

fasado. Se celebraba en la calle y a la postre en el local de las escuelas. Se podían comer pastas y disfrutar de diversos licores en porrón. La amenización corría a cargo de los músicos contratados para el fin. El de más renombre era un acordeonista de Manzanera llamado Alcodori. En el año 60 sus servicios ascendían a 250 ptas. Otros, como el grupo de Teruel "Los Marinos", se embolsaron 2.450 ptas. en el 65. Por la misa de dicho año 500, y de taxi para la Orquesta 480 ptas. Sirva esto como anecdótica reseña. En la actualidad se invita a los socios a una comida en el "Bar Corell", hecho que acredita la continuidad de la fiesta del 19 de marzo.

Una constante que se sigue manteniendo desde los comienzos es la ausencia de desacuerdos de ningún tipo. Para ello y desde un principio se crearon las "juntas". En tales reuniones quedan expuestas diversas sugerencias en un intento de servir mejor. Una de tantas que cuajó fue la del bastecimiento de abono para las cosechas. La adquisición de fertilizantes por parte de

Iso vecinos hubiera sido imposible porque muchos eran pequeños agricultores. Dicho producto era repartido de casa en casa con el consiguiente enfado de algunos camioneros. Hoy tal práctica no se realiza por otras razones. Otras, que se debe mentar y que aún perdura es la de corresponder a los socios con un pequeño obsequio al finalizar cada año.

Llegado ya a los 80 las ventas se resintieron por la brutal competencia al pequeño comercio por parte de las grandes cadenas. La Cooperativa tradicionalmente había vivido, además de Barracas, de las poblaciones aledañas: Pina, Villanueva de Viver, La Reina, San Agustín... De "El Toro" apenas. Incluso de sitios tan apartados como "Los Peiros" o la "Fuen del Cepo", llegaban algunos con burros, con serón para cargar. Y de esto hace bien pocos años. Las anillas para "aparcarlos" aún pueden verse.

Pero a pesar de todo su curso sigue y su desaparición no se astiba siquiera. Es parte del pueblo que la engendrará, a él se debe.

CELEBRACIONES FESTIVAS EN BARRACAS

Francisco J. Romero Placencia

Introducción:

A modo de presentación, vamos a exponer al calendario festivo de Barracas, y que a continuación a lo largo del artículo desarrollaremos. Se rompe la monotonía del día a día cotidiano ya si celebramos nuestras Fiestas, tradiciones y todas ellas revestidas de un acentuado carácter religioso-lúdico.

Su carácter y composición ha perdurado en el tiempo, de ahí su razón de ser y existir a los tiempos en que vivimos e intentando y a la vez recuperando su significado.

Domingo de la Rosa:

Fiesta celebrada el primer domingo de

mayo, en devoción a la virgen de la "Divina Pastora".

Festividad de San Pedro:

Titular de la Parroquia, y asumida la festividad por el Ayuntamiento de Barracas desde tiempo inmemorial.

Fiestas Patronales de "San Roque":

Celebradas a mediados de agosto coincidiendo con la festividad de la Santísima Virgen y San Roque, patron de la localidad.

Navidad:

Cabe destacar junto al festejo del nacimiento del niño Jesús, la despedida del año la cabalgata de Reyes.

Finalmente, haremos mención a ese apartado titulado "Fiestas para el recuerdo", que nos evoca otros tiempos y muchos recuerdos.

Festividad del Domingo de la Rosa:

El primer domingo del mes de mayo, es la fiesta de las mozas, pertenecientes a la cofradía de la "Divina Pastora".

Al nacer las niñas, ya sus madres las apuntan para que el día de mañana, antes de ser casadas, sirvan a la Virgen.



La vispera, se voltean las campanas y se hace una hoguera en la plaza, también hay baile. Al día siguiente las clavariesas se visten de negro con teja y mantilla y luego por la tarde vestidas de color, después de la procesión hay un refresco.



Como hemos apuntado anteriormente, después del anuncio de la Fiesta con el volteo de las campanas, se prepara una gran hoguera en la plaza del pueblo, la cual sirve para una gran "Torrada" de carne y embutido de la tierra, acompañada de buen vino, son momentos de armonía y fraternidad de todos los allí reunidos, posteriormente, en los últimos años se ha añadido un toro embolao, que nos recuerda que ya se aproxima el verano, y, finalmente, para acabar la noche, hay un espectáculo de discomóvil hasta la madrugada.

Al día siguiente, el día grande, asistimos a la santa misa, en honor a la "Divina Pastora", y por la tarde se realiza la procesión, acompañando a la Virgen las Clavariesas, cofrades y la gente del pueblo de Barracas con gran solemnidad y devoción por nuestra virgen la "Divina Pastora".

Esta festividad, junto con las patronales de la localidad, son las más lucidas y significativas de Barracas; pues, junto a las cofrades, el Ayuntamiento, y la "Comision de Fiestas" patronales del pueblo, han conseguido realizarlas y llenarlas de gozo y alegría.

Festividad de San Pedro:

Titular de la parroquia de Barracas y festividad que celebra el Ayuntamiento de la localidad.

Celebrado el día 29 de Junio. Por la mañana hay una misa y sermón y por la tarde procesión, al final de la misa el Ayuntamiento organiza juegos y da dinero a los ganadores.

Este día, antiguamente, los mozos volvían a poner enramadas a las mozas y después de la festividad jóvenes y mayores se iban al campo a segar.

A la misa y procesión asisten las autoridades locales y en la procesión sale el estandarte y el santo titular de la localidad.

Destacan las carreras en las que participan tanto jóvenes como pequeños y mayores, el Ayuntamiento paga 50 pesetas por participar de una manera testimonial; antiguamente se pagaba una "perra", o lo que es el mismo, 5 céntimos, y se compraban una limonada.

Tenemos que añadir, que con anterioridad a nuestra guerra civil, había una imagen de San Pedro, de talla de madera en Altar Mayor, el cual no se sacaba nunca en procesión, pues era otra

imagen la que se sacaba en la procesión antes mencionada.

Este San Pedro de talla, llevaba una puerta en el pecho, que se abría y en dicho lugar se contenía documentación relativa al pueblo de Barracas, esta imagen fue quemada durante la guerra civil.

Hemos relatado una festividad que perdura en el tiempo, y que sigue teniendo su carácter y naturaleza propia y originaria del titular de la Parroquia de Barracas y del Excmo. Ayuntamiento de Barracas, este mismo día, festividad de San Pedro, los pastores cambiaban o permanecían en la casa del amo del ganado, al igual que los criados que trabajaban la tierra, en muchos sitios esta tradición del cambio de pastores todavía existe.

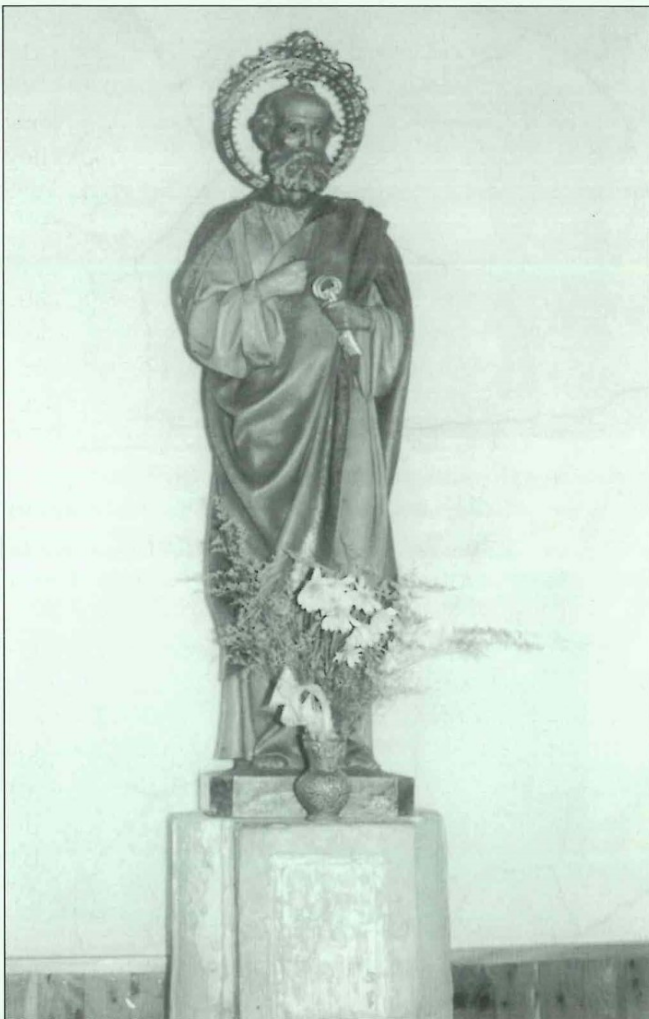


Imagen de San Pedro Apóstol.

Festividad Patronal de “San Roque”:

Estamos en época estival, y Barracas y sus gentes se lucen en las Fiestas Patronales de su pueblo, en honor a San Roque, es la festividad por antonomasia de la localidad.

Aparece el esfuerzo y trabajo de la “Comision de Fiestas” que durante todo el año ha trabajado para conseguir hacer unas buenas fiestas.

La comisión, formada por una peña, en Barracas hay numerosas, comienza el trabajo de realizar lo que previamente se ha señalado en el programa.

Junto al Ayuntamiento y gente que colabora, se hacen posibles estos días de disfrute, es un punto de encuentro entre lo religioso y lo lúdico y entre todas las personas y edades.

Los días 15 y 16 de agosto, marcan el desarrollo de las fiestas, festividad de la Santísima Virgen y de nuestro patrón San Roque.

Junto con el volteo de campanas, el día de la Santísima Virgen, se celebra por la mañana una solemne misa con la participación del coro o rondalla, por la tarde, la procesión, acompañando a la virgen a la ermita, con ofrenda de flores y el acompañamiento de la banda de música, por la noche, hay baile amenizado con la actuación de una gran orquesta.

El día del Santo Patron, San Roque, se celebran los mismos actos religiosos, santa misa y procesión. Por la noche, también tenemos verbena. Estas dos noches, se celebran concursos de baile, en las que se ponen de manifiesto los conocimientos en el baile de parejas, también hay concursos de disfraces que ponen de relieve la imaginación y humor del pueblo de Barracas. Finalmente se realizan las “Cordas”, que son combinaciones de fuego y ruido, en los que los barraceros y los protagonistas los cohetes “Borrachos”, con salidas y explosión hacen el resto.

Anteriormente a estos días mencionados, junto al inicio oficial de las fiestas, se producen distracciones para los pequeños y niños (Parque infantil), también juegos (cucañas, carreras de sacos...), y son los protagonistas de una cena obsequiados por la comisión. En el programa de fiestas hay sitio para una gran cabalgata infantil, se



Fiestas Patronales de San Roque.



Fiestas Patronales. Festividad de Ntra. Sra. de la Asunción.



Fiestas Patronales. Pasacalle de Peñas.



Fiestas Patronales. Entrada de vacas y toros.



Fiestas Patronales. Baile de disfraces.



Fiestas Patronales. Cabalgata de disfraces.

disfrazan los niños y en cabalgata pasean por todo el pueblo, se les entrega un detalle y, a continuación hay una chocolatada para todos los asistentes, patrocinada por el Excmo Ayuntamiento de Barracas como hemos visto, los pequeños se lo pasan en grande y son verdaderos protagonistas de las fiestas de su pueblo.

Al día siguiente festividad de San Roque, es el día de descanso, mal llamado así, pues aquí en Barracas en esta fechas no se para y por la mañana se celebra la misa en recuerdo de los que ya no están con nosotros. Se da una comida de hermandad en colaboración con la sociedad de cazadores de San Roque, que consiste en paella, fideua y toro para todo el pueblo.

Los jubilados, tienen también su fiesta, por la noche se les dá un vino de honor, y se les prepara una actuación musical.

Como vamos observando, las fiestas patronales de San Roque, son fiestas de todos y para todos, no nos olvidamos de nadie y todas las edades tienen su protagonismo.

No hay que olvidar que también hay espectáculos de variedades, jotas, cine de verano, en fin, un sinfin de actuaciones de animación y entretenimiento.

También se celebran campeonatos de fútbol y frontenis en el Polideportivo Municipal y de guiñote, luego por antonomasia de la localidad, parchís y dominó.

Nos hemos dejado para el final, siguiendo el orden establecido los días de toros, grandes por su espectáculo y ambientado por las diferentes peñas que a lo largo del pueblo integran amigos y que son los verdaderos protagonistas de las fiestas, y a la vez, las diferentes comisiones de fiestas, que año tras año organizan y hacen posible las mismos guiados por un espíritu de trabajo, sacrificio y esfuerzo digno de admiración y reconocimiento. Después del montaje de las barreras, tenemos por las mañanas, entrada y prueba de vaquillas, por las tardes exhibición de vaquillas y por las noches toro embolado combinado con la actuación de un discomóvil.

En alguna ocasión, alguna tarde, para la merienda, se sueltan becerros y la gente disfruta y se lo pasa en grande.

Estos actos, suelen ir amenizados por una estupenda charanga, que el último día de las fiestas realizan el pasacalle de todas las peñas, una innovación digna de ver, por la fiesta y el bullicio de las agrupaciones de peñas.

El fin de fiestas, se acompaña con una traca que recorre todo el pueblo, con su ruido, luz y ese olor a pólvora que lo llena todo y tanto nos gusta, al igual que los fuegos artificiales.

Ya han acabado las fiestas, y sólo me queda, animar al lector que si no las conoce, venga a visitarlas, y ya nunca podrá dejar de venir, pues recordemos que son de todos y para todos, os espero con ilusión los años que vienen.



Procesión del día de S. José. Patrón de la Cooperativa de Consumo San José. Bóveda de la puerta de acceso a la Iglesia de S. Pedro Apóstol.



Procesión del día de S. José. Patrón de la Cooperativa de Consumo San José. (Foto: Calle Valencia).



FIESTAS EN EL RECUERDO

En este apartado, a modo de nostalgia de aquellos años y como recuerdo a nuestros mayores, pero con el compromiso de la juventud de nuestro pueblo, de lo que de Barracas se perdió, al Pueblo vuelva, vamos a hacer una breve reseña cronológica, y a la vez histórica de acontecimientos y eventos de nuestra localidad.

Empezaremos con la fecha del 17 de Enero, **Festividad de San Antonio Abad**, Patrón de los animales, la víspera por la noche, en las puertas de las casas se hace una hoguera con erizos, leña, aliagas... y los jóvenes las saltan, antiguamente también tiraban cohetes. Al día siguiente los mozos de Barracas mataban un cordero y se hacía baile a la salida de la misa hasta la dula de las cabras.

El día 3 de Febrero, **Festividad de San Blas**, las mujeres llevan a la iglesia, para bendecir, un canastillo con pastas, frutas... cada uno lo que tiene, antiguamente elaborado por ellas mismas, para que el Santo les libre de cualquier enfermedad de las vías respiratorias.

En Marzo, el día 19, **San José**: Acabará el último de los siete domingos dedicados al Santo. Cada mañana de estos domingos había una misa, sermón y por la tarde rosario. El día de San José era la fiesta grande. Hoy en día, además de la misa hay procesión, coincidiendo San José con el titular de la cooperativa de consumo de Barracas, esta se encarga de la fiesta y posteriormente, la misma Cooperativa invita al pueblo a una comida. Durante la misa se hacía el sorteo de las clavarias de la Divina Pastora y, a partir de entonces, todos los domingos y días festivos, a la una del mediodía, la elegida campanera tocaba el rosario, la menor encendía y apagaba las velas y la mayor lo rezaba. Cabe recordar que la Pastora que hoy veneramos es una réplica sufragada por los vecinos del lugar, de la que fue quemada en nuestra guerra civil, que estaba situada en un altar de la iglesia con una hornacina.

Siguiendo con la festividad, en otros tiempos, los mozos organizaban baile con guitarras, bandurrias, el acordeón, las postizas o castañuelas y huesos.

Para la **Semana Santa**: Durante la Cuaresma se ayuna los miércoles y los viernes. El

jueves Santo, desde la Misa hasta las 10 de la noche, las clavarias cuidaban al santísimo con la Pastora y la Virgen de los Dolores. La gente hace las estaciones para conseguir la indulgencia. En viernes santo se hace en procesión el entierro por la noche y la gente adornaba con farolas y velas los balcones. El sábado de gloria, las clavarias salientes entregaban a las entrantes todo lo referente a la Virgen. El día de Pascua, se produce el Encuentro entre la Pastora y el Santísimo en la Plaza y se hacen las tres cortesías, que consiste en arrodillarse tres veces y a la última le quitan la mantilla negra a la Virgen y se procede a celebrar la misa. Las Clavarias van vestidas de negro, con mantilla, teja y mantón de manila. A la salida de misa, en casa de la clavaria mayor hay un refresco para los que han llevado a la Virgen y bandeado las campanas, actualmente la tecnología ha llegado a nuestro campanario y por medio eléctrico se bandean las campanas. En otros tiempos, por la tarde, a continuación, los mozos hacían baile y luego se iban todos a merendar a las fuentes de Martín López, del Alamo, Cubico o San Vicente, con las roscas que habían amasado sus madres, hoy en día nuestro horno-panadería elabora unas "Monas de Pascua" que nada demerecen las de antaño. La única bebida de entonces en la merienda era el agua de la fuente.

Los carnavales caían en cuaresma. Durante los tres días del carnaval se exponía de noche el Santísimo y durante el día la gente se disfrazaba y tiraba agua, harina y mascarín y esperaban a las chicas a la salida de misa para mojarlas. En la estación del tren, más de un viajero, tuvo que soportar estas gracias de los mozos con diferentes suertes, bueno, esto ya es harina de otro costal...

Cabe destacar, como reseña histórica, a raíz del comentario de la festividad de Semana Santa, que hay una partida en Barracas llamada "El Calvario", que con anterioridad a nuestra guerra civil, la gente del pueblo subía a dicho lugar a rezar las cruces, y también había un altar de piedra, todo ello desaparecido cuando la guerra, pues, paradojas de la vida, estas mismas piedras sirvieron de parapetos, trincheras y refugios para los soldados.

El día 3 de mayo, se subía en procesión para el sacerdote bendecir el término de Barracas.

Tenemos que destacar que el día 22 del mes de mayo, los niños tomaban la Primera Comunión. Cabe decir que en esta época los sermones se hacían desde el púlpito y las ceñebrazaciones en latín, el sacerdote de espaldas a los fieles.

Para el mes de junio, el día del **Corpus**, se vestían las clavariesas y los niños que habían tomado la comunión y junto a los cofrades, cada uno con una vela y medalla, iban acompañando a la Pastora en la procesión. Además, en ese día, se sacaban todos los santos de la parroquia y el Santísimo es llevado bajo palco por las autoridades, y en el pasado custodiado por la guardia civil de gala.

El 24 de junio, San Juan, la vispera los mozos ponían **enramadas** a las mozas, y la mañanica de San Juan al alba todos se iban a lavar la cara a la fuente de Martín López. El día 29, San Pedro, se volvían a poner **enramadas** a las mozas. Después de todo esto los jóvenes y mayores se iban al campo a segar, se recogía la cosecha, muchos jornaleros venían de fuera para trabajar en Barracas. Se segaba trigo, avena, cebada... con la hoz o corbeya. Durante estos tres meses de verano se trillaba con machos o vacas en las eras o con trillos de madera. En el mes de agosto la gente ya había acabado la recolección. Hoy en día, gracias a las nuevas tecnologías incorporadas al campo, se trabaja con tractores y cosechadoras y hacen más cómoda la dura faena de los agricultores en septiembre y octubre, "el que tega trigo que siembre", es un dicho popular, tanto se segaba trigo como avena y legumbres. Cada familia se sembraba lo suyo.

El día de Todos los Santos, en noviembre, por la mañana se celebraba la misa, por la tarde se va al cementerio a rezar responsos y por la noche se empezaba la novena por el alma de los difuntos. El 25 de noviembre, Santa Catalina, al 25 de diciembre, los chicos cantaban a las chicas **alzabas**.

Finalizando el año, en diciembre, el día de nochebuena, los que cantaban albas iban a las casas de las chicas a pedir dinero, pastas y frutas..., y con lo que sacaban los mozos hacían una fiesta. La misa del gallo es a las 12 de la noche, cantamos y adoramos al Niño Jesús. Antes y des-

pués de la misa había baile dentro de alguna casa y se bailaban jotas, seguidillas y fandangos. El día de Año Nuevo, después del sermón se hacía el "Movimiento de la Parroquia", donde se nombraba a todos los casados, nacidos y fallecidos durante el año.

Como hemos podido observar, estas fiestas, se resisten a desaparecer y se combinan lo antiguo con lo moderno, su significado sigue siendo el mismo, y el que el recuerdo de las mismas lleno de nostalgia para mucha gente de Barracas, sea el testigo de las nuevas generaciones y no sólo un recuerdo de nuestro mayores.

FESTIVIDAD DE NAVIDAD

En este apartado, podemos hablar de una festividad, que si bien, se ha celebrado toda la vida en Barracas, en estos últimos años ha cogido fuerza y novedades importantes de mencionar.

El Ayuntamiento es el principal valedor en los actos que se realizan.

La Plaza, se adorna con un frondoso pino lleno de luces, regalos y motivos navideños. La torre de la iglesia también se viste con una iluminación especial navideña, y por todo el pueblo, no cesan los cantos propios de esta festividad, como los villancicos, a través, de la megafonía de la localidad.

Junto con las demostraciones festivas religiosas de nochebuena y navidad, tenemos un fin de año, nochevieja, en la que la juventud y también los menos jóvenes cenan todos en un ambiente de mucha fiesta, para a continuación ir a la Plaza del pueblo y al son de las campanadas, comerse las uvas y recibir el Año Nuevo con ilusión, alboroto y fiesta.

El marco es el idóneo, más de un año, por norma general casi siempre, la nieve nos acompaña en estas fiestas y nos aporta esa postal navideña que todos recordamos desde nuestra infancia.

Para acabar, la festividad de Reyes pone el colofón final a estas fiestas tan grandes que celebran el nacimiento del Niño Jesús, hecho hombre para la salvación de nuestros pecados.

Se prepara una cabalgata de Reyes, los cuales recorren la localidad de Barracas acompañados de sus Pajes, niños y mayores del pueblo. Adoran al Niño Jesús en la iglesia y le cantan

villancicos, luego se les recibe en la Casa de la Cultura del pueblo y dan los regalos a las gentes de Barracas, especialmente a los niños, se les despide con grandes y fuertes aplausos y a continuación el ayuntamiento ofrece chocolate a todos los participantes.

Estamos hablando de unas fechas especiales llenas de ternura, felicidad y amor.

!Quien no tiene en su corazón el recuerdo y la ilusión propias de la noche de Reyes y del resto de la Navidad!



POESÍAS, CANCIONES POPULARES Y GOZOS A SAN ROQUE

Relato y Reflexión

*José Escriche Serrano
(Cuadernillo de las Fiestas
Populares, 1989)*

Una tarde deliciosa
a nuestro patrón San Roque,
unas chicas primorosas
más fragantes que las rosas,
fueron a ponerle flores.

Les hicieron compañía
unos muchachos galantes
presumidos y arrogantes
con gusto y con alegría
colaborando al instante.

Le pusieron el tornillo,
una artística guirnalda
por delante y por la espalda
y pasaron el cepillo
por su pulida peana.

¡Que contento estaba el Santo
viéndose tan bien servido!
Llego a alegrarse tanto
que sonrió canplacido
cuando limpiaban su manto.

Y los muchachos (solteros)
se pusieron a barrer
al estilo de cuartel
el no bien cuidado suelo
no dejando ni un papel.

Y las lindas camareras
pedían en su interior
les concediera el favor
de dejar de ser solteras
consiguiendo un gran amor.

Esta reflexión me he hecho
terminados los retoques:
“¿Estaremos satisfechos
con corazon en el pecho,
sólo adornando a San Rogue?”.



Serretilla

José Manuel Jordán Górriz.
(Cuadernillo de las Fiestas
Patronales, 1989)

UN DOS DE JULIO
yo de pisar te dejé,
eran muchos días enteros
que en tus entrañas pase,
pase de bueno y de malo
que yo nunca olvidaré
porque aunque tu no me veas
yo siempre te miraré.
Y no creo que tú encuentres
otro tanto que te quiera,
y que pase tantos años
pastoreando en tus tierras,
un día si puedo iré
sólo por pisar la tierra
de esas ombrías tan frescas
que tanto frío pase.
Pero no me pena nada,
porque te quise, de veras,
Y, Si pudiera yo hacerlo
hoy volvería otra vez.
Corrales del Tío Serrano
que en La Serratilla, esteis,
siempre me disteis cobijo
si a vosotros, me acerque.
De aquí del pueblo, te miro,
me dan ganas de llorar,
de pensar no volvere
esas tus tierras pisar.
Y cuando salgo del pueblo,
de todos lados te veo.
Por la altura que tu tienes
y el aprecio que te tengo.
Allí donde yo me encuentre
yo de allí te alabaré
por los pastos que tu tienes
que son muy buenos, lo se,
y creeme lo que te digo

que el cariño que te tengo,
hasta la muerte tendre,
y sólo pido una cosa,
que cuando llegue el momento
que esta vida dejaré,
quiero donde repose mi cuerpo,
desde allí poderte ver,
para recordar los días
que contigo; yo pasé.
El cerrado coscojo
le dijo a la serratilla,
que pasa que no hay hogueras
ni siquiera una mañana,
que ya no tienes aquel
que la Chirri se llamaba.
Por el calvario no viene
cormo alguna vez venía
y aquí en el corral cerraba
y al otro día estajaban,
se llevaban ovejas vacias,
ovejas que no criaban,
que corderos no tenía.
Si en la Serretilla estaba
al otro día siguiente,
cuando el ganado salía,
ni de mi se despedía.
El salía como un loco
para hacerte compañía,
y entonces, yo comprendía,
lo mucho que te quería.
La Serretilla le dijo,
ya hace tiempo no le veo,
cosa que mucho me extraña,
no se lo que habrá pasado,
pienso que será cosa rara
Nunca pensaría el
lo mucho que yo lo quería,
y ahora que se ha marchado
me ha destrozado mi vida.
Yo me acordaré de el
mientras el mundo exista.
El si que se marchará,

porque tendrá fin su vida.
Lo echo a faltar de verdad;
cuando la flauta tocaba,
y alguna jota cantaba
con el cigarro en la boca
que nunca se lo quitaba.
Cuando subía hacia mi,
yo de aquí lo vigilaba,
y la moto la sentía,
los perros también ladraban,
de lejos lo conocían.
Cuando el ganado salía,
las esquilas se sentían,
y alguna oveja balaba
pues yo, sentía alegría.
El fuego si que se encendía,
y siempre me respetó,
no quería que yo ardiera,
me tenía compasión.
Todos los días yo miraba
la vuelta que el hacía,
y cuando terminaba el día
y por la noche venía,
pues yo sentía la moto
Y a la casa se dirigía.
Pues por las noches
también yo de aquí lo controlaba
viendo la luz de la moto
y cuando al pueblo llegaba,
y me quedaba tranquila
sabía que en casa estaba,
porque siempre a mi me dijo,
que estaba solo en su casa.
Si algún ganado aquí viene
yo quiero que seas tú.
Y el ganado que llevabas,
que me pisen, que me coman,
que me laman, que me ensucien,
no me enfadaré por nada
si el ganado es de "La Chirri"
que me dijo, se llamaba.



Barracas, perdón

*José Manuel Jordán Górriz.
(Cuadernillo de las Fiestas
Patronales, 1996)*

Un día me obligo dejar
al pueblo que tanto quiero,
deje allí mis amigos
y unas personas mayores
que conocí toda la vida.
De todos me acuerdo yo
porque pase allí mi vida,
de todo habré tenido
amigos buenos y malos.
Porque unos me habrán querido
y otros me habrán criticado
pues yo a todos los aprecio
los admiro, como a hermanos.
Ahora os pido perdón
y si en algo os he faltado
quiero que me perdoneis

que yo a todos os perdono
¡Igual te digo a ti "Barracas",
también te pido perdón
y si en algo te falté
tu no lo tengas en cuenta,
y cuando yo vaya a verte
quiero que me abras las puertas!
Cuando sea y como sea
pues a visitarte iré
porque tengo una promesa
que luego te la diré.
Hay "Barracas" de mi vida
tu para mi vales mucho,
porque contigo nací
crecí y me fui haciendo hombre.
Y cuando me hice mayor
y me llego el jubilarme
yo te tuve que dejar
con una pena muy grande.
Todos los años vengo a verte
y siento mucho el marcharme,

cuando te vaya a dejar
yo me quiero emborrachar
que si me marchó sereno
no me podre despedir
y me marcharé llorando
al tenerte que dejar
que no se si volveré
algun día, a verte más.
Si vengo vivo mejor
y si me trajeran muerto
tu me recibes lo mismo,
y que toquen las campanas
para que todos se enteren
que en el pueblo de Barracas,
allí fue donde nací
y allí quiero terminar.
¡Y en la fosa con mi madre
quisiera allí descansar
y así cumplir el deseo
que siempre quise lograr!.

CANCIONES POPULARES

Salve del Agua

*Canción rogativa invocada a la
Virgen cuando había escasez de
agua, corriente en la zona por
ser rica en cereal.*

Oh! Virgen Sagrada,
consuelo de tantos,
dadnos agua limpia
que riegue los campos.
Los campos tenemos
perdidos de secos
es porque no llueve
buen agua del cielo.
Del cielo esperamos
hermoso rocío
y así lo desea
este pueblo pío.



La Salpasia

*Cantos que ejecutaban los
niños con mazas acompañan-
do al sacerdote el Sábado de
Gloria, en la bendición de las
casas. Llevaban cestas para ir
pidiendo huevos.*

Puerta abierta,
puerta cerrada.
Buena Mazada.
Ángeles somos
del cielo venimos.
Cestas traemos,
huevos pedimos.
Todo lo tomamos,
menos huevos engorados.
Amén, Amén,
y tocino también



Salve de los enfermos

*Canción rogativa destinada a la
Virgen para conseguir protección
en la enfermedad.*

Salve Pastora divina
salve protectora nuestra
salve y oye a tus cofrades
que te suplican y ruegan
le deis la salud a este enfermo
que a tu piedad se encomienda



GOZOS

Gozos al Santo Cristo

Canto de alabanza dedicado al Santo.



Pues por mi crucificado
estáis en este madero.
Sana Cristo verdadero
tu dolencia y mi pecado.
Cristo santo, Cristo amado,
con vos vivo y sin vos muero.
Recetad el bien que espero,
pues sois medico extremado.



Gozos a San Roque

Tanta fue la santidad
de Vos, Roque y excelencia
*Que os fue dada la potestad
de curar la pestilencia.*

De noble linaje fuiste
y señor de Montpelier,
y para perfecto ser
pompa y honra aborreciste,
vida peregrina hiciste,
con tan santa penitencia.

Que os fue dada...

Por arnor al Rey del Cielo
Y para más le agradar,
los bienes quisiste dar
a los pobres de este suelo;
con tan pío y santo celo
de vivo amor y clemencia.

Que os fue dada...

Con gracia y don poderoso
de la majestad divina,
diste santa medicina
a todo mal contagioso;
privilegio tan copioso
tenéis la suma esencia.

Que os fue dada...

Con afecto celestial
de curar llagas y males,
fuiste por los hospitales
dando cura divinal;
y vuestro favor fue tal
que se vió por experiencia.

Que os fue dada...

Fuisteis Vos también llagado
del morbo pestilencial,
y por mano angelical
muy prontamente curado;
habeis médico quedado
de tan soberana ciencia.

Que os fue dada...

Pues vuestro valor es tanto,
y tanto lo que podeis,
amparad, divino santo,
los devotos que teneis;
que Si vos nos socorreis
tendremos clara evidencia.

Que os fue dada...

Libranos continuamente
de cualquier enfermedad,
y a esta villa preservad
de todo mal pestilente;
y veremos claramente
vuestra gracia y preeminencia

Que os fue dada...

Tanta fue la santidad
de Vos, Roque y excelencia
*Que os fue dada la potestad
de curar la pestilencia.*

