



que tiene tanto de votos
como esta Virgen hermosa.
Coro- Y la que llaman de nombre
patrona de Zaragoza,
que tiene tantos devotos
como esta Virgen hermosa.
Solo. Como esta Virgen hermosa,
como peregrinos vamos
por estas calles oscuras
a ver donde te encontramos.
Coro- Por estas calles oscuras
a ver donde te encontramos.
Solo- A ver donde te encontramos
que estas siempre muy hermosa
y alguna persona en Ti,
patrona de Zaragoza.

Coro- Que tiene tantos devotos
como esta Virgen hermosa
Solo- Como esta Virgen hermosa
ya nos marchamos de aquí,
que nos vamos a otra calle
a ver lo que pasa allí.
Coro- Que nos vamos a otra calle
a ver lo que pasa allí
y la que llaman de nombre
patrona de Zaragoza.

BIBLIOGRAFIA:

- Martí Coronado, José : Notas tomadas de los Apuntes para una Historia de Chovar. Inéditos.
- Seguí, Salvador; 1990 : Cancionero musical de la provincia de Castellón. Fundación Caja Seborbe.

La Escuela (1985 / 97)

Maribel Gómez Ganau

A continuación voy a contar de forma breve la trayectoria de la escuela de Chóvar durante la última década.

Hacia el año 1985, hubo un movimiento por parte de los padres que reivindicaban la vuelta del alumnado a los pueblos, debido al desplazamiento que suponía la salida de los adolescentes de doce años en adelante, al centro comarcal de Segorbe y al fracaso escolar que provocó esta situación.

Desde el punto de vista del alumnado, también existía cierto descontento porque el salir diariamente les suponía perder una hora por la mañana y otra por la tarde en desplazamientos, además de comer fuera de casa.

A raíz de esta problemática, las familias tuvieron contactos con el profesorado, interesado en aquel momento por dar una alternativa a la Escuela Rural, y entre todos se llegó al acuerdo de realizar un Proyecto Educativo que diese respuesta a la situación que tenía en aquel momento este

tipo de escuela.

Así pues, un grupo de profesores/as animados por la ilusión y el empeño de los padres, presentó a la Administración Educativa un Proyecto para tres pueblos, Sot de Ferrer, Azuébar y Chóvar, basado en los siguientes principios:

1.- Defensa de un nuevo modelo organizativo de la Escuela Rural, que garantizara una educación completa y de calidad.

2.- La vuelta del alumnado al medio del que habían sido desarraigados.

3.- Apoyo, control y compromiso de toda la Comunidad Educativa con el Proyecto que se presentó.

Después de un año, la Administración dió cobertura legal a dicho Proyecto y a las tres escuelas unitarias se fusionaron en un C.A.E.S. (Centro de Acción Educativo Singular).

En este momento el nuevo modelo de escuela implicó directamente a la Administración, Ayuntamiento y APAS de los tres pueblos que sirvieron de soporte a dicho Proyecto.



Aunque el primer curso se tuvieron deficiencias, sobre todo en la infraestructura de los centros y también en la falta de material de aula, poco a poco se fueron subsanando gracias a la colaboración de toda la Comunidad Educativa.

Con la llegada de la LOGSE, volvió a surgir el problema de las escuelas rurales y durante el curso 1996/97, la legislación vigente ya no con-

templa el C.A.E.S. como tal, y aunque sigue funcionando en la misma línea, durante el curso 1996/97 se crea un clima de inseguridad.

Por fin en Julio de este año, se ha publicado en el DOGV la orden de C.R.A.S., que volverá a dar cobertura legal y así, podremos seguir luchando por conseguir para el pueblo una escuela basada en el respeto mutuo, la tolerancia y la afectividad positiva que favorezca la convivencia de toda la Comunidad Educativa.

Actualmente el alumnado de la escuela de Chóvar es de cuarenta alumnos distribuidos en tres aulas, y cuenta con tres profesores/as fijos, más los especialistas de música, educación física, idioma y religión, que se comparten con otros pueblos.

El balance de estos años de experiencia ha sido positivo y por ello se defiende este modelo de escuela para las zonas rurales.

La Apicultura

Cirilo Gómez Mondragón

La apicultura se puede considerar como una antigua actividad en Chóvar, ocupando un lugar relevante en lo que respecta al aprovechamiento de los recursos naturales de nuestro término municipal. A finales del siglo pasado, ya se explotaban en Chóvar las colmenas, aunque como es lógico pensar, de forma diferente a la actual; en aquel entonces se usaba el sistema de vasos.

El vaso es en esencia un cilindro de corcho, cañas, paja o mimbres, y según parece fué el primer tipo de colmena que construyó el hombre. La mayoría de los enjambres naturales se encuentran en los troncos de los árboles leñosos, y por este motivo soy de la creencia que el hombre, en su curiosa observación de la naturaleza, y

siguiendo la orientación simplista del espíritu, imitó a las abejas con aquellos elementos que tenía a su alcance.

A principios del presente siglo, los apicultores de Chóvar ya practicaban la transhumancia; buscando la flor del naranjo se llegaban hasta un lugar denominado "El Corral Nou", situado entre Nules y las Alquerías del Niño Perdido. El transporte se hacía a lomos de acémila y como es de suponer resultaba costosísimo y penoso. Esta forma de extracción de la miel en vasos de corcho tenía algunas consecuencias negativas; a parte de destrozar algún que otro enjambre, la miel obtenida era de muy baja calidad.

En la década de los años veinte, un apicultor de Chóvar llamado Claudio Mondragón,