

ARQUITECTURA RURAL EN BARRACAS Y SU DEPENDENCIA DEL MEDIO NATURAL

Ramón Gimeno Royo

En la descripción que hace de Barracas Bernardo Mundina en su libro de la provincia de Castellón de año 1873, cuando expone el tipo de construcciones existentes en esta localidad, se puede comprobar como la construcción que más abundaba en cuanto a número, en total 143, de lo que el denomina Barracas, chozas, cuevas, etc, en donde están incluidos los Pajares, un tipo de edificación abundante en este territorio dada su utilidad agrícola y ganadera, también nos expone que la altura máxima de las casas es de tres pisos, unas 73 vivien-



Vista general de Barracas, al fondo el alto Limbo y La Serratilla.

das, y ya en menor número de dos pisos 44 viviendas y de un piso 5 viviendas.

Como norma general lo más destacable en todas los tipos de construcciones que voy ha describir en este artículo y que es común en todas ellas, es que los materiales empleados en estas edificaciones, generalmente proceden de esta zona o de los alrededores y se trata de materiales procedentes del medio natural que rodea al municipio, lo cual implica una dependencia de la Construcción además del los materiales que aporta el suelo y la flora de esta zona de interior, de la economía fundamentalmente agrícola y ganadera sobre todo en las épocas pasadas en las que se configuró el casco urbano; por todo esto vamos a encontrar en todas las construcciones piedra caliza procedente de las canteras próximas, también sabinas

BARRACAS. — Edificios, viviendas, albergues, etc. contenidos en esta villa y su radio.	EDIFICIOS segun que son.				Barracas, cuevas, chozas, etc.
	De un piso.	De dos pisos.	De tres pisos.	De mas de tres.	
Sumas parciales.	5	44	73	»	143
Suma total.. . . .					265
De estos hay habitados constantemente. . .					114
Temporalmente.					3
Inhabitados.. . . .					148

Fuente: Bernardo Munidina. Año 1873.



Abrevadero para el ganado, de fondo el Mazorral.

para las vigas de carga y para la estructuras interiores, también encontraremos, chopo, pino, carrasca, barro y paja , cal, etc.

Edificación rural patrón:

El tipo de casa más abundante y que se repite mayoritariamente en el casco urbano de Barracas, es una edificación constituida por tres alturas:

- Planta Baja, es donde esta ubicada la cocina, el hallar, la entrada para guardar el carro y dentro el descubierto donde estaban los animales como el caballo, gallinas , cerdo, conejos, etc.

- Primer Piso, en el distribuyen las habitaciones y alcobas sin una norma patrón.

- Segundo Piso, que está la Porchada, el desván o trastero, donde se guardaba fundamentalmente el grano, tal es el caso del trigo, cebada, avena, guijas, guijones, lleros, etc.

En cuanto a los materiales empleados para su construcción destacan fundamentalmente las piedras calizas, también se empleaban, el barro y la paja (tallos y partes procedentes del cereal una vez extraído el grano) para hacer adobes, en algunas casas se ha utilizado una mezcla de barro y cal, en cuanto a la estructura interna, las vigas de carga son mayoritariamente de sabina que es una madera muy resistente al paso del tiempo, tam-

bién se empleaban el álamo, el pino o el chopo y en menos medida la carrasca aunque ya para partes de la estructura menos esenciales ya que son maderas menos resistentes. La vueltas se elaboran a partir de yeso o aljez y trozos de teja.

Para la construcción del tejado también se emplea sabina, chopo, a veces tablas de pino, los típicos cañizos, barro y tejas.



Fuente de la Plaza. Diseñada por Daniel Nebot.



Rebaño o atajo de ganado del "Zurdo", en el Calvario.

En cuanto al suelo del piso o planta superior era el formado por el propio yeso de las vueltas pero lucido.

La casa resultante de estos materiales era de gran resistencia, lo que ha permitido llegar hasta nuestros días estas edificaciones tan antiguas y que por tanto forman parte de la cultura del pueblo de Barracas. Hoy día la mayoría de las casas habitadas se han modificado y se les ha ido incorporando materiales nuevos que están contribuyendo a mejorar la habitabilidad y comodidad de estas casas tradicionales, aunque está desapareciendo poco a poco esta parte de la identidad de Barracas, de todas formas hoy día todavía se conservan algunas de ellas en su estado original y otras mantienen la configuración estructural original, que le da al municipio de Barracas y a su casco urbano unas características propias, en gran simbiosis con el medio natural que lo rodea.

El Lavadero viejo:

Hoy en día en desuso, también forma parte de la cultura y tradiciones de Barracas,

construido con piedra, barro, tejado con palos de chopo, cañizos, barro y tejas.

Este lavadero tiene la particularidad que el agua que se utilizaba procedía de la Balsa Grande, un importante nacimiento de agua que forma una pequeña laguna o zona húmeda junto al lavadero y que además servía y sirve para regar los pequeños huertos colindantes al lavadero viejo.

Este lavadero en su día servía de punto de encuentro y conservación entre las amas de casa, a destacar que siempre había cierto picadillo para situarse a lavar cerca del ojo (era el orificio de entrada del agua de la Balsa grande) que es por donde entraba el agua limpia. La Balsa Grande en aquellos años siempre estaba llena, lo que permitía un suministro de agua para lavar siempre seguro, a pesar de ser Barracas un territorio donde predomina el terreno de seco.

De vez en cuando había que limpiar el



Lavadero Viejo.

lavadero para lo cual se levantaba la portilla de madera existente, esta operación era necesaria pues cuando llovía al estar situado el lavadero en una zona baja del pueblo, se llenaba de barro.

El Lavadero nuevo:

Construido más recientemente, aunque ya han pasado bastantes años desde su construcción, de hecho en su construcción se han empleado materiales tales como la piedra caliza, palos en el tejado, tablas de pino y tejas. El agua con el que se abastece procede de la fuente de la plaza del pueblo, pero antes pasa por un abrevadero que se utilizaba en su día para beber los animales.

El Lavadero se compone de dos balsas una para lavar y otra para aclarar, todavía se utiliza



Exteriores del Lavadero Nuevo.

este lavadero, aunque cada vez más es desplazado por la lavadoras automáticas, con lo cual se va perdiendo este punto de encuentro entre las amas de casa, y una de las tradiciones más arraigadas en las culturas de los pueblos de interior.

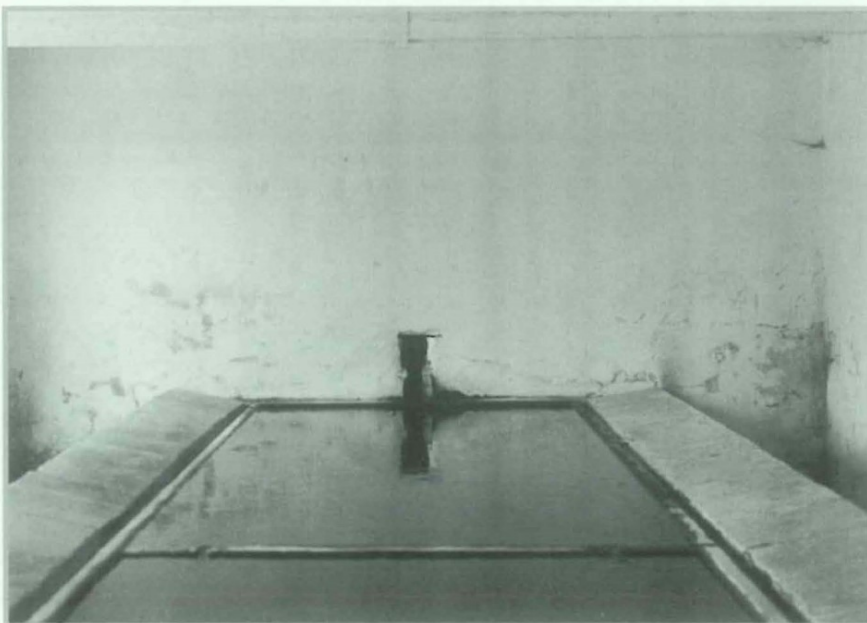
El Molino del "Cojo":

Se trata de un Molino hidráulico de gran antigüedad, y que se encuentra hoy día en un estado de gran abandono.

Materiales: Está construido a base de piedra caliza, palos de sabina como vigas de carga, barro y palos mas pequeños para el techo, en su construcción también se ha empleado cal.

Estructura y Funcionamiento: Es un molino que como fuente de energía para moler utilizaba el agua, esta provenía de una balsa colindante que siempre estaba llena en aquella época y se suministraba de agua de la sobrante de la Balsa grande y de la que llovía.

Después disponía de un acueducto



Interior del Lavadero Nuevo.

que por su parte superior pasa una acequia que llevaba el agua hasta la boca de un pozo profundo o carcavo en cuya base estaban las aspas que giraban gracias a la fuerza que ejercía el agua al caer al fondo del pozo, como consecuencia del giro de las aspas, el movimiento se transmitía por un eje a las muelas del molino que al dar vueltas muelen el grano y se obtiene la harina.

Por último al lado del pozo estaba el molino propiamente dicho, donde además estaba la vivienda del molinero, la cual se ha derrumbado con el paso del tiempo y a lo que también contribuyó el hecho de quitar los palos de las vueltas por los soldados en la guerra civil.

El molinero era una persona muy conocida en el pueblo, disponía de un burro con el cual se desplazaba al pueblo a recoger la molienda de quien solicitaba sus ser-



Bóveda del Molino Viejo.



Molino Viejo del "Cojo". Molino Hidráulico.



Pozo o cárcava del Molino Viejo.

vicios, una vez molido el cereal que tenía el vecino, con el burro el molinero le traía el producto obtenido a casa, ya que el molino está a unos 2 ó 3 km del casco urbano de Barracas.

Las piezas del molino propiamente dicho estaban situadas debajo de una pequeña bóveda de piedra, estaba constituido por dos ruedas superpuestas hechas de piedra (diámetro: alrededor de 1,25 m., grueso 0,15 m) con eje vertical.

La rueda inferior, o solera, era fija. La atraviesa un eje vertical que sostiene y hace girar la muela superior, o volantera. La superficie de las muelas es de natural rugoso y estaba labrada con estrías radiales. Además las caras enfrentadas presentaban una ligera concavidad en el centro,

que las mantiene separadas unos 6 mm, mientras que se hallan prácticamente en contacto en su contorno, en una franja de 20 cm de ancho. El conjunto presentaba una envoltura de carpintería.

El trigo cae en el centro de la solera por un orificio axial que atraviesa la volantera y se mete entre las muelas. Los granos entonces revientan y esos fragmentos son arrastrados hacia la periferia, en un espacio que se hace cada vez más angosto por la forma de la cubeta. Los granos sufren acciones de compresión y cizalladura que lo reducen progresivamente a harina. La mezcla obtenida se vertía a los sacos que eran llenados por el molinero, posteriormente esta mezcla era necesario cribarla con un cernidor para separar el salvado de la harina.

Pajar:

Con este nombre se identificaba una construcción muy abundante en Barracas.

Es una pequeña edificación, hecha a base de paredes de piedra, con un techo de palos, cañizos, barro y tejas.

Su utilización era fundamental en la economía agrícola y ganadera del pueblo ya que servían por ejemplo para guardar la paja y el pipirigallo, junto a estos pajares están las Eras, donde se realizaba la trilla con los caballos que arrastraban los Trillos, en este proceso de la trilla se obtenía el grano del cereal: Trigo o cebada y la paja que es el resto de la planta del cereal pero fragmentado a trozos por la acción de las piedras que llevaba incorporados los trillos. Hoy día la mayoría de los pajares están abandonados y muchos de ellos están en estado ruinoso, esto ha sido debido a que en estas zonas de interior ha habido mucha emigración y abandono de la agricultura y ganadería y la población se ha marchado a las grandes capitales, quedando muy pocos agricultores y menos aún ganaderos y pastores, y los que quedan con la incorporación de la maquinaria moderna los pajares han perdido funcionalidad en favor de los grandes almacenes o naves que son necesarios en la actualidad para guardar los tractores y demás herramientas. Todo esto está llevando a los pajares, una construcción típica y propia de la cultura de Barracas a la desaparición, con lo cual desaparecerá una parte de la identidad del pueblo.

Las Barracas de los Carboneros:

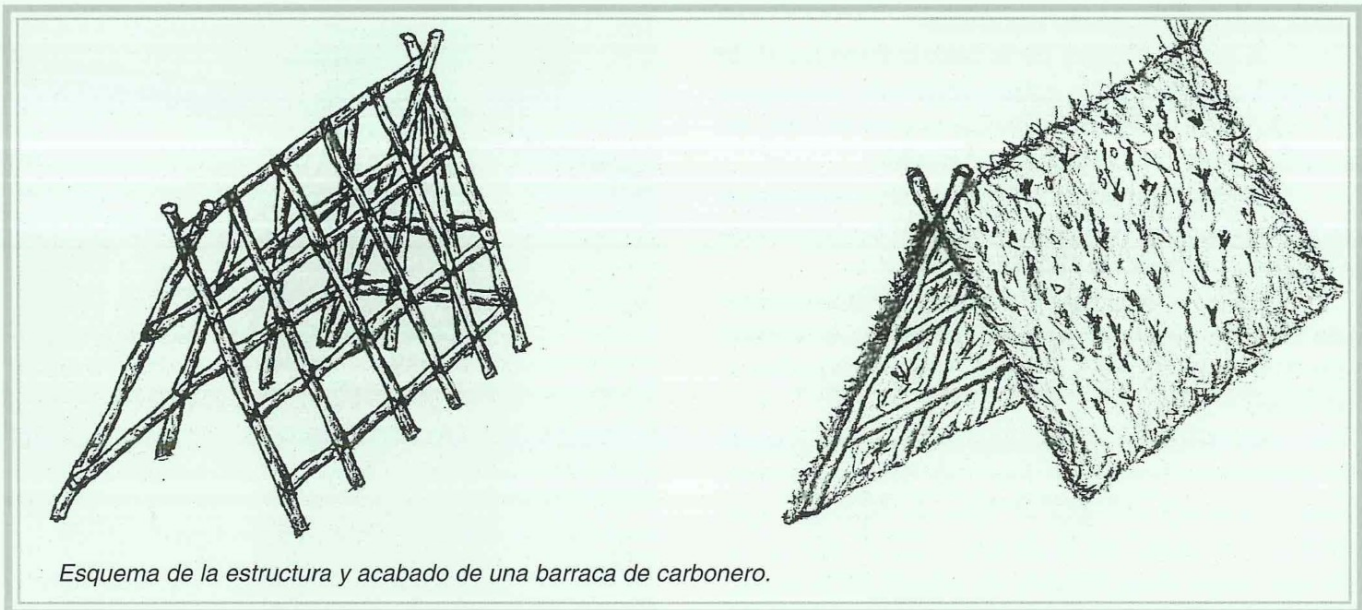
Otro tipo de construcción unida a la cultura, economía e historia de Barracas, es la que se hacían por los vecinos dedicados al carboneo para resguardarse de la noche y de las inclemencias del tiempo en estas tierras, junto a las carboneras.

El carboneo era una actividad cuya finalidad es la obtención de carbón vegetal, muy utilizado en épocas pasadas, era a su vez una fuente de ingreso adicional para los vecinos de Barracas o El Toro y otras poblaciones de interior que se dedicaban ello, como materia prima en el proceso de carboneo se utiliza la madera de carrasca muy abundante en este altiplano y mucho más en épocas pasadas.

Estas Barracas se construían a base de palos de carrasca más o menos rectos, a su vez se intercalaban palos más delgados y atados para las paredes laterales de la barraca y encima se colocaba ramas de carrasca, paja y arcilla que permitía un mayor aislamiento del interior, este tipo de construcción era sumamente útil para el carbonero, que era la persona que tenía que estar pen-



Pajar, al lado de una era.



Esquema de la estructura y acabado de una barraca de carbonero.

diente del proceso de elaboración del carbón, se requería mucha destreza pues el proceso de elaboración no se podía descuidar en ningún momento, pues si no se mantenía una lenta combustión hasta lograr el carbón vegetal, se quema los palos de la carbonera y no se obtiene carbón o es de baja calidad.

De la importancia económica de la actividad del carboneo en épocas pasadas queda demostrado en un hecho histórico que afectó a Barracas, como fue el derecho concedido por el Infante Don Martín (que era por aquel entonces el dueño del Señorío de Xérica, al que pertenecían Jérica, Barracas y Pina), de poder hacer 100 hornos de carbón o carboneras, este donativo o derecho fue debido a las contribuciones que aportaron estas poblaciones al Infante que después sería coronado como “ El Humano ” para poder llevar a cabo la campaña de gerra en Sicilia.

En Barracas en la partida de la Cañada, existe una zona denominada , las carboneras, precisamente porque allí se construían carboneras y barracas para los carboneros, también en el Palancar se construyeron barracas y carboneras.

Portada gótica del cementerio.

En la salida del pueblo en dirección a Teruel, a pocos metros del paseo de chopos del Ventorrillo (antiguo Camino Real Aragón-Valencia), se encuentra la puerta de madera de

acceso al cementerio y junto a ella existe una portada gótica, con unas dovelas en buen estado de conservación, se encuentra tapiada sobre el paredón del cementerio, se desconoce su historia, aunque se postula la posibilidad de la existencia allí de algún antiguo asentamiento.



Portada gótica del Cementerio.

Casas más antiguas de Barracas:

A pocos metros de la Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol, de estilo gótico de principios del siglo XVI, se encuentran las que posiblemente sean las casas más antiguas del pueblo.

A destacar que tanto ventanas como puertas conservan en perfecto estado de conservación las arcadas góticas de sillería.

En su construcción también se han empleado fundamentalmente piedra, palos de sabelina para las vigas de carga, también se ha empleado cal, barro y tejas.

Su distribución interior denota un pasado de esplendor histórico, con una amplia cocina, incluso parecer ser por el tipo de bóvedas que habría un oratorio en la propia casa, es muy posible que estas casas tengan un origen en la nobleza o de familia que ocupara un importante lugar en la sociedad en épocas pasadas, dado la configuración y estructura que presenta la casa.



Nueva Arquitectura Rural de Barracas:

Aunque en la mayoría las casas que se construyen en la actualidad en Barracas se emplean ya materiales actuales, que nada tienen que ver con el medio natural, el entorno, las normas tradicionales de construcción y la cultura de Barracas. Todavía en la actualidad se están construyendo o se reforman algunas casas respetando la tradición y las formas de edificación de las antiguas casas de Barracas.

A destacar las dos de las fotografías adjuntas, a las que se podrían sumar el actual Consultorio Médico.

En ambas construcciones se han utilizado materiales que tradicionalmente se han utilizado en la arquitectura rural de Barracas, así en las paredes exteriores y fachadas se ha empleado piedra caliza, también se utiliza en gran medida la madera, como elemento importante en las puertas y ventanas exteriores así como en el interior, esta forma de construcción aunque más cara es mucho más adecuada y acorde con la cultura y tradiciones del pueblo.



Una de las casas más antiguas de Barracas.

Nota:

Este artículo ha sido elaborado gracias al testimonio de los vecinos de Barracas, en concreto: D.^{ña} Carmen Vivas, D. Antonio Placencia, D.^{ña} Leonor Escriche y D.^{ña} Joaquina Pastor.



Nueva arquitectura rural de Barracas. Casas construidas en la actualidad.

