrar por Jérica están la culebra de escalera, la culebra bastarda (de hasta 2 metros de longitud), la culebra viperina o de agua y la víbora hocicuda (la única especie venenosa del territorio que aquí se abarca).

Multitud son los pájaros que revolotean por el cielo jericano. Algunos de los más comunes son el jilguero, el carbonero común, la alondra y la abubilla. En el mismo pueblo se ven gorriónes, estorninos, golondrinas y vencejos (los dos últimos en primavera y verano solamente). Sin duda las aves más codiciadas son las de caza. Aquí encontramos perdices, codorni-



ces, zorzales (tordos) y palomas torcaces.

En cuanto a las rapaces, se han visto cernícalos y ratonero común, aunque esto no implica la existencia de parejas nidificantes dentro del término.

La observación de mamíferos en el campo es muy difícil por dos motivos: sus hábitos, sobre todo crepusculares, y la regresión de sus poblaciones debido a factores antropológicos. No obstante, entre los que nos podemos encontrar se hallan varias especies de murciélagos, rata común, erizo, ratón de campo, zorro, jineta y comadreja. También se incluyen en este grupo las especies típicamente cinegéticas: conejo, liebre y jabalí.

BIBLIOGRAFIA

*ARNOLD, E.N. (1987): Guía de campo de los Reptiles y Anfibios de España y Europa. Trad. María Victoria Vives. Ed. OMEGA. Barcelona.

*BONNIER, G. et al. (1988): Claves para la determinación de plantas vasculares. Trad. X. Baulies y col., Ed. OMEGA. Barcelona.

*COLOMAR MARCO, J.C. y col. (1995): Catálogo de suelos de la Comunidad Valenciana. Generalitat Valenciana. Valencia.

*FOLCH Y GUILLEN, R. y col. (1984): Historia Natural dels Països Catalans. Volum 7. Fundació Enciclopèdia Catalana. Barcelona.

*PERRINS, C. (1987): Nueva Generación de Guías, Aves de España y de Europa. Traducción Margarita Costa. Ed. OMEGA. Barcelona.

*TORTOSA, P y col. (1994): El Alto Palancia, itinerarios cicloturísticos de interés ecológico. Fundación "CAJA SEGORBE"-BANCAJA. Segorbe.

