

Las Fiestas

Rafael Manzana Campos

Son muchos y variados los festejos que en Chóvar se celebran a lo largo del año; mientras unos han dejado de celebrarse por diversos motivos, otros aún perduran como muestra del deseo de diversión de nuestro pueblo.

De entre todas las fiestas, la que más arraigo tiene en Chóvar es, sin duda alguna, la Fiesta de la Rosa, que se celebra el primer domingo de Mayo en honor a la Virgen del Rosario, de ahí su nombre. Es día de fiesta mayor y una bonita excusa para que muchos choveros, familiares y amigos vengan a pasar un día en alegre compañía. Se ha hecho costumbre muy conocida, que después de la misa las clavarieras repartan una rosa a todas las mujeres que acuden a la fiesta, siendo uno de los momentos más emotivos. Al día siguiente, lunes, la fiesta del santísimo Cristo de la Agonía, y el martes tiene lugar la comida popular, a la que está invitado todo el pueblo, ejemplo inequívoco de la generosidad del pueblo de Chóvar para con todos los visitantes, y un acto de convivencia sin ninguna discriminación.

Son momentos de alegría, diversión y confraternidad, días indicados para olvidar pequeñas rencillas e intentar superar los problemas que conlleva el día a día.

En el mes de Agosto el pueblo está anima-



do, muchos veraneantes eligen Chóvar para disfrutar de unas merecidas vacaciones. La calidad de sus aguas, el clima benigno que permite actividades al aire libre, y unas noches exentas de las agobiantes temperaturas de otros lugares, hacen de Chóvar un lugar idóneo, no sólo para vivir durante el año, sino también para garantizar un estu-
pendo veraneo en contacto con la naturaleza.

Y es durante este mes de Agosto, que tienen lugar las fiestas organizadas por los mayores, sesiones de baile, vaquillas por las tardes, toro "embolao" por las noches y durante todo el día alegría en las calles.

También celebramos los festejos en honor a San Roque, una fiesta tradicional que volvió a recuperarse hace varios años; la noche del siete, nueve días antes del quince de Agosto, y en torno a la imagen del santo representada en unos azulejos de la calle del Barranquito, se reúnen un buen número de mujeres que cantan los Gozos a San Roque, antiguos cánticos que hablan de peticiones al santo para librar a los choveros de la peste y de todo mal contagioso.

Otras festividades son la de Santa Ana, titular de la iglesia de Chóvar, San Antonio de Padua o la de San Antonio Abad, pero que han ido perdiéndose en su mayoría.

Una festividad que en la actualidad no se celebra es la del Día de Inocentes, que en su última etapa eran los "quintos" de cada año los que la organizaban; disfrazados de forma extravagante, recitaban escritos que hacían alusión a personas y hechos acontecidos durante ese año. Estas hilarantes escrituras iban cargadas de una fuerte dosis de ironía y sátira; el 28 de Diciembre, como se puede deducir, era día de gran algarabía en el que los quintos se convertían en verdaderos representantes y dueños del pueblo.

Como muestra de la afición del pueblo de Chóvar por exteriorizar sus alegrías y pedimentos ahí van unos ejemplos de nuestro cánticos.



GOZOS DE S. ROQUE
(estribillo)

- Con gran devoción pedimos
a San Roque glorioso
que nos libre de la peste
y de todo mal contagioso.

BANDO DE INOCENTES
(Año 1913)

- Yo soy alcalde segundo,
no sé como quedaré;
pero me a dicho mi padre
que si que quedaré bien.

COPLAS

- Al revés que el pepino
son las doncellas;
si el pepino es amargo
dulces son ellas.

- En tu jardín, morena
planté claveles;
ortigas se volvieron,
por tus desdenes.

- ¿Para que van al baile
las que no bailan?

- A tener las esquinas
que no se caigan.

- Pa que vean señores

como va el mundo,
el perrico San Roque
no está seguro.

- Pequeñica y redondica
como un grano de cebada,
lo que tienes de pequeña
lo tienes de resalada.

- Una moza en el baile
se la miraba;
la punta del zapato
que le apretaba.

GOZOS DE SAN ROQUE

- Pues como padre, Valencia
os llama Roque sagrado;
sed con Dios nuestro abogado
contra toda pestilencia.

GOZOS DE SAN JOSE

- Pues soy santo sin igual
y de Dios el más honrado;
sed, José nuestro abogado
en esta vida mortal.



Dispuestos para las "Albas".

ALBADA DE NAVIDAD

Solo. Y la que llaman de nombre
patrona de Zaragoza,



que tiene tanto de votos
como esta Virgen hermosa.
Coro- Y la que llaman de nombre
patrona de Zaragoza,
que tiene tantos devotos
como esta Virgen hermosa.
Solo. Como esta Virgen hermosa,
como peregrinos vamos
por estas calles oscuras
a ver donde te encontramos.
Coro- Por estas calles oscuras
a ver donde te encontramos.
Solo- A ver donde te encontramos
que estas siempre muy hermosa
y alguna persona en Ti,
patrona de Zaragoza.

Coro- Que tiene tantos devotos
como esta Virgen hermosa
Solo- Como esta Virgen hermosa
ya nos marchamos de aquí,
que nos vamos a otra calle
a ver lo que pasa allí.
Coro- Que nos vamos a otra calle
a ver lo que pasa allí
y la que llaman de nombre
patrona de Zaragoza.

BIBLIOGRAFIA:

- Martí Coronado, José : Notas tomadas de los Apuntes para una Historia de Chovar. Inéditos.
- Seguí, Salvador; 1990 : Cancionero musical de la provincia de Castellón. Fundación Caja Seborbe.

La Escuela (1985 / 97)

Maribel Gómez Ganau

A continuación voy a contar de forma breve la trayectoria de la escuela de Chóvar durante la última década.

Hacia el año 1985, hubo un movimiento por parte de los padres que reivindicaban la vuelta del alumnado a los pueblos, debido al desplazamiento que suponía la salida de los adolescentes de doce años en adelante, al centro comarcal de Segorbe y al fracaso escolar que provocó esta situación.

Desde el punto de vista del alumnado, también existía cierto descontento porque el salir diariamente les suponía perder una hora por la mañana y otra por la tarde en desplazamientos, además de comer fuera de casa.

A raíz de esta problemática, las familias tuvieron contactos con el profesorado, interesado en aquel momento por dar una alternativa a la Escuela Rural, y entre todos se llegó al acuerdo de realizar un Proyecto Educativo que diese respuesta a la situación que tenía en aquel momento este

tipo de escuela.

Así pues, un grupo de profesores/as animados por la ilusión y el empeño de los padres, presentó a la Administración Educativa un Proyecto para tres pueblos, Sot de Ferrer, Azuébar y Chóvar, basado en los siguientes principios:

1.- Defensa de un nuevo modelo organizativo de la Escuela Rural, que garantizara una educación completa y de calidad.

2.- La vuelta del alumnado al medio del que habían sido desarraigados.

3.- Apoyo, control y compromiso de toda la Comunidad Educativa con el Proyecto que se presentó.

Después de un año, la Administración dió cobertura legal a dicho Proyecto y a las tres escuelas unitarias se fusionaron en un C.A.E.S. (Centro de Acción Educativo Singular).

En este momento el nuevo modelo de escuela implicó directamente a la Administración, Ayuntamiento y APAS de los tres pueblos que sirvieron de soporte a dicho Proyecto.