

SONETO A ANTONIO PONZ

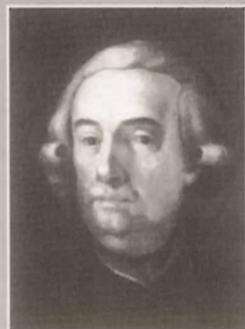
Antonio Danoz

*En parto de agua limpia, luz y roca, desde
Escabia y en vértigo de altura te asomas
al Palancia. La hermosura de tu nombre
en Bejís el alba invoca.*

*La España que dormita, reza y toca,
se hizo en tu pie camino y andadura.
Descalza el alma, tu mirada apura
paisaje, que a belleza te convoca.*

*Hoy rescata tu pluma viajera,
en retazos de vida la memoria
de los pueblos. Con mano recia, austera,*

*pintaste la otra cara de la historia.
En este pedestal de luz certera,
pluma y pincel te aúpan a la gloria.*



JOTAS POPULARES

Las letras que se transcriben a continuación han sido tomadas de la tradición oral de personas “mayores” de Bejís.

Canciones de juerga o taberna

Esta noche he cenado caracoles
y he bebido vino blanco,
y por eso duermo al raso
y a la orilla de un barranco.

De los hijos de mi padre
yo soy el más calavera,
cuanto más viejo me hago,
tronera más que tronera.

Ya no me quiere mi novia
porque bebo mucho vino,
vaya mi novia a la mierda
tabernera ¡eche un cuartillo!

La primer novia que tuve
la metí en una maleta,
la llevé a la casa empeño
y perdí la papeleta.

Y un día subí a un cerezo
por coger una cereza,
y en vez de caer de pie
caí de punta cabeza.

En Torás están los toros
y en Teresa las toreras,
y en las masadas del río
están las banderilleras.

Eres más fea que un cuervo
y tienes tipo de graja,
eres una albarda vieja
que va derramando paja.

El cura vendió la burra
por no darle la cebada,
si ahora quiere leña
que apareje a la criada.

Yo venía de regar
y estabas en la ventana,
y me hiciste una seña
que estabas sola y entrara.

A la lolita lolita
a la lolita el pepino,
si mi marido es borracho
la culpa la tiene el vino.

Canciones de enamorado

La hermosura de los cielos
cuando Dios la repartió,
no estarías tu muy lejos
cuando tanta te llegó.

Amores tengo en Valencia
amores tengo en Madrid,
y los mejores amores
los tengo en Bejís.

Amor mío ven temprano
no me vengas a deshora,
que en la calle que yo vivo
hay una murmuradora.

Con una pluma de ave
y un pliego de papel,
y con sangre de mis venas
paloma mía te escribiré.

Ya se van los quintos madre
ya se va mi corazón,
ya se va aquel que tiraba,
piedras a mi balcón.

Como sabes que yo te quiero
siempre me estás haciendo
penar,
igual que supe quererte
lo mismo he de saberte olvidar.

No canto para divertirme
ni canto para entonar mi voz,
canto para que no se junte
la pena con el dolor.

Le dijiste a tu madre
que te hacían mal las muelas,
y eran los besos y abrazos
que te di en la escalera.

Cuantas veces te he rondado
callecita estrecha y larga,
y las que te rondaré
si no me marchó a soldado.

No sufras por tu color carbonera
no sufras por tu color,
que tu carita reluce
más que la luna y el sol.

La despedida os doy
la que dan los de mi tierra,
al que nace lo bautizan
y al que se muere lo entierran.

