

ALGUNAS ASOCIACIONES DE HOY Y DE AYER

BALONCESTO FEMENINO DE SONEJA

Ana M.^a Marqués Sales

Recuerdo con claridad, las palabras de Javier: -Fíjate Ana, ya han pasado siete años, y seguimos aquí, yendo a jugar un partido de baloncesto... ¡cómo ha pasado el tiempo!... ¿no es cierto?. Este diálogo, ocurría una fría madrugada de Abril, del año pasado, mientras viajábamos hacia Onteniente, para jugar contra el Manterol - Noubasket, y por mi mente pasaron durante unos minutos las vivencias acumuladas desde mis últimos años en el colegio San Miguel, el paso de la infancia a la adolescencia, mis primeros años en el instituto, etc. Recordaba también la primera vez que le vimos, mis compañeras y yo, las chicas de aquel 5º curso con D.^a Lande. Apareció pulcramente vestido de oscuro, con gafas de sol, y un maletín portafolios..., ¡parecía todo, menos un profesor de educación física y desde luego ninguna imaginamos que él y el baloncesto (deporte que desconocíamos), iban a ser testigos de una buena parte de nuestra juventud. Desde aquel primer instante hasta hoy, las cosas han pasado para todos, muy deprisa, pero ha valido la pena, hemos creado algo nuevo en Soneja, y espero que igual que está sirviendo para nosotras, se consolide para el resto de Sonejeras, amantes de la práctica del deporte, y necesitadas de un lugar para encontrarse y compartir ilusiones.

Mi equipo lo formamos en la actualidad 12 chicas: M.^a del Mar, Rosa, Santa M.^a Carmen, Miriam, Laura, Montse, Carmen, M.^a Amparo, Lucía, Lorena y yo misma, Javier Salvia (el míster), y el delegado Frater Soriano. Por él, han pasado otras compañeras, que por distintos motivos ya no están, pero han aportado su granito de arena. Militamos en la categoría Preferente federada, (el pueblo más pequeño de esta categoría), y siempre hemos contado entre los equipos punteros, nuestros convecinos y convecinas, suben a vernos jugar y a aplaudirnos pues saben que llevamos a nuestro pueblo con orgullo por nuestra Comunidad.



En los años que estuvimos en el colegio dominamos siempre en la comarca y llegamos a ser habituales en las finales provinciales, llegando a conseguir un subcampeonato provincial de Castellón, después jugamos dos temporadas como cadetes en Juegos Escolares, y la temporada pasada y ésta, federadas ya en la Autonómica Valenciana de Baloncesto. Funcionamos gracias al Ayuntamiento, y las ayudas de la hostelería y el pequeño comercio local, actuando nuestros padres como grupo de responsables, y como sección de Baloncesto del CD Soneja de fútbol, gracias al cual tenemos cobertura como Club. Este año, contamos con un equipo cadete, que está trabajando mucho para consolidarse y competir, queremos crecer. En realidad, más que un equipo al uso, formamos un grupo de amigos, muy bien avenidos, unidos por una afición. Y desde luego, siempre hemos sido un ejemplo, de como se puede practicar un deporte a buen nivel, a base de trabajo, ilusión y entrega; sin que sean imprescindibles grandes medios económicos, ni instalaciones de primera línea.



ASOCIACION DE JUBILADOS Y PENSIONISTAS Amas de Casa y A.P.A.

La asociación de jubilados y pensionistas "El Despertar" fue creada en 1979, con un número realmente pequeño de socios. Casi no se llegaba a 150. En la actualidad la forman 385.

La idea era que las personas jubiladas pudieran reunirse en un local digno, con instalaciones adecuadas y en las que pudieran programar y desarrollarse actividades diversas como juegos de sobremesa, lecturas de prensa, excursiones, viajes de vacaciones, etc. Actualmente cuenta la asociación

con locales e infraestructura propios. Dispone de un bar donde poder echar apaciblemente la partida después de comer, realizar juegos los fines de semana o simplemente conversar, una sala de video-TV y conferencias, un local de peluquería y un despacho donde se reúne semanalmente la junta.

Quizá, de todos los actos que se realizan, el más representativo de la Asociación sea la "comida de Hermandad" que celebra el "Día del jubilado" allá por el mes de junio.

LA UNION MUSICAL DE SONEJA

Soneja es una localidad en la que como en la mayoría de los pueblos mediterráneos, ha existido siempre una gran inquietud por todas las actividades artísticas, de las que la música ha tenido un lugar muy destacado. La tradición musical en Soneja se ha centrado principalmente durante el presente siglo en la Sociedad Unión Musical de Soneja, pero los primeros testimonios de algunas agrupaciones musicales datan de las últimas décadas del siglo XIX. Existen indicios que hacia 1885 existía en la población una rondalla, aunque se desconocen más datos sobre esta agrupación.

Los primeros testimonios sobre una agrupación musical de carácter bandístico en Soneja son de 1891. En ese año se canalizaron las aguas del manantial del Minguet hasta nuestra población, y el 24 de junio de 1891 se inauguraba la fuente de San Juan, con una serie de festejos, en los que participó una banda de música de la localidad, en las dianas, pasacalles y procesión que se hicieron. Como dato curioso, en el resumen de gastos de la canalización de las aguas del Minguet, aparece un apartado denominado "gratificación a la música", por un valor de cinco pesetas. También existen datos de la actuación de una banda de música de la localidad en algunos festejos celebrados en 1894.

Todos estos indicios culminan en la creación de la Sociedad Unión Musical de Soneja en la primavera de 1900. Ese año se constituye la primera Junta Directiva presidida por D. Cipriano Gil, y como Presidente Honorario D. José Perpiñán, con una banda que contaba con treinta y seis músicos fundadores, dirigidos por D. Emilio Andrés y D. Bautista Ballester. La banda contaba también en el momento de su fundación con el director honorario D. Alfredo Clavel.

A los mencionados directores fundadores y honorarios han sucedido a lo largo de este dilatado tiempo otros directores, que son los siguientes: D. Rafael Doñate, que realizó una gran labor musical hasta el momento de su muerte en 1927, D. Francisco Barceló, que permaneció al frente de la banda desde 1927 a 1929, D. Rafael Julián, de 1929 a 1931, D. Manuel Guzmán, de 1931 a 1935, año en que se hizo cargo de la dirección de la banda D. Juan Francisco Gil Martínez, que permaneció en este cargo hasta 1987.

La labor musical de D. Juan Francisco Gil Martínez al frente de esta Sociedad Musical ha sido de gran importancia. Durante más de 50 años, el maestro Gil Martínez ha sido el alma de la institución, una persona que ha conducido la Sociedad en momentos de dificultades, desarrollando una gran labor educativa, enseñando música



ca a numerosos jóvenes de nuestra localidad, y haciendo posible la continuidad de esta banda durante tanto tiempo. La labor musical de D. Juan Francisco Gil ha ido más allá de la dirección de la banda y de la enseñanza musical en Soneja, destacando también su faceta como compositor de diversas obras de concierto, pasodobles y marchas de procesión. Toda esta trayectoria ejemplar y desinteresada que reconocida en 1976 con la concesión de la Medalla de Plata al Mérito al Trabajo, y en 1987 en el momento de su retirada como director de la banda con la concesión, por el Excmo. Ayuntamiento de Soneja, del título de Hijo Predilecto de la Villa y la rotulación de una calle con su nombre.

A D. Juan Francisco Gil le sucedió como director de la banda D. José Miguel Puig Fuentes, que permaneció en el cargo hasta noviembre de 1991, fecha en que se hizo cargo de la dirección, el actual director D. José Antonio Rebollar Sorribes.

La afición musical en Soneja ha sido muy importante durante todos los tiempos, como ya se ha mencionado, pero debemos destacar las décadas de los años 20 y 30, en la que florecieron varias agrupaciones de carácter musical. En 1924 se formó una rondalla, que por las informaciones que se tienen, estaba compuesta por tres guitarras, tres bandurrias, un laúd, un violín y una flauta, y que actuó en la localidad durante varios años. Pero un hecho importante es la fundación en 1927, siendo alcalde D. Modesto Marín, de la Banda Municipal de Soneja, banda formada por 28 músicos y dirigida por D. Bautista Ballester hasta su muerte en 1930. Esta banda, conocida como la

“revienta panes”, desarrolló su labor musical en la población junto con la Unión Musical de Soneja hasta que a principios de los años 30 desapareció, pero dejando constancia que durante varios años Soneja contó con dos bandas de música, lo que demuestra su importante tradición y afición musical. También es destacable la fundación en

1979 de una rondalla compuesta por unos 40 jóvenes, a expensas de la Asociación de Padres de Alumnos, y que durante ocho años contribuyó al engrandecimiento de la cultura y la tradición musical en Soneja.

En 1929 la Sociedad Unión Musical de Soneja culmina la construcción de su local social a expensas de sus componentes y otras ayudas. Este local se hallaba en la plaza del Mesón, y en su planta baja contaba con una sala de ensayos, acondicionada como cine, que permaneció en funcionamiento hasta la década de los 80. En el piso superior había un salón de recreo y bar. El local fue sede de la Sociedad Musical hasta principios de los 80, en que por diversas cuestiones fue vendido, pasando la Banda a ocupar durante un tiempo el Almudín que se encuentra en los bajos del Ayuntamiento hasta su ubicación definitiva en el edificio, propiedad del Excmo. Ayuntamiento de Soneja, situado en la plaza de la iglesia, sede actual de la Sociedad. Este edificio en 1991 fue rehabilitado y acondicionado para albergar la sede de la Banda y su escuela de música, gracias a un convenio entre el Ayuntamiento de Soneja y el programa Música-92 de la Generalitat Valenciana.

En 1968, siendo presidente D. Miguel Gil Rivas, nuestra Sociedad, junto con otras treinta sociedades musicales fundan la Federación Valenciana de Sociedades Musicales, que en la actualidad cuenta con más de 450 bandas federadas.

Un año importante para la banda es 1980, en que comienza la formación de la escuela de música de la Sociedad y la entrada en la agrupación de 35 educandos de esa escuela de música.

En ese año la banda participa en el Certamen Provincial de Bandas de Música en Betxí en el que obtiene el quinto puesto de la segunda sección. En 1981 la Diputación Provincial de Castellón le concede la Medalla de Oro de la Provincia.

Desde la incorporación como director titular de D. José Antonio Rebollar Sorribes hay un gran auge de la banda. Se reforma la escuela de música de la Sociedad, que desde entonces mantiene una línea de constante crecimiento y mejora de la calidad de enseñanza. En 1996 la Sociedad Unión Musical de Soneja crea junto con otras tres bandas de la comarca y la Mancomunidad Intermunicipal del Alto Palancia, la Escuela Comarcal de Música del Alto Palancia, a la que incorpora la escuela de música de nuestra Sociedad. En la actualidad la escuela cuenta con once profesores titulados y más de ochenta alumnos que cursan todas las especialidades, que aseguran un futuro muy prometedor a la Banda y la continuación de la tradición musical, ya secular, de nuestra población.

A partir de 1992 la Banda participa de forma habitual en diversos certámenes competitivos. En ese año, la Sociedad Unión Musical de Soneja participa en el XV Certamen Provincial de Bandas de Música, celebrado en el Teatro Principal de Castellón, en el que obtiene el tercer premio de la tercera sección. En 1994 participa en el XVII Certamen Provincial de Bandas de Música, celebrado en Nules, donde obtiene su primer triunfo, con el primer premio de la tercera sección, siendo seleccionada para representar a la Provincia en el XVI Certamen de Bandas de Música de la Comunidad Valenciana, celebrado en el auditorio de Cheste, en el que obtiene el segundo premio. En 1996 la Banda participa en el XIX Certamen Provincial de Bandas de Música, celebrado en Burriana, y en el que obtiene el primer premio de la tercera sección y, representando a la Provincia en el XVIII Certamen de Bandas de Música de la Comunidad Valenciana, celebrado en Cheste, obtiene el primer premio de la tercera sección.

Las actividades que desarrolla la Sociedad abarcan diversos campos. Una extensa programación de conciertos en la localidad y otras poblaciones, que culminan con la celebración de las

Jornadas Musicales de Santa Cecilia a finales de año, en la que se ofrecen durante una semana, una variada programación de conciertos, audiciones de solistas, música de cámara, etc. a parte de las actuaciones teatrales, de las que hay que destacar el montaje de zarzuelas, interpretadas por los propios músicos, que enlazan con la gran tradición teatral que siempre ha existido en la Sociedad Musical. Las actividades de la Banda se complementan con su participación en actos y festividades en la población, así como en pueblos vecinos. Prueba de ello es la celebración en 1996 de las bodas de oro de la participación de esta Banda en las fiestas patronales de Montán. La Sociedad Musical participa, de forma habitual, en numerosos festivales y conciertos en la comarca del Alto Palancia y por toda la geografía valenciana. Durante el verano de 1997 dio dos conciertos en las ciudades austríacas de Innsbruck y Bregenz.

En la actualidad la plantilla de la Banda la forma un total de cincuenta músicos entre los que predomina la juventud, fruto del esfuerzo realizado en la escuela de música, y que aseguran un futuro prometedor, que hace afrontar con optimismo la próxima celebración del primer centenario de nuestra Banda en el año 2000.

ASOCIACION DE AMAS DE CASA Y CONSUMIDORES

Soneja cuenta con Asociación de Amas de casa y consumidores desde Junio de 1990. Comenzó teniendo 140 asociadas, número que se ha incrementado en la actualidad hasta 214. Su junta directiva está formada por 10 personas:



Presidenta, vicepresidenta, secretaria, tesorera y 6 vocales, renovándose parcialmente cada 2 años. Durante todos estos años se han realizado muchas y diversas actividades: charlas sobre temas variados (salud, psicología, mundo laboral...), cursos de manualidades, exposiciones comerciales, viajes culturales, etc. Se celebra también, con diversos actos, el día 5 de Febrero (festividad de Sta. Agueda), el día 8 de Marzo, día de la mujer trabajadora, y la fiesta anual de aniversario hacia los meses de Junio o Julio.

LA ASOCIACION DE PADRES DE ALUMNOS

La APA se fundó en Octubre de 1977, contando por aquel entonces con 96 socios.

La idea de crear la asociación surgió de un grupo pequeño de padres que creyeron en la necesidad de participar activamente en la educación de sus hijos.

En aquellos años constituyó un freno importante la escasa conciencia asociacionista que se tenía, tanto por parte de los maestros como por los mismos padres. Esto supuso una serie de problemas, inimaginables actualmente, que con el paso del tiempo fueron diluyéndose, creándose entre los mismos padres la necesidad de pertenecer a la asociación.

Entre las actividades extraescolares, quizá la más importante, tanto por el interés que suscitó como por el nivel al que se llegó fue la creación de la Rondalla del colegio, actividad que además sirvió como nexo de unión entre todos los padres de alumnos.

Actualmente la APA, en continuo contacto con el colegio, es la que lleva la gestión de los libros de texto, así como la organización y financiación parcial de todas las actividades extraescolares. Colabora también activamente en la organización y desarrollo de las actividades que celebra el colegio: carnavales, falla, Navidad y fin de curso.

Su junta está formada por el Presidente, secretario, tesorero y vocales, renovándose parcialmente cada dos años.

Actualmente, todos los padres de alumnos pertenecen a la asociación.

LA REVISTA NUEVA XONEYA

Teresa Piquer



Corrían los primeros años de la década de los 80 cuando, en plena fiebre cultural generadora de todo tipo de asociaciones, se dio el caldo de cultivo ideal para que, como una más surgiera la revista Nueva Xoneya.

Concretamente en el año 1982, un grupo de jóvenes amigos y socios de la casa de la Juventud de entonces, sintieron el gusanillo y los deseos de publicar una revista que fuera por y para el pueblo. Ya anteriormente en los años 60, se había realizado una publicación, que con pocos medios técnicos entonces, había durado varios años, gracias a la labor y empeño de un equipo de jóvenes que con pocos recursos y muchas ganas sacaron la que fue la revista Xoneya.

Varias décadas después, se venía a resucitar el afán periodístico de Soneja, de la mano de nuevas generaciones, en esta ocasión con más recursos técnicos, con algunos medios económicos y con un local en la Casa de la Cultura, que durante muchos años (casi trece) tenía el cartel en la puerta de Redacción NUEVA XONEYA y un buzón en la calle para recibir todas las opiniones del pueblo que quisieran manifestarse para ser publicadas. Y la verdad sea dicha, que hubo momentos de bastante participación que generaron controversia, contraste de opiniones y situaciones de gran interés.

El primer director de la revista fue Fernando Doñate que juntó el primer equipo de redacción y contó con la inestimable ayuda y colaboración de Juan Manuel Sanchez. Este era el encargado de maquetación, organización, etc. en la imprenta de Valencia donde trabajaba y que era

la que nos imprimía los ejemplares de una manera económicamente bastante generosa. Fue gracias a esta participación que la revista se pudo sacar con una muy digna calidad gráfica y de impresión por un costo bastante asequible, además, siempre ofreció su colaboración y su ánimo para continuar con el proyecto.

Por la redacción de la revista Nueva Xoneya pasaron gran cantidad de personas, jóvenes y no tan jóvenes, de dentro y de fuera, todas aquellas que en algún momento, tuvieron ganas de participar, colaborar y trabajar por la cultura de su pueblo, siempre estuvo abierta a todo aquel que quiso participar en ella de alguna manera.

Y la revista fue evolucionando, cambiando, adaptándose a las situaciones, personas y momentos del pueblo y tuvo dos directores más Alejandro Orellana y, el último con el que terminó, Guillermo Domingo (sólo nombramos a los directores porque sería muy largo apuntar a todos los que pasaron por la revista, aunque un poco de cada uno ha quedado ya para siempre en la historia de esta, nuestra revista).

Durante todos los años que se publicó Nueva Xoneya siempre pretendió ser el reflejo y la voz del pueblo, de sus gentes y sus vivencias sin ataduras políticas, ideológicas, ni encasilladoras de ninguna clase. En ella tuvieron cabida todas las opiniones, todas las reflexiones, denuncias, crítica, elogios, felicitaciones, controversias, entrevistas, situaciones, acontecimientos, etc.

Sirvió para reflejar y catalizar todo lo bueno y lo malo que en nuestro pueblo y, a veces por extensión en nuestra comarca, comunidad o estado, sucedía en los trece largos años que la revista tuvo de existencia. Por sus páginas pasaron también todos los acontecimientos que eran importantes para el pueblo y sus gentes en aquellos momentos de su vida cotidiana, y que configurarían la historia contemporánea de Soneja. Esta es importante, sobre todo para nosotros, y ya que sólo queda archivada en la memoria de sus protagonistas y en documentos escritos, como nuestra revista, que cobrará todo su valor histórico con el paso de los años, cuando nos sirva para recordar y reconocer como éramos y lo que hicimos los sonejeros, en el período de tiempo que se encierra entre sus páginas.

EL TEATRO EN SONEJA

Teresa Piquer

Desde siempre, en Soneja ha habido una importante afición teatral. Desde siempre han habido grupos más o menos estables. No olvidamos el grupo que allá por los años 40-50 se estableció para recaudar fondos con los que restaurar la Iglesia Parroquial. Este grupo lo componían Miguel Molina, Modesto Martínez, Angeles y Amparo Baylina, Juan Górriz, Margarita y Ernesto, Mateo, Adelina Gil, Carmen Marco, Amparo Gil Domingo, Francisco Rivas, Matilde Piquer, Miguel Romani, Feliciano... y muchos más, en general, casi toda la juventud del pueblo.

Este grupo, puso en escena una gran cantidad de obras, entre las que destacan ZARZUELA Moros y Cristianos, Madre Alegría, La casa de Quirós, La atropellaplatos, El soldado de San Marcial, Préstame tu suegra, Malvaloca... y un sinnfn de sainetes a nivel parroquial.

Este grupo actuaba en el teatro de la Unión Musical y posteriormente en "La Llandra".

En los años sesenta, se estableció de nuevo un grupo de teatro, con el mismo fin que el anterior, recaudar fondos para la mejora de la parroquia. Lo componían jóvenes de la localidad y, entre otras obras, pusieron en escena Cinco lobitos.

Desde la casa de la juventud, y animados por el entonces sacerdote de la localidad D. Antonio Gil Gargallo, en los años 70, nuevamente hubo grupo de teatro. Representaron: El ajuste y El médico a palos.

En 1981, se creó el grupo de teatro "la Mirla". Después de un paréntesis de varios años, el pueblo se volcó con el grupo, demostrando que el interés hacia el teatro seguía vivo entre las gentes de Soneja. Este grupo puso en escena: Goodspell, D.^a Clarines, El navajerito, El canto de la cigarra, La educación de los padres y Ninette y un señor de Murcia.

Este grupo, compuesto por jóvenes, y dirigido por José Daniel Soriano, no fue inmune al paso del tiempo. Como todos, tropezó con la falta de ayudas económicas, la pereza y el cansancio de sus integrantes, estudiantes la mayoría, que en sus ratos libres se unían para ensayar.

Posteriormente, con motivo de Jornadas Culturales, otros grupos han ido surgiendo, para poner en escena obras como "Maribel y la extraña familia", etc.

Hoy por hoy, no existe grupo de teatro. Soneja gusta de ver y hacer teatro. Realmente vale la pena.

