

BREVE REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO DE SEGORBE Y SU COMARCA DEL ALTO PALANCIA

José Rebollo Ramos

*"Mis queridos libros
-grandes y pequeños-
vosotros que nada me negáis".
(Max Aub).¹*

Recuerdo que hace algunos años, leí un artículo sobre la cultura en nuestra Ciudad, bajo el título: "La Segorbe cultural: la rueda que rueda.", y en donde el articulista finalizaba diciendo: "sólo me queda recomendar a los amantes de la cultura: donde estén y en el momento en que estén, acérquense a Segorbe y culturícense."²

Pués sí, si quieren culturizarse, venga a Segorbe y a su comarca del Alto Palancia, pues si de todos es conocido que la cultura siempre ha sido, y hoy en día con más motivo, uno de los principales valores que animan y conforman nuestra sociedad, aquí, sin duda alguna, la encontrarán.

Segorbe y su Comarca, son un importante punto de referencia, pues además de su rica historia y tradiciones, cuentan con un importante patrimonio cultural, que para sí quisieran otras ciudades y comarcas, mucho más populosas. Su patrimonio, tanto arquitectónico, artístico ó bibliográfico, es mucho más interesante y atractivo, de lo que muchos que no lo conocen puedan imaginar. De hecho, cuando alguien de éstos lo descubren, quedan asombrados de ver lo que poseemos, tanto por su cantidad, como por la calidad del mismo.

Centrándonos únicamente y a modo de ejemplo en el patrimonio bibliográfico, quizás el más conocido, ¿cuántos saben y conocen del Archivo Histórico y Musical, así como de la biblioteca de la catedral?, -sólo en incunables y libros raros, superan con creces el centenar, siendo envidia de otras importantes bibliotecas, incluso provinciales o universitarias-, ¿cuántos los fondos antiguos del Archivo Histórico del Ayuntamiento de Segorbe, o la propia biblioteca municipal?, ¿cuántos otros archivos tanto de carácter civil como eclesiástico de la Comarca?

En los últimos años, hemos visto ampliado este rico patrimonio, con los numerosos e interesantes fondos bibliográficos, traídos desde México pertenecientes a Max Aub y felizmente constituidos en el verano de 1997, en una importante Fundación. Hoy, hablar de Max Aub, es recordar a Segorbe, y hablar de Segorbe, es recordar a Max Aub.

Verdaderamente, todo un tesoro.

Si a todo lo anterior, sumamos el conjunto de actos culturales organizados permanentemente tanto por los organismos públicos como privados (congresos, conferencias, exposiciones, audiciones judiciales, certámenes, concursos, publicaciones y un largo etcétera), Junto a otros actos populares y festivos, veremos a simple vista que en Segorbe y su Comarca, la cultura aflora por doquier.

Que esas líneas del poema de nuestro Max Aub, con el que inicio este corto artículo,



nos animen a conocer mejor, a conservar todo aquello que nos legaron las generaciones que nos precedieron, y acrecentar este preciado tesoro de los LIBROS. Y que la pequeña relación bibliográfica que ahora continúa, a ello contribuya.

BIBLIOGRAFÍA

- ACTO DE CONSTITUCIÓN DE LA FUNDACIÓN MAX AUB. Segorbe 25 de Agosto de 1997. (1998). Fundación Max Aub. Segorbe.
- AGUIRRE, José Luis. (1998): Breve memoria personal de Max Aub. Mediterráneo. Cuadernos (martes 2 de Junio de 1998). P.2. Castellón.
- AMORAGA Carmen. (1998): Por amor al arte. Levante. El Mercantil Valenciano (martes, 9 de Junio de 1998) Buenos días. P. 1. Valencia.
- APARICI MARTÍ, Joaquín y NAVARO ESPINACH, Germán. (1996-1997 El libro memorial de la tutela del tejedor Joan Fretero (Segorbe 1432-1440). Estudis Castellonencs, 7. Pp. 231-264. Castellón.
- ARASA, Ferrán y PALOMAR, Vicente. (1996): Nuevos hallazgos epigráficos en Viver (Alto Palancia). Cuaderns de Prehistoria i Arqueologia de Castelló, 17. Pp.569-572. Castellón.
- ARRANZ SANZ, María y MARTÍ CORONADO, José. (1997): El medio Físico y la Flora en Chóvar. Instituto de Cultura Alto Palancia (en adelante ICAP), 6. Pp. 152-158. Segorbe.
- ARRIBAS, Montse. (1997): María de Luna, Señora de Segorbe. Levante de Castellón (Sábado 30 de agosto de 1997). P. XI. Valencia.
- ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LOS MONUMENTOS Y MURALLAS DE SEGORBE. (1997): Un Proyecto para un milenio. Mediterráneo (Lunes 1 de septiembre de 1997). P. 13. Castellón.
- AUB, Max. (1998): Antología Traducida. Biblioteca "Max Aub", 6 Segorbe.
- BENITO DOMÉNECH, Fernando y GALDON, José Luis (1997): Vicente Macip (h. 1475-1550). Museo de Bellas Artes de Valencia del 24 de febrero al 20 de abril de 1997. Valencia.
- BERBÍS FENOLLOSA, A. (1997): La emblemática entrada de toros Mediterráneo (Domingo 31 de agosto de 1997) P. 23 Castellón.
- (1997): Para toros, esta tierra. Levante de Castellón

(Sábado 30 de agosto de 1997). P. XV. Valencia.

- BLASCO AGUILAR, José. (1997): Salmos responsoriales populares Valencia.
- BOLUMAR SÁNCHEZ, Carmen. (1997): La guerra civil en Segorbe. (III parte), ICAP, 6. Pp. 79-88. Segorbe.
- BORJA CORTIJO, Helios. (1997): El Beneficio Eclesiástico: Razones para su ausencia y labor de Juan de Tahuste ICAP 6. Pp. 67-72. Segorbe.
- (1996-1997): La Diócesis de Segorbe. Estudis Castellonencs, 7. Pp. 87-136. Castellón.
- CALVO, Rafael. (1998): Una tarea común. La recuperación del casco histórico de Segorbe. Via Alto Palancia, 1. P. 2. Valencia.
- CAPDEPÓN VERDÚ, Paulino. (1997): El compositor segorbino José Gil Pérez (1715-1762) o ICAP. 6. Pp. 103-108. Segorbe.
- CARBÓ, Paco. (1998): Conoce tu provincia, tu historia y su entorno. Excelentísimo Ayuntamiento de Castellón. Castellón.
- CATÁLOGO XIII Concurso de Carteles. (1997). Fiestas Patronales 1997. Excelentísimo Ayuntamiento de Segorbe. Segorbe.
- CERDÁ VARA, Francisca. (1996-1997): Fondos documentales de la oficina comarcal de Castellón de la Dirección General de Regiones Devastadas y Reparaciones en el Arxiu Central de la Generalitat Valenciana (1940-1960). Estudis Castellonencs, 7. Pp. 217-230. Castellón.
- CERVANTES PERIS, Francisco Javier (1998): La herencia de María de Luna. Una empresa feudal en el tardomedieval valenciano. Excelentísimo Ayuntamiento de Segorbe. María de Luna, VII. Segorbe.
- CORBALÁN DE CELIS Y DURÁN, Juan. (1997): Los Vallterra en el Alto Palancia. Datos para su estudio. ICAP, 6. Pp. 73-78. Segorbe.
- CORCHADO BADÍA, Juan Miguel y GUERRERO CAROT, Francisco José. (1998): El Colegio de la Resurrección. Un siglo (Segorbe, 1898-1998). Hermanas Terciarias Capuchinas. Provincia de la Sagrada Familia. Segorbe.
- CHIVA IBÁÑEZ, Narciso. (1997): Calendario de Segorbe y su Comarca. Segorbe. (1998): Calendario de Segorbe y su Comarca. Segorbe.
- DÍAZ MANTECA, Eugenio. (1997): La morería o "raval" de Altura (Alto Palancia) en la Edad Media. Notas documentales para su estudio. Boletín de la

Sociedad Castellonense de Cultura, LXXIII. Pp. 161-168. Castellón.

- DÍAZ-PLAZA RODRÍGUEZ, Mercedes. (1997): Los voluntarios de Segorbe en la Guerra de la Independencia. 1808-1809. ICAP, 6. Pp. 9-18. Segorbe.

- DOMENECH BESALDUCH, José. (1997): Tiempo y tierra de santos. Santoral y martirologio castellonense. Diputación Provincial de Castellón. Castellón.

- FERNÁNDEZ DE LA SOTA, José. (1998): Negrita con diamantes. XI Premio Internacional de cuentos 1997 "Max Aub". Valencia.

- GALDÓN, José Luis. Vid. BENITO DOMÉNECH, Fernando y GALDÓN, José Luis.

- GALIANO, Ana. (1998): Música en el Alto Palancia al compás de la Banda de Segorbe. El Mundo. Castellón al día. (Jueves 11 de Junio de 1998). P. 11. Castellón.

- GARCÍA PINTADO, Angel. (1998): Las Catedrales, hacia el tercer milenio. Mediterráneo (Martes 16 de Junio de 1998). Cuadernos. P. 4. Castellón.

- GASCÓ, Antonio. (1998): Max Aub y los grabados de Bolumar. Antología Traducida de Max Aub. Biblioteca "Max Aub", 6. Pp. 13-18. Segorbe.

- GIL, Manolo. (Redacción y coordinación). (1998): Alto Palancia, ni te lo imaginas. Vía... Alto Palancia, 1. Valencia.

-Fiestas. Id. P.8

-La fuente de Randurías. Id. P. 4

-La ruta de los moriscos. Id. P.

-Nacimiento del río Palancia, Id. P. 4

-Santuario de la Cueva Santa. Id. P. 3.

- GISPert MACIÁN, Luis. (1997): Las portadas de la década de los cuarenta. Levante de Castellón (Sábado 30 de agosto de 1997) P. VIII. Valencia

- GÓMEZ BENEDITO, Vicente. (1997): Los inicios del ferrocarril en el Valle del Palancia (II parte) ICAP, 6. Pp. 4166. Segorbe.

-(1998): "1898-1998". Cien años de tren en el Alto Palancia. Vía Alto Palancia, 1. P. 6. Valencia.

- GÓMEZ GANAU, Maribel. (1997): La Escuela (1985/97). ICAP, 6. Pp. 172-173. Segorbe.

- GÓMEZ MONDRAGÓN, Cirilo. (1997): La Agricultura. ICAP, 6. Pp. 173-1740 Segorbe.

- GUERRERO CAROT, Francisco José. Vid. CORCHADO BADIA, Juan Miguel y GUERRERO CAROT, Francisco José.

- GUÍA DE LA DIÓCESIS. (1998). Obispado Segorbe-Castellón. Segorbe.

- JÁRREGA DOMÍNGUEZ, Ramón. (1996): El yacimiento romano de El Campillo (Altura). Nuevos datos para el estudio de la romanización en la Comarca del Alto Palancia (Castellón). Cuadernos de Prehistoria i Arqueología de Castelló, 17. Pp. 367-382. Castellón.

- LÁZARO BLASCO, Daniel. (1998): La vía minera "Ojos Negros" y casas del Alto Palancia. Vía Alto Palancia, 1 P. 2. Valencia.

- LÓPEZ MELUS, P. Rafael. (1971): Cincuenta años del Carmelo en la Cueva Santa. Roma.

- MANZANA CAMPOS, Rafael. (1997). Las Fiestas. ICAP, 6. Pp. 170172. Segorbe.

- MARÍN, Ramón. (1998). El lento despertar de Max Aub. Mediterráneo (Martes 2 de Junio de 1998) Cuadernos. P. 3 Castellón.

- MARTÍ CORONADO, José. (1997): A modo de Epílogo. ICAP. 6. Pp. 181-182. Segorbe.

-(1997): Chóvar, un documento importante para la comprensión de su historia. (II Parte). ICAP. 6. Pp. 89102. Segorbe.

-(1997): La fuente fresca - Pico Nevera de Chóvar. ICAP. 6. Pp. 129-136. Segorbe.

-(1997): Nuestros mayores. ICAP. 6. Pp. 159-164. Segorbe.

-(1997): Un paseo por Chóvar. ICAP. 6. Pp. 137-15 Segorbe.

-Vid.: ARRANZ SANZ, María y MARTÍ CORONADO, José.

- MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael. (1997)- Apuntes bio-bibliográficos sobre el Padre Maestro Fray Francisco Diago (1560-1615) "Varón celebrado de diligentísimo en la Historia". ICAP 6. Pp. 111-128. Segorbe.

-(1998): Cartuja de Val de Cristo. Un símbolo convertido en ruinas. Mediterráneo (Domingo 21 de Junio de 1998) Castellón.

- MAS I USÓ, Pasqual. (1998): Introducción, edición y notas de "Antología traducida" de Max Aub. Biblioteca "Max Aub", 6. Pp 19-86. Segorbe.

- MATEO GÓMEZ, Isabel y NAVARRETE PRIETO Benito. (1998): La difusión de los modelos italianos en la mutilada sillería de la Catedral de Segorbe. Iconografía y fuentes grabadas de inspiración. El Mediterráneo y el Arte Español. Actas del XI Congreso del Comité Español de Historia del Arte. Pp. 484-488. Valencia.



- NAVARRETE PRIETO, Benito. Vid.: MATEO GÓMEZ, Isabel y NAVARRETE PRIETO, Benito.
- NAVARRO ESPINACH, Germán. Vid.: APARICI MARTÍ, Joaquín y NAVARRETE ESPINACH, Germán.
- OLUCHA MONTÍNS, Ferrán. (1996): Unes copies de Carducho en el Museu de Belles Arts de Castelló. Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura. LXXII, Pp. 533-564. Castellón.
- PALACIOS SOLER, Francisco. (1997): Cooperativa "El Porvenir". ICAP, 6, Pp. 168-169. Segorbe.
- PALOMAR MACIÁN, Vicente. (1997): El convento y fuente de San Blas. Programa de Fiestas Patronales 97. Segorbe.
- (1997): El proyecto de construcción del fuerte de San Blas y del recinto de la población de la ciudad de Segorbe. 1875 pp. 19-40. Segorbe.
- (1996): Sobre la utilización de las cuevas en el bronce valenciano y su relación con los yacimientos al aire libre. Cuaderns de Prehistoria i Arqueologia de Castelló. Pp. 157-174, Castellón.
- Vid.: ARASA, Ferrán y PALOMAR, Vicente.
- PASCUAL MOLINER, Vicente. (1997): Tresors amagats. Les ermites de Castellón. Diputació de Castelló. Castellón.
- PATRONATO PROVINCIAL DE TURISMO. Castellón interior: SEGORBE.
- PÉREZ ALCAINE, Carmen. (1998): Cuaderno de CAMPOS la sabina, el conejo, la libreta roja. Via Alto Palancia, 1. P. 4, Valencia
- PLASENCIA, Juan. (1997): Segorbe todo el año. Levante de Castellón (Sábado 30 de agosto de 1997). P. VI Valencia.
- PLANSENCIA, Manuel. (1997): De Segorbe a Santander. Levante de Castellón (Sábado, 30 de agosto de 1997), P. XVI. Valencia.
- RAMOS BARCELÓ, Juan E. (1997): La Cueva de los Calaricos. ICAP, 6. Pp. 165-167, Segorbe.
- REBOLLO RAMOS, José. (1997): Breve repertorio bibliográfico de Segorbe y su comarca del Alto Palancia I. ICAP, 6. Pp. 183-186, Segorbe.
- REIG PLA, Juan Antonio (Obispo de Segorbe-Castellón). (1997): Las raíces cristianas de Segorbe. Levante de Castellón (Sábado 30 de agosto de 1997), P. X. Valencia.
- RUIBAL RODRÍGUEZ, Amador. (1998): Castillos de Castellón. Leon.
- SANCHEZ ADELL, José. (1998): Hospitales medievales en las comarcas castellonenses. Castelló Festa Plena. Pp. 4-90 Castellón.
- SÁNCHEZ GONZÁLEZ, A. (1990): Documentación de la Casa de Medinaceli: El Archivo General de los Duques de Segorbe y Cardona Madrid.
- SEGORBIM. Boletín Informativo Municipal del Ayuntamiento de Segorbe. Número 17 (Julio 1997). Número 18 (Abril 1998). Segorbe.
- SEGOVIA, Tomás, (1998): Presentación de "Antología traducida" de Max Aub. Biblioteca "Max Aub", 6. Pp. 7-12. Segorbe.
- SIFRE, Manuel. (1996): Toponimia d'Eslida. Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura. LXXII. Pp. 597-612. Castellón
- SIMÓN AZNAR, Vicente. (1998): Historia de la Cartuja de Val de Cristo. Fundación Bancaja Segorbe. Segorbe.
- TORREJÓN, Chelo. (1997): Nadar por la rambla de la Seca. Levante de Castellón (Sábado 30 de agosto de 1997). P. 10. Valencia
- VARIOS AUTORES. (1997): Fiestas Patronales de Segorbe. Mediterráneo (Domingo 31 de agosto de 1997). Pp. 19-22. Castellón
- (1998): Max Aub, un español occidental. Mediterráneo (Martes 2 de Junio de 1998). Pp. 1-4 Cuadernos. Castellón.
- (1997): Nuestros pueblos. Monográfico sobre Chóvar. ICAP, 6 Pp. 137-182. Segorbe.
- (1997): Segorbe, Fiestas Patronales. Levante de Castellón (Sábado 30 de agosto de 1997). Pp. I-XIV. Valencia.
- VIA ALTO PALANCIA. Periódico gratuito de información turística 1. (Abril 1998). Valencia.
- VILAPLANA, David. (1996-1997): Arquitectura Barroca Castellonens y de las comarcas limítrofes. Estudis Castellonencs, 7. Pp. 15-49. Castellón.
- ZARAGOZA, Arturo. (1997): La Catedral de Segorbe, la secular continuidad de la excelencia artística. Levante de Castellón (Sábado 30 de agosto de 1997) Pp IV-V. Valencia.

NOTAS

- (1) Los Poemas cotidianos. Barcelona. Imprenta Omega, 19250 Pp. 71-72. Tomado de Pasqual Más i Usó en su "Estudio Introductorio de Antología Traducida. "Biblioteca Max Aub", 6. P. 22. Segorbe.
- (2) Mediterráneo (Jueves 28 de agosto de 1986). P. 13. Castellón.