



## SONETO A ANTONIO PONZ

Antonio Danoz

*En parto de agua limpia, luz y roca, desde  
Escabia y en vértigo de altura te asomas  
al Palancia. La hermosura de tu nombre  
en Bejís el alba invoca.*

*La España que dormita, reza y toca,  
se hizo en tu pie camino y andadura.  
Descalza el alma, tu mirada apura  
paisaje, que a belleza te convoca.*

*Hoy rescata tu pluma viajera,  
en retazos de vida la memoria  
de los pueblos. Con mano recia, austera,*

*pintaste la otra cara de la historia.  
En este pedestal de luz certera,  
pluma y pincel te aúpan a la gloria.*



## JOTAS POPULARES

Las letras que se transcriben a continuación han sido tomadas de la tradición oral de personas “mayores” de Bejís.

### *Canciones de juerga o taberna*

Esta noche he cenado caracoles  
y he bebido vino blanco,  
y por eso duermo al raso  
y a la orilla de un barranco.

De los hijos de mi padre  
yo soy el más calavera,  
cuanto más viejo me hago,  
tronera más que tronera.

Ya no me quiere mi novia  
porque bebo mucho vino,  
vaya mi novia a la mierda  
tabernera ¡eche un cuartillo!

La primer novia que tuve  
la metí en una maleta,  
la llevé a la casa empeño  
y perdí la papeleta.

Y un día subí a un cerezo  
por coger una cereza,  
y en vez de caer de pie  
caí de punta cabeza.

En Torás están los toros  
y en Teresa las toreras,  
y en las masadas del río  
están las banderilleras.

Eres más fea que un cuervo  
y tienes tipo de graja,  
eres una albarda vieja  
que va derramando paja.

El cura vendió la burra  
por no darle la cebada,  
si ahora quiere leña  
que apareje a la criada.

Yo venía de regar  
y estabas en la ventana,  
y me hiciste una seña  
que estabas sola y entrara.

A la lolita lolita  
a la lolita el pepino,  
si mi marido es borracho  
la culpa la tiene el vino.

### *Canciones de enamorado*

La hermosura de los cielos  
cuando Dios la repartió,  
no estarías tu muy lejos  
cuando tanta te llegó.

Amores tengo en Valencia  
amores tengo en Madrid,  
y los mejores amores  
los tengo en Bejís.

Amor mío ven temprano  
no me vengas a deshora,  
que en la calle que yo vivo  
hay una murmuradora.

Con una pluma de ave  
y un pliego de papel,  
y con sangre de mis venas  
paloma mía te escribiré.

Ya se van los quintos madre  
ya se va mi corazón,  
ya se va aquel que tiraba,  
piedras a mi balcón.

Como sabes que yo te quiero  
siempre me estás haciendo  
penar,  
igual que supe quererte  
lo mismo he de saberte olvidar.

No canto para divertirme  
ni canto para entonar mi voz,  
canto para que no se junte  
la pena con el dolor.

Le dijiste a tu madre  
que te hacían mal las muelas,  
y eran los besos y abrazos  
que te di en la escalera.

Cuantas veces te he rondado  
callecita estrecha y larga,  
y las que te rondaré  
si no me marchó a soldado.

No sufras por tu color carbonera  
no sufras por tu color,  
que tu carita reluce  
más que la luna y el sol.

La despedida os doy  
la que dan los de mi tierra,  
al que nace lo bautizan  
y al que se muere lo entierran.

