



men del estético monedero o del lujoso bolso, en tiempos pasados -particularmente en los pueblos de esta comarca-, usaban la "faltriquera" especie de bolsillo grande donde llevaban el dinero y a veces para guardar ciertas cosas ocultas a la vista de los demás. La faltriquera en aquellos tiempos, prestó grandes servicios para hacer muchos "matutes". ¡Cuántas y cuántas mujeres parecían estar en estado de buena esperanza y lo que llevaban oculto era "estraperlo"! ¡Cuántas y cuántas veces ha servido de chacota la palabra faltriquera quizás por el lugar donde la mujer llevaba este bolsillo



debajo del delantal oculto en el "refajo"!

Y por último, otra costumbre que perduró como las anteriores hasta bien entrado el siglo XX, era el uso de llevar guardada en la cintura la clásica "faca", especie de cuchillo grande y con punta metido en la vaina que los hombres llevaban tanto jóvenes como mayores, como arma defensiva. En la peleas taberneras, los más fanfarrones, solían sacarlas pero rara vez se utilizaban.

Modesto

LA ECONOMIA DE SONEJA. PRESENTE Y FUTURO

Emilio Ginés, Ernesto Mateo

La economía en Soneja, se basa en la industria como sector más importante y en la agricultura como un sector, actualmente incluso paradójicamente, en alza. El turismo, aunque tenemos infraestructuras y servicios para ofrecer al veraneante, no es ni ha sido nunca el sector predominante en nuestra economía local. Es importante explicar que los pueblos revolucionan al compás de una mentalidad que va unida al carácter de los habitantes del municipio. Soneja desde hace muchos años basó su economía en la industria y dejó la agricultura como fuente de vida de unas pocas familias y, en todo caso, como una

actividad complementaria y el turismo como una actividad por desarrollar pero despertando en todo caso poca ilusión en la ciudadanía. También es cierto que durante años y debido a la imagen que daban las fábricas antiguas de yeso, con esa cantidad de polvo hacían muy difícil crear una imagen de pueblo turístico.

LA INDUSTRIA ACTUAL EN SONEJA, es muy variada pero tenemos la satisfacción de contar con algunas de una calidad digna de resaltar. IBERYESO, empresa líder en el mercado de Yeso y escayola, con una producción de 340.000 toneladas año, y con 40 trabajadores en plantilla y 60

más alrededor de la misma, empresa que cuida el entorno y se preocupa por el medio ambiente.

PALLETS CASTILLO, número uno en España en la fabricación de pallets, actualmente trabajando 20 personas en una fábrica y otra pequeña de 3 trabajadores, así como 4 choferes.

ENVASES PLASTICOS DEL ALTO PALAN- CIA. Empresa dedicada a la fabricación de envases de plástico, con un plantilla de 17 trabajadores.

PALANPLAST, especialistas en extrusión de perfiles y tubos, con una plantilla de 12 empleados.

ENVASES SONEJA, empresa dedicada a la elaboración de envases de madera para la fruta, cuenta con una plantilla de 5 personas.

ESPADAN CORKS, su actividad consiste en elaborar taponos de corcho, cuenta con una media de 10 trabajadores.

FUEGOS ARTIFICIALES HERMANOS BRUNCHU, dedicada como su nombre indica a los fuegos de artificio, mascletás, etc. cuenta con numerosos premios a lo largo de su dilatada historia y su plantilla es actualmente de 25 trabajadores.

Luego contamos con una empresa como es **PRO-ECO AMBIENTE**, que trata de abrirse camino en un sector actualmente en alza, como es el medio Ambiente con filtros biológicos con un sistema innovador en España y que ya empieza a ser conocido y utilizado por empresas con problemas ambientales.

A todo esto habría que añadir, talleres de reparación de automóviles y camiones, **JUMA** y **HERMANOS MORRO**, de carrocerías como **A. GOMEZ**, de marmoles como **MARMOL'ART**, de Zapatos **SEDOBOMA S.L.**, de aceitunas **LATORRE**, empresas de transportes, **ENGUIDANOS**, **SORIANO**, **RODOLFO Y VENTURA**, **SAMUEL**, **SILVERIO**, así como los puestos que generan los comercios, bares, restaurantes etc. Soneja, tiene futuro en la industria. Nos encontramos en un punto estratégico en las comunicaciones, a 50 kilómetros de Valencia a 50 kilómetros de Castellón y a 90 de Teruel, con unas vías de comunicación excelentes y que todavía van a mejorar en los próximos años mucho más, pues aunque ya contamos con la autovía a Valencia, hace falta que se mejoren las comunicaciones con Castellón y además, pensando que el ferrocarril puede y debe ser en un futuro

clave en este proyecto.

Nos encontramos como se ha expuesto antes con una serie de industrias ya ubicadas, lo cual hace más llamativa la zona para los empresarios, y si a eso unimos un Ayuntamiento especialmente sensibilizado por el tema de ayudar al empresario y no crearle trabas administrativas, el futuro puede ser esperanzador. Las actuaciones para llevar a buen término esa esperanza de futuro se basan en el Polígono industrial, actualmente en construcción, pensado para industrias pequeñas y medianas, talleres, etc que podría estar terminado en dos años. Una actuación municipal que debe ser la base para el despegue industrial de nuestra población. Si a eso unimos una zona importante de suelo industrial privado, que por medio de la unidad de ejecución correspondiente se desarrollaría en el tiempo más breve posible, estaríamos estableciendo los medios para que los empresarios vengan a ubicar aquí su empresa. Y algo fundamental y básico para el funcionamiento de muchísimas empresas, el Gas industrial que el año que viene lo tendremos a disposición de los empresarios que se quieran ubicar en nuestra población.

LA AGRICULTURA, un potencial económico estancado durante años, en la denominada huerta vieja con unas 1.200 hanegadas aproximadamente, se ha ido desarrollando progresivamente durante estos últimos años, primeramente con la creación de la comunidad de regantes **NUEVOS REGADIOS**, con una superficie de 1.028 hanegadas aproximadamente y que a estas alturas prácticamente ya se transformado al completo. Si a esto añadimos la creación de la nueva sociedad que se ha creado recientemente **COMUNIDAD DE REGANTES PALOMERA**, con una extensión a transformar de 1.800 hanegadas aproximadamente, nos situamos con una extensión de regadio lo suficientemente importante para decir que Soneja ha conseguido con estas iniciativas, levantar un sector que estaba adormecido y que a corto y medio plazo, será una fuente de riqueza importante para nuestra población, lo cual supone un argumento más para sentirnos satisfechos de que también en el sector agrícola estamos garantizando el futuro económico de nuestro pueblo.

EL TURISMO, tal vez analizando el aspecto

industrial y agrícola de la población, es en éste donde en un futuro más o menos largo deberemos recabar más esfuerzos, pero es necesario que para eso la población se conciencie, porque para atraer más turismo debemos tener aparte de las infraestructuras que tenemos, casas de alquiler e instalaciones para que ese turismo venga, y en eso sí que es necesario que se produzcan inversiones privadas o en todo caso, adecuar convenientemente las casas que no utilizamos. Ese podría ser el comienzo para que también podamos, en Soneja tener como medio de vida el turismo, porque hoy en día la imagen de antaño, ha desaparecido y las empresas del yeso, han cambiado el polvo por césped y eso también es importante de cara a la imagen. Podemos sentirnos orgullosos. Somos un pueblo que tiene futuro, que tiene perspectivas. Podemos entrar en el siglo XXI, con unos objetivos claros, al saber cuales son nuestras líneas de desarrollo y tenemos la experiencia y el conocimiento para llevar adelante los objetivos previstos. Esto no es fácil, requiere esfuerzo económico y trabajo para llevarlo a cabo, pero estamos demostrando que lo vamos a conseguir.

EMPRESAS DE SONEJA

CERASA

Con este trabajo, que tiene como protagonista, a una Empresa que fue sin ninguna duda el motor más importante de la economía de Soneja, durante el periodo de tiempo comprendido entre los años 1974 a 1988, quiero recordar a todas aquellas personas que tuvimos la suerte, según mi parecer, de vivir y compartir su historia.

Innumerables chicos y chicas de nuestra población, encontramos nuestro primer trabajo, otros ya adultos tuvieron la oportunidad de cambiar o mejorar su trabajo anterior, todos juntos, comenzamos la andadura laboral, en un sector industrial nuevo, el azulejero, totalmente desconocido para todos, pero apasionante y esperanzador en aras a nuestro bienestar social.

Naturalmente me estoy refiriendo a la Empresa CERAMICA AZULEJERA S.A. o simplemente CERASA

En el año 1973, un grupo de personas de diversos sectores industriales, algunas ya del sec-

tor azulejero, procedentes de las poblaciones de Villarreal y Castellón, pensó en la constitución de una sociedad para la fabricación de azulejos en todas sus gamas y medidas.

Una de las primeras cuestiones, evidentemente a resolver, fue la elección del enclave del complejo industrial, para la consecución del objeto social.

Muchas fueron las opciones barajadas, pero la población de Soneja parecía el lugar más idóneo para la ubicación de las instalaciones, ya que reunía unas inmejorables condiciones, que se supieron valorar en su justa medida.



La definitiva ubicación de la Empresa en las inmediaciones de nuestra localidad, habría que buscarla, pues, en los siguientes factores:

A.- La arcilla que había que emplear para los productos a fabricar, se encontraba a 6 kilómetros de las instalaciones, en la población de Geldo, que en aquellos momentos, disponía de las más importantes canteras de arcilla a cielo descubierto, y su arcilla se utilizaba en un 95% de las industrias azulejeras de la provincia de Castellón. Pensando pues en la utilización de éstas arcillas en un 60 % del producto, y en la incidencia del coste de los portes, la cercanía de las minas permitiría la materia prima más importante a un precio muy competitivo.

B.-La mano de obra en los núcleos azulejeros de la provincia, (Alcora, Onda, Villarreal), etc., era por estas fechas escasa y cara. Por otra parte la ubicación de la Empresa en el enclave pensado, ofrecía un personal de una comarca eminentemen-

te agrícola, con un alto índice de inmigración, pero hábil, disciplinado y muy trabajadora por lo tanto el factor humano también parecía de muy fácil solución.

C.- Las comunicaciones, tanto por carretera como por ferrocarril, así como la cercanía de los puertos marítimos de Castellón y Valencia, permitían todo tipo de transporte para las operaciones comerciales.

D.- Tanto el tendido de energía eléctrica, como el de teléfonos, y la red de aguas potables de la localidad de Soneja, pasaban por las inmediaciones de los solares que se pensaban adquirir.

E.- La buena disposición del Ayuntamiento de Soneja, y de su Alcalde, ofreciendo su apoyo para llevar a buen fin la construcción del complejo industrial.

Así pues, teniendo en cuenta los puntos comentados, el día 24 de Septiembre de 1973, ante el notario de la ciudad de Castellón, y del Ilustre Colegio de Valencia, D. Francisco Lapuerta Fenollosa, se constituye una Sociedad Anónima, por tiempo ilimitado, y por objeto social, la fabricación y venta de azulejos en general, y toda gama de productos cerámicos, incluyendo su exportación.

El primer Consejo de Administración estuvo compuesto por los Sres. Socios Fundadores:

Presidente: D. Rafael Navarro Pobo (Villarreal)

Vicepresidente: D. Enrique Cortés Juan (Villarreal)

Secretario: D. Diego Herrero Meseguer (Villarreal)

Vicesecretario: D. Ricardo Salom Cortes (Castellón)

Vocal: D. Juan Agustí Vicent

Se fija un Capital Social de TREINTA MILLONES DE PESETAS, representado por tres mil acciones de diez mil pesetas de valor nominal cada una, y son suscritas en diferente porcentaje, por los señores Socios Fundadores. El Domicilio social de la Empresa, se establece en Villarreal, en la calle Calvo Sotelo, número 28. (Con posterioridad se traslado al domicilio de las instalaciones en la Ctra. Sagunto Burgos, Km. 26).

Constituida la Sociedad, empieza la laboriosa tarea de adquirir los terrenos, Se van adqui-



riendo en pequeñas parcelas en la partida denominada 'Rovira', término municipal de Segorbe, aproximadamente a 1 Km de la localidad de Soneja. Estos terrenos, lindantes con la Carretera Nacional N-234, son cultivos de algarrobos, almendros, y viñedos, principalmente. Se logra reunir un solar de 45.000 m² (En la actualidad el solar ocupa aproximadamente unos 80.000 m²).

Unos pocos meses después empiezan las obras de desmonte, allanamiento, y acondicionamiento de los terrenos adquiridos, para dar comienzo a la construcción del Complejo Industrial, propiamente dicho. Nos encontramos en los meses de Diciembre 1973 y Enero 1974. Las oficinas de la compañía se habían instalado en la Av. José Antonio, hoy calle Mayor, en el edificio conocido por La Casa Blanca, y desde allí se va controlando y administrando, tanto la obra, como la propia empresa.

Durante los meses siguientes, mientras todo el proyecto se va desarrollando, y toda la obra civil avanza según los plazos previstos, los movimientos sociales son intensos, nuevos socios se incorporan a la sociedad, estos nuevos socios son: D. Vicente Castillo Gargallo, de Soneja, relacionado con el mundo de la madera, y los Sres. D. Juan Bautista Uso Segura, D. Pascual Uso Segura, y D. Miguel Carda Rius, todos ellos de Villarreal, y ampliamente relacionados con el mundo de la cerámica, ya que poseen una industria azulejera el Lucena del Cid, FABRESA, y un departamento de exportación de productos cerámicos, del que CERASA, entra a formar parte integrante.

Se ha ido contratando personal con el fin



de ir cubriendo algunos puestos de Trabajo, y en Mayo de 1974 un buen número de personas entra a formar parte de la plantilla de la Empresa, dado que ya se han instalado, y funcionan perfectamente, un molino para la preparación de esmaltes, una maquina de esmaltar (esmaltadora) y, un horno bicanal para la cocción de los azulejos esmaltados. Igualmente funciona la sección de clasificación, aunque de forma muy manual. Empiezan a efectuarse las primeras operaciones comerciales, por lo que la marca CERASA, empieza a ver la luz en el mercado nacional e internacional.

Estos son algunos de los países, a los que se han exportado azulejos, de la marca CERASA: ALEMANIA, AUSTRIA, ANDORRA, BELGICA, CANADA, DINAMARCA, EMIRATOS ARABES, FRANCIA, HONG KONG, INGLATERRA, ISRAEL, ITALIA, NORUEGA, OMAN, SUECIA Y SUIZA.

Con el fin de que el lanzamiento de la Empresa fuera definitivo, en los meses de Noviembre de 1974 y enero de 1975, son convocadas sendas convenciones de negocios, en Valencia y en Madrid, a las que asisten los más importantes comerciantes del sector azulejero de toda España, y se dan a conocer las inquietudes de la Empresa, presentando una amplia gama de modelos de azulejos, en diversas medidas, que la fabrica pretende poner en producción. Igualmente, y con el mismo fin, en el mes de Abril de 1975, y con motivo de la feria de Cerámica y Vidrio en Valencia, CERASA, expone su gama de modelos, la cual tiene una gran aceptación, entre los profesionales del sector.

Sin embargo, el pleno funcionamiento de las instalaciones de la fábrica, se materializa en el mes de Junio de 1975, con la puesta en funcionamiento, del horno túnel de bizcochar y el horno túnel de fino. La capacidad productiva, a pleno rendimiento, es la siguiente:

4.000 m² diarios equivalentes a 120.000 m² mes, equivalentes a 5.340.000 piezas al mes.

El tiempo medio del ciclo de fabricación, comprendido desde la molienda de la arcilla, hasta la obtención del producto acabado y dispuesto a suministrar al mercado, es de 15 días.

Para la definitiva puesta en marcha de todo el proceso industrial se han contratado, todos contratos indefinidos, a CIENTO SETENTA Y SEIS personas, la mayoría de Soneja, pero también de

otras poblaciones de la Comarca del Alto Palancia, como Geldo, Segorbe, Altura, Castellnovo, Almedijar, Matet, Algimia de Almonacid, Vall de Almonacid, Gaibiel, Jérica y Viver. Todo este personal queda encuadrado en las diferentes secciones de fabricación, a saber:

-ERAS Y GRANERO: Sección dedicada a la recepción, preparación, y almacenaje de la arcilla.

-MOLINO: Una vez la arcilla en condiciones de humedad etc., ésta es triturada y almacenada en grandes silos.

-PRENSAS: Siete grandes prensas convierten la arcilla, en bizcocho, que así se llama al azulejo sin cocer, de las medidas deseadas, y se carga en vagonetas que se mueven por sus correspondientes vías.

SECADERO Y HORNO TUNEL DE BIZCOCHO: Las vagonetas con el bizcocho prensado, son introducidas en el secadero con el fin de quitarles la humedad, y posteriormente en el horno, tras el ciclo de secado y cocción, se obtiene el bizcocho, lógicamente cocido, pero sin esmaltar.

-PREPARACION ESMALTES: Cinco molinos a tambor (bombos), proporcionaban la molturación de los esmaltes, que generalmente se adquieren de forma sólida. Este departamento es uno de los más importantes de la fábrica, ya que los esmaltes tienen que reunir un conjunto de características que únicamente pueden obtenerse en su preparación, tales como, molturación, granulometría, densidad, viscosidad, etc., y para ello se dispone de vobrotamices, depósitos de varias toneladas de capacidad, agitadores, bombas de trasiego, y otros elementos.

-PINTADORES: Esta sección tenía como misión, recubrir la pieza ya cocida con una fina capa de esmalte y, en su caso, serigrafiarla con el modelo elegido. Las máquinas de esmaltar, estaban dotadas de todos los elementos necesarios para complacer las exigencias de los mercados, tanto nacional como internacional, así fueran productos lisos o serigrafiados.

-HORNO BICANAL Y HORNO DE FINO: Un horno bicanal de 1.200 m²/día, de placas deslizantes, y un horno túnel a vagonetas de 72 m de longitud, tenían por objeto, la cocción del esmaltado, convirtiéndolo en una superficie vidriosa y brillante, que daba a las piezas las características del

azulejo acabado.

-CLASIFICACION Y TONIFICACION:

Diversas máquinas de clasificar, dirigidas por el correspondiente personal, seleccionaban, de acuerdo con las especificaciones predefinidas, el producto acabado para, posteriormente, paletizarlo, y darle salida.

-ALMACEN DE EXPEDICION: La recepción del producto acabado, la preparación del producto para la carga y expedición, y el envío de muestras, eran las funciones de esta sección, que disponía de dos grandes naves, para almacenaje, un muelle de carga, y varias carretillas elevadoras.

-TALLER: Un amplio local se destina al taller, en el que electricistas, electrónicos, y mecánicos, podrían desarrollar sus actividades de mantenimiento de maquinarias e instalaciones.

-SERVICIOS: Limpieza y albañilería, eran los más importantes.

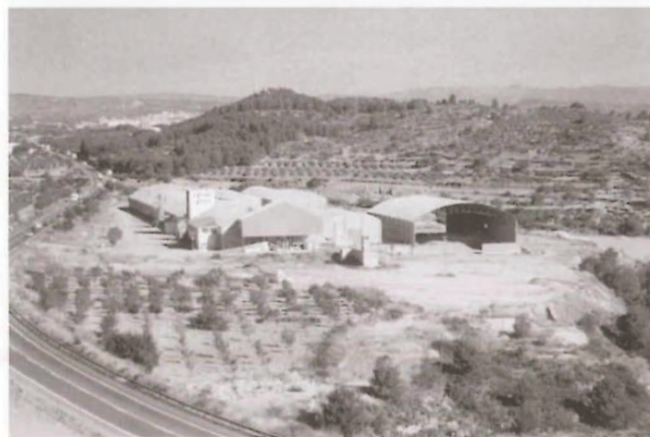
-LABORATORIO Y TECNICOS: Control de producción, preparación de colores y confección de pantallas.

-ADMINISTRACION Y VENTAS: Departamentos de gestión administrativa y comercial de la Empresa.

-DIRECCION: Gerente, directores administrativo, comercial, y técnico.

En los primeros meses de 1976, y por acuerdo de la Junta General de Accionistas, se amplía nuevamente el Capital Social de la Empresa hasta los 130.000.000 millones de ptas., igualmente el número de socios se amplía muy considerablemente.

Durante los años siguientes, la actividad industrial es completa y la sociedad va invirtiendo



en nuevas máquinas, y se van mejorando algunos aspectos de la producción.

En el año 1979, y con motivo de la negociación del Convenio Colectivo de Vidrio y Cerámica para la provincia de Castellón, y dado que los acuerdos entre la patronal y los sindicatos están muy distantes, el personal de la Empresa se une al del sector y protagoniza una huelga legal, que se prolonga por espacio aproximado de un mes; finalmente, se resuelven los problemas y el personal se reincorpora a sus puestos de trabajo.

Por acuerdo del Consejo de Administración, el 27 de Junio de 1981, se aprueba la construcción de un edificio de oficinas nuevo, adosado a la fachada principal, y meses después se inauguran. El edificio, dispone de amplios despachos, y archivos, así como el material de oficina adecuado.

A pesar de que los problemas de la Empresa empiezan a dejarse notar, tanto en el aspecto económico, como productivo y social, se proyecta la ampliación de la fábrica, con la construcción de una nueva nave, y con la contratación y puesta en marcha de otro horno bicanal, automatizado en su movimentación, y a finales de 1984 queda lista la ampliación.

No obstante, la ampliación citada no da los resultados previstos, y en el mes de Julio de 1986, la Delegación Provincial de Trabajo de Castellón, aprueba el Expediente de Regulación de Empleo, que había presentado la Empresa, y que afecta a un total de 19 operarios, que serán indemnizados, e inscritos en el desempleo.

En un nuevo intento de reflotar la Empresa, en los primeros meses del año 1987, se lleva a cabo una nueva ampliación de la fábrica, esta vez, con un nuevo producto que todavía no tiene competencia en el mercado, y con muy buenas perspectivas de futuro. A tal fin, se contrata con las firmas, Talleres Felipe Verdes, y Agemac Tecnoseveco, ambas de Igualada (B), la instalación completa de una línea para fabricar gres extrusionado. Entre los nombres propuestos para el lanzamiento de éste nuevo producto, se elige el nombre de NATUGRES. La fecha prevista para la puesta en marcha de las nuevas instalaciones se fija para el día 8 de junio, pero probables problemas técnicos van retrasando la total puesta en marcha, y en

Septiembre, todavía no se ha conseguido el funcionamiento correcto de la nueva línea de gres.

Mientras tanto, los problemas para la Empresa, empiezan a ser muy graves, hasta el punto de no poder hacer frente a los pagos más necesarios, y el personal lleva ya varios meses sin percibir su nómina.

Toda esta situación, desemboca, el 6 de Mayo de 1988 en el acuerdo social, de acudir al Juzgado de la Instancia e Instrucción nº 3 de Castellón, y solicitar la situación legal de Suspensión de Pagos de CERAMICA AZULEJERA S.A. Con fecha 13 de Mayo de 1988, se tiene por solicitada la declaración de Suspensión de Pagos, y se ordena la intervención de la Empresa.

LA PAPELERA DE SONEJA

Hace muchos años que por la elevada chimenea de la fábrica de papel no sale humo.

La Papelera de Soneja se fundó a principios de siglo, siendo el fundador D. Ramon Patuel Monserrat. Se abastecía de agua de un manantial propio, situado en Las Fuentes que, por su composición, daba una calidad de papel muy apreciada. Funcionaba con una turbina movida por el agua del río Palancia. La pasta de papel se elaboraba en la misma fábrica, ya que había una sección llamada "Trapera", donde se seleccionaban los trapos, yute, cordeles, y alpargatas, se blanqueaban y se preparaban para la utilización.



En sus últimos años, trabajaba con pasta de importación, de madera de pino de Suecia, ya blanqueada. En la Papelera de Soneja siempre se elaboró un papel de magnífica calidad, muy apreciado por los timbradores dada su resistencia. Se utilizaba para envolver naranjas y fruta de Levante, principalmente.

EL YESO EN SONEJA

Introducción

El empleo del yeso data de tiempos muy remotos, tanto o más que el uso de la cal, según lo atestiguan algunas ruinas de obras ejecutadas por las civilizaciones más antiguas de Asiria, Babilonia y Egipto, hace ocho o diez mil años.

En épocas menos lejanas utilizaron el yeso los griegos, unas veces como material aglomerante y otras como elemento de decoración. Asimismo los romanos emplearon el yeso para distintos usos, especialmente en la decoración con estuco en los interiores de las villas y palacios de la época.

Después, en todos los tiempos, ha seguido siendo un excelente elemento auxiliar de la construcción, utilizándose tanto en forma de piedra natural, sacaroide o alabastrina, como transformado en yeso cocido, y se le ha ido dando cada vez más importancia a medida que ha ido progresando el arte de la construcción.

A partir de la primera guerra mundial, adquirió un gran desarrollo la industria yesera al perfeccionar los métodos empleados en su fabricación y aumentar en número y calidad los productos obtenidos.

Los orígenes.

De la época moderna, el primer dato que tengo es de mi tatarabuelo que ya se dedicaba comercialmente a la producción y comercialización del yeso alrededor del 1850. Desde entonces ha continuado ininterrumpidamente la tradición hasta nuestros días.

Antes de esta fecha probablemente existieran explotaciones yeseras que necesitaban de una economía combinada con la agricultura para su subsistencia. Remontándonos hasta la tradición árabe de la que heredamos tantas técnicas y conocimientos en toda España y especialmente en lo que hoy es la Comunidad Valenciana.

Importancia económica

Sobre los años 60 llegó a haber en Soneja hasta 7 fábricas de yeso de mayor o menor cantidad. Entre ellas cabe destacar a "Yesos Los soles", "Yesos Marín", "Yesos Romani", etc.

Estas fábricas empleaban a unas 200 personas de la población y de las poblaciones cir-

cundantes directamente, aunque indirectamente daba trabajo a unos 20 leñadores que se dedicaban exclusivamente a este trabajo, a carreros que construían carros y reparaban las frecuentes roturas de las ruedas, a agricultores que vendían la leña proveniente de las podas, a guarnicioneros, a herreros, etc

Ha habido explotaciones yeseras en varios pueblos de la comarca. La razón de que prosperaran en Soneja se debe a varios de los siguientes factores:

- Accesibilidad en las comunicaciones con vía férrea y carretera nacional.
- Estar situada al comienzo de la comarca lo que le daba ventaja para vender hacia Valencia y Castellón.
- Abundancia y calidad de la piedra de yeso.
- Cercanía de las canteras a las fábricas de yeso.
- Explotaciones superficiales.
- Evolución del trabajo.

Las canteras.

Antes de la mecanización la piedra de yeso se extraía con voladuras controladas de dinamita introducida en orificios verticales en las paredes de la cantera. Las piedras grandes (2.000-5.000 kg.) resultantes de la voladura se volvían a volar con un sistema similar "tacos" y las piedras resultantes se partían a golpes de maza de hierro.

Luego de la mecanización, alrededor de los años 60, se hacen las voladuras iniciales, aunque los orificios para introducir la dinamita se hacen con máquinas especiales. Las piedras resultantes se parten con máquinas llamadas "pica-pica" o con martillos neumáticos.

El transporte a las fábricas.

Antes de la mecanización el transporte de las piedras de yeso, desde la cantera a la fábrica se hacía en los tradicionales carros tirados con reatas de tres caballos. Este trabajo se endurecía cuando venían las lluvias ya que las ruedas eran de madera forradas de un aro metálico y de escaso grosor, lo que provocaba que se hundieran en el barro, hasta que en el año 1.960, Manuel Aparicio Górriz introdujo las ruedas de goma.

Tras la mecanización el transporte se reali-

za con camiones volquete, de más tonelaje cada vez.

El proceso de fabricación.

Antes de la mecanización la piedra de yeso se cocía construyendo una bóveda (una especie de iglú) de piedras de yeso de unos 25 kg. A estos hornos se les llamaba "hornos árabes". Esta bóveda la iba construyendo el trabajador desde dentro y cuando la terminaba de cerrar por el techo, salía por un orificio en la base. Por este mismo orificio se introducía la leña que cocía la piedra de yeso. Para cocer una bóveda de 20 toneladas se necesitaban unas 8 horas de cocción. Luego la piedra se molía hasta reducirla a polvo.

Por los 60 se introdujeron los hornos mecánicos que consistían en un gran cilindro rotatorio, paralelo al suelo, por el cual iba girando la piedra desde un extremo a otro. En un extremo había un quemador de gasóleo que calentaba el aire y en el otro extremo un aspirador que provocaba una corriente de aire que cocía la piedra. Previamente a la introducción de la piedra de yeso en los hornos, pasaba por unas máquinas machacadoras, con dientes giratorios de 50 ó 60 kg, que las reducían considerablemente. Para conseguir yeso semihidratado la piedra se cocía a unos 180° C.

Hoy en día existen diversos modelos, técnicas y sistemas de cocción mucho más evolucionados. También se utilizan procesos químicos que le confieren al yeso propiedades de dureza o de retardo para su mejor utilización.

La comercialización.

La forma más tradicional de comercializar el yeso era transportándolo en carros, uso que se prolongó hasta 1963.

Un elemento de transporte fundamental fue el tren que se utilizó desde la puesta en marcha de la línea (1898) hasta 1965.

A partir de estas fechas todo el transporte de yeso se realizó con camiones; primero en sacos y luego en sacos y camiones cuba.

La evolución empresarial.

En el año 1972 se produjo una fusión de la mayor parte de las fábricas de las provincias de Valencia y Castellón, lo que dió como resultado la empresa "Yesos Mediterráneo".

Esta fusión se produjo como medida de supervivencia del sector, ya que hasta la fecha se producía una cruenta competencia desleal. La fusión alcanzó los objetivos previstos, pero antes de que se hubiese llevado a cabo un saneamiento completo de la empresa, se produjo la subida de precios del petróleo en 1978 que dejó dañada la capacidad de reacción de la empresa.

Posteriormente esta empresa fue absorbida por la empresa Ymperi, de capital nacional que a su vez fue absorbida, en fechas recientes,

por una multinacional de capital Británico, llamada Iberyeso.

En la actualidad únicamente hay una fábrica en Soneja. La vinculación accionarial del pueblo con esta empresa es casi inexistente. En cuanto a la importancia económica y laboral se ha reducido considerablemente en comparación con las fechas de máximo auge antes aludidas.

Fernando Aparicio Ortín (Yesero).

RINCONES TÍPICOS DE SONEJA

Teresa Piquer Máñez, Amparo Montesinos y Cinta Pascual



Fuente de "El Carrill".



Recuerdo de la entrañable fuente del "Barco", en la plaza de España.



Fronzoso rincón de la fuente de San Antón.