

BIBLIOGRAFÍA DE SEGORBE Y COMARCA DEL PALANCIA

JOSÉ REBOLLO RAMOS

INSTITUTO DE CULTURA ALTO PALANCIA


Diputació
de Castelló



BIBLIOGRAFÍA DE SEGORBE Y COMARCA DEL PALANCIA

JOSÉ REBOLLO RAMOS

PRÓLOGO DEL
DR. D. FRANCISCO J. GUERRERO CAROT
UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA

INSTITUTO DE CULTURA ALTO PALANCIA
ICAP

FOTO DE PORTADA: Isaac Guerrero Plasencia

1ª edición: junio 2023.
© De la presente edición: Instituto de Cultura del Alto Palancia.
© Del texto: Sus autores.

Diseño y maquetación: Samuel Ferrer Alba; PGC.
Diseño de portada: Samuel Ferrer Alba.
Imprime: Gráficas Samuel, S.L. Segorbe (Castellón). www.graficassamuel.com
I.S.B.N.: 978-84-946409-4-0
Depósito Legal: CS 517-2023

Citación recomendada:
REBOLLO RAMOS, José. Bibliografía de Segorbe y su comarca del Palancia. Segorbe: Instituto de Cultura del Alto Palancia, 2023.

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación, incluido textos, e ilustraciones, puede ser reproducida o transmitida en manera alguna ni por ningún medio, ya sea escrito, digital, químico, mecánico, óptico, de grabación, de fotocopia o de cualquier otro tipo sin permiso previo.

Ya que esta bibliografía se actualizará periódicamente, para cualquier inclusión, modificación o sugerencia contactar con el autor José Rebollo, mediante su correo joserebollo.segorbe@gmail.com.

PRÓLOGO

> "Y es como V.M. dice, recoger allí tan buenos libros y no comunicarlos, se hace más daño que provecho…"
>
> Antonio Agustín, arzobispo de Tarragona, al padre Zurita.[1]

Algunos lectores quizás desconozcan que la bibliografía es una disciplina que tiene por objeto el conocimiento de todas las publicaciones impresas desde el siglo XV. Por tanto, se trata de buscar y describir, con más o menos detalle, los documentos editados siguiendo, con más o menos rigor, unas reglas con finalidades científicas y prácticas, con el fin de constituir aquellos instrumentos de trabajo intelectual necesarios para realizar un racional y rápido control de todo género de publicaciones. Enumerar y compilar son pues la base de la actividad bibliográfica.

Dentro de las bibliografías, dedicadas a ámbitos disciplinarios particulares o temas especiales, se sitúan dos de los géneros más "amados" y practicados, las bibliografías personales y las bibliografías locales o comarcales. Nos acercamos en esta obra por tanto a la segundas.

Para llevarla a cabo hay que preguntarse si servirá y para quién será útil, pero también es necesario conocer si existe literatura sobre el tema en cantidad tal que justifique una compilación bibliográfica. Verificada si existe una necesidad, un destinatario, un público, que pueda utilizar el repertorio, a nivel escolar, académico, profesional, divulgativo, especializado, etc. comienza la búsqueda de los títulos, el rastro de autores, comenzando a cimentar el edificio bibliográfico. Aquí predominará más la "habilidad" del compilador, independientemente de la metodología, pues cualquiera que se elija es igualmente aceptable y respetable. Así pues, el trabajo bibliográfico consiste, principalmente, en una enumeración de libros. Es la base de todos los trabajos bibliográficos, los cuales se concluyen por otra parte, generalmente con nuevas enumeraciones.

La bibliografía, llamémosla histórica porque esta que se presenta lo es mayoritariamente, tiende a construir la actividad humana alrededor de los libros, a descubrir los ciclos de creación intelectual y artística. Buscar, señalar, describir y clasificar las referencias con el fin de establecer repertorios aptos para facilitar el trabajo "intelectual".

Pero la bibliografía no es algo nuevo. Aunque la mayoría relaciona el nacimiento de la bibliografía con el libro impreso, ya en la biblioteca de Alejandría o en la Roma antigua, se compilaban bibliografías de poetas y emperadores.

En la Edad Media también existían índices, pero no se hacían para guiar a los usuarios, sino para una mejor custodia del libro. Eran como catálogos que facilitaban, al que lo manejaba, la búsqueda de los libros. En aquel periodo, tras el nombre del personaje, se indicaba su cargo o dignidad, donde ejercía, sus obras, una pequeña valoración de ellas y se aportaban datos cronológicos.

Con el marqués de Santillana, en su "Proemio y carta" escrito alrededor del año 1449, se da el primer intento de bibliografía en lengua castellana. Lorenzo de Villanueva destaca de esa obra el carác-

1 Dormer. *Progressos de la historia en el reyno de Aragón…* Zaragoza 1680, p. 405. Carta de 10 de setiembre de 1573.

ter bibliográfico apoyándose en dos razones: es una lista de autores; y la lista se propone divulgar las mejores obras poéticas.

Pero el verdadero origen de la bibliografía aparece como fenómeno en el siglo XVI, ante la gran cantidad de libros y en donde la memoria humana ya era incapaz de retener los muchos títulos que se imprimían. En aquel momento se da un paso más allá; aparecerán las bibliografías específicas: la de la medicina y la jurisprudencia, dos de los grandes estudios de la época que comenzaban a profesionalizarse.

Ya en el siglo XVII Nicolás Antonio (1617–1684), considerado el iniciador de la bibliografía moderna, recogerá en su descripción bibliográfica el nombre propio latinizado y los apellidos del autor, su patria, dignidad eclesiástica, profesión, títulos de sus libros en el idioma original, el lugar de edición, la editorial, el año de la impresión y el formato. Antonio consideraba el elemento biográfico y el bibliográfico como un todo orgánico.

En el siglo XVIII no se crearon repertorios comparables en importancia y envergadura a la obra de Nicolás Antonio, excepto el foco ilustrado valenciano al que me referiré más adelante, y del cual surgió la bibliografía más importante de aquella centuria. Una notable importancia para el desarrollo de la bibliografía española fue la implantación del sistema de depósito legal por real decreto del 26 de julio de 1716; la inmensa mayoría de los repertorios bibliográficos que desde el siglo XVIII se editaron en España fueron, en todo o en su parte, confeccionados en base a los fondos de la primera biblioteca del país.

La bibliografía española del siglo XIX se hizo más rigurosa y perfeccionaba sustancialmente su metodología, en especial la descripción del libro y los esquemas de clasificación. Destaca la obra de Bartolomé José Gallardo (1776–1852), publicada en 1863, *Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos,…* . De esta época, es la obra de Dionisio Hidalgo *Diccionario General de la Bibliografía Española,* en siete volúmenes (1862–1881), para "el hombre científico y el literato, el profesor y el alumno, el editor y el librero, todos tienen precisión de consultarla". La obra bibliográfica de Hidalgo es sobria, tosca, con un aparato erudito mínimo, pero está hecha con rigor y es más informativa, con un público más amplio, al igual que la obra que aquí se presenta.

Son estos referentes una pequeña muestra del interés mostrado por la bibliografía a nivel nacional. Como se vislumbra, esta materia ha tenido, en los últimos cinco siglos, muchos y notables cultivadores de la Bibliografía.

Es en esta modalidad en la que Valencia cuenta con la bibliografía más antigua y rica. Valencia es la ciudad española que mayor número de obras ha publicado sobre esta materia, especialmente hasta mediados del siglo diecinueve; quizá ello haga razonable la aparición de esta obra compilada, porque esta comarca estaba a la espera de alguien dispuesto a adentrarse en ella para dar a conocer sus hallazgos.

Se ha dicho repetidas veces que en Valencia son muchos los numerosos estudios biográficos y bibliográficos. Es, sin dudar, la más completa del panorama español. La primera lista de escritores valencianos data del siglo XVI, del año 1599. En ese año el jurista valenciano Pedro Agustín Morlá (1569–1625) ordena por disciplinas los diferentes autores (gramáticos, historiadores, matemáticos, teólogos, juristas, etc.). A este le continuaron nombres ilustres como Gregorio Mayans (1699–1781), el hombre más atento a la bibliografía como fenómeno y como problema; Orellana (1731–1813); la *Biblioteca Valentina* (1747) del Padre Fray Josep Rodríguez (1630–1703); los dos volúmenes de *Escritores del Reyno de Valencia* (1747–1749) de Ximeno i Sorli (1691–1764); la *Biblioteca valenciana de los escritores…*de Pastor Fuster (1761–1835); Sempere y Guarinos (1754–1830) con su *Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del reinado de Carlos III (1785–99)* que guiaron por el camino de erudición a Salvá i Mallen (1811–1870) con su obra *Catálogo de la biblioteca Salvá* (1872); Martí Grajales (1862–1920)

con dos obra póstumas *Ensayo de un diccionario biográfico y bibliográfico de los poetas que florecieron en el Reino de Valencia hasta el año 1700* (1927) y la *Bibliografía valenciana del siglo XVIII* (1987); Vignau y Ballester (1834–1919); Balbás (1843–1903) con *Castellonenses ilustres* (1883); Ruiz de Lihory (1852–1920) compuso dos obras especializadas en el arte, *Diccionario biográfico de artistas valencianos* (1897) y *Diccionario biográfico de músicos valencianos* (1900); Tramoyeres Blasco (1854–1920) autor del importante catálogo hemerográfico *Periódicos de Valencia, apuntes para formar una biblioteca de los publicados desde 1526 hasta nuestros días* (1889); Martínez Aloy (1855–1924); Serrano Morales (1851–1908) con su *Reseña histórica en forma de Diccionario de las imprentas que han existido en Valencia desde la introducción del arte tipográfico en España*; Carreres Zacares (1882–1963) con su *Ensayo de una bibliografía de libros de fiestas celebradas en Valencia y su antiguo reino* (1925); Martínez y Sanchis Sivera; Ribelles Comín (1872–1951), quien publicará varios tomos sobre *Bibliografía de la lengua valenciana* (1915–43); Almarche (1875–1927) *Historiografía valenciana* (1919); y ya en el siglo XX autores como Sarthou Carreres (1876–1971); Genovés Olmos (1882–1922) que publica el *Catàleg descriptiu de les obres impreses en llengua valenciana des de l'any 1474 fins 1910*,…y tantos otros.

Todos ellos dieron a conocer la labor de nuestros literatos y hombres de ciencia, y estimularon a otros. Algunos no intentaron, o no quisieron, hacer una bibliografía de corte erudito sino recoger noticias, otros aportaron datos de los autores de su tiempo –sin embargo, para otros bibliógrafos era superfluo y eliminando estas biografías, eran más ágiles sus trabajos– con descripciones completas y con datos imprescindibles para conocer las creaciones del momento, en algunos casos la cantidad de información se convirtió en un atributo de calidad, otros ampliaron lo hecho por sus predecesores.

Y aun con todas estas premisas hubo excepciones como la de Pedro Salvá quién no halló en sus hijos interés por conservar la biblioteca. Por tal motivo en las instrucciones que dejó sobre el reparto de la herencia, fechadas en 1855, expuso los motivos que le indujeron a hacer el catálogo:

> "Como desgraciadamente ninguno de mis hijos ha mostrado afición a las letras procuraré deshacerme de esta preciosísima y querida joya antes de terminar mis días para evitar a mis herederos, que desconocen su valor, el que se les engañe abusando de su falta de conocimiento; pero antes de venderla necesito publicar el catálogo, tanto por el gusto de dejar a la posterioridad una memoria de este riquísimo y selecto depósito, como para dar a conocer las alhajas que encierra, facilitando también de este modo su más ventajosa enajenación".

Podemos observar, según estos bibliógrafos citados, que los conocimientos eran importantes, pero nos atrevemos aventurar que el motivo principal se basaba en el cariño que les merecían las cosas de su tierra. Nuestro autor también está movido por este amor. Su motivación es su pasión por un territorio, por Segorbe concretamente, de ahí que ese espacio –el Palancia– y aquella ciudad sean el mapa de esta disciplina. Y su objetivo es legar un documento de referencias, una base, una estructura.

Llegados hasta aquí, no se discutirá que la "cultura bibliográfica" tiene muchas aristas. No se discutirá que lo hecho es práctico y laudable, a veces hasta indispensable, pero también se debatirá sobre su oportunidad, hasta habrá reacios que se cuestionarán el porqué de una publicación en este momento, mucho más actualmente, cuando las nuevas tecnologías, concretamente las Web 3.0, sugieren resolver estas búsquedas.

¿Es necesario ocuparse actualmente de una bibliografía? ¿Cuál es el valor instrumental de este trabajo? ¿Sobre todo para quién? Jaime Villanueva (1765–1824) ya llegó a la conclusión de que "por grandes que hayan sido los conatos de los españoles en el estudio de la bibliografía, sin embargo, han dejado a los venideros mucha mies que espigar en este campo". No hay duda de que así es, al menos en nuestro territorio palantino.

"Ordenar colecciones de libros es ejercitar,
en silencio y modestia, el arte del crítico"

J. L. Borges

Aunque contemos actualmente con muchas herramientas, la bibliografía del Palancia era una laguna histórica que había que resolver. Ante el insidioso problema de la recogida y organización de material, José Rebollo (1947) –el autor de este repertorio bibliográfico– le ha dedicado a esta materia no solo la atención que se merece sino tiempo y tiempo. Ha ido ordenando y registrando la producción literaria, aunque no informa sobre el contenido, pero si se intuye su materia, y se puede clasificar por categorías constantes, reconocibles, científica y culturalmente relevantes y funcionales para la investigación, con fines de información y orientación.

Como tampoco se podrá dudar de su utilidad. Permite al bibliotecario conocer lo escrito sobre, en este caso, un espacio geográfico y orientar con eficacia a los lectores; al profesor estar al día, preparar sus lecciones e indicar a los alumnos los medios de comprobar y ampliar sus conocimientos; al investigador, descubrir quienes les precedieron en su camino. El libro está dirigido pues a los que frecuentan las bibliotecas, los centro de documentación, a los profesionales de la investigación y a los jóvenes que se inician en la actividad científica.

De ahí, que José Rebollo se haya marcado un objetivo y una delimitación del ámbito de exploración: Segorbe y la comarca del Palancia. Ha recogido obras sobre este motivo, no importando donde estén impresas; aquellas que, sin tener la temática propuesta, se han impreso, concretamente en la ciudad segorbina, desde los inicios de la imprenta; y, por último, independiente también de la relación de la materia, se incluyen las obras de aquellos escritores que han estado vinculados, de una manera u otra, al espacio geográfico mencionado.

Es una bibliografía local que documenta la literatura sobre el tema y testimonia la vida y las actividades culturales locales, un barómetro puntual de la vida social y económica de Segorbe y la comarca; que comenta la producción intelectual de los autores locales y los productos dados a la luz en la tipografía y en la edición local.

Esta bibliografía es, en definitiva, enumerativa –que es la genuina– pues se ocupa de la relación de listas de libros y escritos sobre un ámbito concreto. Para ello, su autor muestra conocimiento en la historia literaria, la biografía, los anónimos y seudónimos, del conocimiento de libros raros, indispensables para bibliotecarios y bibliófilos Podemos decir por tanto que la bibliografía es multidisciplinar. La bibliografía pues sirve a todos los campos de saber, aunque aquí tenga un sesgo marcadamente histórica y local.

El ordenamiento con que nos encontramos es –en un principio– alfabético por autores, o nominal, aunque existe un momento en que esta relación se "rompe" cuando el recopilador sigue incrementando las entradas. Esta forma de presentarla sirve, según la clara síntesis de Schnedier "para establecer la existencia de un libro, para definirlo bibliográficamente y para verificar aquello que cada individuo ha escrito". Hay algunas entradas que, por la proliferación y la creciente importancia de la prensa, parecen abrir una nueva posibilidad de bibliografía sobre lo publicado en la prensa local.

Se podría llegar más allá todavía porque estaría bien añadir la fecha de nacimiento, los estudios, la profesión de los autores (la mayor parte de los lectores ignora el grado de afinidad con el asunto en cuestión), averiguar cuáles son y donde se conservan las obras mencionadas (biblioteca, archivo, o quien o donde se han citado).

Desde esta relación bibliográfica, se desarrollan y se incorporan tres índices que aportan un valor imprescindible para profundizar y analizar el peso de cada uno de los siguientes apartados, que son: el de autores, el de poblaciones o lugares, y el cronológico. Índices cuya elección, exhaustividad, pertinencia, y en general su preparación, son una parte integrante, un complemento preciso del repertorio; sin ellos, el cuerpo bibliográfico quedaría desvestido.

No menos importante es el acabado de la obra, de la vista que ofrece a los lectores, de cómo se han dispuesto las entradas dentro de la página, un problema tipográfico de construcción y de diseño para que sea claro y coherente la nota bibliográfica, donde la puntuación, el espacio, los caracteres, combinando y alternando su utilización, facilitando su sentido y comprensión; algo que ha estado en la profesionalidad de Gráficas Samuel.

Nos acercamos a una bibliografía por pasión. Una empresa relevante, tal vez superior a las fuerzas del mismo autor, pero solamente entendible por ese amor a esta tierra. Con ella, transmite a las generaciones venideras una memoria de lo escrito sobre y desde el Palancia. La bibliografía de Rebollo, enfocada desde un ángulo histórico, tiene la función de difundir nuestro pasado intelectual. Solo su uso constante, desenvuelto, inteligente y hábil puede traducir en efectiva la potencialidad que tiene, puesto que "el más precioso de todos los conocimientos es el conocimiento que conduce a otros conocimientos".

Excepcional y loable es la atención que el Instituto de Cultura del Alto Palancia (ICAP) le ha otorgado a esta bibliografía en su línea editorial, porque contribuye al desarrollo de la ciencia en el ámbito geográfico propio con aportaciones originales. El ICAP no puede modificar por sí solo el nivel cultural de su territorio, pero si realizar una obra positiva.

Esta es una bibliografía inmensa de esas que resultan demasiado caras para comprarlas pero que son necesarias. Como lo debe ser también la periodicidad de su actualización. De ahí que el ICAP se comprometa, siempre que el autor siga con ánimo con esta labor, a ampliarla anualmente en diferentes formatos que permitan su accesibilidad. Un repertorio informativo periódico que ponga al día constantemente esta obra. Para ello, la bibliografía del Palancia reclama el máximo de cooperación, necesita que se nutra entre todos, puesto que seguramente habrá algunos errores y no menos omisiones. Por este motivo, se incluye al principio el contacto del autor, para sugerir, modificar, ampliar, … entradas ya existentes o nuevas incorporaciones no contempladas.

José Rebollo, independientemente de sus condiciones académicas, ha contado con dos actitudes indispensables en el bibliógrafo: la generosidad y la humildad. Seguro que su esfuerzo será recompensado porque lega a la posteridad un instrumento básico que permitirá en el futuro explorar el pasado con las máximas garantías

No creo exagerado predecir…un amplio eco.

Dr. D. Francisco José Guerrero Carot
Universidad Internacional de La Rioja

INTRODUCCIÓN

Quiero recordar hoy –y parece que fue ayer–, aquel lejano mes de julio de 1959, cuando llegaba por primera vez a la estación de Segorbe en aquel recordado "pájaro azul". Ciudad de Segorbe donde por motivos laborales, estableció mi familia su residencia, procedentes de Alcázar de San Juan.

Cuando el tren se aproximaba una vez pasado Geldo y realizaba la curva antes de llegar al puente de la estación, es donde contemplé por vez primera esa vista extraordinaria de la ciudad de Segorbe, y es cuando sentí desde ese momento, algo especial que no puedo explicar y que robó mi corazón. Hoy, Segorbe, me sigue sorprendiendo y cautivando con todos sus encantos.

Si para amar algo de verdad, primero hay que conocerlo, a eso me dediqué desde el primer momento, llevado por la admiración de sus paisajes, sus monumentos, sus gentes..., pateando sus calles y lugares tan interesantes como la Catedral y su Museo; el Fuerte de la Estrella –sin pinos en la cumbre en esos tiempos– con esas vistas extraordinarias que se divisan desde Sopeña con la Ciudad a sus pies; las ruinas de San Blas; sus destartaladas pero interesantes murallas en la calle del Argén; o sus iglesias... Contemplar hoy todo ello debidamente restaurado, es una verdadera gozada. Y si Segorbe aún pertenece a esa pequeña pero interesante lista de "Bellas Desconocidas", a raíz de la magna exposición de la Luz de las Imágenes, va siendo mucho más conocida y todos los que nos visitan, se quedan maravillados de lo que aquí han visto. De ello doy fe de primera mano.

Todo lo anterior, hizo interesarme por su historia y todo lo que de ello estaba escrito. De ahí empezó mi pasión por ir recopilando toda la bibliografía que podía conseguir, que no era poca. Incluso he de confesar que libros antiguos imposibles de conseguir –Pérez, Villagrasa, Villanueva, Aguilar...–, y al no existir entonces fotocopiadoras o no estar a mi alcance, los mecanografiaba y los encuadernaba para mi uso personal. Hoy felizmente están editados en edición facsímil.

Y fue cuando leyendo el interesante trabajo del archivero de la Diputación de Castellón Eugenio Díaz Manteca: "Repertorio bibliográfico de medievalismo castellonense (1880–1980)". (BSCC. Extra, 1985, 19–75), me pregunté, ¿por qué no hacer yo algo parecido con la bibliografía segorbina?, y me puse manos a la obra y surgió mi primer artículo "Breve repertorio bibliográfico de Segorbe y su comarca del Alto Palancia" (Agua Limpia. Extra, 1985, pp. 62–65). Y así seguí publicando hasta el 2011 en "Agua Limpia. Informativo Mensual Segorbino", "ICAP. Boletín del Instituto de Cultura Alto Palancia", y "Cuadernos de Valldecrist". Todo ello figura en el presente repertorio.

Con todo lo recopilado y actualizado hasta la fecha y a cuya lista he ido añadiendo títulos tomados de las bibliografías publicadas en los distintos libros que me han ido llegando, he compuesto el presente repertorio que ahora presenta el "Instituto de Cultura del Alto Palancia"——, para ofrecérselo a todos aquellos interesados en consultar las fuentes que puedan necesitar para realizar sus trabajos de investigación o simplemente, interesados por conocer lo nuestro.

Soy consciente, que muchos nombres y muchos títulos se quedarán en el tintero. No obstante, creo que los aquí relacionados, desde la obra más voluminosa, al artículo menos extenso, son dignos de tenerse en cuenta por lo que pueden aportar y de hecho así lo hacen, al conocimiento de la historia y los valores de estas tierras y sus gentes que tienen por capital a la histórica y entre otros títulos ciudad episcopal de Segorbe.

Muchas son las personas a los que estoy agradecido por su atención personal, pero de manera especial he de nombrar a mi buen amigo Rafael Martín Artíguez, Cronista Oficial de la ciudad de Segorbe, que siempre me ha atendido y proporcionado todo el material bibliográfico que ha estado en sus manos, así como la presentación de este trabajo al ICAP, para su publicación.

Al Dr. Patxi Guerrero Carot, que tanta paciencia y tiempo ha dedicado conmigo, para darle dignidad al formato de este trabajo y también por su inmerecido prólogo.

Y con mi agradecimiento al Instituto de Cultura del Alto Palancia, por su interés por publicarlo, sin cuyo concurso no hubiera sido posible.

Termino dándote las gracias a ti SEGORBE, por todas las buenas sensaciones que me has hecho sentir a lo largo de mi vida, y a ti dedico este modesto trabajo.

D. José Rebollo Ramos

SIGLAS

AAV..... Archivo de Arte Valenciano.

A.A.S..... Acta Apostolicae Sedis.

ACCCE..... I Congreso de Campaneros de Catedrales de Europa.

ACCV..... Anales del Centro de Cultura Valenciana.

AEA ..... Archivo Español de Arte.

AGUA LIMPIA..... Revista Agua Limpia.

AUV..... Anales de la Universidad de Valencia.

BAAC..... Boletín de la Asociación Arqueológica de Castellón.

BCI ..... Boletín Cultural Informativo de Navajas.

BESC..... Biblioteca de Estudios de Segorbe y su Comarca.

BOES ..... Boletín Oficial Eclesiástico de Segorbe.

BOESC..... Boletín Oficial Eclesiástico de Segorbe-Castellón.

BSCC ..... Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura.

BSEE..... Boletín de la Sociedad Española de Excursiones.

CCH..... Comunicación Congreso de Historia Renovación Catedral.

CEAP ..... Boletín del Centro de Estudios del Alto Palancia.

CELP ..... Bul.letí del Centre d'Estudis de la Plana.

CFP ..... Castelló Festa Plena.

CBBAA ..... Cuadernos de Bellas Artes.

CPAC ..... Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonense.

CV..... Cuadernos de Valldecrist.

DOGV ..... Diari Oficial de la Generalitat Valenciana.

ECE..... El Correo de Euclides. Anuario Científico de la Fundación Max Aub.

EGHS..... Efemérides Gloriosas para la Historia de Segorbe.

EI ..... Escavia información.

GCAP..... La Guerra Civil en el Alto Palancia. La Comarca en defensa de Valencia (1938).

HP..... Hoja Parroquial. Semanario de la Diócesis de Segorbe-Castellón.

ICAP ..... Instituto de Cultura Alto Palancia.

LPS..... La Prensa de Segorbe.

PCTS..... Peña Cultural Taurina de Segorbe.

PD..... Pallantiae Documenta. Revista de Investigación Histórico.Artística.

PF ..... Programa de Fiestas.

RC..... Revista de Castellón.

RECONSTRUCCIÓN. .. Boletín de la Dirección General de Regiones Devastadas.

RHM ..... Revista de Historia Moderna.

RIBALTA..... Quaderns d'aplicació didáctica i investigación. IES Francesc Ribalta de Castelló.

RP ..... Revista Penyagolosa.

RT..... Revista Teruel.

SCC..... Sociedad Castellonense de Cultura.

SEGOBRICENSIS..... Publicación digital de la Catedral de Segorbe.

SM..... Publicación Musical de la Catedral de Segorbe.

SV ..... Scriptorium Victoriense.

VA..... Valencia atracción.

YUSTE ..... Revista de la Asociación Cultural Navarro Reverter de Segorbe.

BIBLIOGRAFÍA

1. ABAD, Abderrahman (1994). *"Expulsión de los moriscos". I.* Agua Limpia, 131. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 34-35. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2. EXPULSIÓN (1994). *"Expulsión de los moriscos". II.* Agua Limpia, 132. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 36-37. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3. EXPULSIÓN (1994). *"Expulsión de los moriscos". III.* Agua Limpia, 134. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 52-53. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4. ABAD RIQUELME, Ramón "Moncho" (2019). *"Galería de segorbinos contemporáneos".* Yuste, 1. Asociación Navarro Reverter. Diciembre 2019. Pp. 115-119. Gráficas Samuel, S.L.

5. AB / NS (2000). *"Mientras exista el verano".* Boletín ICAP, 12. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 153-155. Gráficas Samuel, S.L.

6. ABBAD RÍOS, Francisco (1947). *"Antonio Ponz. Nota y Selección".* Revista de Ideas Estéticas, V. Pp. 89-124.

7. ABINAM (1982). *"La calle de Loreto y su ermita".* PF, de Jérica.

8. ACCIÓN SOCIAL PATRONAL DE SEGORBE (1962). *Informe sobre la creación de una escuela de formación profesional en Segorbe. Segorbe.*

9. Actas. *Actas originales del Compromiso de Caspe.* Archivo Catedralicio de Segorbe. Códices y manuscritos miniados, 6.

10. ACTIVIDADES DEL ICAP (2002). *"I Congreso demográfico "Las comarcas del interior: Una perspectiva demográfica".* Boletín ICAP, 14. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 175-179. Gráficas Samuel, S.L.

11. ACTO (2009). *"Acto de clausura del III Foro Ibérico España-Portugal sobre rehabilitación de Centros Históricos. Catedral de Segorbe, 6 de noviembre de 2008".* Libro Ponencias y Comunicaciones III Foro Ibérico España-Portugal sobre rehabilitación de Centros Históricos. Valencia - Simat de la Valldigna - Segorbe, 4, 5 y 6 de noviembre de 2008. Valencia: Archival. 360 pp. Expresión Gráfica, S.L.

12. ACTO, (1998). *Acto de constitución de la Fundación Max Aub. Segorbe 25 de Agosto de 1997.* Quart de Poblet: Fundación Max Aub. 30 pp. Grafhic-3

13. ACTO (2018). *Acto de toma de posesión del canónigo de la Santa Iglesia Catedral Basílica de Segorbe, M I. Sr. D. Antonio Sanfélix Forner. Domingo, 28 de octubre de 2018.* [Segorbe]: Catedral de Segorbe.

14. ACTO (2013). *Acto de toma de posesión del nuevo canónigo de la Santa Iglesia Catedral Basílica de Segorbe del M I. Sr. D. Jesús Vilar Vilar. 1 de septiembre de 2013. Año de la Fe*' [Segorbe]: Catedral de Segorbe.

15. ACTO (2014). *Acto de toma de posesión del canónigo de la Santa Iglesia Catedral Basílica de Segorbe, M I. Sr. D. José Cebrián Cebrián. 19 de octubre de 2014.* [Segorbe]: Catedral de Segorbe.

16. ACTO (2019). *Acto de toma de posesión del canónigo de la Santa Iglesia Catedral Basílica de Segorbe, M I. Sr. D. José Manuel Beltrán Albalat. 3 de noviembre de 2019.* [Segorbe]: Catedral de Segorbe.

17. ACTO (2016). *Acto de toma de posesión del Deán de la Santa Iglesia Catedral Basílica de Segorbe Ilmo. Sr. D. Tomás Tomás Beltrán. Domingo, 16 de octubre de 2016.* [Segorbe]: Catedral de Segorbe.

18. ACTO (2016). *Acto de toma de posesión del Deán-Presidente del Cabildo de la Santa Iglesia Catedral Basílica de Segorbe-Castellón en Segorbe, Ilmo. Sr. D. Federico L. Caudé Ferrandis. Domingo, 10 de marzo de 2019.* [Segorbe]: Catedral de Segorbe.

19. ACTO (1996). *Acto de toma de posesión de los nuevos canónigos de la S I Catedral Basílica de Segorbe. Muy Iltres. Sres : Dr. Don José Blasco Aguilar, Don Jesús Blasco Aguilar, Don Manuel Monferrer Agut, Lic. Don José Burgo Casares, Lic. Don Federico Caudé Ferrandis.* [Segorbe]: Catedral de Segorbe.

20. ACTO (2009). *Acto de toma de posesión de nuevos canónigos de la Santa Iglesia Catedral Basílica de Segorbe. M I. Sr. D. Miguel Simón Ferrandis y M I. Sr. D. Juan Manuel Gallent Olivares. 29 de noviembre de 2009.* [Segorbe]: Catedral de Segorbe.

21. ADÁN GARCÍA, Ángel Manuel (2013). *"D. Julio Cervera y Baviera. Militar Segorbino".* Boletín ICAP, 21. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 159-168. Sergravi (Editorial).

22. ADÁN GARCÍA, José María (2003). *Ensayos sociales. Centenario Plataforma 2003. Burjasot.*

23. ADÁN GARCÍA, José María (2005). *Al servicio de Valencia. Apuntes para la historia. 1967-1978.* Valencia.

24. ADORACIÓN (2017). *ADORACIÓN NOCTURNA ESPAÑOLA. Vigilia diocesana de Espigas. Santa Iglesia Catedral Basílica. Segorbe, 10 de junio de 2017.*

25. ADRIÁ I MONTOLIO, Joan J (1996). *"Matrimonis de viudos i rebomboris de fadrins. Reflexions sobre l'esquellotada a partir d'alguns casos esdevingutS.A.Xérica durant el primer terç del segle XX".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. D'Historia contemporània: Debats i estudis. Un homenatge casolá a E P. Thompson (1924-1993". Pp. 83-96.

26. AGRAMUNT, Pascual P (1727). *Agradecida Memoria a Nuestra Señora de Gracia de Altura.*

27. AGUADO, José Luis (1993). *"La torre de la Cárcel".* Castellón Diario (29 de agosto de 1993). Castellón: P. 3.

28. AGUILAR, Elena (1995). *"Almedíjar, un paraíso rodeado de fuentes de agua naturales".* Castellón Diario (14 de junio de 1995). Castellón: P. 24

29. AGUILAR, Enrique (2010). *"La dualidad de la fiesta de los toros".* Nuestra Revista, 15. Segorbe: Peña Cultural Taurina de Segorbe. Pp. 51-52. Artes Gráficas Manuel Tenas.

30. AGUILAR MORELLÁ, Vicente (1984). *"Demografía histórico-sanitaria de la ciudad de Segorbe (1729-1870)".* CEAP, 3. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 17-22. Gráficas de Castellón.

31. AGUILAR MORELLÁ, Vicente (1986). *"El Hospital de Segorbe".* CEAP, 10. Segorbe: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 5-12. Artes Gráficas Manuel Tenas.

32. AGUILAR MORELLÁ, Vicente (1990). *"Salud y enfermedad en el Segorbe del siglo XIX".* Tesis doctoral. Universidad de Valencia

33. AGUILAR MORELLÁ, Vicente (1995). *"Salud y enfermedad en el Segorbe del siglo XIX"* Boletín ICAP, 2. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 55-62. Sergravi (Editorial).

34. AGUILAR MORELLÁ, Vicente (1997). *"Carlos Lucia y Martínez. Una personalidad médica en el Segorbe del siglo XIX".* Boletín ICAP, 5. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 65-68. Sergravi (Editorial).

35. AGUILAR MORELLÁ, Vicente (1997). *"Cayetano Torres Bornes y su estudio Topográfico-Médico de Segorbe".* Boletín ICAP, 4. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 79-86. Sergravi (Editorial).

36. AGUILAR MORELLÁ, Vicente (1998). *"La actividad municipal del Ayuntamiento de Segorbe en el siglo XIX y su relación con la salud pública".* Boletín ICAP, 7. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 39-44. Sergravi (Editorial).

37. AGUILAR MORELLÁ, Vicente (2007). *"Demografía histórico-sanitaria de la ciudad de Segorbe: Años 1800-1870".* Las Comarcas de Interior. Una Perspectiva Demográfica. Ponencias y Comunicaciones. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 91-100. Gráficas Samuel, S.L.

38. AGUILAR MORELLÁ, Vicente Vid JAIME LOREN, José María de / AGUILAR MORELLA, Vicente (2006).

39. AGUILAR MORELLÁ, V / COMPANY LLUSAR, A (2004). *"… Sanidad".* Segorbe, 25 años de Democracia. 1979-2004. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 123-125. Gráficas Samuel, S.L.

40. AGUILAR MORELLÁ, Vicente G / PASCUAL BUENO, José / PASCUAL MOLINA, Ana (2017). *"Cayetano Torres Fornés y su publicación: "Sobre voces aragonesas usadas en Segorbe".* Centro Aragonés de Valencia 1918-2018. Valencia: Centro Aragonés de Valencia. Pp. 127-131. Ricardo Gómez López.

41. AGUILAR Y SERRAT, Francisco de Asís Obispo de Segorbe (1871). *Vida del Excmo. é Ilmo Sr. Don Antonio María Claret. Misionero Apostólico. Arzobispo de Cuba y después de Trajanápolis (in part. Infid).* Madrid: Imprenta de Pascual Conesa.

42. AGUILAR Y SERRAT, Francisco de Asís Obispo de Segorbe (1877). *Compendio de Historia Eclesiástica general*. Madrid: 2 Vols. Librería de D. Miguel Olamendi.

43. AGUILAR Y SERRAT, Francisco de Asís Obispo de Segorbe (1882). *Constituciones del Seminario de la Santísima Trinidad y San Pedro de Segorbe*.

44. AGUILAR Y SERRAT, Francisco de Asís Obispo de Segorbe (1883). *Episcopologium Segobricense. Ab Ilmo. et doctísimo segobricense episcopo D. Joanne Baptista Perez. compositum et ordinatum nunc vero ab ejus in episcopatu succesore Francisco de Asís Aguilar...* Segobrigae: Manuscrito original en Archivo Catedralicio de Segorbe. Signatura IV-7-A-1. Typis F. Romaní y Suay Comp.

45. AGUILAR Y SERRAT, Francisco de Asís Obispo de Segorbe (1886). *Cartas Pastorales sobre la Iglesia Católica por el Obispo de Segorbe*. Segorbe.

46. AGUILAR Y SERRAT, Francisco de Asís Obispo de Segorbe (1887). *Documentos sobre el origen del culto a la Virgen de la Cueva Santa*.

47. AGUILAR Y SERRAT, Francisco de Asís Obispo de Segorbe (1888). *Documentos sobre el origen del culto a la Virgen de la Cueva Santa*.

48. AGUILAR Y SERRAT, Francisco de Asís Obispo de Segorbe (1888). *Noticias de Segorbe y su obispado, por un sacerdote de la diócesis*. Segorbe: Imprenta y Librería de F. Romaní y Suay.

49. AGUILAR Y SERRAT, Francisco de Asís Obispo de Segorbe (1889). *"Segorbe, Segóbriga o Segóbrica (Ciudad de)" y "Segorbe (Obispado de)"*. Diccionario de Ciencias Eclesiásticas, de Niceto Alonso Perujo y Juan Pérez Angulo. Barcelona: Tomo Noveno. Pp. 348, 596-598.

50. AGUILAR Y SERRAT, Francisco de Asís Obispo de Segorbe (1890). *Noticias de Segorbe y de su Obispado, por un sacerdote de la diócesis*. Segorbe: 2 Vols. Imprenta y Librería de F. Romaní y Suay.

51. AGUILAR Y SERRAT, Francisco de Asís Obispo de Segorbe (1893). *"Oració fúnebre del bisbe de Segorbe"*. Consagració de Santa María de Ripoll: Discurs presidencial dels Jocs Florals. Traslació dels restes de Ramón Berenguer III... Vich:

52. AGUILAR ZAGALA, Elías (1957). *La alimentación aviar*. BESC, 3. Segorbe: Instituto Laboral. Artes Gráficas Manuel Tenas.

53. AGUILERA CERNI, Vicente (1957). *"Una obra "Joanesca"*. Revista Penyagolosa, 3. Castellón: Diputación de Castellón.

54. AGUIRRE, José Luis (1973). *"Noticias del Relato en Max Aub"*. BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 137-152.

55. AGUIRRE, José Luis (1998). *"Breve memoria personal de Max Aub"*. Periódico Mediterraneo (2 de junio de 1998). Castellón: Cuadernos. P. 2. Pecsa.

56. AGUYE, Sebastiá (1994). *"Segorbe señorial"*. Levante. El Mercantil Valenciano (10 de julio de 1994). Valencia: P. 33.

57. ÁLAMO MARTÍNEZ, Constancio del (2011). *"La colección de tejidos de la Hispanic Society of America"*. L'Art dels Velluters. Sedería de los siglos XV-XVI. Valencia: Pp. LXXXV-XCV

58. ALARCÓN ALVAREZ, C (1972). *"Dos retablos de Abdón Castañeda en Segorbe"*. AEA, 179. Pp. 309-315.

59. ALBERTI, Jordi (2008). *La Iglesia en llamas. La persecución religiosa en España durante la Guerra Civil*. Colección Imago-mundi, 149. Fuenlabrada: Ediciones Destino. Artes Gráficas Huertas, S A.

60. ALBI FITA, José (1979). *Juan de Juanes y su círculo artístico*. Cuadernos de Arte, 27. Valencia: Institución Alfonso el Magnánimo. 3 Vols. Artes Gráficas Soler, S A.

61. ALBUIXECH, V (1971). *"Hallazgos arqueológicos en Caudiel (Castellón)"*. Geo y Bio Karts, 28. Barcelona: P. 14.

62. ALCÁCER GRAU, J (1946). *"Dos estaciones argáricas en la Región Levantina. La Peña de la Dueña (Teresa)"*. Archivo de Prehistoria Levantina, II. Valencia: Pp. 151-161.

63. ALCÁCER GRAU, J (1947), *"Exploraciones arqueológicas de Begís"*. Valencia: Trabajos varios del S I P , 10. Pp. 35-46.

64. ALCAHALÍ Barón de (1897). *Diccionario biográfico de artista valencianos.* Valencia.

65. ALCAIDE, Elena / MORIEL, Antonio (1986). *"La Cartuja de Vall de Crist".* Periódico Mediterraneo (4 de mayo de 1996). Castellón: Pp. 8-9. Pecsa.

66. ALDANA NÁCHER, C (1986). *"El torito de Bronce de Segorbe. Ensayo de aproximación cronológico-cultural".* P L A V. Saguntum, 20. Valencia: Pp. 95-101.

67. ALEJOS ANDREU, Mónica Vid DELICADO, Francisco Javier / ALEJOS ANDREU, Mónica (2004).

68. ALEJOS MORÁN, Asunción (1980). *"Lectura iconográfica de la Ultima Cena de la Catedral de Segorbe".* AAV. Valencia: Pp. 16-20.

69. ALEJOS MORÁN, Asunción (1985). *"Aportación bibliográfica y documental referente a la Cartuja de Vall de Crist".* CEAP, 7-8. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 237-252. Sergravi (Editorial).

70. ALEJOS MORÁN, Asunción (1994). *"Valencia vista por un erudito de la Ilustración: Antonio Ponz".* I Jornadas sobre Cultura en la Comunitat Valenciana. Valencia: Generalitat Valenciana Consell Valenciá de Cultura. Pp. 250-253.

71. ALFAURA, Joaquín (1658). *Historia o annales de la Real Cartuja de Valdechristo, fundación de los muy altos reyes de Aragón don Pedro y don Martín,su hijo. Que escribió el venerable Padre Dom Joaquín Alfaura, prior de la misma Cartuja, el año 1658, con poca differencia.*

72. ALFAURA, Joaquín (1670). *Omnium domorum ordinis cartusiani a santíssimo patriarcha Brunone fundati origines, series chronographica et descriptione topographica, adunantur in hoc libello ex variis ipsius Ordinis cartusiani monumentis. Opera et industria R. P. D. Ioachim Alfaura.*

73. ALFONSO LLORÉNS, Joaquín (2000). *"Hallazgo de una nueva inscripción funeraria romana en Jérica".* CPAC. Castellón: Diputación de Castellón. Pp. 483-485.

74. ALFONSO LLORÉNS, J / NAVARRO GALLEGO, D (2000). *"Las calles festeras: Randurías".* PF, de Jérica .

75. ALFONSO LLORENS, J (2005). *"Aportación a la Evolución Histórica del Castillo de Jérica (Alto Palancia, Castellón). La investigación arqueológica del área sur de la Ermita de San Roque"* Actas del II Congreso de Castellología ibérica. Alcalá de la Selva (Teruel). Pp. 735-748.

76. ALISE (2007). *"La Semana Santa en Segorbe".* EI, 94. Segorbe: P. 18.

77. ALMAGRO BASCH, Martín (1980). *"Dos obispos desconocidos de Albarracín".* Revista Teruel, 64. Teruel: Separata. 15 pp.

78. ALMAGRO BASCH, Martín (1983). *Segóbriga. I. Los textos de la antigüedad sobre Segóbriga y las discusiones acerca de la situación geográfica de aquella ciudad.* . Madrid: Ministerio de Cultura. Dirección General de Bellas Artes y Archivos. Subdirección General de Arqueología y Etnografía.

79. ALMARCHE VÁZQUEZ, Francisco (1920). *"Leonart y Domingo Crespi, miniaturistas valencianos del s. XV".* AAV. Valencia: Pp. 14-22.

80. ALMELA, Noelia (2001). *"Segorbe. Especial fiestas".* Periódico El Mundo (26 de agosto de 2001). Castellón: Castellón al día. Pp. 15-23.

81. ALMELA Y VIVES, F (1954). *"¿Qué pasa con la ex Cartuja de Vall de Crist?".* Levante. El Mercantil Valenciano (19 de octubre de 1954). Valencia: Suplemento "Valencia".

82. ÁLVAREZ, Beatriz Yolanda (2000). *"Las casas de Gaibiel".* Boletín ICAP, 12. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 148-152. Gráficas Samuel, S.L.

83. ÁLVAREZ, Paulino (1922). *"Reseña biográfica de Domingo Canubio".* Santos, Bienaventurados y Venerables de la Orden de Predicadores, III. Vergara: Pp. 646-676. Hipólito Sancho.

84. ÁLVAREZ RAMÍREZ, Carlos Organero (2003). *"El nuevo instrumento".* Bendición del nuevo órgano de la Catedral de Segorbe y concierto inaugural. 27 de julio de 2013. Segorbe: Canónigos Don José y Don Jesús Blasco Aguilar. Pp. 27-33.

85. ÁLVAREZ RUBIO, Guillermo (1996). *Ensayo Postal de Segorbe. 1650-1996.* Vila real.

86. AMIGÓ FERRER, Luis Obispo de Segorbe (1944). *Autobiografía*. Valencia.

87. AMIGÓ FERRER, Romualdo Dean de Segorbe (1926). *Pequeña contribución a la historia del siervo de Dios Pedro Muñoz*. Segorbe.

88. AMIGÓ FERRER, Romualdo Dean de Segorbe (1953). *"La Catedral de Segorbe"*. Mundo Ilustrado. Madrid.

89. AMIGÓ FERRER, Romualdo Dean de Segorbe (1956). *"El Mártir Excmo. Sr. Dr. D. Miguel Serra y Sucarrats"*. BOES. Segorbe: Obisado de Segorbe. Número Jubilar de las Bodas de Diamante. Pp. 35-38. Artes Gráficas Manuel Tenas.

90. AMIGÓ FERRER, Romualdo Dean de Segorbe (1956). *"Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Fr. Luis Amigó Ferrer"*. BOES. Segorbe: Obisado de Segorbe. Número Jubilar de las Bodas de Diamante. Pp. 31-33. Artes Gráficas Manuel Tenas.

91. AMIGÓ FERRER, Romualdo Dean de Segorbe (1958). *El Museo Catedralicio de Segorbe*. Archivo de la Catedral de Segorbe. Personales. Papeles de Romualdo Amigó, texto manuscrito.

92. AMIGÓ FERRER, Romualdo Dean de Segorbe (1958). *"Museo Catedralicio de Segorbe"*. PF. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

93. AMIGÓ FERRER, Romualdo Dean de Segorbe (1959). *"La Virgen de la Leche. Museo Catedralicio de Segorbe"*. Revista Penyagolosa, 5. Castellón: Diputación de Castellón. Armengot.

94. AMIGOS DE LAS CAMPANAS SEGORBE (1990). *Bendición de las nuevas campanas. Segorbe, 26 de mayo de 1990*. Segorbe: Asociación Agua Limpia.

95. AMORAGA, Carmen (1998). *"Por amor al arte"*. Levante. El Mercantil Valenciano (9 de junio de 1998). Valencia: Buenos Días. P. 1

96. AMORIZA, Maribel (2015). *"20D. Cita con las urnas… Miguel Barrachina, un veterano político, gestor, nuevo como cabeza de lista"*. Periódico Mediterraneo (18 de diciembre de 2015). Castellón: P. 23. Pecsa.

97. AMORÓS, Joaquín (1985). *"El Basilicato"*. Agua Limpia, 24. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 70-71.

98. AMORÓS, Joaquín (1988). *"Solemne clausura del Año Mariano en la Diócesis"*. BOESC. Castellón: Obisado de Segorbe-Castellón, 1642-1643. 164-165.

99. ANADÓN, Vicente (1730). *Historia breve del hallazgo de la Imagen de Ntra. Señora de la Luz*.

100. ANDREU VALLS, Guillermo (1960). *"Fray Francisco Gavaldá, obispo de Segorbe. Notas biográficas en el III Centenario de su muerte"*. BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp, 1-10.

101. ANDREU VALLS, Guillermo (1964). *"Archivos de la provincia de Castellón inventariados por don Luis Revest Corzo en 1925"*. BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp 33-44.

102. ANDREVÍ CASTELLÁ, Francisco (1848). *Tratado Teórico-Práctico de Armonía y Composición*. Barcelona.

103. ANDREVÍ CASTELLÁ, Francisco (2010). *"Tota Pulchra [1809]. Motete a la Santísima Virgen a seis voces y acompañamiento de órgano"*. Segobricesis Musicae, 1. Segorbe: Archivo Catedral de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

104. ANGULO IÑÍGUEZ, Diego (1954). *"Pintura del Renacimiento"*. Hispaniae, XII. Madrid.

105. NOVEDADES, (1662). *Novedades ocurridas en Segorbe acerca de la Inmaculada Concepción en enero de 1662*. Manuscrito de la Universidad de Valencia.

106. COMPENDIO (1803). *Compendio Histórico y Novena de María Santísima Nuestra Señora, que con la Advocación de la Cueva Santa se venera en el Seminario de la Santa Cruz de la Ciudad de Queretano (México). Obra que recoge en parte la obra de similar título de Domingo Antonio Chiva*.

107. SEGORBE (1881). *"Segorbe y la Cartuja de Vall de Christ"*. Revista de Castellón (Octubre-Diciembre). Castellón.

108. EPISTOLARIO (1915). *"Epistolario Artístico Valenciano; D. Antonio Ponz". (Correspondencia de D. Antonio Ponz con Tomás Bayarri).* AAV, 38. Valencia: P. 118.

109. APISTOLARIO (1916). *"Epistolario Artístico Valenciano: D. Antonio Ponz". (Correspondencia de D. Antonio Ponz con Tomás Bayarri).* AAV, 39. Valencia: P. 105.

110. HOMENAJE (1925). *Homenaje conmemorativo de don Antonio Ponz, dedicado por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid.*

111. ACADEMIA (1948). *"La Catedral de Segorbe, reconstruida".* Revista Reconstrucción Año IX. P. 84.

112. SEGORBE (1992). *"Segorbe".* Levante. El Mercantil Valenciano (8 de febrero de 1992). Valencia. Pp. 42-43.

113. MAPA (1997). *"Mapa Corográfico del Obispado de Segorbe. (1773)".* Cartografía Valenciana (siglos XVI-XIX). Valencia. Pp. 216-217.

114. ENTRADAS (1999). *"A las entradas de Segorbe".* Nuestra Revista. Segorbe: Peña Cultural Taurina de Segorbe. P. 5.

115. MATACERDO (1999). *"Un día de matacerdo".* Caudiel en fiestas.

116. AÑÓ SANZ, Vicente Vid SALES BORRÁS, Estefanía / AÑÓ SANZ, Vicente (2015).

117. APARICI GIL, Fernando (2015). *"Anécdotas de Soneja en la guerra".* Anécdotas de la Guerra Civil en el Alto Palancia. Castellón: Pp. 182-182. Sar Alejandría Ediciones-Solvenpas, S.L.

118. APARICI MARTÍ, Joaquín (1997). *"Aprender un oficio y servir. Perspectivas laborales para los jóvenes del Alto Palancia en el siglo XV".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 485-506.

119. APARICI MARTÍ, Joaquín (1997). *"De cubas y vinos. Los maestros vizcaínos del Alto Palancia en el siglo XV".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 177-196

120. APARICI MARTÍ, Joaquín (1998). *"Artistas-artesanos del Alto Palancia en el siglo XV".* Boletín ICAP, 7. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 13-24. Sergravi (Editorial).

121. APARICI MARTÍ, Joaquín (1998). *"El desarrollo urbano de Segorbe en el siglo XV y la demanda de elementos de alfarería: la aportación musulmana".* Saetabi, 48: Pp. 289-310.

122. APARICI MARTÍ, Joaquín (1998). *Manufacturas rurales y comercio interior valenciano. Segorbe en el siglo XV.* Tesis doctoral en microficha. Universitat Jaume I. 1998.

123. APARICI MARTÍ, Joaquín (1998-1999). *"La manufactura medieval dels cuiros. Les ordenacions tècniques de Segorb".* EC, 8. Castellón: Diputación de Castellón. Pp. 429-443.

124. APARICI MARTÍ, Joaquín (1999). *"Actividad artesanal de los musulmanes segorbinos en la primera mitad del siglo XV".* VII Simposio Internacional de Mudejarismo. Teruel: Pp. 27-41.

125. APARICI MARTÍ, Joaquín (1999). *"De la apicultura a la obtención de la cera. Las "otras manufacturas" medievales de Segorbe y Castelló".* Millars. Espai i Història, XXII. Onda: Universitat Jaume I. Pp. 31-49.

126. APARICI MARTÍ, Joaquín (1999). *"Judeo-conversos en Segorbe. Sector secundario y terciario en el siglo XV".* Boletín ICAP, 8. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 57-78. Sergravi (Editorial).

127. APARICI MARTÍ, Joaquín (1999). *"Vila-real y los ganados de Teruel en el siglo XV".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 307-324.

128. APARICI MARTÍ, Joaquín (2001). *El Alto Palancia como polo de desarrollo económico en el siglo XV. El sector de la manufactura textil.* María de Luna, VIII. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. 237 pp. Artes Gráficas Manuel Tenas.

129. APARICI MARTÍ, Joaquín (2008). *"El trabajo medieval del hierro: Segorbe en el siglo XV".* Boletín ICAP, 18. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 81-98. Sergravi (Editorial).

130. APARICI MARTÍ, Joaquín (2008). *"De libros y representaciones figurativas. Cultura material entre los artesanos y comerciantes segorbinos y castellonenses. (Siglo XV)".* Millars. Espai i Història, XXXI. Onda: Universitat Jaume I. Pp. 25-48.

131. APARICI MARTÍ, Joaquín (2010). *"Paños, tintes y batanes. Mapa de la evolución textil medieval en la zona septentrional del Reino de Valencia".* BSCC. Castellón: Pp. 185-212.

132. APARICI MARTÍ, Joaquín (2011). *"De domo dicti domini comitis. Aproximación a la corte señorial de don Federico de Aragón, Conde de Luna (1420-1425)".* Aragón en la Edad Media, XXII. Pp. 19-48.

133. APARICI MARTÍ, Joaquín (2012). *"Federico, conde de Luna, candidato desestimado al trono de la Corona de Aragón. Su "libro de escribanía" (1420-1425)",* XIX Congreso de la Corona de Aragón. Zaragoza-Caspe-Alcañiz, a celebrar en junio de 2012.

134. APARICI MARTÍ, Joaquín (2013). *"Armas y Armeros en Segorbe durante la Baja Edad Media".* Boletín ICAP, 21. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 7-18. Sergravi (Editorial).

135. APARICI MARTÍ, Joaquín (2013). *Vall de Crist, Altura y Alcublas. Concordias y acuerdos con Valencia, Segorbe y Liria (1403-1431).* Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia/Fundación Mutua Segorbina/Asociación Cultural de Valldecrist. 224 pp. Gráficas Samuel, S.L.

136. APARICI MARTÍ, Joaquín (2014). *"Los judíos de Segorbe (Castellón) entre 1286-1391".* Millars: Espai i Història, 37. Onda: Pp. 195-231.

137. APARICI MARTÍ, Joaquín (2015). *"Segorbe, siglo XIV. Los inicios de la manufactura textil lanera en la ciudad episcopal".* Boletín ICAP, 23. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 123-132. Sergravi (Editorial).

138. APARICI MARTÍ, Joaquín (2018). *Geldo, Cárrica, Torcas y Navajas. Pequeños señoríos periurbanos en el Segorbe de inicios del siglo xv.* Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Fundación Mutua Segorbina. 205 pp. Gráficas Samuel, S.L.

139. APARICI MARTÍ, Joaquín / NAVARRO ESPINACH, Germán (1996-1997). *"El libro memorial de la tutela del tejedor Joan Fretero (Segorbe 1432-1440)".* EC, 7. Castellón: Diputación de Castellón. Pp. 231-264

140. APARICI NAVARRO, Joaquín / RAMIRO ROCA, Enric (2019). *"El inventario de bienes como recurso didáctico. La casa-palacio de Bernat Sorell (Geldo, Alto Palancia) siglo xv".* Boletín ICAP, 25. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 7-14. Gráficas Samuel, S.L.

141. APARICI NAVARRO, Miguel (1992). *Segorbe* El Valle del Alto Palancia. Historia y Manantiales. Segorbe: Fundación Caja Segorbe. Pp. 133-147. Artes Gráficas Manuel Tenas.

142. APARICIO GARCÍA, María José Vid ORS MOLINS, Manuel / APARICO GARCÍA, María José (2019).

143. APERTURA (2015). *Apertura de la Puerta Santa. Jubileo de la Misericordia. Santa Iglesia Catedral Basílica de Segorbe, 12 de diciembre 2015.* Delegación de Sagrada Liturgia y Música Sacra. Diócesis de Segorbe-Castellón. 28 pp.

144. APUNTAMIENTOS. *Apuntamientos sobre la Ciudad de Segorbe.* Archivo de la Casa Ducal de Medinaceli en la Comunidad Valenciana. Sig. 2-12-1. Sede en Fundación Bancaja. Segorbe.

145. ARAGÓN CARCASÉS, Antonio (1949). *"Fundación y vicisitudes del Seminario Conciliar de Segorbe".* EGHS. Castellón: Imprenta Diputación Castellón.

146. ARAGÓN CEBRIÁN, M (1970). *"El Camarín de la Virgen"* BCI, 11. Navajas.

147. ARAGÓN CEBRIÁN, M (1971). *"La Capilla de la Comunión".* BCI, 12. Navajas.

148. ARAGÓN CEBRIÁN, M (1973). *"Conmemoración de un Centenario".* BCI, 14. Navajas.

149. ARANEGUI GASCO, Carmen (1979). *"Hallazgo de una necrópolis ibérica en La Mina (Gátova, Castellón)".* CPAC, 6. Castellón: Diputación de Castellón. Pp. 269-286.

150. ARANGUREN, Javier (1988). *El ferrocarril minero de Sierra Menera.* Madrid.

151. ARASA I GIL, Ferràn (1977). *"Nueva inscripción latina en Algimia de Almonacid (Alto Palancia, Castellón). Algunas notas sobre onomástica prerromana".* CPAC, 4. Castellón: Diputación de Castellón.

152. ARASA I GIL, Ferràn (1983). *"Inscripcions llatines de Segorbe y L'Alcora"*. CPAC, 8. Castellón: Diputación de Castellón. Pp. 279-286.

153. ARASA I GIL, Ferràn (1984). *"La inscripción latina inédita del Museo Municipal de Segorbe"*. CEAP, 2. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 9-11. Gráficas de Castellón.

154. ARASA I GIL, Ferràn (1984). *"La inscripción rupestre d'Algimia de Almonacid"*. BAAC. Castellón: P. 27.

155. ARASA I GIL, Ferràn (1984). *"Una inscripción latina en Bejís"*. CEAP, 4. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 31-36. Gráficas de Castellón.

156. ARASA I GIL, Ferràn (1992). *"La romanización del Alto Palancia según la epigrafía"*. María de Luna, V. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

157. ARASA I GIL, Ferràn (1998). *"El relieve funerario romano del Museo Municipal de Jérica"*. Boletín ICAP, 7. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 9-12. Sergravi (Editorial).

158. ARASA I GIL, Ferràn (2016). *"Las inscripciones romanas del Alto Palancia. Un estado de la cuestión"*. Jérica. Jornadas sobre patrimonio. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 13-41. Gráficas Samuel, S.L.

159. ARASA I GIL, Ferràn (2016). *"Una officina lapidària en la comarca de l'Alt Palància"*. Servicio de Investigación Prehistórica. Valencia: Serie de Trabajos Varios, 89. Pp. 567-582.

160. ARASA I GIL, Ferràn Vid BELTRÁN, F / ARASA, F (1979).

161. ARASA I GIL, Ferràn Vid FLORS UREÑA, E / ARASA I GIL, F (2002).

162. ARASA I GIL, Ferràn VidVICENT CABALLER, Joan / ARASA GIL, Ferrán (1987).

163. ARASA I GIL, Ferrán / PALOMAR MACIÁN, Vicente (1990-1991). *"Nueva inscripción romana en Segorbe (El Alto Palancia)"*. CPAC, XV. Castellón: Diputación de Castellón. Pp. 457-462.

164. ARASA I GIL, Ferrán / PALOMAR MACIÁN, Vicente (1996). *"Nuevos hallazgos epigráficos en Viver (Alto Palancia)"*.

165. ARASA GIL, F / VICENT I CAVALLER, J (1979). *"Noves inscripcions llatines de Segorbe, Onda i Forcall (Castelló)"*. CPAC, 6. Castellón: Diputación de Castellón. Pp. 293-298.

166. ARASA GIL, F / VICENT I CAVALLER, J (1982-1983). *"Noves inscripcions llatines de Bejís i La Vall D'Uxó"*. CPAC, 9. Castellón: Diputación de Castellón. Pp. 249-256.

167. ARASA GIL, F / VICENT I CAVALLER, J (1986). *"Novetats d´epigrafía llatina castellonenca"*. CPAC, 12. Castellón: Diputación de Castellón. Pp. 251-260.

168. ARASA GIL, F / VICENT I CAVALLER, J (1987). *"Un nuevo epígrafe latino de Pina de Montalgrao"*. Boletín CEAP, 13. Segorbe: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 21-24. Artes Gráficas Manuel Tenas.

169. ARAZO, María Ángeles (2001). *"Arte y fe en Segorbe"*. Periódico Las Provincias (16 de agosto de 2001). Valencia: P. 44.

170. ARBELOA, Antonio (1986). *Bolumar. La lírica identidad del color*. Castellón.

171. ARBETETA, Patricia (2007). *De NápoleS.A.los Andes. El belén tradicional*. Segorbe.

172. ARBIOL, Antonio (OFM) (1704). *Lumen concionatorum ad annuntiandum populis vitia et virtutis…/ Rectoris, & prelatis valè prosicuum Illmo. et Revmo. Domino DD. Antonio Ferrer et Milan, episcopo segobricensi digníssimo. Caesar Augusta: apud Emmanuelem Romam*. Caesar Augusta: Emmanuelem Roman.

173. ARCHIVO GENERAL DE LA ADMINISTRACIÓN CIVIL DEL ESTADO (Alcalá de Henares) (1948). *Proyecto de Reconstrucción del Asilo de Ntra. Sra. de la Resurrección de Segorbe (Castellón)*. . : Archivo General de la Administración Civil del Estado (Alcalá de Henares). Sign. Ca19946.

174. DOCUMENTO (1955). *"Un documento segorbino del siglo XIX. El arrendamiento de las paradas de las ferias"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Libro de Actas. Sesión 8 de abril de 1848. Artes Gráficas Manuel Tenas.

175. DOCUMENTO (1960). *"Un documento del Segorbe gremial: Capitols fets e fermats per los magnífichs Justicia, Jurats, Mustafaf, Prohomens e Consellers de la dita Ciutat de Sogorb al offici de Sabonador por lorde ques seguís..."*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Libro de Actas del M I. Ayuntamiento de la Ciudad. Artes Gráficas Manuel Tenas.

176. POETA (1961). *"El Gran Poeta Don Ramón de Campoamor, Preside una sesión del Ayuntamiento de Segorbe. Año 1847"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

177. GUERRA (1962). *La Guerra de Sucesión en Segorbe. Entrega de la Ciudad al Señor Carlos Tercero. (Fragmento de la reunión del Consejo Particular y General de Segorbe el 28 de Marzo de 1706)"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Sesión del día 28 de Marzo de 1706. Artes Gráficas Manuel Tenas.

178. DOCUMENTO (1963). *"Un documento del año 1699 sobre la Capilla de la Virgen de Gracia"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Libro de Actas. Sesión del día 18 de de 1699. Artes Gráficas Manuel Tenas.

179. DOCUMENTO (1964). *"Un documento sobre Enseñanza del siglo XVII"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Libro de Actas. Sesión del 19 de octubre de 1699. Artes Gráficas Manuel Tenas.

180. ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE SEGORBE (1966). *"Inventario de todas las fincas urbanas, sus productos y censos que constituyen el patrimonio general de la Ciudad de Segorbe en el año 1849"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Apuntaciones perteneciente S.A.Segorbe de Gonzalo Valero y Montero. Manuscrito inédito. Artes Gráficas Manuel Tenas.

181. ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE SEGORBE (1986). *"San Blas. Una visión de futuro"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

182. ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE SEGORBE (1987). *"Cultura, rueda que rueda"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

183. ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE SEGORBE (1987). *"Nuestra contraportada: Sello de la Ciudad de Segorbe del año 1298"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

184. ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE SEGORBE (1999). *"Efemérides segorbinas (Hace cien años)"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

185. ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE SEGORBE (1999). *"Los símbolos de la ciudad de Segorbe. El Escudo. La Bandera. El Sello. El Estandarte"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

186. ARCHIVOS (2017). *Archivos musicales eclesiásticos compartidos (Red AMEC)*. http:www catedraldesegorbe es. : Catedral de Segorbe.

187. ARCO, Luis del (1912). *La imprenta en Segorbe en el siglo XVII"*. RC, I, 3. Castellón: Pp. 2-4.

188. ARDIT GUILLÉN, Matilde (1983). *"La puerta barroca de la capilla del Salvador en el claustro de la Catedral de Segorbe"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

189. ARGERICH, María Rosa y otros (2003). *Francisco Andreví Castellá, Músic Sanaüjenc 1786-1853*. Ayuntamiento de Sanahuja y amigos de la música.

190. ARNAU, Feli (1987). *"Nuestra Comarca: Altura"*. Agua Limpia, 48. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 86-87. Artes Gráficas Manuel Tenas.

191. ARNAU, Juan (1998). *"Soneja: un pueblo que desde la historia se proyecta al porvenir".* Boletín ICAP, 7. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 133-125. Sergravi (Editorial).

192. ARNAU, Mónica (1998). *"Las fuentes de Navajas".* Periódico El Mundo (24 de agosto de 1998). Castellón: Castellón al día. P. 14.

193. ARNAU AJADO, Vicente Luis (1987). *"Un recorrido por la historia de Segorbe".* Agua Limpia. Segorbe: Asociación Agua Limpia. AL, 48. Pp. 62-63. Artes Gráficas Manuel Tenas.

194. ARNAU-GARCÍA, Ramón (2004). *"Breve nota sobre José Todolí, canónigo de Segorbe".* La diócesis de Segorbe y sus genteS.A.lo largo de la historia. Castellón: Fundación Dávalos Fletcher. Volumen homenaje al profesor Ramón Rodríguez Culebras. Pp. 305-310. Gràfiques Color Imprés, S.L.U.

195. AROCENA, Olimpia (1931). *"El pintor Vicente Macip, padre de Juan de Juanes".* AUV, XI. Valencia.

196. ARRABÁS IRIBAREN, Joaquín / SAENZ DE TEJADA, Carlos / PÉREZ BUSTAMANTE, Ciriaco (1942). *Historia de la Cruzada Española.* Madrid: Ediciones Españolas. (Segorbe. Pp. 325-331).

197. ARRANZ SANZ, María / MARTI CORONADO, José (1997). *"El medio Físico y la Flora en Chóvar".* Boletín ICAP, 6. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 152-158. Sergravi (Editorial).

198. ARRANZ SANZ, María / MARTI CORONADO, José (2000). *"El medio Físico y la Flora en Azuébar".* Boletín ICAP, 11. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 144-149. Sergravi (Editorial).

199. ARRANZ SANZ, María / MARTI CORONADO, José (2004). *"Flora y vegetación en la Comarca del Alto Palancia".* Boletín ICAP, 16. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 111-114. Gráficas Samuel, S.L.

200. ARRANZ SANZ, María / MARTÍ CORONADO, José (2000). *"Flora y vegetación en la Comarca del Alto Palancia".* Boletín ICAP, 17. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 149-154 Gráficas Samuel, S.L.

201. ARRANZ SANZ, María / MARTI CORONADO, José Vid MARTI CORONADO, José / ARRAZ SANZ, María (2000)

202. ARRIBAS, Montse (1997). *"María de Luna, Señora de Segorbe".* Levante de Castellón (30 de agosto de 1997). Valencia: P. XI.

203. ARROYAS SERRANO, Magín (1987). *"El arrendamiento de las rentas señoriales del lugar de Navajas en 1604".* BCI, 28. Pp. 32-34.

204. ARROYAS SERRANO, Magín (2001). *"Archivo ducal de Medinaceli: Los derechos de los molinos de Segorbe. (1582)".* Boletín ICAP, 13. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 15-22. Sergravi (Editorial).

205. ARROYAS SERRANO, Magín (2001). *"Un marco legal señorial para una oligarquía municipal: El caso de Segorbe en el retorno a la casa ducal".* RHM, 19. Castellón: Pp. 164-182.

206. ARROYAS SERRANO, Magín (2002). *"El Señorío de Navajas: dominio privativo de los Duques de Segorbe (1518-1590)".* Boletín ICAP, 15. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. pp. 57-70. Sergravi (Editorial).

207. ARROYAS SERRANO, Magín (2003). *Instrumentos de descripción archivística: Inventario del Archivo de la Catedral de Segorbe, de Peregrín Luis Llorens y Raga, canónigo archivero. (Texto recopilado y completado por… en base a las publicaciones del autor).*

208. ARROYAS SERRANO, Magín (2004). *"Cortesanía en el siglo de las luces: Un manual de protocolo para la concurrencia de los Cabildos Eclesiástico y Civil de Segorbe".* La diócesis de Segorbe y sus genteS.A.lo largo de la historia. Castellón: Fundación Dávalos-Fletcher. Pp. 247-274. Gràfiques Color Imprés, S.L.U.

209. ARROYAS SERRANO, Magín (2005). *"Documentación previa del obispo de Segorbe Juan Bautista Pérez (1591-1597) para una historia de la diócesis".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 535-570.

210. ARROYAS SERRANO, Magín (2005). *"Andante musical segorbino: un recorrido histórico a través de los papeles de archivo".* Centenario 1905-2005. Sociedad Musical de Segorbe. Segorbe: Sociedad Musical de Segorbe. Pp. 62-71. Artes Gráficas Manuel Tenas.

211. ARROYAS SERRANO, Magín (2005). *"50 años de la imagen de Santa Cecilia de la Sociedad Musical de Segorbe".* Santa Cecilia 2005, año del centenario. Segorbe.

212. ARROYAS SERRANO, Magín (2007). *"El derecho en las páginas del Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura: los temas abordados y sus autores".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 345-357.

213. ARROYAS SERRANO, Magín (2008). *"Castellón, ciudad episcopal, y diócesis de Segorbe-Castellón".* La Llum de les Imatges: Espais de Llum. Generalitat Valenciana. Pp. 908-911. Gráficas Varona, S.A.

214. ARROYAS SERRANO, Magín (2008). *"La visita pastoral al territorio diocesano".* La Llum de les Imatges: Espais de Llum. Generalitat Valenciana. Pp. 662-665. Gráficas Varona, S.A.

215. ARROYAS SERRANO, Magín (2008). *"Las comunidades de cristianos nuevos o moriscos".* La Llum de les Imatges: Espais de Llum. Generalitat Valenciana. Pp. 658-661. Gráficas Varona, S.A.

216. ARROYAS SERRANO, Magín (2009). *"María de Luna en la Catedral de Segorbe".* EI, 120. Segorbe. P. 14.

217. ARROYAS SERRANO, Magín (2011). *"El patronato religioso en Segorbe".* Segorbe canta a sus patronas. Segorbe: Artes Gráficas Manuel Tenas. Pp. 15-19. Artes Gráficas Manuel Tenas.

218. ARROYAS SERRANO, Magín (2012). *"Roque Chabás en el Archivo Catedralicio de Segorbe".* Segobricensis, 1. Segorbe: Catedral de Segorbe. Edición: 11/10/2012. Pp. 21-25.

219. ARROYAS SERRANO, Magín (2013). *"La Catedral de Segorbe y la guerra del francés (1808-1814)".* Cabildos, 12. Salamanca: Confederación Nacional de Cabildos Catedrales y Colegiales de España. Pp. 89-113.

220. ARROYAS SERRANO, Magín (2016). *"La colaboración de Aguilar y Serrat, obispo de Segorbe, en el diccionario de ciencias eclesiásticas de Perujo y Angulo (1889)".* Segobricensis II. Segorbe: Catedral de Segorbe. Edición: 22/12/2016. Pp. 34-35.

221. ARROYAS SERRANO, Magín (2017). *Prólogo a Un maestro de Capilla del siglo XIX en tierras valencianas: Francisco Andreví Castellá (1786-1853), de Vicente Martínez Molés.* CBBAA, 58. La Laguna: Sociedad Latina de Comunicación Social. Pp. 15-20. F. Drago. Andocopias, S.L.

222. ARROYAS SERRANO, Magín (2018). *"Apostilla del Archivo: Heredando bienes de Francisco del Vayo, racionero de Jérica".* Segobricensis II. Segorbe: Catedral de Segorbe. Pp. 70-73.

223. ARROYAS SERRANO, Magín (2018). *"La sustitución de José Perpiñán Artíguez al frente de la música catedralicia de Segorbe".* Segobricensis II. Segorbe: Catedral de Segorbe. Pp. 74-83.

224. ARROYAS SERRANO, Magín (2019). *"Apostilla del Archivo: Obras en el castillo de Segorbe (1358)".* Segobricensis II. Segorbe: Catedral de Segorbe. Pp. 84-87.

225. ARROYAS SERRANO, Magín (2019). *"La explotación de la madera en la zona de El Toro: algunos documentos notariales de época moderna".* Boletín ICAP, 25. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 59-74. Gráficas Samuel, S.L.

226. ARROYAS SERRANO, Magín (Textos elaborados por:) (2017). *"Archivos musicales eclesiásticos compartidos (Red AMEC)". "Inventario del Archivo de la Catedral de Segorbe. Fondo histórico".* http:www catedraldesegorbe es. nstrumentos de descripción archivística.

227. ARROYAS SERRANO, Magín Vid LAFFAGA CIVERA, Carlos / ARROYAS SERRANO, Magín / MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente (2011).

228. ARROYAS SERRANO, Magín Vid MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente / ARROYAS SERRANO, Magín (2018).

229. ARROYAS SERRANO, Magín Vid PERPIÑÁN ARTÍGUEZ, José (2015).

230. ARROYAS SERRANO, Magín Vid SABORIT BADENES, Pedro / ARROYAS SERRANO, Magín (2010).

231. ARROYAS SERRANO, Magín Vid SIMÓN ABAD, Rafael / ARROYAS SERRANO, Magín (2016).

232. ARROYAS SERRANO, Magín Vid VILLAGRASA Y TERUEL Francisco de (2001).

233. ARROYAS SERRANO, Magín / GIL VICENT, Vicent (2000). *La Cofradía de la Trinidad de Segorbe y sus orígenes*. Segorbe: Cofradía de la Santísima Trinidad. Artes Gráficas Manuel Tenas.

234. ARROYAS SERRANO, Magín / MARTÍNEZ ALBEROLA, Francisco / MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente (2013). *"José Morata García (1769-1840), maestro de Capilla en Segorbe y Xátiva"*. Segobricensis, 1. Segorbe: Catedral de Segorbe. Edición: 02/05/2013. Pp. 40-59.

235. ARROYAS SERRANO, Magín / MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente (2011). *"Problemas y formas de conservación de la música antigua en los archivos eclesiásticos"*. Congreso "Música y reforma litúrgica desde 1611 hasta el presente". Comunicación del Archivo de la Catedral de Segorbe, 4 de Julio de 2011.

236. ARROYAS SERRANO, Magín / MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente (2011). *"Santa Cecilia y la Catedral de Segorbe"*. 50 Anivesario Fundación Asociación Santa Cecilia. Segorbe 1961-2011. Segorbe.

237. ARROYAS SERRANO, Magín / MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente (2013). *"El Archivo documenta: Obras musicales del maestro José Gil (1793-1803) en el fondo catedralicio de Segorbe"*. Segobricensis, I. Segorbe: Catedral de Segorbe. Pp. 64-72.

238. ARROYAS SERRANO, Magín / MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente (2014). *"La primera transcripción moderna del Oficio de Difuntos de Victoria: el manuscrito del maestro Perpiñán". Tomás Luis de Victoria (1548-1611). Contextos y prácticas musicales*. Revista de Musicología, 35. Simposio Internacional de la Sociedad Española de Musicología en el IV Centenario del fallecimiento del compositor. Avila. Palacio de los Serrano (Edificio de la Caja de Ahorros) 23 y 24 de septiembre de 2011. Pp. 473-490.

239. ARROYAS SERRANO, Magín / MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente / MONTOLÍO TORÁN, David (2010). *"Tota Pulchra, de Francisco Andreví Castellá [1809]. Motete a la Santísima Virgen a seis voces y acompañamiento de órgano"*. Segobricensis Musicae, 1. Segorbe: Catedral de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

240. ARROYAS SERRANO, Magín / MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente / MONTOLÍO TORÁN, David (2016). *"Recuperación y gestión del patrimonio cultural de la Catedral de Segorbe tras la guerra civil de 1936"*. Thesaurus Ecclesiae Thesaurus Mundi. Primeras Jornadas sobre Patrimonio Cultural de la Iglesia. Xátiva 2016. Xátiva: Pp. 17-51.

241. ARROYAS SERRANO, Magín / MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente (2017). *"El Archivo documenta: Catalogación de la obra de Sebastián Turón (1670-1716) en el fondo musical catedralicio"*. Segobricensis II. Segorbe: Catedral de Segorbe. Pp 50-66.

242. ARROYAS SERRANO, Magín / MONTOLÍO TORÁN, David / SABORIT BADENES, Pedro (2006). *"La Iglesia de Segorbe-Castellón"*. Historia de las diócesis españolas, 6: Valencia, Segorbe-Castellón, Orihuela-Alicante. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos. Pp. 475-624. Talleres de Sociedad Anónima de Fotocomposición.

243. ARROYAS SERRANO, Magín / MONTOLÍO TORÁN, David / SABORIT BADENES, Pedro (2006). *"Apéndice. (Incluye: Episcopologio, documentos más importantes, sínodos diocesanos, hechos eclesiales de relevancia y santos y cultos diocesanos)"*. Historia de las diócesis españolas, 6. Valencia, Segorbe-Castellón , Orihuela-Alicante. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos. BAC. Pp. 601-623. Talleres de Sociedad Anónima de Fotocomposición.

244. ARROYAS SERRANO, Magín / SABORIT BADENES, Pedro (2006). *"La Iglesia de Segorbe-Castellón: Los tiempos modernos (siglos XVI-XVIII)"*. Historia de las diócesis españolas, 6. Valencia, Segorbe-Castellón, Orihuela-Alicante. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos. BAC. Pp. 513-552. Talleres de Sociedad Anónima de Fotocomposición.

245. ARROYAS SERRANO, Magín / SABORIT BADENES, Pedro (2010). *"Hermanamiento entre Cabildos: Algunas informaciones documentales en el caso de Segorbe".* Cabildos, 9. Salamanca: Confederación Nacional de Cabildos Catedrales y Colegiales de España. Pp. 75-80. Artes Gráficas Manuel Tenas.

246. ARROYAS SERRANO, Magín / SABORIT BADENES, Pedro (2010). *"Segorbe. Actividades 2009. Año 2009. Cabildo Catedral de Segorbe. Catedral de Segorbe".* Cabildos 9. Salamanca: Confederación Nacional de Cabildos Catedrales y Colegiales de España. Pp. 121-124.

247. ARROYO ILERA, Fernando (1969). *"Estructura demográfica de Segorbe y su Comarca en el siglo XV".* Hispania, 112. Madrid: Pp. 287-313. Monroy.

248. ARROYO ILERA, Fernando (1981). *El Alto y Medio Palancia. Castellón*. Castellón: Diputación de Castellón. Gráficas Monroy.

249. ARROYO ILERA, Rafael (1984). *Las monedas Valencianas.* Cultura Universitaria Popular, 3. Valencia: Universidad de Valencia.

250. ASENSIO PÉREZ, Angel (2003). *"Entre calles y plazas: Los Aladreros". I.* LPS, 45. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 19. Pecsa.

251. ASIENTO (1614). *Asiento de las casas de los títulos, barones y dueños de los lugares que por la expulsión de los moriscos del Reyno de Valencia quedaron despoblados.* Valencia. Pedro Patricio Mey.

252. ASOCIACIÓN CULTURAL "ZAHUMAOS" DE VILLANUEVA DE VIVER (2004). *Introducción. Nuestros pueblos: Villanueva de Viver.* Boletín ICAP, 16. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 115-116. Gráficas Samuel, S.L.

253. ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO DE BEJÍS (1996). *"La Olla de Bejís".* Boletín ICAP, 3. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 125-126. Sergravi (Editorial).

254. ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO DE BEJÍS (1996). *"¿Qué es la Asociación de Amigos del Museo de Bejís?".* Boletín ICAP, 3. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 126-128. Sergravi (Editorial).

255. ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LOS MONUMENTOS Y MURALLAS DE SEGORBE (1997). *"Un proyecto para un milenio".* Periódico Mediterráneo (1 de septiembre de 1997). Castellón: P. 13. Pecsa.

256. ASOCIACIÓN DE SANTA CECILIA (2005). *"La Asociación de Santa Cecilia. Más de cuarenta años organizando los festejos en honor de la patrona de la música y los músicos, en unión con la Sociedad Musical de Segorbe".* Centenario 1905-2005. Segorbe: Sociedad Musical. Segorbe. Pp. 72-76. Artes Gráficas Manuel Tenas.

257. ASOCIACIÓN PARA LA RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA DEL ALTO PALANCIA (2012). *"La defensa de Valencia, la Batalla del Alto Palancia. Historia, Memoria y Patrimonio de la Guerra de España".* GCAP. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 7-24. Servicios Gráficos Villavieja, S.L.

258. AUB, Max (1992). *Epistolario del exilio. Max Aub (1940/1972).* Segorbe: Fundación Caja Segorbe. 71 pp. Gráficas Samuel, S.L.

259. AUB, Max (1992). *"San Juan". Tragedia.* Barcelona: Fundación Caja Segorbe. 125 pp Anthropos.

260. AUB, Max (1993). *Fábula verde.* BIBLIOTECA "MAX AUB",1. Paterna: Ayuntamiento de Segorbe. Biblioteca "Max Aub", 1. T G. Ripoll, S.A.

261. AUB, Max (1994). *Ciertos cuentos.* BIBLIOTECA "MAX AUB", 2. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Biblioteca "Max Aub", 2. Artes Gráficas Manuel Tenas.

262. AUB, Max (1995). *Yo vivo.* BIBLIOTECA "MAX AUB", 3. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Biblioteca "Max Aub", 3. Artes Gráficas Manuel Tenas.

263. AUB, Max (1996). *Geografía. Prehistoria, 1928.* BIBLIOTECA "MAX AUB", 4. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Biblioteca "Max Aub", 4. Gráficas Samuel, S.L.

264. AUB, Max (1997). *No.* BIBLIOTECA "MAX AUB", 5. Segorbe: Fundación Max Aub. Biblioteca "Max Aub", 5. Artes Gráficas Manuel Tenas.

265. AUB, Max (1998). *Antología traducida*. BIBLIOTECA "MAX AUB", 6. Segorbe: Fundación Max Aub. Biblioteca "Max Aub", 6. Artes Gráficas Manuel Tenas.

266. AUB, Max (1999). *Manuscrito cuervo. Historia de Jacobo*. BIBLIOTECA "MAX AUB", 7. Segorbe: Fundación Max Aub. Biblioteca "Max Aub", 7. Artes Gráficas Manuel Tenas.

267. AUB, Max (2000). *Heine*. BIBLIOTECA "MAX AUB", 8. Segorbe: Fundación Max Aub. Biblioteca "Max Aub", 8. Artes Gráficas Manuel Tenas.

268. AUB, Max (2000). *Viver de las Aguas*. Segorbe: Ayuntamiento de Viver. Gráficas Samuel, S.L.

269. AUB, Max (2001). *Cuerpos presentes*. BIBLIOTECA "MAX AUB", 9. Segorbe: Fundación Max Aub. Biblioteca "Max Aub", 9. Artes Gráficas Manuel Tenas.

270. AUB, Max (2002). *Hablo como hombre*. BIBLIOTECA "MAX AUB", 10. Segorbe: Fundación Max Aub. Biblioteca "Max Aub", 10. Artes Gráficas Manuel Tenas.

271. AUB, Max (2002). *Imposible Sínaí*. BIBLIOTECA "MAX AUB", 11. Segorbe: Fundación Max Aub. Biblioteca "Max Aub", 11. Artes Gráficas Manuel Tenas.

272. AUB, Max (2002). *Enero en Cuba*. BIBLIOTECA "MAX AUB", 12. Segorbe: Fundación Max Aub. Biblioteca "Max Aub", 12. Gráficas Samuel, S.L.

273. AUB, Max (2003). *El cerco*. BIBLIOTECA "MAX AUB", 13. Segorbe: Fundación Max Aub. Biblioteca "Max Aub", 13. Artes Gráficas Manuel Tenas.

274. AUB, Max (2004). *Discurso de la novela española contemporánea*. BIBLIOTECA "MAX AUB", 14. Segorbe: Fundación Max Aub. Biblioteca "Max Aub", 14. Gráficas Samuel, S.L.

275. AUB, Max (2006). *Los muertos*. BIBLIOTECA "MAX AUB", 15. Segorbe: Fundación Max Aub. Biblioteca "Max Aub", 15. Gráficas Soler, S.L.

276. AUB, Max (2009). *Max Aub. Todo es vida. Elogios y alabanzas*. Segorbe: Fundación Max Aub. Gráficas Samuel, S.L.

277. AUB, Max (2010). *Deseada*. Segorbe: Fundación Max Aub. Gráficas Samuel, S.L.

278. AUB, Max (2011). *El limpiabotas del Padre Eterno y otros cuentos ciertos: la mirada del narrador testigo*. BIBLIOTECA "MAX AUB", 16. Segorbe: Fundación Max Aub. Biblioteca "Max Aub", 16. Gráficas Samuel, S.L.

279. AUCEJO MORALES, Manuel (2001). *"Así nació el Himno"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

280. AUCEJO MORALES, Manuel –Letra– / PLASENCIA CIVERA, Juan Francisco –Música- (2019). *"Himno a Segorbe"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Editorial MIC.

281. AUSSEIL, R (1910). *Notice historique sur les chartreuses di Espagne 2º volumen: Vallis Christi. Majorque. Annonciation. St. Esprit. Via Cúli dí Orihuela. Lérida. Listes des prieurs de Castille et Catalogne. Errata, Chartreuse de Parkminster (Sussex). Angleterre...*

282. AUTO (1776). *Auto del Real acuerdo de la Audiencia de Valencia de dos de diciembre de este año, en el que a representación del Revdo. En Christo P. Fr. Don Alonso Cano Obispo de Segorbe se prohíben las funciones de bacas, novillos, comedias, &c. con motivo de fiestas de santos, imágenes y demás que aquí se expresan*. Valencia. Benito Monfort.

283. AYUNTAMIENTO DE BARRACAS (1999). *"Barracas hacia el nuevo milenio"*. Boletín ICAP, 10. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp 186-188. Sergravi (Editorial).

284. AYUNTAMIENTO DE JÉRICA (1995). *"Introducción al Monográfico sobre Jérica"*. Boletín ICAP, 2. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 115-120. Sergravi (Editorial).

285. AYUNTAMIENTO DE SEGORBE (1980). *Segorbe. Verano 80. Guía Informativa, con artículo: Segorbe*. Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

286. AYUNTAMIENTO DE SEGORBE (1981). *Segorbe. Verano 81. Guía Informativa, con artículo: El Arco de la Verónica*. Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

287. AYUNTAMIENTO DE SEGORBE (1982). *Segorbe. Verano 82. Guía Informativa, con artículo: La Glorieta. (Apunte histórico).* Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

288. AYUNTAMIENTO DE SEGORBE (1983). *Memoria de actividades. Del 19 de abril de 1979 al 19 de abril de 1983.* Ayuntamiento de Segorbe. Texto fotocopiado. Segorbe

289. AYUNTAMIENTO DE SEGORBE (2001). *Rutas de senderismo y B T T.* Segorbe.

290. AYUNTAMIENTO DE SEGORBE (2004). *Segorbe. (Guía turística).* Segorbe.

291. AZNAR, Beatriz (1999). *"La riqueza de la Fuente de los Baños".* EI,4. Segorbe. P. 14.

292. AZNAR PÉREZ, Joaquín (1959). *Una publicación segorbina del siglo XIX : "El Celtíbero".* BESC, 11. Segorbe: Instituto Laboral. Artes Gráficas Manuel Tenas.

293. AZNAR RABAZA, Miguel Canónigo de Segorbe (2000). *Catálogo de la Biblioteca del Seminario Conciliar de Segorbe hasta el siglo XIX.* Valencia: Biblioteca Valenciana. Generalitat Valenciana. 3 vols. Gráficas Hurtado, S.L.

294. AZNAR RABAZA, Miguel Canónigo de Segorbe (2003). *"Orihuela: Semblanza de la vida".* Cifras de las restauraciones en las tres ediciones. (Valencia, Segorbe y Orihuela)". La Luz de las Imágenes. 2003.

295. AZNAR SOLER, Manuel (2001). *"La Fundación Max Aub y el año 2003".* Levante de Castelló (25 de agosto de 2001). Castellón. P. 12.

296. AZNAR SOLER, Manuel / CALPE MARTÍN, Maria José (2001). *"Entrevista a José María de Quinto".* Sala de espera, 1. Segorbe: Fundación Max Aub. Pp. 5-7. Gráficas Samuel, S.L.

297. BACHERO, Adrián (2019). *"Almedíjar, una tierra de artes, cultura y oficios".* Periódico Mediterráneo (7 de marzo de 2019). Castellón: P. 29.

298. BADENES MARTÍN, Miguel Angel (1984). *"Desamortización de la Comarca del Alto Palancia (1836-1845)".* Boletín CEAP, 4. Segorbe: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 55-60. Gráficas de Castellón.

299. BADENES NEGRE, Azucena / CORCHADO BADÍA, Juan Miguel (2007). *"Problemática para el estudio de los niveles de instrucción en el Alto Palancia y sus consecuencias".* Las Comarcas de Interior. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 217-222. Gráficas Samuel, S.L.

300. BADÍA, Teresa (1992). *"Segorbe, atracción turística".* El Valle del Alto Palancia. Historia y Manantiales. Segorbe: Fundación Caja Segorbe. Pp. 91-98. Artes Gráficas Manuel Tenas.

301. BAIGES I JARDÍ, Ignasi Vid TRENCHS I ODENA, Josep / BAIGES I JARDÍ, Ignasi (2000).

302. BAIGES I JARDÍ, Ignasi Vid TRENCHS I ODENA, Josep / BAIGES I JARDÍ, Ignasi (2002).

303. BAILLY BAILLERI, Riera (1914). *Directorio Valenciano. Guía especial de la Provincia de Alicante, Castellón y Valencia.* Barcelona

304. BALBÁS Y CRUZ, Juan Antonio (1888). *"La Cartuja de Vall de Cristo y la Iglesia Mayor de Castellón".* Almanaque Las Provincias. Valencia: Pp. 157-161.

305. BALBÁS Y CRUZ, Juan Antonio (1892). *"La Torre de la Cárcel, la Torre del Bochí y la Puerta de la Verónica de Segorbe".* El Libro de la Provincia de Castellón. Castellón: Pp. 43-54. Imprenta y Librería de J. Armengot.

306. BALLESTAR GARCÍA, José (1975). *Sot de Ferrer: un pueblo, una historia. Costumbres e historia de una pequeña comunidad rural.* Inédito.

307. BALLESTER-OLMOS Y ANGUÍS, JF (2000). *"Don Guillén de Aguiló. Primer señor de Rascaña. Su vida y su linaje".* Anals de la Real Acadèmia de Cultura Valenciana, 75. Pp. 99-162.

308. BANDO (1881). *Bando General de Buen Gobierno de la Ciudad de Segorbe.* Segorbe. Imprenta de Federico Romaní.

309. BARBER MIRALLES, Javier / BARBERÁ PASTOR, Carlos (2001). *"El antiguo castillo de Castellnovo".* Boletín ICAP, 13. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 77-98. Sergravi (Editorial).

310. BARBERÁ ALBALAT, F Vicente (1960). *"Algunas voces de Vall de Almonacid. Contribución lingüística del Magisterio"*. Revista de Dialectología y tradiciones populares, XVIII. Pp. 245-257

311. BARBERÁ PASTOR, Carlos Vid BARBER MIRALLES, Javier / BARBERÁ PASTOR, Carlos (2001)

312. BARCELÓ, Carmen / LABARTA, Ana (2005). *"Balad al-munastir y otros lugares arabófonos castellonenses (siglos XV-XVI)"*. BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 289-304

313. BAREA ESPÍN, Juan Miguel (2018). *La dinastía templaria. Crónicas del Grial desde Segorbe*. Castellón

314. BARLÉS, Elena (2010). *"Porta Coeli y Valldecrist y sus relaciones con las cartujas de la Provincia cartujana de Cataluña"*. Memoria y arte del espíritu cartujano. –Las cartujas valencianas. Valencia: Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana. Pp. 135-152. Rotodomenech, S.L.

315. BARÓN, Julián (2006). *Cartón piedra en mi memoria*. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

316. BARONA VILAR, Josep Vid MICÓ NAVARRO, Juan Antonio / BARONA VILAR, Josep (1992)

317. BARONA VILAR, Josep Vid MICÓ NAVARRO, Juan Antonio / BARONA VILAR, Josep (1993)

318. BARRACHINA, Juan Vid MOROS, Aurora / BARRACHINA, Juan (2001)

319. BARRACHINA ESTEBAN, Pablo Canónigo de Segorbe (1949). *Prólogo*. Efemérides gloriosas para la Historia de Segorbe. Castellón: [Ayuntamiento de Segorbe}. Imprenta de la Diputación de Castellón

320. BARRACHINA ESTEBAN, Pablo Obispo de Orihuela-Alicante (1979). *Escritos Pastorales*. Alicante. 3 vols. 380, 390, 396 pp

321. BARRACHINA GUERRA, José Miguel (2017). *Historia de la meteorología y climatología de Segorbe*. Documentos, 9. Valencia: Fundación Mutua Segorbina. Artes Gráficas Soler, S.A.

322. BARRACHINA IBÁÑEZ, Amparo (2000). *"Segorbe y la excavación de la calle Papa Luna. Aportación al conocimiento de la ciudad y su historia"*. CPAC. Castellón: Diputación de Castellón. Pp. 397-426

323. BARRACHINA IBÁÑEZ, Amparo Vid PALOMAR MACIÁN, V / BARRACHINA IBÁÑEZ, A (1999)

324. BARRACHINA IBÁÑEZ, Amparo Vid PALOMAR MACIÁN, V / BARRACHINA IBÁÑEZ, A (2000)

325. BARRACHINA IBÁÑEZ, Amparo / PALOMAR MACIÁN, Vicente (1999). *"Segorbe hace mil años"*. Levante. El Mercantil Valenciano. Valencia: Especial Fiestas Patronales. Segorbe (28 de Agosto de 1999)

326. BARRACHINA IBÁÑEZ, Amparo / PALOMAR MACIÁN, Vicente / SÁNCHEZ MARTÍN, Mayte (1999). *"Primeros resultados de las actuaciones de salvamento en el casco antiguo de Segorbe (Alto Palancia)"*. CPAC, 20. Castellón: Diputación de Castellón. Pp. 375-384

327. INFORME (2006). *Informe técnico sobre la intervención de conservación-restauración del puente acueducto del Arco. Soneja. Castellón*. Castellón: Diputación de Castellón; Servei d´Investigacions Arqueològiques i Prehistòriques

328. BARRACHINA IBÁÑEZ, E (2004-2005). *"La necrópolis islámica de la plaça de l'Almudín. Sogorb (Alt Palància). Estudi antropològic i coronològic"*. CPAC, 24. Castellón: Diputación de Castellón. Pp. 281-294

329. BARRADO BARQUILLA, José (2015). *"Fray Domingo Alberto y Canubio [sic], O P "*. Dominicos de Andalucía: Baena en el V Centenario de la provincia Bética (1515-2015). Pp. 55-74

330. BARTOLOMÉ LÓPEZ, M (1964). *"Segorbe"*. Rutas Comerciales y. Turísticas de España. Valencia-Murcia. Barcelona: Ed. Quilis

331. BAUSSET, Josep Miquel (Monjo de Montserrat) (2011). *"La cartoixa de Valldecrist"*. Periódico Mediterraneo (4 de de enero de 2011). Castellón: P. 5. Pecsa.

332. BAUSSET, Josep Miquel (Monjo de Montserrat) (2012). *"El botànic Carlos Pau"*. Periódico Mediterraneo (12 de noviembre de 2012). Castellón: P. 6. Pecsa.

333. BAUTISTA I GARCÍA, Joan Damià (2009). *"Sobre algunes pintures dels segles XVII i XVIII"*. Millars. Espai i Història, XXXII. Onda. Pp. 39-51

334. BAUTISTA I GARCÍA, Joan Damià (2011). *"Sobre escultors i escultures del barroc al País Valenciá"*. Millars. Espai i Història, XXXIV. Onda: Pp. 77-100

335. BAYO, Francisco (1569). *Gramaticae Linguae Institutiones*

336. BAYO Y JORDÁN, José María Beneficiado de Segorbe (1850). *"Ceremonial que se observa en la venida de Nª. Sª. de la Cueva Santa a Segorbe"*. El Celtíbero, 16-17 y 19. Segorbe. Imprenta de Antonio Romaní

337. BAYO Y JORDÁN, José María Beneficiado de Segorbe (1851). *Observaciones acerca de artículo quinto del Concordato presentadas al M. Itre. Ayuntamiento de la Ciudad de Segorbe por D J M B*. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Imprenta de Antonio Romaní

338. BAYO Y JORDÁN, José María Beneficiado de Segorbe (1863). *Ordo quo divina officia in tota dioecesi Segobricensi: anno Dómini MDCCCLXIII*. Segorbe.

339. BEA CLEMENTE, José Luis (2014). *"La Barbería Colectiva CNT de Segorbe (1936-1937): Una socialización en el sector de servicios"*. Boletín ICAP. 22. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 21-48. Sergravi (Editorial).

340. BEA CLEMENTE, José Luis / CARBO MARÍN, Armando (2004). *"Autogestión obrera y campesina en el Alto Palancia (1936-1938)"*. Boletín ICAP, 16. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 33-56. Gráficas Samuel, S.L.

341. BEDAT, Claude (1969). *"D. Antonio Ponz, Secretario de la Real Academia de San Fernando. (Polémica en torno a su nombramiento)"*. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 29. Madrid: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Pp. 17-30.

342. BELLÉS, Salvador (2005). *"Seres humanos de Castellón: Ramón Rodríguez Culebras. Activista cultural desde el modernismo"*. Periódico Mediterráneo (5 de febrero de 2005). Castellón: P 14. Pecsa.

343. BELLÉS, Salvador (2007). *"Joseph Pont i Gol. La calidad humana e intelectual del primer obispo de Castellón"*. Periódico Mediterráneo (9 de junio de 2007). Castellón: P. 16. Pecsa.

344. BELLÉS, Salvador (2013). *"Carlos Pau Español, farmaceútico, gran personaje y destacado botánico"*. LPS, 166. Castellón: LPS, 159. P. 21 Pecsa.

345. BELLÉS, Salvador (2013). *Julio Cervera Baviera. Un científico de Segorbe que participó en el nacimiento de la radiofonía*. Periódico Mediterráneo (Septiembre 2013). Castellón: P. 36. Pecsa.

346. BELLIDO, M (2003). *"De la diligencia al Expreso Segorbina"*. EI, 45. Segorbe: P. 24.

347. BELLIDO, M (2003). *"Descubiertas en Bejís huellas de dinosaurio que optan a ser Patrimonio de la Humanidad"*. EI (Noviembte 2003). Segorbe. P. 13.

348. BELLIDO, M (2003). *"Cuatro religiosas fundan en Segorbe la orden de las Ermitañas eucarísticas"*. EI, 45. Segorbe. P. 19.

349. BELLIDO, M (2003). *"La comarca vive el junio más caluroso del último siglo"*. EI, 50. Segorbe. P. 12.

350. BELLIDO, M (2004). *"Arte del siglo XVII reaparece en la Iglesia de Algimia tras capas de pintura"*. EI, 63. Segorbe. P. 18.

351. BELLIDO, M (2004). *"La campana más antigua de la región vuelve al "campanar" de Soneja"*. EI, 65. Segorbe. P. 15.

352. BELLIDO, M (2004). *"Mª Cruz, el último milagro de la Virgen de la Cueva Santa"*. EI (Abril). Segorbe. P. 32.

353. BELLIDO, M (2004). *"Restauraciones patrimoniales con cargo al presupuesto de la autovía"*. EI (Marzo). Segorbe. P. 16.

354. BELLIDO, M (2004). *"Un segorbino en la cumbre de la investigación genética con 33 años"*. EI, 63. Segorbe. P. 19.

355. BELLIDO, M (2005). *"Los mayores del lugar".* EI (Marzo). Segorbe. Pp. 16-17

356. BELLIDO, Mafalda (2019). *"Los que comen tierra".* Centro de Documentación del Instituto Valenciano de Cultura. Valencia

357. BELLIDO, Francisco (2009). *"Notas sobre Segorbe".* LPS, 117. Castellón. P. 23 Pecsa.

358. BELLIDO DE SAN FELIÚ, F (1985). *"Bosquejo histórico de la Judería de Segorbe".* Agua Limpia, 24. Segorbe. Pp. 32-33. Artes Gráficas Manuel Tenas.

359. BELLOT, F (1942). *"Bibliografía del insigne farmacéutico y botánico D. Carlos Pau".* Anales de la Real Academia de Farmacia, VIII. Madrid. Pp. 1-33

360. BELTRÁN, Joaquín Vid MIRALLES CONESA, Luis / BELTRÁN SERRA, Joaquín (2003)

361. BELTRÁN, Nassio (1990). *"Jérica, una ciudad para soñar".* Castellón Diario (18 de septiembre de 1990). Castellón. P. 15

362. BELTRÁN, Nassio (1990). *"Jérica y su pasado".* Castellón Diario (18 de septiembre de 1990). Castellón. P. 14

363. BELTRÁN BURRIEL, Jerónimo (2011). *La Semana Santa en Teruel.* Documentos, 6. Teruel: Fundación Mutua Segorbina. Perruca Industria Gráfica

364. BELTRÁN CID, Isabel (2013). *"Ecomuseo en el Parque Natural de la Sierra de Espadán".* Boletín ICAP, 21. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 39-47. Sergravi (Editorial).

365. BELTRÁN GÓMEZ, Ana (1987). *"Nuestra Comarca: CHOVAR".* Agua Limpia, 41. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 18-19. Artes Gráficas Manuel Tenas.

366. BELTRÁN LLORIS, F / ARASA I GIL, F (1979). *"Los Itinera privata en la epigrafía latina. Una nueva inscripción en Algimia de Almonacid (Castellón de la Plana)".* Hispania Antica, IX-X. Pp. 7-29

367. BELTRÁN LLORIS, F / ARASA I GIL, F (1982). *"Un nuevo caso de Iter Privatus en una inscripción rupestre de Algimia de Almonacid (El Alto Palancia, Castellón)".* CPAC, 7. Castellón: Diputación de Castellón. Pp. 127-133

368. BELTRÁN VILLAGRASA, P (1953). *"Segóbriga".* Archivo de Prehistoria Levantina, IV. Valencia. Pp. 231-253

369. BENAGES, Emiliano (1921). *"Vidas señeras. Miralles el bienhechor"* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 10-11

370. BENAVENT, José Antonio / MARTÍN, Luis (1995). *"Iglesia de Santa Agueda de Jérica".* Boletín ICAP, 2. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 129-132. Sergravi (Editorial).

371. BENDICIÓN (1952). *Bendición de la imagen de San José en Segorbe.* Franciscanos de Valencia. Acción Antoniana, números 281. Valencia. Mayo-Junio de 1952. Pp. 9-10

372. BENEDITO FORNÁS, Rafael / GIL DESCO, Manuel Vid GIL DESCO, Manuel / BENEDITO FORNÁS, Rafael (1993). *Aproximación a las artesanías del Alto Palancia.* Colección Madrija, 1. Segorbe: Fundación Caja Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

373. BENEDITO FORNÁS, Rafael / GIL DESCO, Manuel Vid GIL DESCO, Manuel / BENEDITO FORNÁS, Rafael (1983)

374. BENEDITO FORNÁS, Rafael / GIL DESCO, Manuel Vid GIL DESCO, Manuel / BENEDITO FORNÁS, Rafael (1984)

375. BENEDITO FORNÁS, Rafael / GIL DESCO, Manuel Vid GIL DESCO, Manuel / BENEDITO FORNÁS, Rafael (1985)

376. BENEDITO FORNÁS, Rafael / GIL DESCO, Manuel Vid GIL DESCO, Manuel / BENEDITO FORNÁS, Rafael (1989)

377. BENEDITO FORNÁS, Rafael / GIL DESCO, Manuel Vid GIL DESCO, Manuel / BENEDITO FORNÁS, Rafael (2001)

378. BENEDITO FORNÁS, Rafael / GIL DESCO, Manuel Vid GIL DESCO, Manuel / BENEDITO FORNÁS, Rafael (2003)

379. BENEDITO DURÁN, Ángel (1985). *"Don Diego Muñoz Vaquerizo, Obispo de Segorbe, consejero de Felipe V".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 19-32

380. BENEDITO NUEZ, Josep / MELCHOR MONSERRAT, José Manuel (1998). *"La iglesia medieval fortificada de Santa María de El Toro (Castellón)".* CPAC, 19. Castellón: Diputación de Castellón. Pp. 423-431

381. BENEDITO NUEZ, Josep Vid MELCHOR MONSERRAT, José Manuel / BENEDITO NUEZ, Josep (1999)

382. BENET, Plácido (1987). *"La ampliación del término municipal de Navajas".* PF. Navajas

383. BENET, Plácido (1998). *"El Manolete de las esculturas".* Nuestra Revista. Segorbe: Peña Cultural Taurina de Segorbe. Pp. 40-41. Artes Gráficas Manuel Tenas.

384. BENET, Plácido (1999). *"El habla de nuestra comarca". A.* LPS, 1. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 20. Pecsa.

385. BENET, Plácido (1999). *"El habla de nuestra comarca". A.* LPS, 2. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 20. Pecsa.

386. BENET, Plácido (2000). *"El habla de nuestra comarca". B.* LPS, 3. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 20. Pecsa.

387. BENET, Plácido (2000), *"El habla de nuestra comarca". B.* LPS, 4. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 20. Pecsa.

388. BENET, Plácido (2000). *"El habla de nuestra comarca". C.* LPS, 5. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 20. Pecsa.

389. BENET, Plácido (2000). *"El habla de nuestra comarca". C.* LPS, 6. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 20. Pecsa.

390. BENET, Plácido (2000). *"El habla de nuestra comarca". C.* LPS, 7. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 20. Pecsa.

391. BENET, Plácido (2000). *"El habla de nuestra comarca". C. CH.* LPS, 8. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 20. Pecsa.

392. BENET, Plácido (2000). *"El habla de nuestra comarca". CH D.* LPS, 9. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 20. Pecsa.

393. BENET, Plácido (2000). *"El habla de nuestra comarca". D. E.* LPS, 10. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 20. Pecsa.

394. BENET, Plácido (2000). *"El habla de nuestra comarca". E.* LPS, 11. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 24. Pecsa.

395. BENET, Plácido (2000). *"El habla de nuestra comarca". E.* LPS, 12. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 20. Pecsa.

396. BENET, Plácido (2000). *"El habla de nuestra comarca". E. F.* LPS, 13. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 20. Pecsa.

397. BENET, Plácido (2000). *"El habla de nuestra comarca". F.* LPS, 14. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 20. Pecsa.

398. BENET, Plácido (2001). *"El habla de nuestra comarca " F.* LPS, 15. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 20. Pecsa.

399. BENET, Plácido (2001). *"El habla de nuestra comarca". F. G.* LPS, 16. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 20. Pecsa.

400. BENET, Plácido (2001). *"El habla de nuestra comarca". G.* LPS, 17. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 20. Pecsa.

401. BENET, Plácido (2001). *"El habla de nuestra comarca". G. H.* LPS, 18. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 20. Pecsa.

402. BENET, Plácido (2001). *"El habla de nuestra comarca". H. I.* LPS, 19. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 20. Pecsa.

403. BENET, Plácido (2001). *"El habla de nuestra comarca". J. L.* LPS, 20. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 20. Pecsa.

404. BENET, Plácido (2001). *"El habla de nuestra comarca". L. LL. M.* LPS, 21. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 20. Pecsa.

405. BENET, Plácido (2001). *"El habla de nuestra comarca". M.* LPS, 22. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 20. Pecsa.

406. BENET, Plácido (2001). *"El habla de nuestra comarca". M.* LPS, 23. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 28. Pecsa.

407. BENET, Plácido (2001). *"El habla de nuestra comarca". M. N.* LPS, 24. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 28. Pecsa.

408. BENET, Plácido (2001). *"El habla de nuestra comarca". Ñ. O. P.* LPS, 25. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 20. Pecsa.

409. BENET, Plácido (2001). *"El habla de nuestra comarca". P.* LPS, 26. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 20. Pecsa.

410. BENET, Plácido (2002). *"El habla de nuestra Comarca". P.* LPS, 27. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 20. Pecsa.

411. BENET, Plácido (2002). *"El habla de nuestra Comarca". P.* LPS, 28. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 20. Pecsa.

412. BENET, Plácido (2002). *"El habla de nuestra Comarca". P.* LPS, 29. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 20. Pecsa.

413. BENET, Plácido (2002). *"El habla de nuestra Comarca". Q. R.* LPS, 30. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 20. Pecsa.

414. BENET, Plácido (2002). *"El habla de nuestra Comarca". R.* LPS, 31. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 20. Pecsa.

415. BENET, Plácido (2002). *"El habla de nuestra Comarca". R.* LPS, 32. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 20. Pecsa.

416. BENET, Plácido (2002). *"El habla de nuestra Comarca". R. S.* LPS, 33. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 20. Pecsa.

417. BENET, Plácido (2002). *"El habla de nuestra Comarca". S.* LPS, 34. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 20. Pecsa.

418. BENET, Plácido (2002). *"El habla de nuestra Comarca". S.* LPS, 35. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 28. Pecsa.

419. BENET, Plácido (2002). *"El habla de nuestra Comarca". S.* LPS, 36. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 20. Pecsa.

420. BENET, Plácido (2002). *"El habla de nuestra Comarca". T.* LPS, 37. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 20. Pecsa.

421. BENET, Plácido (2002). *"El habla de nuestra Comarca". T.* LPS, 38. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 20. Pecsa.

422. BENET, Plácido (2003). *"El habla de nuestra Comarca". T.* LPS, 39. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 20. Pecsa.

423. BENET, Plácido (2003). *"El habla de nuestra Comarca". U. V.* LPS, 40. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 20. Pecsa.

424. BENET, Plácido (2003). *"El habla de nuestra Comarca". V. Y. Z.* LPS, 41. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 20. Pecsa.

425. BENET, Plácido (2002). *"Navajas. Mosaico de costumbres desaparecidas".* Boletín ICAP, 14. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 161-169. Gráficas Samuel, S.L.

426. BENET, Plácido (2005). *"Masías de Segorbe: Arguinas". I.* LPS, 74. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 21. Pecsa.

427. BENET, Plácido (2006). *"Masías de Segorbe: Arguinas". II.* LPS, 75. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 21. Pecsa.

428. BENET, Plácido (2006). *"Masías de Segorbe: Arguinas". III.* LPS, 76. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 21 Pecsa.

429. BENET, Plácido (2006). *"Masías de Segorbe: Arguinas". IV.* LPS, 77. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 21. Pecsa.

430. BENET, Plácido (2006). *"Masías de Segorbe: Arguinas". V.* LPS, 78. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 21. Pecsa.

431. BENET, Plácido (2006). *"Masías de Segorbe: Arguinas". VI.* LPS, 79. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 21. Pecsa.

432. BENET, Plácido (2012). *"Masías de Segorbe: Arguinas". VII.* Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 21. Pecsa.

433. BENET MUÑOZ, P (1982). *Lux Novaculorum. Navajas*. Inédito.

434. BENET MUÑOZ, P (1962). *"Historia y Pedagogía".* Boletín de Información y Cultura, 2. Ayuntamiento de Navajas.

435. BENET PORTER, Rafael (1999). *"El Escudo de Castellnovo".* Boletín ICAP, 9. Castellón: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 149-150. Sergravi (Editorial).

436. BENITEZ SÁNCHEZ-BLANCO, Rafael (2004). *"Las parroquias de los moriscos en la diócesis de Segorbe en tiempos del obispo Juan Bautista Pérez".* La diócesis de Segorbe y sus genteS.A.lo largo de la historia. Castellón: Fundación Dávalos-Fletcher. Pp. 77-102. Gráfiques Color Imprés, S.L.U.

437. BENITEZ SÁNCHEZ-BLANCO, Rafael (2010). *"Los últimos días de Feliciano de Figueroa, Obispo de Segorbe: Su visita misional a los moriscos del Vizcondado de Chelva".* Moriscos del Alto Palancia: La expulsión y sus consecuencias. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Fundación Mutua Segorbina. Pp. 77-94. Sergravi (Editorial).

438. BENITO DOMENECH, Fernando (1982). *"Vicente Macip y Joan de Joanes. Semejanzas y diferencias de un estilo pictórico similar".* Debats, 1. Valencia. Pp. 40-43.

439. BENITO DOMENECH, Fernando (1987). *Los Ribalta y la pintura valenciana de su tiempo.* Valencia: Diputación Provincial de Valencia.

440. BENITO DOMENECH, Fernando (1987). *"Dibujos de José Camarón Boronat sobre la vida de San José".* AEA, 261. Madrid. Pp. 419-445.

441. BENITO DOMENECH, Fernando (1993). *"El Maestro de Cabanyes y Maestro Macip: un solo artista en etapas distintas de su carrera".* AEA, 261. Madrid. Pp. 223-244.

442. BENITO DOMENECH, Fernando (1993). *"Fuentes icónicas empleadas por Vicente Macip y Joan de Joanes en sus cuadros del Prado y otras pinturas".* Boletín del Museo del Prado. Madrid. P. 15.

443. BENITO DOMENECH, Fernando (2000). *Joan de Joanes. Una nueva visión del artista y su obra. Libro catálogo exposición: Museo de Bellas Artes de Valencia del 31 de Enero al 26 de Marzo de 2000. Valencia*. Valencia: Museu de Belles Arts. Gráficas Vernetta.

444. BENITO DOMENECH, Fernando Vid VALLES BORRAS, V / BENITO DOMENECH, Fernando (1991).

445. BENITO DOMENECH, Fernando / GALDÓN, José Luis (1997). *Vicente Macip (h. 1475-1550). Museo de Bellas Artes de Valencia, del 24 de Febrero al 20 de Abril de 1997. Valencia*. Valencia: Museu de Belles Arts. Gráficas Vernetta.

446. BENITO GOERLICH, Daniel (1990). *"Pintura gótica valenciana".* Fondos del Museo Catedralicio de Segorbe. La Pobla de Vallbona: Consellería de Cultura, Educació i Ciència. Pp. 22-39. Roig Impresores

447. BENLLOCH POVEDA, Antonio (2004). *"Una compilación codicial de 1604. El Sínodo de Fray Andrés de Balaguer obispo de Albarracín".* La diócesis de Segorbe y sus genteS.A.lo largo de la historia. Castellón: Fundación Dávalos-Fletcher. Pp. 103-112. Gráfiques Color Imprés, S.L.U

448. BERBÍS FENOLLOSA, Antonio (1986). *"Las Eras".* Agua Limpia, 36. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 47. Artes Gráficas Manuel Tena

449. BERBÍS FENOLLOSA, Antonio (1987). *"Cantera de Valero".* Agua Limpia, 41. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 35. Artes Gráficas Manuel Tenas.

450. BERBÍS FENOLLOSA, Antonio (1987). *"El huerto de los frailes".* Agua Limpia, 48. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 82-83. Artes Gráficas Manuel Tenas.

451. BERBÍS FENOLLOSA, Antonio (1987). *"Las Mandas".* Agua Limpia, 47. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 34. Artes Gráficas Manuel Tenas.

452. BERBÍS FENOLLOSA, Antonio (1987). *"Segorbe. Una industria añorada".* Agua Limpia, 50. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 20-21. Artes Gráficas Manuel Tenas.

453. BERBÍS FENOLLOSA, Antonio (1988). *"Guardas de campo".* Agua Limpia, 57. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 20-21. Artes Gráficas Manuel Tenas.

454. BERBÍS FENOLLOSA, Antonio (1988). *"Callejero: Arte e Historia".* Agua Limpia, 63. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 36-37. Artes Gráficas Manuel Tenas.

455. BERBÍS FENOLLOSA, Antonio (1988). *"Lavaderos".* Agua Limpia, 52. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 32-33. Artes Gráficas Manuel Tenas.

456. BERBÍS FENOLLOSA, Antonio (1988). *"Segorbe en un día de toros".* Periódico Mediterráneo (4 de septiembre de 1988). Castellón: Nuestras fiestas. P. 6. Pecsa.

457. BERBÍS FENOLLOSA, Antonio (1989). *"Fotos antiguas".* Agua Limpia, 72. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 72-75. Artes Gráficas Manuel Tenas.

458. BERBÍS FENOLLOSA, Antonio (1989). *"Fotos antiguas".* Agua Limpia, 84. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 74-75. Artes Gráficas Manuel Tenas.

459. BERBÍS FENOLLOSA, Antonio (1996). *"Breve reseña biográfica del canónigo segorbino don Juan Chipre".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

460. BERBÍS FENOLLOSA, Antonio (1996). *"Segorbe, desde Pamplona, la obsesión".* Agua Limpia, 155. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 40-43. Artes Gráficas Manuel Tenas.

461. BERBÍS FENOLLOSA, Antonio (1997). *"La emblemática entrada de toros".* Periódico Mediterráneo (31 de agosto de 1997). Castellón: P. 23. Pecsa.

462. BERBÍS FENOLLOSA, Antonio (1997). *"Para toros, esta tierra…".* Nuestra Revista. Segorbe: Peña Cultural Taurina de Segorbe. Pp. 2-3. Artes Gráficas Manuel Tenas.

463. BERBÍS FENOLLOSA, Antonio (1998). *"Cuando la Entrada de toros se hacía en el Monte San Blas".* Nuestra Revista. Segorbe: Peña Cultural Taurina de Segorbe. Pp. 50-51. Artes Gráficas Manuel Tenas.

464. BERBÍS FENOLLOSA, Antonio (2008). *"Como los bravos… en el medio".* LPS, 106. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 20. Pecsa.

465. BERBÍS FENOLLOSA, Toni Foto: LLOP TEJADILLOS, José (2018). *"¡Eh, toro! Una porta gayola a la segorbina".* Infopalancia (7 de octubre de 2018)

466. BERBÍS FENOLLOSA, Antonio Vid MARÍN MARTÍN, Ramón / BERBÍS FENOLLOSA, Antonio (1988).

467. BERBÍS FENOLLOSA, Antonio Vid MARÍN MARTÍN, Ramón / BERBÍS FENOLLOSA, Antonio (1989)

468. BERBÍS FENOLLOSA, Mª Angeles (2018). *La muralla y torres de Segorbe: su evolución y conservación. Asignatura: Historia y gestión de patrimonio artístico-Curso 3º B. Profesor: Luis Arciniega.* Wikipedia, la enciclopedia libre.

469. BERBIS ROCAMORA, Vanesa (2010). *"La Tourist-Info con "Q" de Calidad".* LPS, 130. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

470. BERCHEZ GÓMEZ, Joaquín (2001). *La Renovación Ilustrada de la Catedral de Segorbe: Del Obispo Alonso Cano al Arquitecto Vicente Gascó.* Valencia. Gráfiques Vimar, S.L.

471. BERCHEZ GÓMEZ, Joaquín (2009). *"Ideario ilustrado y académico valenciano en la renovación de la catedral de Segorbe".* La Real Academia de Bellas Artes de San Carlos en la Valencia Ilustrada. Valencia. Coord. por Romá Calle. Pp. 185-208

472. BERCHEZ, Joaquín / JARQUE, Francesc (1993). *Arquitectura barroca valenciana.* Valencia: Fundación Bancaja. Gráficas Vernetta, S.A.

473. BERCHEZ, Joaquín / JARQUE, Francesc (1994). *Arquitectura renacentista valenciana. (1500-1570).* Valencia: Fundación Bancaja. Gráficas Vernetta, S. A

474. BERGA PÉREZ, A Vid PALOMAR MACIÁN, V / BERGA PÉREZ, A (2005)

475. BERNAT I MARTÍ, Joan Serafí / GUERRERO CAROT, Fco José (2007). *Las Comarcas de Interior: Una perspectiva Demográfica. Ponencias y Comunicaciones.* . Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Gráficas Samuel, S.L.

476. BERTOUX Emile (1910). *Donatello*. París

477. BEUT BERENGUER, Emili (1954). *"Caudiel".* VA, 229. Valencia. Pp. 6-7

478. BEUT BERENGUER, Emili (1956). *"La Baronía de Xérica".* Levante. El Mercantil Valenciano (8 de junio de 1956). Valencia: Suplemento "VALENCIA", 112.

479. BEUT BERENGUER, Emili (1992). *"Los castillos del Alto Palancia".* El Valle del Alto Palancia. Historia y Manantiales. Segorbe: Fundación Caja Segorbe. Pp. 59-69. Artes Gráficas Manuel Tenas.

480. BEUTER, Pere Antoni (1995). *Cròniques de València.* Valencia: Consell Valenciá de Cultura. Edición facsímil de la de Pedro Patricio Mey, Valencia 1604. Artes Gráficas Soler, S A.

481. BIBLIOTECA DE ARTISTAS DE LAS COMUNIDADES EUROPEAS I (1986). *Bolumar.* Barcelona.

482. BIBLIOTECA (2011). *BIBLIOTECA JAMES HOGG. ASOCIACION CULTURAL CARTUJA DE VALLDECRIST.* Cuadernos de Valldecrist, 4. Segorbe: Asociación Cultural Cartuja de Valldecrist. Septiembre 2011. Pp. 109-110. Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

483. BIOGRAFÍA. *Biografía de don Pedro Miralles.* Libro manuscrito, siglo XVIII. Archivo del Convento de Carmelitas de Caudiel.

484. BLACKMAN, Khristabel / FERRER PUERTO, Josep A (2001). *Retaule de Sant Jordi de Jèrica.* Recuperem Patrimoni, 4. Valencia: Centre Tècnic de Restauració. Generalitat Valenciana. Gráficas Alcañiz, S. L.

485. BLANCO, Mari Luz (1999). *"Carlos Pau Español, un apasionado botánico".* Periódico Mediterráneo (4 de mayo de 1999). Castellón. "Jove i Menut". P. 6. Pecsa.

486. BLANCO IRAVEDRA, Belén / MARTÍNEZ SERRANO, Fernando F (2008). *"Virgen de Monserrat".* La Llum de les Imatges: Espais de Llum. Valencia: Generalitat Valenciana. Pp. 456-457. Gráficas Varona, S A.

487. BLANQUER, Antonio (2008). *"El ambiente botánico europeo en la época de Carlos Pau".* Carlos Pau Español. En el 150 Aniversario del nacimiento y 70 de la muerte del gran botánico y farmacéutico de Segorbe (1857-1937). Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 75-82. Segorbe. Gráficas Samuel, S L.

488. BLASCO, Manuel (2011). *"De Vall de Cristo a la Cueva Santa".* HP, 2584. Castellón: Obispado de Segorbe-Castellón. 4 de septiembre de 2011. P. 2. Grupo Zona.

489. BLASCO, Noelia (1999). *"Las andanzas del Cid a finales del XX".* EI, 5. Segorbe. Septiembre 1999. P. 16.

490. BLASCO, Noelia (1999). *"Hallan el primer miliario romano en la comarca del Alto Palancia".* Periódico El Mundo (16 de junio de 1999). Castellón: Castellón al día. P. 14.

491. BLASCO N / CARBONELL, R (2000). *"El Berro, un nombre ligado a la fiesta de Altura".* Periódico El Mundo (27 de marzo de 2000). Castellón. Castellón al día. P. 16

492. BLASCO AGUILAR, Jesús Canónigo de Segorbe (1997). *"La Virgen del Niño Perdido de Caudiel".* Boletín ICAP, 4. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. P, 4. Pp. 128-130. Sergravi (Editorial).

493. BLASCO AGUILAR, Jesús Canónigo de Segorbe (1997). *"Sobre las lápidas funerarias romanas".* Boletín ICAP, 4. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 131-133. Sergravi (Editorial).

494. BLASCO AGUILAR, Jesús Canónigo de Segorbe (2006). *"Bodas de Oro de la Coronación".* PF, Caudiel. Cincuentenario de la Coronación de la Virgen del Niño Perdido

495. BLASCO AGUILAR, Jesús Canónigo de Segorbe (2009). *"La Virgen del Niño Perdido de Caudiel. (Resumen histórico)".* FP, Caudiel. . Pp. 14-15

496. BLASCO AGUILAR, Jesús / BLASCO AGUILAR, José (1996). *Solemnidad de la Inmaculada Concepción. II Vísperas y Misa en la Santa Iglesia Catedral Basílica de Segorbe.* Segorbe: Catedral de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

497. BLASCO AGUILAR, Jesús / BLASCO AGUILAR, José (1998). *Officium Vesperale Sanctae Ecclesiae Cathedralis Segobricensis*.

498. BLASCO AGUILAR, Jesús / BLASCO AGUILAR, José (1998). *Ordenación de Presbíteros en la Santa Iglesia Catedral de Segorbe. Solemnidad de Pentecostés*. Segorbe: Catedral de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

499. BLASCO AGUILAR, Jesús / BLASCO AGUILAR, José (1999). *Misa Crismal. Santa Iglesia Catedral Basílica. Segorbe 29 de Marzo de 1999*. Segorbe: Catedral de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

500. BLASCO AGUILAR, Jesús / BLASCO AGUILAR, José (2000). *Jubileo de los Sacerdotes. Santa Iglesia Catedral de Segorbe. Año Santo Jubilar. 10 de Mayo de 2000. Segorbe*. Segorbe: Comité Diocesano para el Año Santo 2000. Gráficas Samuel, S.L.

501. BLASCO AGUILAR, Jesús / BLASCO AGUILAR, José (2000). *Misa en rito Hispano-Mozárabe. Santa Iglesia Catedral de Segorbe. Año Santo Jubilar. 30 de Enero de 2000*. Segorbe: Catedral de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

502. BLASCO AGUILAR, Jesús / BLASCO AGUILAR, José (2000). *Rito de Clausura del Gran Jubileo del Año 2000. Comité Diocesano del Gran Jubileo. Santa Iglesia Catedral de Segorbe*. Segorbe: Comité Diocesano para el Año Santo 2000. Gráficas Samuel, S.L.

503. BLASCO AGUILAR, Jesús / BLASCO AGUILAR, José (2004). *Solemne traslado de los restos del obispo Miguel Serra Sucarrats y compañeros mártires, a la Santa Iglesia Catedral Basílica de Segorbe, el día 28 de Junio de 2004. A M D G*. Segorbe: Catedral de Segorbe

504. BLASCO AGUILAR, Jesús / BLASCO AGUILAR, José (2006). *Santa Iglesia Catedral de Segorbe. Mons. Don Casimiro López Llorente, toma posesión de la diócesis de Segorbe-Castellón*. Segorbe: Delegación Diocesana de Sagrada Liturgia y Música. Gráficas Samuel, S.L.

505. BLASCO AGUILAR, José Canónigo de Segorbe (1955). *"Crónica del V Congreso de Música"*. BOES. Segorbe: Obispado de Segorbe. Pp. 40-44. Artes Gráficas Manuel Tenas.

506. BLASCO AGUILAR, José Canónigo de Segorbe (1960). *"A propósito de la II Semana Nacional de la Parroquia celebrada en Sevilla"*. BOESC, 1304. Segorbe: Obispado de Segorbe-Castellón. Pp. 141-143. Artes Gráficas Manuel Tenas.

507. BLASCO AGUILAR, José Canónigo de Segorbe (1971). *"La verdadera fecha de la creación del Obispado de Segorbe en Albarracín"*. I Congreso de Historia del País Valenciano. Valencia

508. BLASCO AGUILAR, José Canónigo de Segorbe (1973). *"El VIII Centenario de la Diócesis de Segorbe"*. BOESC, 1460. Segorbe: Obispado de Segorbe-Castellón. Pp. 68-84. Artes Gráficas Manuel Tenas.

509. BLASCO AGUILAR, José Canónigo de Segorbe (1973). *Historia y Derecho en la Catedral de Segorbe. Antecedentes histórico-jurídicos y derecho privilegiado*. Valencia: Ayuntamiento de Segorbe. Diputación de Castellón. Caja de Ahorros de Segorbe. Artes Gráficas Soler, S.A.

510. BLASCO AGUILAR, José Canónigo de Segorbe (1996). *Las Fuerzas Armadas peregrinan a Lourdes. XXXVIII Peregrinación Militar Internacional*. . Valencia: Arzobispado Castrense de España. 196 pp. Artes Gráficas Soler, S.L.

511. BLASCO AGUILAR, José Canónigo de Segorbe (1997). *"Una sola Catedral en la Diócesis"*. Periódico Mediterráneo (16 de febrero de 1997). Castellón. P. 4. Pecsa.

512. BLASCO AGUILAR, José Canónigo de Segorbe (1997). *Salmos responsoriales populares*. Valencia. Artes Gráficas Soler, S.A.

513. BLASCO AGUILAR, José Canónigo de Segorbe (1999). *"Conciertos en las iglesias" I*. HP, 1925. Castellón: Obispado de Segorbe-Castellón

514. BLASCO AGUILAR, José Canónigo de Segorbe (1999). *"Cconcierto en las iglesias" II*. HP, 1927. Castellón: Obispado de Segorbe-Castellón

515. BLASCO AGUILAR, José Canónigo de Segorbe (1999). *"Cconcierto en las iglesias" III*. HP, 1928. Castellón: Obispado de Segorbe-Castellón

516. BLASCO AGUILAR, José Canónigo de Segorbe (1999). *"Conciertos en las iglesias" IV.* HP, 1930. Castellón: Obispado de Segorbe-Castellón

517. BLASCO AGUILAR, José Canónigo de Segorbe (1999). *"El canto de II Vísperas y misa conventual en la Santa Iglesia Catedral-Basílica de Segorbe".* HP, 1963. Castellón: Obispado de Segorbe-Castellón. Pp. 4 y 8

518. BLASCO AGUILAR, José Canónigo de Segorbe (1999). *"En la catedral de la diócesis se abre el Año Santo. (Breve catequesis)".* El libro del Peregrino. Segorbe-Castellón. Madrid: Conferencia Episcopal Española. Jubileo del Año 2000. Pp. XXIII-XXVIII. Anebri, S.A.

519. BLASCO AGUILAR, José Canónigo de Segorbe (1999). *"La diócesis de Segorbe-Castellón. (Resumen histórico)".* El libro del Peregrino. Segorbe-Castellón. Madrid: Conferencia Episcopal Española. Jubileo del Año 2000. Pp. XIII-XXII. Anebri, S.A.

520. BLASCO AGUILAR, José Canónigo de Segorbe (1999). *"La música en el Seminario de Segorbe. (Hace 50 años)". I.* HP, 1961. Castellón: Obispado de Segorbe-Castellón

521. BLASCO AGUILAR, José Canónigo de Segorbe (1999). *"La música en el Seminario de Segorbe. (Hace 50 años)". II.* HP, 1962

522. BLASCO AGUILAR, José Canónigo de Segorbe (2000). *"Catedral y Concatedral. Significado teológico-jurídico y título legal de ambas instituciones".* BOESC, 1789. Castellón: Obispado de Segorbe-Castellón. Pp. 205-210

523. BLASCO AGUILAR, José Canónigo de Segorbe (2000). *Rito de clausura del Gran Jubileo del Año 2000, en la Santa Iglesia Catedral de Segorbe.* . Segorbe: Comité Diocesano para el Año Santo 2000. Gráficas Samuel, S.L.

524. BLASCO AGUILAR, José Canónigo de Segorbe (2000). *Misa de la Virgen de los Desamparados. Celestial Patrona de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados.* Valencia. Separata de las tres voces. Servicio de Informática del Profesor Don Atilano Martín

525. BLASCO AGUILAR, José Canónigo de Segorbe (2001). *"Nuevo Cabildo en Castellón".* Periódico Mediterráneo (12 de junio de 2001). Castellón. P. 9. Pecsa.

526. BLASCO AGUILAR, José Canónigo de Segorbe (2001). *"Una sombra en "La Luz de las Imágenes"".* Periódico Mediterráneo (16 de agosto de 2001). Castellón: P. 6. Pecsa.

527. BLASCO AGUILAR, José Canónigo de Segorbe (2004). *"El traslado del Obispo Serra Sucarrat y demás mártires".* HP, 2208. Castellón: Obispado de Segorbe-Castellón. P. 5.

528. BLASCO AGUILAR, José Canónigo de Segorbe (2005). *"El traslado del Obispo y la nueva situación canónica de la Diócesis".* HP, 2278. Castellón: Obispado de Segorbe-Castellón. P. 6.

529. BLASCO AGUILAR, José Canónigo de Segorbe (2006). *"Dios ha visitado a su pueblo".* Periódico Mediterráneo (22 de junio de 2006). Castellón. P. 5. Pecsa.

530. BLASCO AGUILAR, José Canónigo de Segorbe (2006). *"Sede vacante, nada se innove".* Periódico Mediterráneo (24 de abril de 2006). Castellón. P. 6. Pecsa.

531. BLASCO AGUILAR, José Canónigo de Segorbe (2007). *"Doña Olga Raro y la educación para la ciudadanía".* EI, octubre. Segorbe. P. 12

532. BLASCO AGUILAR, José Canónigo de Segorbe (2013). *Bendición del nuevo órgano de la Catedral de Segorbe y concierto inaugural. 27 de julio de 2013. Segorbe.* Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

533. BLASCO AGUILAR, José Canónigo de Segorbe. *Exequias con canto. Diócesis de Segorbe-Castellón.* Obispado de Segorbe-Castellón

534. BLASCO AGUILAR, José Canónigo de Segorbe. *Zagalejo de Perlas. Villancico al Niño JesúS.A.4 voces mixtas. Con letra de Lope de Vega.* Bilbao. Talleres Gráficos Ordoria

535. BLASCO RODRIGUEZ, Mercedes (2001). *"Peculiaridades léxicas del habla de Geldo".* Boletín ICAP, 13. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 123-125. Sergravi (Editorial).

536. BLAY PICÓ, Alejandro (1999). *"Reportaje fotográfico de Castellnovo".* Boletín ICAP, 9. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 151-158. Sergravi (Editorial).

537. BOIGUES, Carles (2001). *"La Luz de las Imágenes en Segorbe".* Levante de Castelló (25 de agosto de 2001). Castellón. P. 2

538. BOIRA I MUÑOZ, Pasqual (2004). *"Les neveres de la serra d'Espadà i el comerç de la neu amb la Plana Baixa i Castelló".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 259-306

539. BOIX, Eva / RIBES, Berta (2003). *Recorrido por las ermitas de Castellón.* . Castellón

540. BOIX, Vicente (1845-47). *Historia de la Ciudad y Reino de Valencia.* . Valencia: 3 Vols. Existe edición facsícil de 1978 por Gráficas Soler, S A. Imprenta de D. Benito Monfort

541. BOIX, Vicente (1850). *Relación circunstanciada de las fiestas de la antigua ciudad de Segorbe en obsequio a la Virgen de la Cueva Santa.* Segorbe

542. BOLETÍN DE LA SOCIEDAD CASTELLONENSE DE CULTURA (1985). *VI Centenario de la Cartuja de Vall de Crist (1385-1985).* BSCC, LXI. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Octubre-diciembre. 690 Pp

543. BOLETÍN. *Boletín Oficial Eclesiástico de la Diócesis de Segorbe -desde mayo 1960- Segorbe-Castellón. (Lunes 8 de Abril de 1 881, hasta la fecha).* . Segorbe y Castellón: Obispado de Segorbe y Segorbe-Castellón

544. BOLETÍN OFICIAL ECLESIÁSTICO DE LA DIÓCESIS DE SEGORBE (1956). *75 Aniversario.* BOES. Segorbe: Obispado de Segorbe

545. BOLETÍN OFICIAL ECLESIÁSTICO DE LA DIÓCESIS DE SEGORBE-Castellón (1981). *I Centenario. Núm. 1556. Época III, 8 abril 1981.* BOES. Segorbe: Obispado de Segorbe. Segorbe

546. BOLINCHEZ MOLINA, Josefina / MARTÍNEZ MARÍ, Ramón / SÁNCHEZ RAMOS, Sinforiano (1994). *"Estudio artístico técnico de los azulejos de la Cartuja de Val de Cristo". Cerámica.* Keramos, 51. Revista trimestral de arte y ciencia de la cerámica, 51. Pp. 61-64.

547. BOLOS, A de (1954). *"AdicioneS.A.la bibliografía de C. Pau".* Collectanea botánica, VI. Pp. 203-205.

548. BOLUMAR, Oscar (2004). *"Segorbe en fiestas – fotos de Rafael Martín"-.* Alba-Segorbe-Castellón, 15. Madrid: Obispado de Segorbe-Castellón. Del 18 al 24 de Septiembre de 2004. Pp. VI-VII.

549. BOLUMAR, Pilar (2005). *"Entre calles y plazas: Mur Blay".* LPS, 69. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 19. Pecsa.

550. BOLUMAR GARCÍA, Tomás (2004). *"Contenido de aminoácidos y aminas biogénicas de los embutidos curados de grueso calibre".* Boletín ICAP, 17. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 131-138. Gráficas Samuel, S.L.

551. BOLUMAR RARO, Miguel (2001). *"Segorbe promociona el "2001" en FITUR".* LPS, 17. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 21. Pecsa.

552. BOLUMAR RARO, Miguel (2004). *"Aumenta el número de turistas que visitan Segorbe".* LPS, 55. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 15. Pecsa.

553. BOLUMAR SÁNCHEZ, Carmen (2015). *"Mis abuelos".* Anécdotas de la Guerra Civil en el Alto Palancia. Castellón. Pp. 145-150. Sar Alejandría Ediciones. Solvenpas, S. L

554. BOLUMAR SIMÓN, Bernardo (2001). *"El Turismo en Segorbe".* Levante de Castelló (25 de agosto de 2001). Castellón

555. BOLUMAR SIMÓN, Bernardo (2004). *"Proyecto de señalización turística".* LPS, 57. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 15. Pecsa.

556. BOLUMAR SIMÓN, Bernardo (2004). *"Puesta en valor turístico de la artesanía local".* LPS, 61. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 18. Pecsa.

557. BOLUMAR SIMÓN, Bernardo (2004). *"Un Museo del Aceite para el Edificio Belluga"*. LPS, 56. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 15. Pecsa.

558. BOLUMAR SIMÓN, Bernardo / PALOMAR MACIÁN, Vicente (2004). *"Adecuación de las torres de la Cárcel y Bochí"*. LPS, 58. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 22. Pecsa.

559. BOLUMAR SIMÓN, Bernardo / PALOMAR MACIÁN, Vicente (2004). *"Aumenta el número de turistas que visitan Segorbe"*. LPS, 55. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 15. Pecsa.

560. BOLUMAR SIMÓN, Bernardo / PALOMAR MACIÁN, Vicente (2004). *"… Turismo". Segorbe,* 25 años de Democracia. 1979-2004. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 136-138. Gráficas Samuel, S.L.

561. BONA TRIGO, Luis M (2012). *Camino de Santiago. Port de Sagunt a Burgos. (Enlace con el camino Francés)*. Zaragoza

562. BONAGA, Fernando Agustín / DÍAZ BENAGES, Saturnino (2018). *La Carta Puebla de Viver.* . Castellón: Diputación de Castellón. 56 pp. Vicente Blasco Escriche, reproduce en facsímil la Carta Puebla. Tecnigraf, S.A.

563. BONANAT, Eliseo Beneficiado salmista de Segorbe (1717). *Capitularium ad usum Sanctae Catedralis Segobricensis*. Manuscrito iluminado en vitela. Actualmente desaparecido del Archivo de la Catedral de Segorbe desde 1936-39.

564. BONET AGUILAR, Ernesto (1962). *Algo sobre Ntra. Señora de la Cueva Santa*. BESC, 19. Segorbe: Instituto Laboral de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

565. BONET AGUILAR, Ernesto (1962). *"Ejemplos que arrastran"*. Periódico Las Provincias (1 de noviembre de 1962). Valencia

566. BONET AGUILAR, Ernesto (1963). *Notas segorbina en mis ratos libres*. BESC, 24. Segorbe: Instituto Laboral de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

567. BORDÓN FERRER, María (1991). *"Fuentes de Altura"*. Villa de Altura. Informativo Trimestral Ayuntamiento de Altura

568. BORDÓN FERRER, María (1992). *"Fuentes de Altura"*. Villa de Altura. Informativo Trimestral. Ayuntamiento de Altura

569. BORDÓN FERRER, María (1993). *"Fuentes de Altura"*. Villa de Altura. Informativo Trimestral. Ayuntamiento de Altura

570. BORDÓN FERRER, María (1992). *"Desde Altura a las tierras aragonesas"*. Villa de Altura. Informativo Trimestral. Ayuntamiento de Altura

571. BORDÓN FERRER, María (1995). *"Algunos datos históricos sobre la villa de Altura y la Cartuja de Val de Cristo"*. Boletín ICAP, 1. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 149-152. Sergravi (Editorial).

572. BORJA CORTIJO, Helios Joaquín (1992). *"Juan de Tahuste (1328-1427)"*. Rechitos, 8. Pp. 15-18

573. BORJA CORTIJO, Helios Joaquín (1992). *"Juan de Tahuste: ¿Franciscano o Mercedario?"*. Rechitos, 9. P. 17

574. BORJA CORTIJO, Helios Joaquín (1994). *"Juan de Tahuste"*. Agua Limpia, 126. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 36-37. Artes Gráficas Manuel Tenas.

575. BORJA CORTIJO, Helios Joaquín (1995). *"Documentación medieval aragonesa en diversos archivos (1400-1427)"*. BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 163-198

576. BORJA CORTIJO, Helios Joaquín (1996). *"El conflicto de jurisdicciones y la moralidad del clero a principios del XV"*. Boletín ICAP, 3. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 73-80. Sergravi (Editorial).

577. BORJA CORTIJO, Helios Joaquín (1996-1997). *"La Diócesis de Segorbe"*. EC, 7. Castellón: Diputación de Castellón. Pp. 87-136

578. BORJA CORTIJO, Helios Joaquín (1997). *"Antroponímia del Sogorb baixmedieval"*. IV Col-loqui d'Onomàstica Valenciana

579. BORJA CORTIJO, Helios Joaquín (1997). *"El Beneficio Eclesiástico: Razones para su ausencia y labor de Juan de Tahuste"*. Boletín ICAP, 6. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palacia. Pp. 67-72. Sergravi (Editorial).

580. BORJA CORTIJO, Helios Joaquín (1997). *La región segorbina a principios del siglo XV. Paleografía y Diplomática Episcopales*. Tesis doctoral. Valencia.

581. BORJA CORTIJO, Helios Joaquín (1997). *"Las mandas pías en los testamentos altopalantinos"*. BSCC. Castellón. Pp. 309-318

582. BORJA CORTIJO, Helios Joaquín (1998). *"Francesc D'Aguiló y la lucha por el poder"*. Boletín ICAP, 7. Villavieja: Instituto de Cultur Alto Palancia. Pp. 25-34. Sergravi (Editorial).

583. BORJA CORTIJO, Helios Joaquín (1998-1999). *"Filigranas en documentos segorbinos"*. EC, 8. Castellón: Diputación de Castellón. Pp. 283-301

584. BORJA CORTIJO, Helios Joaquín (1999). *"El Catalán y el Aragonés en el Segorbe de principios del siglo XV"*. Boletín ICAP, 9. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 33-44. Sergravi (Editorial).

585. BORJA CORTIJO, Helios Joaquín (1999). *"Las cofradías del obispado a principios del siglo XV"*. Boletín ICAP,10. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 27-34. Sergravi (Editorial).

586. BORJA CORTIJO, Helios Joaquín (2004). *"Las cofradías del obispado a principios del siglo XV"*. Boletín ICAP, 17. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 29-36. Sergravi (Editorial).

587. BORJA CORTIJO, Helios Joaquín (1999). *"Orfebrería del Alto Palancia: Una cruz de plata para la Seo de Albarracín"*. Boletín ICAP, 8. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 109-112. Sergravi (Editorial).

588. BORJA CORTIJO, Helios Joaquín (2000). *"Segorbe y el archivo particular de los Condes de Orgaz"*. Boletin ICAP, 11. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 53-58. Sergravi (Editorial).

589. BORJA CORTIJO, Helios Joaquín (2001). *"La diócesis de Segorbe-Albarracín"*. Libro-catálogo "La Luz de las Imágenes" Segorbe. Valencia: Generalitat Valenciana. Pp. 16-57. Federico Domenech, S.A.

590. BORJA CORTIJO, Helios Joaquín (2001). *"La llegada de los FranciscanoS.A.Segorbe: El monasterio de San Blas"*. Boletín ICAP, 13. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 9-14. Sergravi (Editorial).

591. BORJA CORTIJO, Helios Joaquín (2002). *"El Archivo Catedralicio de Segorbe: dos protocolos de autoría desconocida, identificados"*. Boletín ICAP, 15. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 83-84. Sergravi (Editorial).

592. BORJA CORTIJO, Helios Joaquín (2003). *"La immigració a l´Algímia del segle XVI"*. Braçal, 27. Pp. 117-125

593. BORJA CORTIJO, Helios Joaquín (2003). *"Los marginados en el Segorbe bajomedieval"*. BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 443-456

594. BORJA CORTIJO, Helios Joaquín (2004). *"Catalina de Castellar: discutido caso clínico de Jérica"*. Boletín ICAP, 17. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 45-46. Gráficas Samuel, S.L.

595. BORJA CORTIJO, Helios Joaquín (2004). *"La obra del abrevadero en Segorbe"*. Boletín ICAP, 16. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 27-32. Gráficas Samuel, S.L.

596. BORJA CORTIJO, Helios Joaquín (2004). *"La violencia verbal en la Edad Media Segorbina"*. LPS, 55. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 19. Pecsa.

597. BORJA CORTIJO, Helios Joaquín (2004). *"Relaciones de la Iglesia de Segorbe-Albarracín"*. La diócesis de Segorbe y sus gesteS.A.lo largo de la historia. Castellón: Fundación Dávalos-Fletcher. Pp. 21-42. Gráfiques Color Imprés, S.L.U

598. BORJA CORTIJO, Helios Joaquín (2005). *"El bovalar de Segorbe"*. BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 317-324

599. BORJA CORTIJO, Helios Joaquín (2009). *"El Archivo particular de los Condes de Orgaz y Segorbe"*. Boletín ICAP, 19. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 118-123. Sergravi (Editorial).

600. BORJA CORTIJO, Helios Joaquín (2009). *"La vida cuotidiana a una vila medieval valenciana a través de l'art: el cas de Sogorb"*. BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 229-258

601. BORJA CORTIJO, Helios Joaquín (2010). *"La opulencia romana "Post Mortem" a través de la epigrafía palantina"*. Boletín ICAP, 20. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 140-152. Sergravi (Editorial).

602. BORJA CORTIJO, Helios Joaquín (2010). *"Parecer de Salvatierra sobre la cuestión morisca (1587)"*. BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 287-295.

603. BORJA CORTIJO, Helios Joaquín (2011). *"El terme d'Algimia d'Alfara"*. BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 51-85.

604. BORJA CORTIJO, Helios Joaquín (2013). *"El Cebrián, notas y elucubraciones"*. Boletín ICAP, 21. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 19-21. Sergravi (Editorial).

605. BORJA CORTIJO, Helios Joaquín (2013). *"Patrimonio Altopalantino"*. BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 21-36

606. BORJA CORTIJO, Helios Joaquín (2015). *"Atalayas de época romana en el Alto Palancia"*. PD, 7. Pp. 186-191

607. BORJA CORTIJO, Helios Joaquín (2015). *"Documentación antigua del Ayuntamiento de Navajas"*. Boletín ICAP, 23. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 57-66. Sergravi (Editorial).

608. BORJA CORTIJO, Helios Joaquín (2015). *"El aula de gramática de Jérica"*. PD, 9. Pp. 198-202

609. BORJA CORTIJO, Helios Joaquín (2015). *"El molino de Castellnovo y la masía de Paredes de Jérica. Datación y filiación a través de la heráldica"*. PD, 1. Pp. 5-14

610. BORJA CORTIJO, Helios Joaquín (2015). *"El molino de Castellnovo y la masía de Paredes de Jérica. Datación y filiación a través de la heráldica"*. PD, 1. Enero de 2015, p. 3

611. BORJA CORTIJO, Helios Joaquín (2016). *"Un contrato de afirmación en el Segorbe del siglo XIV recogido en el texto de un pergamino de origen catedralicio"*. Segobricensis, II. Segorbe: Catedral de Segorbe. Edición: 19/04/2016. Pp. 11-18

612. BORJA CORTIJO, Helios Joaquín (2017). *"La calle escenario medieval"*. Boletín ICAP, 24. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 67-82. Gráficas Samuel, S.L.

613. BORJA CORTIJO, Helios Joaquín (2017). *"Nuestros Pueblos: El "Iter Privatum" de Algimia de Almonacid"*. Alonso Cano, 1. Segorbe: Centro FPA EC del Alto Palancia. Pp. 16-17.

614. BORJA CORTIJO, Helios Joaquín (2019). *"La ermita de Santa Lucía de Segorbe"*. Boletín ICAP, 25. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 15-22. Gráficas Samuel, S.L.

615. BORJA CORTIJO, Helios Joaquín. *El notariado segorbino*

616. BORJA CORTIJO, Helios Joaquín (1991). *"El Obispo segorbino Juan de Tahuste (1441-1472)"*. CCH

617. BORJA CORTIJO, Helios Joaquín Vid CARBONELL BORIA, Mª José / BORJA CORTIJO, Helios Joaquín / PÉREZ ASENSIO, Jorge (1990).

618. BORJA CORTIJO, Helios Joaquín Vid CORBALÁN DE CELIS Y DURÁN, J / BORJA CORTIJO, Helios (1996).

619. BORJA CORTIJO, Helios Joaquín Vid MONTOLÍO TORÁN, David / BORJA CORTIJO, Helios (2002).

620. BORJA CORTIJO, Helios Joaquín Vid RUIZ I QUESADA, Francesc / BORJA CORTIJO, Helios (2015).

621. BORJA CORTIJO, Helios Joaquín Vid VAÑÓ ARÁNDIGA, Pilar / BORJA CORTIJO, Helios (2014).

622. BORJA CORTIJO, Helios / CORBALÁN DE CELIS Y DURÁN, Juan (1998-1999). *"La Biblioteca del Señor de Torres Torres. El doncel Joanot de Vallterra"*. EC, 8. Castellón: Diputación de Castellón. Pp. 181-197.

623. BORJA CORTIJO, Helios / MONTOLÍO TORÁN, David (2002). *"El Retaule de Sant Miquel de Sot de Ferrer. Noves aportacions"*. Primer Congrés sobre Patrimoni Cultural Valenciá, Centre d´Estudis del Camp de Morvedre. Valencia. Novembre-Desembre 2002. Valencia. (2004).

624. BORJA CORTIJO, Helios / MONTOLÍO TORÁN, David (2008). *"Gaspar de la Huerta y la Diócesis de Segorbe: nuevas noticias para su conocimiento".* Boletín ICAP, 18. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 147-152. Sergravi (Editorial).

625. BORJA CORTIJO, Helios / MONTOLÍO TORÁN, David (2011). *"Nuestra Señora de las Ángeles y de la Eucaristía, de Reixach, del Museo Catedralicio de Segorbe. Nuevas interpretaciones".* CV, 4. Segorbe: Asociación Cultural Cartuja de Valldecrist. Pp. 13-38. Gráficas Samuel, S.L.

626. BORJA CORTIJO, Helios / RUIZ QUESADA, Francesc (2015). *"Miradas públicas e inéditas al conjunto catedralicio gótico de Segorbe".* Retrotabulum, 16. Estudis d'art medieval. Juny 2015

627. BORJA CORTIJO, Helios / VAÑÓ ARÁNDIGA, Pilar (2016). *"Sobre la conquista y posible presencia templaria en Jérica".* Jérica. Jornadas sobre el patrimonio. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 43-71. Gráficas Samuel, S.L.

628. BORJA CORTIJO, Helios / VAÑÓ ARÁNDIGA, Pilar / MONTOLÍO TORÁN, David (2010). *"Nabaya. La Navajas Musulmana".* Papeles de Navajas, 2. Segorbe: Ayuntamiento de Navajas. Gráficas Samuel, S.L.

629. BORJA CORTIJO, Helios / VAÑÓ ARÁNDIGA, Pilar / MONTOLÍO TORÁN, David (2016). *"Sobre la conquista y posible presencia templaria en Jérica".* Jérica. Jornadas sobre patrimonio. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 43-71. Gráficas Samuel, S.L.

630. BORJA DOSDÁ, Vicente (2013). *La desamortización eclesiástica del clero secular en la diócesis de Segorbe-Castellón. Consecuencias jurídico-patrimoniales.* Col lecció Universitària. Geografía i Història, 59. Vila-real: Diputación de Castellón. 392 pp. Imprenta Sichet, S.L.

631. BORONAT Y BARRACHINA, Pascual (1901). *Los moriscos españoles y su expulsión. Estudio histórico-crítico.* Valencia: Imprenta de Francisco Vives y Mora

632. BORRÁS MOLINER, Isabel (1997). *"Un poco de historia".* Boletín ICAP, 4. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 147-148. Sergravi (Editorial).

633. BORT CUBERO, JV (y otros) (1997). *"El desarrollo de las zonas rurales de Castellón. AlternativaS.A.la situación actual".* Boletín ICAP, 5. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 91-108. Sergravi (Editorial).

634. BOSCA CODINA, José V / MANDIGORRA LLAVATA, Mª Luz / PONS ALÓS, Vicente (1994-1995). *"José Trenchs Odena. Su contribución científica".* EC, 6. Castellón: Diputación de Castellón. 2 Vols. Pp. 37-50.

635. BOTELLA, Maica (2010). *"Navajas. Un recorrido por el río Palancia/ On the trail of the river Palancia".* CVNEWS Comunitat Valenciana, 60. Valencia. Pp. 16-23.

636. BOUCHÉ PERIS, J Enri (1990). *"Algunos aspectos de la religiosidad popular castellonense".* II Congreso d'Historia i Filologia de la Plana. Nules, 1990. Pp. 15-42.

637. BOUCHÉ PERIS, J Enri (2011). *"Una feliz iniciativa musical".* Periódico Medterráneo (11 de septiembre de 201. Castellón. Cuadernos. P. 4. Pecs

638. BOYER RUÍZ, Andrés (1948). *"El claustro de la Catedral de Segorbe".* Revista Reconstrucción, año IX. P. 84.

639. BREVE (2019). *Breve reseña bibliográfica de la Asociación Navarro Reverter.* Yuste, 1. Segorbe: Asociación Navarro Reverter. Pp. 101-113. Gráficas Samuel, S.L..

640. BREVIARIUM (1556). *Breviarium secundum ritum Sanctae ac Devotae Cathedralis Segobricensis.* Valencia. Viuda de Juan Mey.

641. BUDI ORDUÑA, Vicente (1999). *"Castellnovo y su comarca: contexto económico y social".* Boletín ICAP, 9. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 122-133. Sergravi (Editorial).

642. BULA (1596). *[Bula de la Masa Común]: Breve "In eminenti Sedis Apostolicae" de Clemente VIII. Roma, 9 abril 1596.* Traslado en Archivo Catedralicio de Segorbe. Códices y manuscritos miniados, 11, y en Archivo de Santiago y Montserrat. Roma. Cód. 428, fols. 290 v – 309 r.

643. BURNS, Robert I (1982). *El Reino de Valencia en el siglo XIII (Iglesia y sociedad)*. Valencia. 2 Vols

644. CAD (1998). *"Castellón, artesanía y tradición"*. Periódico El Mundo (6 de agosto de 1998). Castellón. Castellón al día. P. 22

645. CAD (1998). *"El arte del barro sobrevive en Castellón"*. Periódico El Mundo (5 de agosto de 1998). Castellón. Castellón al día. P. 22

646. CAD (1998). *"Las murallas perdidas de Jérica"*. Periódico El Mundo (30 de agosto de 1998). Castellón. Castellón al día. P. 22.

647. CAD (1998). *"Segorbe, historia y tradición"*. Periódico El Mundo (17 de agosto de 1998). Castellón. Castellón al día. P. 14.

648. CAD (1998). *"Un sendero que acaba en Lisboa. GR-10"*. Periódico El Mundo (21 de agosto de 1998). Castellón. Castellón al día. P. 22.

649. CAD (1998). *"Viver, las fuentes de la vida"*. Periódico El Mundo (21 de agosto de 1998). Castellón. Castellón al día. P. 30.

650. CAD (2007). *Especialización económica y mercado laboral en el Alto Palancia"*. Las Comarcas de Interior. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 229-242 Gráficas Samuel; S. L

651. CABALLERO RANGEL, Jesús *"Retrato de Fray Domingo Canubio y Alberto, obispo de Segorbe (Castellón)"*. La Galería de Retratos de Directores y Patronos del Instituto Padre Luis Coloma de Jerez. Pp. 15-17

652. CABANES PECOURT, A (1982). *"Algunos datos sobre el "Legajo" de Segorbe"*. Valencia: Universidad de Valencia. Estudios dedicadoS.A.Juan Peset. Pp. 401-408

653. CABAÑAS VÁZQUEZ, Agustín (1973). *"Segorbe. (Castellón de la Plana)"*. Catedrales de España, III. Madrid: Revista Geográfica Española. Pp. 81-86. Gráficas E M A

654. CABANILLES, A J (1795-1797). *Observaciones sobre la historia natural, geografía, agricultura, población y frutos del Reyno de Valencia*. . Madrid: 2 Vols. Imprenta Real

655. CALABUIG, Juan Antonio (1992). *"La hora del turismo ha sonado"*. El Valle del Alto Palancia. Historia y Manantiales. Segorbe: Fundación Caja Segorbe. Pp. 11-21. Artes Gráficas Manuel Tenas.

656. CALABUIG, Juan Antonio (2001). *"Parque natural de la Sierra de Espadán. El último gran bosque de alcornoques"*. Hello Valencia, 15. Valencia. Octubre 2001. Pp. 172-174.

657. CALABUIG, Juan Antonio (2001). *"Segorbe, la joya del Alto Palancia a la Luz de las Imágenes"*. Hello Valencia, 15. Valencia. Octubre 2001. Pp. 166-171.

658. CALATAYUD, Vicent Ramón (2010). *"Homenaje. Max Aub, entre los literatos del exilio y Segorbe"*. Levante de Castellón (28 de agosto de 2010). Castellón. Suplemento Especial Fiestas de Segorbe. P. 10.

659. CALATRAVA, Juan Antonio (1991). *"Las anotaciones de Ponz a los comentarios de la pintura de Felipe Guevara (1788)"*. Boletín de Arte, 12. Málaga: Universidad de Málaga. Departamento de Historia del Arte. Pp. 101-113.

660. CALDUCH ALMELA, Manuel (1973). *"Nota a unas notas botánicas de Carlos Pau"*. BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 280-289.

661. CALENDARIO (1999). *Calendario de fiestas de la Comunidad Valenciana. Primavera (1999)* Valencia: Fundación Bancaja. Federico Doménech, S A.

662. CALENDARIO (2002). *Calendario de fiestas de la Comunidad Valenciana Verano (2002)*. Valencia: Fundación Bancaja. Federico Doménech, S.A.

663. CALENDARIO (2002). *Calendario de fiestas de la Comunidad Valenciana. Otoño (2002)*. Valencia: Fundación Bancaja. Federico Doménech, S A.

664. CALENDARIO (2000). *Calendario de fiestas de la Comunidad Valenciana. Invierno (2000)*. Valencia: Fundación Bancaja. Federico Doménech, S A.

665. CALLADO ESTELA, Emilio (2004). *"Notas sobre los altercados inmaculistas de Valencia y Segorbe en 1662. Primeras consecuencias de la publicación del breve Sollicitudo omnium ecclesiarum en el ámbito valenciano"*. La diócesis de Segorbe y sus genteS.A.lo largo de la historia. Castellón: Fundación Dávalos-Fletcher. Pp. 199-208. Gráfiques Color Imprés. S.L.U.

666. CALLADO ESTELA, Emilio (2010). *Todos los hombres del Patriarca. Obispos del entorno de Ribera*. Valencia.

667. CALLES, Juan Mª Ed (2003). *Max Aub en el laberinto del siglo XX. (Segorbe-Valencia 2003)*. Valencia: Biblioteca Valenciana

668. CALLES, Juan Mª (2010). *Max Aub en el laberinto del siglo XX. La escritura en libertad*. 318 pp. C/A Gráfica

669. CALPE APARICIO, Luis Vid TORTAJADA AGUILAR, Ángeles / CALPE APARICIO, Luis / VALDEOLIVAS BORRÁS, Enrique (2010)

670. CALPE GIL, José (2007). *"Las plazas de toros cubiertas, una solución"*. Nuestra Revista, 12. Segorbe: Peña Cultural Taurina de Segorbe. Pp. 22-23. Artes Gráficas Manuel Tenas.

671. CALPE GIL, José (2009). *"Dos artistas, dos maestros"*. Nuestra Revista, 14. Segorbe: Peña Cultural Taurina de Segorbe. Pp. 43-44. Artes Gráficas Manuel Tenas.

672. CALPE MARTÍN, María José (1987). *"La "ominosa década" segorbina. El Batallón de voluntarios realistas. (1823-1833)"*. CEAP, 13. Segorbe: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 3-14. Artes Gráficas Manuel Tenas.

673. CALPE MARTÍN, María José (1991). *"Los Grandes de España"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

674. CALPE MARTÍN, María José (1991). *"El escritor Max Aub"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

675. CALPE MARTÍN, María José (1991). *"Restauración de los Coranes"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

676. CALPE MARTÍN, María José (1993). *"Efemérides Segorbinas del año 1893"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

677. CALPE MARTÍN, María José (1994). *"Efemérides segorbinas del año 1894"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel S.L.

678. CALPE MARTÍN, María José (1995). *"Efemérides segorbinas del año 1895"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

679. CALPE MARTÍN, María José (2000). *"El archivo tiene la palabra"*. Sala de espera, 1. Segorbe: Fundación Max Aub. P. 24. Gráficas Samuel; S. L

680. CALPE MARTÍN, María José (2001). *"Nuestro archivo: Jusep Torres Campalans"*. Sala de espera, 2. Segorbe: Fundación Max Aub. P. 32. Gráficas Samuel; S. L

681. CALPE MARTÍN, María José (2001). *"Nuestro archivo Max Aub-Luis Buñuel"*. Sala de espera, 1. Segorbe: Fundación Max Aub. P. 24. Gráficas Samuel; S. L

682. CALPE MARTÍN, María José (2002). *"Entrevista a Gonzalo Sobejano"* Sala de espera, 4. Segorbe: Fundación Max Aub. Pp. 9-11. Gráficas Samuel; S. L

683. CALPE MARTÍN, María José (2002). *"Max Aub con Luis Cernuda"*. Sala de espera, 4. Segorbe: Fundación Max Aub. Pp. 53-54. Gráficas Samuel, S.L.

684. CALPE MARTÍN, María José (2002). *"Entrevista a José Monleón"*. Sala de espera, 3. Segorbe: Fundación Max Aub. Pp. 12-15. Gráficas Samuel; S. L

685. CALPE MARTÍN, María José (2003). *"Testimonio. Conversaciones con…"*. Sala de espera, 5. Segorbe: Fundación Max Aub. Pp. 6-11. Gráficas Samuel; S. L

686. CALPE MARTÍN, María José (2003). *"El manuscrito "clandestino" de Djelfa"*. Sala de Espera, 5. Segorbe: Fundación Max Aub. Pp. 17-19. Gráficas Samuel, S.L.

687. CALPE MARTÍN, María José (2006). *"Una década en el exilio, 1946-1956"*. Sala de espera, 7. Segorbe: Fundación Max Aub. Pp. 3-5. Gráficas Samuel; S. L

688. CALPE MARTÍN, María José (2006). *"Los primeros años de exilio, 1942-1946". Y "Reseña de José María de Quinto. Memoria de Max Aub".* Sala de espera, 6. Segorbe: Fundación Max Aub. Pp. 3-5 y 19. Gráficas Samuel; S. L.

689. CALPE MARTÍN, María José (2006). *"Reseña de Max Aub en el laberinto del siglo XX". Edición de Juan María Calles.* ECE, 1. Segorbe: Fundación Max Aub. Pp. 610-612 Gráficas Samuel; S. L.

690. CALPE MARTÍN, María José (2008). *"Maxaubiana, 2007".* ECE, 3. Valencia: Fundación Max Aub. Pp. 207-213. Artes Gráficas Soler, S. A.

691. CALPE MARTÍN, María José (2008). *"In memoriam".* Sala de espera, 8. Segorbe: Fundación Max Aub. P. 39. Gráficas Samuel; S. L.

692. CALPE MARTÍN, María José (2009). *"Maxaubiana 2008".* ECE, 4. Valencia: Fundación Max Aub. Pp. 233-239. Artes Gráficas Soler, S. A.

693. CALPE MARTÍN, María José (2009). *"Mi recuerdo para Ignacio".* ECE, 4. Valencia: Fundación Max Aub. Pp. 168-169. Artes Gráficas Soler, S. A

694. CALPE MARTÍN, María José (2011). *"Maxaubiana 2009".* ECE, 5. Valencia: Fundación Max Aub. Pp. 217-225. Artes Gráficas Soler, S. A.

695. CALPE MARTÍN, María José (2011). *"José Mª de Quinto. Cuadernos de América. Memorias 1962-1990".* ECE, 5. Valencia: Fundación Max Aub. Pp. 232-233. Artes Gráficas Soler, S. A.

696. CALPE MARTÍN, María José (2012). *"Maxaubiana 2 010".* ECE, 6. Valencia: Fundación Max Aub. Pp. 175-179. Artes Gráficas Soler, S. A.

697. CALPE MARTÍN, María José (2013). *"Maxaubiana 2 011".* ECE, 7. Valencia: Fundación Max Aub. Pp. 175-180. Artes Gráficas Soler, S. A.

698. CALPE MARTÍN, María José (2014). *"Maxaubiana 2 012".* ECE, 8. Valencia: Fundación Max Aub. Pp. 239-244. Artes Gráficas Soler, S. A.

699. CALPE MARTÍN, María José (2015). *"Maxaubiana 2 013".* ECE, 9. Vila-real: Fundación Max Aub. Pp. 215-220. Imprenta Sichet, S. L.

700. CALPE MARTÍN, María José (2015). *"Maxaubiana 2 014".* ECE, 10. Fundación Max Aub. Pp. 165-172. Tecnigraf, S.A.

701. CALPE MARTÍN, María José (2016). *"Maxaubiana 2015".* ECE, 11. Fundación Max Aub. Pp. 193-198. La Imprenta CG

702. CALPE MARTÍN, María José (2016). *"Índices de los números 1-10 del El Correo de Euclides, divididos –según la estructura del Anuario- en cuatro secciones: Estudios, Inéditos, Reseñas y Varios".* ECE, 11. Fundación Max Aub. Pp. 217-231. La Imprenta CG

703. CALPE MARTÍN, María José Vid AZNAR SOLER, Manuel / CALPE MARTIN, María José (2001)

704. CALPE MARTÍN, María José Vid SOLDEVILA DURANTE, Ignacio / CALPE MARTÍN, María José (2006)

705. CALPE MARTÍN, María José Vid QUINTO, José María de.

706. CALVO CALPE, Rafael Alcalde de Segorbe (1998). *"Una tarea común. La recuperación del casco histórico de Segorbe".* Vía…Alto Palancia, 1. Valencia. P. 2

707. CALVO CALPE, Rafael Alcalde de Segorbe (1999). *"La Catedral de Castellón está en Segorbe".* Levante. El Mercantil Valenciano (21 de mayo de 1999). Valencia. P. 34.

708. CALVO CALPE, Rafael Alcalde de Segorbe (2002). *"Un reconocimiento para el patrimonio de Segorbe".* Periódico El mundo (25 de septiembre de 2002). Castellón. Pp. 2 y 4.

710. CALVO CALPE, Rafael Alcalde de Segorbe (2004). *"Memoria de gestión".* Segorbe, 25 años de Democracia. 1979-2004. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 76-78. Gráficas Samuel; S. L

711. CALVO CALPE, Rafael Alcalde de Segorbe (2008). *"El botánico Carlos Pau y el patrimonio científico de Segorbe".* Carlos Pau Esañol. En el 150 Aniversario. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. Gráficas Samuel; S. L

712. CALVO CALPE, Rafael Alcalde de Segorbe (2009). *"Segorbe: ciudad de influencia"*. III Muestra de Audiovisual Histórico de Segorbe. Judíos, musulmanes y cristianos. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. P. 5. Gráficas Samuel; S. L

713. CAMARÓN BONANAT, José (1771). *Láminas de dibujo en: Vida y Hechos del Ingenioso Caballero Don Quixote de la Mancha. Compuesta por Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid MDCCLXXI.* Madrid. Existe nueva impresión de 1777. Imprenta de Antonio Sancha. Joachín de Ibarra, Impresor de Cámara de S. M

709. CALVO CALPE, Rafael Alcalde de Segorbe (2003). *"Presentación"*. Segorbe, Bien de Interés Cultural. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. P. 3

714. CAMPOAMOR, Pedro (1994). *"El agua de la Esperanza"*. Agua Limpia, 130. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 39-41. Artes Gráficas Manuel Tenas.

715. CAMPOAMOR URENDES, José Ramón (1995). *"La Morruda"*. Agua Limpia, 144. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 48-49. Artes Gráficas Manuel Tenas.

716. CANCIONERO POPULAR (2001). *"Fiestas de Segorbe en el año 1905"*. Boletín ICAP, 13. Castellón: Instituto de Cultura Alto Palancia. P. 30. Sergravi (Editorial).

717. CANCIONERO POPULAR (2002). *"Relato oral del traslado de los restos de Fray Bonifacio Ferrer a la Cueva Santa, acaecido a principios de este siglo. Transmitido por doña Pilar Climent Tort a su hijo José López Climent (1900-1993)"*. Boletín ICAP, 14. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. P. 180. Gráficas Samuel; S. L

718. CANO NIETO, Alonso Obispo de Segorbe (1744). *Oración panegírica hidrográfico náutica, que en el día y fiesta de la prodigiosa aparición de Nuestra Señora de Guadalupe de México dijo a su Real Congregación en el ilustrísimo y religiosísimo convento de San Felipe el Real de Madrid*

719. CANO NIETO, Alonso Obispo de Segorbe (1746). *Panegírico funeral que el la anual memoria que celebra el Ilustrísimo Colegio Mayor, Universidad de Alcalá, a su glorioso fundador, el Santo Cardenal de España D. Fr. Francisco Ximénez de Cisneros, con asistencia de la santa iglesia magistral de S. Justo. . : .*

720. CANO NIETO, Alonso Obispo de Segorbe (1762). *"Noticia de la Cabaña Real o ganados trashumantes de España"*. Biblioteca general de la historia, ciencias, artes y literatura. Madrid

721. CANO NIETO, Alonso Obispo de Segorbe (1766). *Oraciones evangélicas o discursos panegíricos y morales del M. Fr. Hortensio Félix Paravicino. 6 Vols. Dedicado a la Real Academia de la Historia. Madrid.* Madrid

722. CANO NIETO, Alonso Obispo de Segorbe (1766). *Compendio histórico de la vida, virtudes y fama póstuma del Beato Simón de Roxas, del Orden de la Santísima Trinidad de Calzados*

723. CANO NIETO, Alonso Obispo de Segorbe (1771). *Constituciones de el Real Seminario ad normam concilii de la Ciudad y Obispado de Segorbe, ordenadas por el Ilmo. Y Rmo. Señor Don Fr. Alonso Cano, del Consejo de S M , su fundador.* Valencia. Benito Monfort

724. CANO NIETO, Alonso Obispo de Segorbe (1776). *Descripción exacta de sitio y vestigios de nuestro convento antiguo de Santo Tomás de Famas de Roma en el monte Celia. Sacado de un libro de apuntaciones y memorias del ilustrísimo Cano, Obispo de Segorbe, según el estado en que aquellos fragmentos y ruinas*

725. CANTERA MONTENEGRO OSB Santiago (2008). *"Los santos y las cartujas de Portaceli y Valldecrist"*. La Cartuja de Valldecrist (1405-2005). Villavieja: Instituto de Culura Alto Palania. Pp. 33-46. Sergravi (Editorial).

726. CANUBIO Y ALBERTO, Domingo Obispo de Segorbe (1848). *Carta Pastoral del Obispo de Segorbe en su entrada a la Diócesis. .* Valencia: Imprenta José Ríus

727. CANUBIO Y ALBERTO, Domingo Obispo de Segorbe (1848). *Discurso pronunciado por el Sr. Director del Instituto de Segunda Enseñanza y Colegio de San Juan Bautista de esta Ciudad el Presbítero D. Domingo Canubio, después de la distribución de premios en los Exámenes Generales concluidos el 23 de junio del presente año*

728. CANUBIO Y ALBERTO, Domingo Obispo de Segorbe (1855). *Cartas Pastorales del Obispo de Segorbe a sus diocesanos*. Segorbe. Imprenta de Antonio Romaní

729. CANUBIO Y ALBERTO, Domingo Obispo de Segorbe (1859). *Carta Pastoral del Obispo de Segorbe a sus diocesanos*. Segorbe. Imprenta de Antonio Romaní

730. CANUBIO Y ALBERTO, Domingo Obispo de Segorbe (1859). *Carta Pastoral del Obispo de Segorbe a sus diocesanos*. Segorbe. Imprenta de Antonio Romaní

731. CANUBIO Y ALBERTO, Domingo Obispo de Segorbe (1859). *Carta Pastoral del Obispo de Segorbe a sus diocesanos*. Valencia. Imprenta de José Ríus

732. CANUBIO Y ALBERTO, Domingo Obispo de Segorbe (1860). *Carta Pastoral del Obispo de Segorbe a sus diocesanos*. Valencia. Imprenta de José Ríus

733. CANUBIO Y ALBERTO, Domingo Obispo de Segorbe (1864). *Carta Pastoral del Obispo de Segorbe a sus diocesanos*. Valencia. Imprenta de José Ríus

734. CAPDEPÓN VERDÚ, Paulino (1997). *"El compositor segorbino José Gil Pérez (1715-1762)"*. Boletín ICAP, 6. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. Sergravi (Editorial).

735. CAPDEPÓN VERDÚ, Paulino (2001). *"Organistas de la Catedral de Segorbe (1642-1900)"*. Nassarre: Revista aragonesa de musicología, 17. 1-2. Pp. 227-242

736. CAPDEPÓN VERDÚ, Paulino (y otros) (1996). *La Música en la Catedral de Segorbe (siglo XVIII)*. Castellón: Fundación Dávalos-Fletcher. Litografía Castellón, S.A.

737. CAPILLA MARTÍNEZ, Ramón Vid MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente (Coordinador), (2018)

738. CARBÓ GÓMEZ, Armando (1984). *"El caqui: un futuro incierto"*. CEAP, 3. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 73-78. Gráficas de Castellón

739. CARBÓ GÓMEZ, Armando (1985). *"El Alto Palancia: Un enclave agrario especial"*. CEAP, 5. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 67-76. Gráficas de Castellón

740. CARBÓ GÓMEZ, Armando (1986). *"La Comarca del Alto Palancia incluída en las ayudas de la CEE al sector agrario"*. CEAP, 10. Segorbe: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 77-84. Artes Gráficas Manuel Tenas.

741. CARBÓ GÓMEZ, Armando (1987). *"La fiesta del Cartel"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

742. CARBÓ, Paco (1998). *Conoce tu provincia, su historia y su entorno*. Castellón: Ayuntamiento de Castellón

743. CARBÓ MARÍN, Armando Vid BEA CLEMENTE José Luis / CARBÓ MARÍN, Armando (2004)

744. CARBONELL, Raúl (1999). *"Bejís: Arteas de arriba y Arteas de abajo"*. EI, 5. Segorbe. P. 14

745. CARBONELL, Raúl (1999). *"Segorbe rinde homenaje a su obispo Aguilar"*. Periódico El Mundo (17 de diciembre de 1999). Castellón. P. 20

746. CARBONELL, Raúl - (2000). *"Francisco J. Guerrero Carot. Cronista Oficial de Segorbe"*. Periódico El Mundo (20 de abril de 2000). Castellón. Motors & Rutas. P. 16

747. CARBONELL, Raúl (2000). *"Segorbe regresa a su pasado musulmán"*. Periódico El Mundo 20 de abril de 2000). Castellón.

748. CARBONELL, Raúl (2001). *"Segorbe será un referente patrimonial para toda España"*. EI, 22. Segorbe. P. 7

749. CARBONELL, Raúl (2001). *"Segorbe, una ciudad que cerró sus puertaS.A.la Inquisición"*. EI, 21. Segorbe. P. 11

750. CARBONELL, Raúl (2001). *"Una odisea de proyectos turísticos".* EI, 21. Segorbe. Pp. 8-9.

751. CARBONELL, Raúl (2001). *"600 obras de arte iluminarán Segorbe en "La Luz de las Imágenes"".* EI, 21. Segorbe. P. 10

752. CARBONELL, Raúl (2001). *"Patrimonio comarcal que está en el suelo".* EI, 24. Segorbe. P. 16

753. CARBONELL, Raúl (2001). *"Sarita con nuestros mayores".* EI, 27. Segorbe. P. 16.

754. CARBONELL, Raúl (2001). *"1272-2001. Desavenencias en Palacio".* EI, 26. Segorbe. P. 16

755. CARBONELL, Raúl Vid BLASCO, N / CARBONELL, R (2000)

756. CARBONELL BORIA, Mª José / BORJA CORTIJO, Helios Joaquín / PÉREZ ASENSIO, Jorge (1990). *Inscripciones latinas del Alto Palancia.* Segorbe: Caja de Ahorros de Segorbe. Gráficas Samuel. S. L

757. CARBONELL BORIA, María José / DÍAZ, Andrés (1996). *"Alonso Cano, un obispo ilustrado: Del proyecto de la renovación de la Catedral de Segorbe a la Historia del Argel.* Boletín ICAP, 3. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 54-96. Sergravi (Editorial).

758. CARBONELL BORIA, Mª José / MANCLÚS CUÑAT, Irene (1997). *"Agua y molinos de papel. La fábrica de papel de la Cartuja de Valldecrist".* Actas II Congreso Nacional de Historia del Papel en España. Cuenca: Diputación Provincial de Cuenca. Pp. 377-392.

759. CÁRCEL ORTÍ, María Milagros (1976). *"Los informes sobre el estado de la Diócesis de Segorbe. I. La Diócesis de Segorbe a finales del siglo XVI y principios del XVII".* Obras de investigación histórica, LI. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura

760. CÁRCEL ORTÍ, María Milagros (1977). *Los informes del obispo Ginés de Casanova". II.* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 171- 197

761. CÁRCEL ORTÍ, María Milagros (1981). *"La Diócesis de Segorbe entre 1640 y 1651". III.* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 507-546

762. CÁRCEL ORTÍ, María Milagros (1985). *"La Diócesis de Segorbe en 1656. (La relación del obispo Fr. Francisco Gavaldá Guasch)". IV.* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 399-436

763. CÁRCEL ORTÍ, María Milagros (1989). *"Relaciones sobre el estado de la diócesis de Segorbe".* Relaciones sobre el estado de las diócesis valencianas, III. Valencia: Generalitat Valenciana. Col-lecció Fonaments, 2. Pp. 1435-1896. Artes Gráficas Soler, S.A.

764. CÁRCEL ORTÍ, María Milagros (2002). *"Relaciones "ad límina", de Valencia, Segorbe y Orihuela de 1909 y 1917".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 479-560

765. CÁRCEL ORTÍ, María Milagros (2005). *"Las rentas del monasterio de Vall de Crist en 1444 a través de las décimas apostólicas de Segorbe-Albarracín".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 305-316

766. CÁRCEL ORTÍ, Mª Milagros / PONS ALÓS, Vicente (2004). *"La Diócesis de Segorbe-Albarracín a través de la décima de 1401 a 1404".* Acta Histórica de Archacologica Mediaevalia, 25. Valencia. Pp. 374-388

767. CÁRCEL ORTÍ, Vicente (1996). *"Los boletines oficiales eclesiásticos de España. Notas históricas".* Hispania Sacra, 19. 45-85. Pp. 45-85

768. CÁRCEL ORTÍ, Vicente "Coordinador" (2006). *Historia de las diócesis españolas, 6: Valencia, Segorbe-Castellón, Orihuela-Alicante.* Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos. BAC. Talleres de Sociedad Anónima de Fotocomposición

769. CÁRCEL ORTÍ, Vicente (2006). *"La Iglesia de Segorbe-Castellón: Epílogo. Crecimiento de una diócesis: de la vinculación primitiva con Albarracín a la unión actual con Castellón".* Historia de las diócesis españolas, 6: Valencia, Segorbe-Castellón, Orihuela-Alicante. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos. BAC. Pp. 597-599. Talleres de Sociedad Anónima de Fotocomposición

770. CARCELLER, Manuel (2004). *"La Excursión: Vall de Crist, Cueva Santa"*. Levante de Castellón (10 de agosto de 2004). Castellón. P. 12

771. CARDELLS, Rigoberto Vid CRUZANS, Antonio / CARDELLS, Rigoberto (2019)

772. CARMELITAS DESCALZAS DEL CONVENTO DE CAUDIEL (1971). *III Centenario de la Comunidad de Carmelitas Descalzas del Monasterio de Caudiel*

773. CARNICER, Francisco Tomás (1759). *El iris de los cristianos: oración panegírica de Santa Bárbara, la dixo en su día de Diciembre en la Cathedral de Segorbe, el Dr. Don Francisco Thomás Carnicer, canónigo lectoral de la misma*. Valencia. 16 pp. Benito Monfort

774. CAROT GARCÍA, José (1951). *"Orígenes y vicisitudes del templo catedral de Segorbe a través de los tiempos"*. EGHS. Castellón: Diputación de Castellón. 15 pp. Imprenta de la Diputación de Castellón

775. CAROT GARCÍA, José (1954). *La Inmaculada y Segorbe. Breves notas históricas editadas por la Comisión Local de Arte e Historia en conmemoración del Centenario de la definición dogmática. Año Mariano, 7 diciembre de 1954*. Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

776. CAROT GARCÍA, José (1956). *Las calles de Segorbe*. BESC, 1. Segorbe: Instituto Laboral de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

777. CAROT SALVADOR, Rigoberto Vid LOPEZ CORTES, Isabel / CAROT SALVADOR, Rigoberto (1998)

778. CARRASCO DE SALAZAR, MA (1975). *Contribución a la obra taxonómica de C. Pau*. Madrid.

779. CARRASCO DE SALAZAR, MA (1975). *"Nuevas adicioneS.A.la bibliografía de C. Pau"*. Trabajos del Departamento de Botánica. F Ciencias Biológicas, VII. Madrid. Pp. 35-37

780. CARRERO SANTAMARÍA, Eduardo (Coordinador) (2014). *"Las catedrales de Segorbe y Albarracín. Huellas de la liturgia medieval"*. Arquitectura y liturgia: el contexto artístico de las consuetas catedralicias en la Corona de Aragón. Palma (Mallorca). Pp. 225-252.

781. CARRETE PARRONDO, Juan (1999). *"Las estampas de trajes. Entre la documentación artística y la moda"*. Camarón. Dibujos y Grabados. Valencia: Fundación Bancaja Segorbe. Libro catálogo de la Exposición Pp. 121-123

782. CARRIAZO, J de M (1929). *"Correspondencia de D. Antonio Ponz con el Conde de Águila"*. Archivo Español de Arte y Arqueología, V. Centro de Estudios Históricos, 14. Madrid. Pp. 157-187

783. CARSI Magistral de Segorbe (1664). *Quaesita Moralia novis rationibus firmata et non vulgari responsione resoluta in centurias redacta*. 3 tomos

784. CARTA (1609). *Carta de repoblación de Soneja y Azuébar (29 de noviembre de 1609). Copia simple del siglo XVIII*. Archivo Catedral de Segorbe. Capitular. Caja 1230/1.

785. CARTA-PUEBLA. *Carta-Puebla del lugar de Paredes (Jérica) de 1617. Transcripción de principios del siglo XX*. Archivo Catedral de Segorbe. Capitular. Caja 1230/1

786. CARTAS (1771). *Cartas, Circulares, Órdenes y Providencias de Ntro. Ilmo. Prelado, o su Provisor, para el gobierno del cura en esta su parroquia de Azuebar y su annexo Choba. Año 1771*. Fondo Guerrero Plasencia

787. CARTOGRAFÍA. *Cartografía Valenciana (Siglos XVI-XIX)*. Centre Cultural La Beneficència (del 16 de Abril al 1 de Junio de 1997). Valencia: Diputación de Valencia. Servicios Gráficos S.A.L

788. CARVALHO VIEIRA, Nuno Miguel (2008). *Obispos de Segorbe. Retratos*. Vila-real: Imprenta Sichet, S.L.

789. CASABO BERNAD, Josep A {1984?} *Yacimientos líticos en superficie de la Plana Baixa y Alto Palancia*. Tesis de Licenciatura. Universidad de Valencia. Facultad de Geografía e Historia

790. CASABO BERNAD, Josep A Vid PALOMAR MACIAN, Vicente / CASABO BERNAD, Josep A (1985).

791. CASABÓ BERNAD, Josep A / GONZÁLEZ ALONSO, Alberto / VIÑUELA CID, Alejandro (2002). *"Ocupando un territorio. Ensayo sobre los modelos teóricos de explotación del territorio de las sociedades cazadoras-recolectoras del tardiglaciar y holoceno inicial en el valle medio del río Palancia (Castellón-Valencia)".* CPAC, 21. Castellón: Diputación de Castellón. Pp. 5-26

792. CASABÓ BERNAD, Josep A / PALOMAR MACIÁN, Vicente (2008). *"La Cueva del Tío Paco (Sacañet, Castellón)". I Campaña de excavaciones.* CEAP,18. Segorbe: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 7-18

793. CASABÓ BERNAD, Josep A / ROVIRA GOMAR, María Luisa (1981). *"La Balsa de la Dehesa (Soneja). Nuevo yacimiento lítico de superficie en la Provincia de Castellón".* CPAC, 8. Castellón: Diputación de Castellón

794. CASABÓ BERNAD, Josep A / ROVIRA GOMAR, María Luisa (1988). *"El Paleolítico Superior y Epipaleolítico Microlaminar en Castellón. Estado actual de la cuestión".* P L A V Sagvntvm, 21. Valencia. Pp. 47-107.

795. CASABÓ BERNAD, Josep A / ROVIRA GOMAR, María Luisa (2002). *"El Paleolítico Medio en el Valle del río Palancia".* P L A V Sagvntvm, 34. Valencia. Pp. 9-28

796. CASABÓ BERNAD, Josep A / ROVIRA GOMAR, María Luisa (2004). *"Sociedades con economía cazadora-recolectora en el valle del río Palancia".* Boletín ICAP, 16. Castellón: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 7-26. Sergravi (Editorial).

797. CASABÓ BERNAD, Josep A / ROVIRA GOMAR, María Luisa *"L'industrie a dos abattu dans le gisement de la Balsa de la Dehesa (Castelló, Espagne)".* Rivista di Scienze Preistoriche,XXXVIII. Pp. 97-108

798. CASADEVANTE, J (1942). *"Biografía del gran botánico D. Carlos Pau".* Anales de la Real Academia de Farmacia,VIII. Madrid. Pp. 35-40

799. CASAUS BALLESTER, María José / MARTÍ GONZÁLEZ, José Luis (2001). *Compañía Minera de Sierra Menera. El futuro de un pasado.* Teruel: Ayuntamiento de la Puebla de Valverde

800. CASES APARICIO, José (1970). *Estandartes Blancos.* Valencia

801. CASES APARICIO, José (1984). *"Raíces de un pueblo".* Nueva Xoneya: Portavoz de la juventud, 25. Soneja. P. 7

802. CASES APARICIO, José (1998). *"Hace algunos años…".* Boletín ICAP, 7. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 158-159. Sergravi (Editorial).

803. CASES APARICIO, José (1998). *"La leyenda de Xoneya".* Boletín ICAP, 7. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 180-182. Sergravi (Editorial).

804. CASES DEORDAL, José María, Obispo de Segorbe-Castellón (1981). *"En el Centenario del Boletín Oficial Eclesiástico".* BOESC. Segorbe: Obispado Segorbe-Castellón. I Centenario. Pp. 30-31. Artes Gráficas Manuel Tenas.

805. CASES DEORDAL, José María, Obispo de Segorbe-Castellón (1984). *"Carta al Ilmo. Cabildo Catedral de Segorbe (31-12-84)".* BOESC, 1601. Segorbe: Obispado Segorbe-Castellón. Pp. 7-8. Artes Gráficas Manuel Tenas.

806. CASES DEORDAL, José María, Obispo de Segorbe-Castellón (1985). *"Homilía en la Catedral de Segorbe con motivo de concedérsele el título de Basílica Menor. Día 8 de septiembre de 1985".* BOESC, 1610. Segorbe: Obispado Segorbe-Castellón. Pp. 163-166. Artes Gráficas Manuel Tenas.

807. CASES DEORDAL, José María, Obispo de Segorbe-Castellón (1985). *"Nuestra Catedral, Basílica Menor. Exhortación pastoral".* BOESC, 1608-1609. Segorbe: Obispado Segorbe-Castellón. P. 148

808. CASTELL MAIQUES, Vicente (1980). *"Los obispos de Segorbe-Albarracín en la conquista de Valencia y su reino. Identificación de un obispo desconocido: Pedro Ginés (¿1215-1223?)".* X Congreso de Historia de la Corona de Aragón: 1976. Zaragoza

809. CASTILLO (2015). *Castillo, Acueducto y Murallas de Segorbe.* Wikipedia, la enciclopia libre

810. CASTILLO GARCÍA, Ana Mª Vid SOLSONA GIL, Mª Luz / CASTILLO GARCÍA, Ana Mª (1996)

811. CASTRO, Antonio de (Licenciado) (1640). *Señor, el Cabildo de la Santa Iglesia de Segorbe antes de ahora se ha valido de la protección de V M. para librarse de las Violencias que les hazían el Doctor Francisco Torrent y D. Miguel Monserrat Canónigos de Valencia*. Madrid. Imprenta Real

812. CATALÁ GORGUES, Miguel Ángel (1985). *"Noticias acerca de dos copias manuscritas antiguas de los "Annales de la Real Cartuxa de Valdechristo" del P. Alfaura, y de un manuscrito inédito concerniente al establecimiento de la Congregación de las Cartujas de España (1784), actas de los capítulos.* CEAP, 7-8. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 215-226. Gráficas de Castellón

813. CATALÁ GORGUES, Miguel Ángel (1986). *"Proyección eremítica de la Cartuja de Vall de Crist: los ermitaños de San Julián".* CELP, 7. Castellón: Centre d'estudis de la Plana. Pp. 217-226. Mialfo S.A.

814. CATALÁ GORGUES, Miguel Ángel (1989). *"La pintura valenciana del gótico lineal y del influjo itálico-catalán".* En torno al 750 Aniversario, II. Valencia: Generalitat Valenciana. Pp. 433-462

815. CATALÁ GORGUES, Jesús Ignacio (1997). *"Carlos Pau y la sección de Valencia de la Real Sociedad Española de Historia Natural".* Boletín ICAP, 5. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 71-74. Sergravi (Editorial).

816. CATALÁ GORGUES, Miguel Ángel (2004). *"José Vergara y José Camarón: Paralelismos y divergencias entre dos pintores representativos del movimiento académico valenciano".* La diócesis de Segorbe y sus genteS.A.lo largo de la historia. Castellón: Fundación Dávalos-Fletcher. Pp. 275-284. Gráfiques Color Imprés. S.L.U

817. CATALÁ GORGUES, Miguel Ángel (2006). *"San Hugo de Lincoln en la pintura valenciana".* Ars Longa, 14-15. Pp. 57-71

818. CATALÁ GORGUES, Miguel Ángel (1986). *"Proyección eremítica de la Cartuja de Vall de Crist: los ermitaños de San Julián".* CELP, 7. Castellón: Centre d'estudis de la Plana. Pp. 217-226. Mialfo S.A.

819. CATALÁ GORGUES, Jesús Ignacio (2008). *"La relación de Carlos Pau con los naturalistas valencianos".* Carlos Pau Español. En el 150 Aniversario. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 127-152. Gráficas Samuel; S. L

820. CATALÁ GORGUES, Miguel Ángel (2010). *"Las cartujas valencianas. Afinidades y disimilitudes desde el punto de vista de sus orígenes y ulterior evolución con mención de algunos de sus monjes más preclaros".* Memoria y arte del espíritu cartujano. –Las cartujas valencianas. Valencia: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana. Pp. 79-100. Rotodoménech, S.L.

821. CATALÁ GORGUES, Miguel Ángel Vid VERDEJO IZQUIERDO, Gonzalo / CATALÁ I GORGUES, Miquel Ángel (2004)

822. CATALÁ GORGUES, MA / VILAPLANA ZURITA, D (1990). *"Particularidades iconográficas de algunas pinturas procedentes de la Cartuja de Valdecrist".* Lecturas de Historia de Arte EPHIALTE. Vitoria-Gasteiz: Pp. 389-394

823. CATALÁ SANZ, Jorge Antonio / URZAINQUI SÁNCHEZ, Sergio (2010). *"Bandolerismo y violencia morisca en el Valle del Palancia durante el reinado de Felipe II".* Moriscos del Alto Palancia: La expulsión y sus consecuencias. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia/Fundación Mutua Segorbina. Pp. 51-76. Sergravi (Editorial).

824. CATALÁN MARTÍ, José Ignacio / TRAVER BADENES, Inmaculada (2012). *Conjunto de orfebrería. Museo Catedralicio. Segorbe*

825. CATÁLOGO (1985). *Catálogo Concurso de Carteles Fiestas Patronales de Segorbe. I al XXXV.* Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Publicado anualmente

826. CATÁLOGO (1983). *Catálogo de Monumentos y Conjuntos de la Comunidad Valenciana.* Valencia: Generalitat Valenciana. 2 Vols. Servicio de Patrimonio Arquitectónico. Consellería de Cultura

827. CATEDRAL (2005). *"Catedral de Segorbe".* Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana, IV. El Puig: Pp. 213-214. M. García Cantos

828. CAUDET, Francisco (2003). *Max Aub. Manuel Tuñón de Lara. Epistolario 1958-1973.* Valencia: Generalitat Valenciana. Gráficas Ronda, S.L.

829. CAUDIEL. *Caudiel: de la década de los 60 a la de los 90".* Boletín ICAP, 4. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 155-158. Sergravi (Editorial).

830. CEBOLLADA, Antonio (1980). *"En el crudo interior del País Valenciano, la comarca castellonense del Alto Palancia".* RP, 11-12. Castellón: Diputación de Castellón. Pp, 11-12

831. CEBRIÁN, Rafael (1992). *"Paisajes y Excursionismo".* El Valle del Alto Palancia. Historia y Manantiales. Segorbe: Fundación Caja Segorbe. Pp. 41-50. Artes Gráficas Manuel Tenas.

832. CEBRIÁN, Rafael Vid MORAÑO, I / GARCÍA, JM / CEBRIÁN, R (1990)

833. CEBRIÁN I MOLINA, Josep Lluís / NAVARRO I BUENAVENTURA, Beatriu (2013). *"Un retaule d'Abdó Castanyeda a Xàtiva".* BSCC, LXXXIX. Castellón: Pp. 227-236

834. CENTRO DE ESTUDIOS DEL ALTO PALANCIA (1985). *"Avance de un informe y un viaje".* CEAP, 5. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 5-6. Gráficas de Castellón

835. CENTRO DE ESTUDIOS DEL ALTO PALANCIA (1985). *Cartuja de Vall de Crist, 1385-1985.* VI Centenario. Actos conmemorativos, ponencias y comunicaciones. 7-8. Segorbe: 254 Pp

836. CENTRO DE ESTUDIOS DEL ALTO PALANCIA (1985). *"Viaje a la "Casa de Pilatos" de Sevilla".* CEAP,6. Castellón: Pp. 5-6. Gráficas de Castellón

837. CERCÓS ESPEJO, Gemma y Sonia (2019). *"De la realidad".* YUSTE, 1. Segorbe: Asociación Navarro Reverter. Pp. 7-21. Gráficas Samuel; S. L

838. CERCÓS ESPEJO, Sonia Vid MONTOLÍO TORÁN, David / CERCÓS ESPEJO, Sonia (2005).

839. CERCÓS ESPEJO, Sonia Vid MONTOLÍO TORÁN, David / CERCÓS ESPEJO, Sonia (2007)

840. CERCÓS ESPEJO, Sonia Vid MONTOLÍO TORÁN, David / CERCÓS ESPEJO, Sonia (2008)

841. CERDÁ VARA, Francisca (1996-1997). *"Fondos documentales de la oficina comarcal de Castellón de la Dirección General de Regiones Devastadas y Reparaciones en el Arxiu Central de la Generalitat Valenciana (1940-1960)".* EC, 7. Castellón: Pp. 217-230

842. CERERO SOLER, Manuel Obispo de Segorbe 1900-1907 (1897). *Biografía de la Muy Ilustre Señora Doña María Ana de Arteaga y Berovia, Fundadora del Convento de Religiosas de la Compañía de María en la Ciudad de San Fernando y de la Escuela Gratuita de Niñas bajo la advocación de Nuestra Señora del Carmen*

843. CERVANTES PERIS, Francisco Javier (1993). *El antiguo patrimonio de María de Luna. Los fundamentos de una empresa feudal. Memoria de licenciatura inédita. Universidad de Valencia*

844. CERVANTES PERIS, Francisco Javier (1996). *"Renta feudal y organización de la producción alfarera en Segorbe, Paterna y Benaguacil, siglo XV".* VI Simposio Internacional de Mudejarismo. Teruel: Pp. 381-390

845. CERVANTES PERIS, Francisco Javier (1998). *La herencia de María de Luna. Una empresa feudal en el tardomedievo valenciano.* María de Luna,VII. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

846. CERVANTES PERIS, Francisco Javier (2000). *"El poder local en la ciudad de Segorbe (1360-1479)".* Boletín ICAP, 11. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 59-68. Sergravi (Editorial).

847. CERVANTES PERIS, Francisco Javier Vid GUINOT RODRÍGUEZ, Enric / CERVANTES PERIS, FJ (1996)

848. CERVERA, Alfons (1998). *"Crónicas de interior: La Cueva Santa".* Levante de Castellón (30 de agosto de 1998). Castellón: P. 8

849. CERVERA HERNÁNDEZ, Miguel (1850). *Nuevo tratado del tresillo.* Segorbe: 161 pp. Imp. Manuel Gómez Mañes

850. CERVERA NOTARI, Manuel (1996). *Castellón, Ciudad Episcopal*. Castellón: Ayuntamiento de Castellón. 261 pp. Litografía de Castellón, S.A.

851. CERVERA Y BAVIERA, Julio. *Cartas de un católico y masón, Grado 33*. Valencia: Imprenta de Gay

852. CERVERA Y BAVIERA, Julio (1884). *Geografía militar de Marruecos*. Publicaciones de la Revista Científico-Militar. Barcelona

853. CERVERA Y BAVIERA, Julio (1885). *Expedición geográfico-militar al interior y costas de Marruecos*. Barcelona: Fidel Giró

854. CERVERA Y BAVIERA, Julio (1886). *"Expedición al Sahara"*. Revista de Geografía Comercial, 25 a 30. Pp. 1-6

855. CERVERÓ GOMIS, Luis (1956). *"Pintores valentinos. Su cronología y documentación"*. AAV. Valencia

856. CHABRET Y FRAGA, Antonio (1978). *Vías romanas en la provincia de Castellón de la Plana*. . Sueca: Cajas de Ahorro de Castellón. Caja de Ahorros de Saguno. Caja de Ahorros de Segorbe. Imprenta Palacios

857. CHAMORRO ROMERO, Javier Vid GAGO ALABAU, Carlos y Jorge A / CHAMORRO ROMERO, Javier (2002)

858. CHINER GIMENO, Jaime J (1993). *Navajas y su Carta Puebla. (1610-1776)*. Colección Madrija, 2. Segorbe: Fundación Caja Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

859. CHINER GIMENO, Jaime J (1994). *"Navajas y el morabetí de 1415"*. PF. Navajas. Pp. 12-13

860. CHINER GIMENO, Jaime J (1996). *"Navajas y la Real Audiencia Foral. (1506-1707)"*. BIN. Navajas. Pp. 34-37

861. CHINER GIMENO, Jaime J (1996). *"El Alto Palancia y la Real Audiencia Valenciana (1506-1910)"*. Boletín ICAP, 3. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 81-84. Sergravi (Editorial).

862. CHINER GIMENO, Jaime J (1997). *"Navajas y las Cortes Valencianas de 1443-1446"*. BIN. Navajas. Pp. 6-9

863. CHINER GIMENO, Jaime J (1998). *"Ausiàs March y Navajas"*. BIN. Navajas. Pp. 6-7

864. CHINER GIMENO, Jaime J (1998). *"La provincia de Teruel en los pergaminos de la Catedral de Valencia"*. Xiloca, 21. Pp. 17-31

865. CHINER GIMENO, Jaime J (1998). *"Los nombres de las calles de Navajas"*. PF. Navajas. Pp. 18-23

866. CHINER GIMENO, Jaime J (1999). *"Presencia de Aragón en el Alto Palancia a través de los procesos de la Real Audiencia Valenciana. (1362-1910)"*. Boletín ICAP, 9. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 45-50. Sergravi (Editorial).

867. CHINER GIMENO, Jaime J (2003). *La Real Audiencia Valenciana y el Alto Palancia. Documentos y Procesos (1506-1910)"*. ICAP. Segorbe

868. CHIVA, Paco de (1988). *"Las lenguas de los valencianos"*. Agua Limpia, 52. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 18-19. Artes Gráficas Manuel Tenas.

869. CHIVA DOMINGO, Domingo Antonio (1754). *Compendio de la Historia de la Virgen Nª. Señora de la Cueva Santa con su novena*. Valencia. Imprenta de Cosme Granja

870. CHIVA DOMINGO, Domingo Antonio (1860). *Breve noticia del origen y culto de Nuestra Señora de la Cueva Santa*. Alcoy

871. CHIVA IBÁÑEZ, Narciso (1991). *Calendario de Segorbe y su Comarca*. Segorbe: Publicado anualmente

872. CHIVA IBÁÑEZ, Narciso (1992). *"Danza del toro embolado"*. Dona, 25. 118-120: Pp. 118-120

873. CHIVA IBÁÑEZ, Narciso (1992). *"Divulgaciones fotográficas"*. Agua Limpia, 105-107-109-110. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 44. Artes Gráficas Manuel Tenas.

874. CHIVA IBÁÑEZ, Narciso (1992). *"La esquina de las mentiras"*. Agua Limpia, 100. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 78-79. Artes Gráficas Manuel Tenas.

875. CHIVA IBÁÑEZ, Narciso (1992). *"Las calles de Segorbe".* Levante. El Mercantil Valenciano (2 de septiembre de 1992). Valencia: P. 30

876. CHIVA IBÁÑEZ, Narciso (1993). *"Visita turística a Segorbe".* Agua Limpia, 113. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 53-54. Artes Gráficas Manuel Tenas.

877. CHIVA IBÁÑEZ, Narciso (1994). *"Corte de Pallás y su entorno".* Agua Limpia, 124. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 40-41. Artes Gráficas Manuel Tenas.

878. CHIVA IBÁÑEZ, Narciso (1995). *"Amigos ¡vamoS.A.Santiago!".* Agua Limpia, 144. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 73-77. Artes Gráficas Manuel Tenas.

879. CHIVA IBÁÑEZ, Narciso (1995). *"Don Juan Cano Pardo".* Agua Limpia, 137. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P 35. Artes Gráficas Manuel Tenas.

880. CHIVA IBÁÑEZ, Narciso (1995). *"Otros desfiles… otras tallas".* Agua Limpia, 151. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 26-29. Artes Gráficas Manuel Tenas.

881. CHIVA IBÁÑEZ, Narciso (1996). *"¡Aquellos trenes, al carbón!".* Boletín ICAP, 5. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 109-112. Sergravi (Editorial).

882. CHIVA IBÁÑEZ, Narciso (1996). *"La danza del toro embolado".* Nuestra Revista. Segorbe: Peña Cultural Taurina de Segorbe. Pp. 30-31. Artes Gráficas Manuel Tenas.

883. CHIVA IBÁÑEZ, Narciso (1998). *"A mí, ¡No me gustan los toros!".* Nuestra Revista. Segorbe: Peña Cultural Taurina de Segorbe. Pp. 10-11. Artes Gráficas Manuel Tenas.

884. CHIVA IBÁÑEZ, Narciso (1999). *"La cocina de mi madre: Empedrao de Segorbe".* Calendario de Segorbe y su Comarca. Segorbe

885. CHIVA IBÁÑEZ, Narciso (1999). *"La cultura de los toreros".* Nuestra Revista. Segorbe: Peña Cultural Taurina de Segorbe. Pp. 40. Artes Gráficas Manuel Tenas.

886. CHIVA IBÁÑEZ, Narciso (1999). *"La Esperanza (Comentario portada)".* Calendario de Segorbe y su Comarca. Comarca

887. CHIVA IBÁÑEZ, Narciso (1999). *"Plaza de la Cueva Santa. Texto contraportada".* Calendario de Segorbe y su Comarca. Comarca

888. CHIVA IBÁÑEZ, Narciso (2000). *"Bocadillos de estofado de rabo de toro".* Nuestra Revista. Segorbe: Peña Cultural Taurina de Segorbe. Pp. 13-14. Artes Gráficas Manuel Tenas.

889. CHIVA IBÁÑEZ, Narciso (2000). *"Contraportada. Texto y fotografia".* Calendario de Segorbe y su Comarca. Comarca

890. CHIVA IBÁÑEZ, Narciso (2000). *"La cocina de mi madre".* Calendario de Segorbe y su Comarca. Comarca

891. CHIVA IBÁÑEZ, Narciso (2000). *"Plaza del Agua Limpia: fuente monumental y Ayuntamiento. Portada. Texto y fotografía".* Calendario de Segorbe y su Comarca. Comarca

892. CHIVA IBÁÑEZ, Narciso (2000). *"Nuestra Portada. Foto y textos".* Nuestra Revista. Segorbe: Peña Cultural Taurina de Segorbe. Portada y Pp. 2-3. Artes Gráficas Manuel Tenas.

893. CHIVA IBÁÑEZ, Narciso (2000). *"Reyes y personajes ilustres que han visitado o residido en Segorbe a través de la historia".* Calendario de Segorbe y su Comarca. Comarca

894. CHIVA IBÁÑEZ, Narciso (2001). *"Nuestra Portada. Foto y comentario".* Nuestra Revista. Segorbe: Peña Cultural Taurina de Segorbe. Portada y Pp. 2-3. Artes Gráficas Manuel Tenas.

895. CHIVA IBÁÑEZ, Narciso (2001). *"Entrevista Informal en la ganadería Bon Mirar".* Nuestra Revista. Segorbe: Peña Cultural Taurina de Segorbe. Pp. 20-21. Artes Gráficas Manuel Tenas.

896. CHIVA IBÁÑEZ, Narciso (2002). *Los otros toros y Segorbe.* Guadalajara: AACHE Ediciones

897. CHIVA IBÁÑEZ, Narciso (2004). *"Entre calles y plazas: Av. Navarro Reverter".* LPS, 51. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 1 Pecsa.

898. CHIVA IBÁÑEZ, Narciso (2008). *Cuentos casi ciertos*

899. CHIVA IBÁÑEZ, Narciso (2019). *Oye!. ¡Ahora que me acuerdo!.* Segorbe: Fundación Mutua Segorbina. 183 pp. Imprenta Tenas.

900. CHIVA IBÁÑEZ, Narciso Vid TORRES, Joaquín (1995)

901. CHIVA IBÁÑEZ, Narciso Vid Varios Autores (2009). *Setenta y cinco años de servicio. Crónica de la Mutua Segorbina.* Colección Documentos, 3. Segorbe: Fundación Mutua Segorbina. 279 pp. Artes Gráficas Manuel Tenas.

902. CHOVER FERRER, Eleuterio (2001). *"Las fiestas y tradiciones de Geldo".* Boletín ICAP, 13. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 158-160. Sergravi (Editorial).

903. CHUVIECO SALINERO, Emilio Vid SANCHO COMINS, José / CHUVIECO SALINERO, Emilio (1986)

904. CIFRE, J Vicente (1990). *"El castillo de Bejís".* Periódico Mediterráneo (1 de sepltiembre de 1990). Castellón: P. 4. Pecsa.

905. CIGALA BELIS, Mª Del Carmen (2002). *"Segorbe en forma".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

906. CIGALA BELIS, Carmen / TORTAJADA AGUSTÍ, Francisco (1987). *"El futuro deportivo de Segorbe".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

907. CLARAMUNT RODRÍGUEZ, Salvador (1980). *"Un pliego de cuentas de María de Luna conservado en el Archivo de la Basílica del Pino de Barcelona".* La España Medieval, I. Pp. 75-88

908. CLAUSICH SÁNCHEZ, Vicente (1982). *Segorbe. La entrada de toros y los caballos.* Valencia: Ediciones Marí Montañana. 94 pp. J. Marí Montañana

909. CLEMENTE, Vicenta (1996). *"Cuento del tío Pepe y la borrica".* Boletín ICAP, 3. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. P. 137. Sergravi (Editorial).

910. CLEMENTE CALPE, Cristina (2015). *Estudio técnico y propuesta de intervención de tres tablas del siglo XVI del Museo Catedralicio de Segorbe.* València: Universitat Politècnica de València. Facultad de Belles Arts de Sant Carles. Grado de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Curso 2014-2015

911. CLEMENTE CLEMENTE, Emilio (1984). *"Cisterna morisca de Castellnovo".* CEAP, 1. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Monroy

912. CLEMENTE CLEMENTE, Emilio (1999). *"Cisterna hispanoárabe de Castellnovo".* Boletín ICAP, 9. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 140-145. Sergravi (Editorial).

913. CLEMENTE CLEMENTE, Emilio (1999). *"El templo parroquial de la Villa de Castellnovo".* Boletín ICAP, 9. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 134-139. Sergravi (Editorial).

914. CLEMENTE FERNÁNDEZ, Eloy (1987). *"El tren minero de Ojos NegroS.A.Sagunto".* Revista Cuartillas Turolenses, 10. Teruel

915. CLIMENT BARBER, José (1984). *Fondos musicales de la Región Valenciana. III. Catedral de Segorbe.* Segorbe: Caja de Ahorros de Segorbe. 280 pp. Artes Gráficas Manuel Tenas.

916. CLIMENT BARBER, José (1995). *"La música religiosa en Segorbe, durante el siglo XVIII".* Boletín ICAP, 2. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 13-20. Sergravi (Editorial).

917. CLIMENT BARBER, José (2001). *"La música en la sede episcopal de Segorbe".* Libro catálogo "La Luz de las Imágenes" Segorbe. Valencia: Generalitat Valenciana. Pp. 206-233. Federico Doménech, S.A.

918. CLIMENT BARBER, José (2001). *Trascripciones al libro: Música de la Catedral de Segorbe.* Valencia: Generalitat Valenciana. Piles

919. COLL I ESPADALER, Lluis (1935). *"Centenari-naiximent del Bisbe Aguilar i trasllat de les seues despulles".* El Patriotisme a Manlleu. Manlleu

920. COLLELL, Jaume (1899). *"El Bisbe de Segorb".* La Veu de Montserrat, XXII, 51 (1899, desembre). Vic: P. 404

921. COLLELL, Jaume (1900). *"Perfil Biografich del Ilustrísim Sr. Dr. D. Francesch Aguilar y Serrat".* La Ilustració Llevantina, I, 4 (1900, diciembre). 45-46: Pp. 45-46

922. COLLELL, Jaume (1929). *"Del més insigne fill de Manlleu, Illm. Y Rvm. Dr. D. Francesch Aguilar, Bisbe de Segorb".* L'Abella d'Or de Vich. Vich

923. COLOM, Eva (2018). *"Segorbe, tierra de patrimonio, arte, cultura y naturaleza".* El Periódico Mediterráneo (25 de octubre de 2018). Castellón: P. 27. Pecsa.

924. COLOMA FUSTER, Xavier (2010). *"Topónimos de Altura".* Actas de la IV Jornada d'Onomàstica. Vila-real: Pp. 73-79. Vila-real, 2010

925. COLOMA LIDÓN, JV (2000). *"La fiesta de los toros en Gaibiel".* Boletín ICAP, 12. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 136-142. Gráficas Samuel; S. L

926. COLOMER, Francesc (2001). *"A Ramón Rodríguez Culebras".* El Periódico Mediterráneo (28 de noviembre de 2001). Castellón: P. 6. Pecsa.

927. COLOMER AÑÓ, E (1987). *"Los capuchinos en Jérica".* PF. Jérica

928. COLOMINA GOMIS, Mari Pepa (1997). *"Actualidad y tendencias de la agricultura del Alto Palancia".* Boletín ICAP, 4. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 95-104. Sergravi (Editorial).

929. COMAS, Gabriel (1912). *Breve compendio de la vida del Ilmo y Rdmo. Sr. Obispo de Segorbe D. Antonio Mª Massanet y Verd.* Palma de Mallorca

930. COMBES, Pascual (1728). *La Perla de Valdecristo (La Margarita en su concha).* Valencia

931. COMISIÓN (2009). *Comisión para el 50 Aniversario de la configuración de la Dióceis.* HP, 2459. Castellón: Obispado Segorbe-Castellón. P. 5

932. COMPANY, Ximo (1987). *La pintura del Renaixement.* Valencia: Edicións Alfons El Magnànim

933. COMPANY, Ximo (1989). *"La pintura hispanoflamenca en el Alto Palancia: tres maestros".* CEAP, 17. Segorbe: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 43-82

934. COMPANY, Ximo (2007). Valencia: Generalitat Valenciana. Presval. Artes Gráficas

935. COMPANY, Ximo (2008). *"Consideraciones sobre Joan Reixach, pintor de la cartuja de Valldecrist. (Siglo XV)".* La Cartuja de Valldecrist. (1405-2005). La Vilavella: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 47-66. Sergravi (Editorial).

936. COMPANY, Ximo / PUIG, Isidro (2008). *"Abrazo en la Puerta Dorada, Visitación de la Virgen a su prima santa Isabel, Rey Salomón, San Pedro, San Pablo".* La Llum de les Imatges: Lux Mundi. Xátiva. Valencia: Generalitat Valenciana. Pp. 510-513. Federico Doménech, S.A.

937. COMPANY, Ximo / TOLOSA, Lluisa (1999). *"De pintura valenciana: Bartolomé Bermejo, Rodrigo de Osona, el Maestro de Artés, Vicente Macip y Joan de Joanes".* Archivo Español de Arte, 287. Valencia: Pp. 268-278.

938. COMPLECIDAD *"Complicidad del Obispo de Segorbe".* Frente Popular San Sebastián,15 de Agosto de 1936. P. 3

939. COMPENDIO. *Compendio histórico y Novena de María Santísima nuestra señora, que con la advocación de la Cueva Santa se venera en el Seminario de la Santa Cruz de la ciudad de Queretano, con algunos ejercicios y oraciones oportunas para conseguir una muerte preciosa*

940. CONEJERO VIDAL, Vicent (2000). *"El convento de la Orden de los Siervos de María en el pueblo de Montán. (Introducción histórica)".* Boletín ICAP, 18. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 45-53. Sergravi (Editorial).

941. CONSELLERÍA DE CULTURA Y EDUCACIÓN (2002). *Decreto 163/2002, de 24 de septiembre,del Gobierno Valenciano, por el que se declara Bien de Interés Cultural el Conjunto Histórico de Segorbe, y la Iglesia Catedral Basílica de Segorbe. (2002/X10470).* Boletín Oficial del Estado (BOE), 286. Madrid: 29/11/2002. Pp. 41966-41972

942. CONSELLERÍA DE CULTURA Y EDUCACIÓN (2002). *Decreto 163/2002, de 24 de septiembre,del Gobierno Valenciano, por el que se declara Bien de Interés Cultural el Conjunto Histórico de Segorbe, y la Iglesia Catedral Basílica de Segorbe. (2002/X10470).* DOGV. 4347. Valencia: 1-10-2002. Pp. 24451-24465

943. CONSTANTE LLUCH, Juan Luis (1985). *"Carta de repoblación de Soneja y Azuébar. (1609)".* CEAP, 5. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 31-44. Gráficas de Castellón

944. CONSTITUCIONES (1771). *Constituciones del Real Seminario de la Santísima Trinidad y de San Pedro de la Ciudad de Segorbe ordenadas por el Obispo Fray Alonso Cano, su fundador. (1771).* Valencia: Benito Monfort

945. CONSTITUCIONES (1613). *Constituciones sinodales del Obispado de Segorbe hechas por el Ilustrísimo y Reverendísimo Señor Don Pedro Ginés de Casanova, Obispo de la Santa Iglesia Catedral de Segorbe, en la Sínodo, que celebró el 12 de noviembre de 1611.* Valencia: Crisóstomo Garris

946. CONSTITUCIONES. *Constituciones sinodales del obispo Gaspar Jofré de Borja. Siglo XVI.* Archivo Catedralicio de Segorbe. Códices y manuscritos miniados, 2

947. CONSTITUCIONES. *Constituciones sinodales del obispo Juan Bautista Pérez. 1592.* Archivo Catedralicio de Segorbe. Capitular. Caja 528

948. CONSTITUCIONES. *Constituciones sinodales de los obispos don Fray Sancho D'Ull, don Elías y don Juan de Barcelona. Siglo XIV.* Archivo Catedralicio de Segorbe. Códices y manuscritos miniados, 3

949. CONSTITUCIONES (1669). *Constituciones synodales del Obispado de Segorbe, hechas por el Ilustrísimo y Rmo. Sor. D. Fr. Anastasio Vives de Rocamora, Obispo de la Sta. Iglesia Catedral de Segorbe, en la Sínodo que celebró en dicha Ciudad en 12 días de abril de 1668.* Valencia: Gráficas Samuel, V L

950. CONVENIO (1988). *Convenio Casa Ducal de Medinaceli - Ayuntamiento de Segorbe.* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

951. COPIA (1959). *Copia de la Capitulación del Castillo de Segorbe".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

952. COPLAS (2018). *Coplas de Quintos de Segorbe* Revista Puente Nuevo, 227. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. P. 58. Gráficas Samuel, S.L.

953. COQUELINES, C (Ed) (1753). *"Designatio & forma erectionum, dismembrationum & dotationum de centum libris monetae Valentiae Parochialium Ecclesiarum in Oppidis Maurorum nuper ad fidem Catholicam conversorum, Diocesis Segobricensis, auctoritate apostolica facta, de Feliciano de Figueroa.* Bullarum Privilegiorum ac diplomatum romanorum pontíficum amplissima colectio. T. V, pars secunda. Roma: Pp. 423-437. Gráficas Samuel, S.L.

954. CORBALÁN DE CELIS Y DURÁN, Juan (1997). *"Los Vallterra en el Alto Palancia. Datos para su estudio".* Boletín ICAP, 6. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 73-78. Sergravi (Editorial).

955. CORBALÁN DE CELIS Y DURÁN, Juan (1999). *"El Obispo Iñigo de Vallterra: Iniciador del ascendiente social de su familia en el Alto Palancia".* Boletín ICAP, 8. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 89-108. Sergravi (Editorial).

956. CORBALÁN DE CELIS Y DURÁN, Juan (2004). *"La sillería gótica de la Seo de Segorbe y otras obras de mejora del obispo Bertomeu Martí".* Boletín ICAP, 17. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 37-44. Gráficas Samuel, S.L.

957. CORBALÁN DE CELIS Y DURÁN, Juan (2004). *"Un inventario de la Catedral de Segorbe de 1521 y unos datos sobre los obispos Martí".* Boletín ICAP, 17. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 47-58. Gráficas Samuel, S.L.

958. CORBALÁN DE CELIS Y DURÁN, Juan (2008). *"El testamento de Francisco Sánchez Muñoz en 1389 y unos datos sobre los Señores de la Tenencia de Villamalur y Baronía de Ayódar".* Boletín ICAP, 18. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 99-108. Sergravi (Editorial).

959. CORBALÁN DE CELIS Y DURÁN, Juan (2010). *"El castell i la vall de Almedixer en los primeros años del siglo XV".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 241-252

960. CORBALÁN DE CELIS Y DURÁN, Juan (2015). *"El obispo Íñigo de Vallterra y la dama segorbina Españya de Tovià, progenitores de Joan de Vallterra".* PD, 3. P. 57

961. CORBALÁN DE CELIS Y DURÁN, Juan (2016). *"El ilicitano don Miguel Díaz comandante de la guerrilla "Escuadrón volante de Fernando VII".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 67-102

962. CORBALÁN DE CELIS Y DURÁN, Juan. *Monografía sobre la Casa Vallterra*

963. CORBALÁN DE CELIS Y DURÁN, Juan Vid GUERRERO CAROT, Francisco José / CORBALÁN DE CELIS Y DURÁN, Juan (2002)

964. CORBALÁN DE CELIS Y DURÁN, J / BORJA CORTIJO H (1996). *"Los Vallterra y la Capilla del Salvador. Nuevas interpretaciones".* BSCC. Castellón: Bsociación BSCC. Pp. 179-188

965. CORBALÁN DE CELIS Y DURÁN, J Vid BORJA CORTIJO, Helios / CORBALÁN DE CELIS Y DURÁN, Juan (2002)

966. CORBATERA I ROCA, Jaume (1932). *Biografía de l'Excm i Rdm. Dr. D. Francesc Aguilar Serrat, bisbe de Segorb.* Editorial Seráfica. Vic: Esociación Editorial Seráfica

967. CORBÍN FERRER, Juan Luis (1994). *"La Virgen de los Desamparados en los retablos de azulejos valencianos".* Libro-Catálogo Exposición V Centenario de la advocación "Mare de Deu dels Desamparats. Valencia: Pp. 133-182

968. CORBÍN FERRER, Juan Luis (2004). *"Fray Bonifacio Ferrer, la Cartuja de Vall de Christ y el Santuario de la Virgen de la Cueva Santa".* La diócesis de Segorbe y sus genteS.A.lo largo de la historia. Castellón: Fundación Dávalos-Fletcher. Pp. 11-20. Gráfiques Color Imprés. S.L.U

969. CORCHADO BADÍA, Juan Manuel ((1984). *"La Leonera".* Agua Limpia, 10. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 7. Artes Gráficas Manuel Tenas.

970. CORCHADO BADÍA, Juan Manuel (1985). *"La Catedral de Segorbe. Evolución artística de su espacio".* Agua Limpia, 24. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 34-37. Artes Gráficas Manuel Tenas.

971. CORCHADO BADÍA, Juan Manuel (1986). *"La reforma de la Catedral en el siglo XVIII. Contexto histórico-artístico".* Agua Limpia, 36. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 68-69. Artes Gráficas Manuel Tenas.

972. CORCHADO BADÍA, Juan Manuel (1987). *"Nuestra Comarca: CAUDIEL".* Agua Limpia 42-43. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 20-21 Pp. 26-27. Artes Gráficas Manuel Tenas.

973. CORCHADO BADÍA, Juan Manuel (1987). *"Certamen de fotografía Ciudad de Segorbe".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

974. CORCHADO BADÍA, Juan Manuel (2004). *"… Educación". Segorbe.* Segorbe: 25 años de Democracia. 1979-2004. Pp. 130-132. Gráficas Samuel, S.L.

975. CORCHADO BADÍA, Juan Manuel (2007). *"La línea de Ojos Negros, cien años después".* LPS, 92. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 18. Pecsa.

976. CORCHADO BADÍA, Juan Manuel (1999). *"Una escuela para Segorbe: Secuelas de la posguerra".* Boletín ICAP, 10. Castellón: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp, 35-44. Sergravi (Editorial).

977. CORCHADO BADÍA, Juan Manuel Vid BADENES NEGRE, Azucena / CORCHADO BADÍA, Juan Miguel (2007)

978. CORCHADO BADÍA, Juan Manuel Vid MARCO DOLZ, Leo / CORCHADO BADÍA, JUAN M (2001)

979. CORCHADO BADÍA, Juan Manuel Vid PALOMAR MACIÁN, V / CORCHADO BADÍA, JM (1990).

980. CORCHADO BADÍA, Juan Manuel Vid PALOMAR MACIÁN, V / CORCHADO BADÍA, JM (1997).

981. CORCHADO BADÍA, Juan Manuel Vid VALDEOLIVAS, E / CORCHADO, JM (1996)

982. CORCHADO BADÍA, Juan Miguel / GUERRERO CAROT, Francisco José (1986). *"La guerra civil en Segorbe. (1937-1939)".* CEAP, 12. Segorbe: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 3-26. Artes Gráficas Manuel Tenas.

983. CORCHADO BADÍA, Juan Miguel / GUERRERO CAROT, Francisco José (1998). *El Colegio de la Resurrección. Un siglo. (Segorbe, 1898-1998).* . Segorbe: Hermanas Terciarias Capuchinas. Gráficas Samuel, S.L.

984. CORCHADO BADÍA, Juan Miguel / LÓPEZ BLAY, José Manuel / PALOMAR MACIÁN, Vicente / GÓMEZ BENEDITO, Vicente (2007). *La Cartuja de Vall de Cristo. Guía Didáctica*. Segorbe: Caja de Ahorros de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

985. CORELL I VICENT, Josep (1985). *"Nuevas inscripciones romanas del País Valenciano".* P L A V. Saguntum, 19. Valencia: Pp. 279-29.

986. CORELL I VICENT, Josep (1989). *"Notas sobre epigrafía romana del País Valenciano".* Archivo de Prehistoria Levantina, XIX. Valencia: Pp. 271-281.

987. CORELL, Josep / GÓMEZ I FONT, Xavier (1992). *"Inscripciones Romanas del País Valenciano".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 309-334

988. CORMIER, Jacinto María (1915). *Mgr. Dominique Canubio, O P. éveque de Segorbe. Sa vie religieuse et episcopales 1804-1864.* Roma-París: College Angélique-Librairie Poussielgue. 366

989. CORREDERA GUTIÉRREZ, Eduardo (1970). *El libro de la Cueva Santa*. Segorbe: PP. Carmelitas - Cueva Santa. Artes Gráficas Manuel Tenas.

990. CORTÉS NEMESIO, José Emilio (1984). *"Historia geológica de la zona de la carretera de Caudiel-Higueras".* CEAP, 4. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 61-78. Gráficas de Castellón

991. CORTÉS RAMÍREZ, Carolina (1991). *"Temas sociales. Visita a la Residencia Comarcal".* Agua Limpia, 97. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 28-29. Artes Gráficas Manuel Tenas.

992. CORTÉS RAMÍREZ, Carolina (1992). *"Tómbola Segorbina de Caridad".* Agua Limpia, 109. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 27-28. Artes Gráficas Manuel Tenas.

993. CORTÉS RAMÍREZ, Carolina (1992). *"Bomberos voluntarios".* Agua Limpia, 106. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 50-51. Artes Gráficas Manuel Tenas.

994. CORTÉS RAMÍREZ, Carolina (1994). *"Segorbe: La entrada de toros, destreza y valentía".* Castellón Diario (26 de agosto de 1994). Castellón: P. 28

995. CORTÉS RAMÍREZ, Carolina Vid MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael / CORTÉS, Carolina (1994)

996. CORTÉS Y LÓPEZ, Miguel Canónigo de Segorbe (1811). *Oración que en la solemne acción de gracias celebrada en la Santa Iglesia Catedral de Segorbe en el año 1808 por haber evacuado los franceses la Corte.* Valencia: Imprenta Yernos de J. Estevan

997. CORTÉS Y LÓPEZ, Miguel Canónigo de Segorbe (1813). *Exhortación constitucional que en 15 de agosto de 1813 pronunció en la Santa Iglesia Catedral de Segorbe el D. Miguel Cortés y López. Canónigo Penitenciario Curado de la misma.* Zaragoza: En la oficina de Miedes

998. CORTÉS Y LÓPEZ, Miguel Canónigo de Segorbe (1815). *Oración fúnebre del Ilmo. Sr. D. Lorenzo Gómez de Haedo, Obispo de Segorbe.* Valencia: Benito Monfort

999. CORTÉS Y LÓPEZ, Miguel Canónigo de Segorbe (1835-1836). *Diccionario geográfico-histórico de la España Antigua, Tarraconense, Bética y Lusitana: con la correspondencia de sus regiones, ciudades, montes, ríos, caminos, puertos, e islaS.A.las conocidas en nuestros días.* Madrid: 3 vols. III. Segóbriga-Segorbe. Pp. 341-371 Imprenta Real

1000. CORTÉS Y LÓPEZ, Miguel Canónigo de Segorbe (1852). *Guerras Ibéricas*

1001. COSCOLLA SANZ, Vicente (2002). *La Calderona. 40 rutas para BTT y senderismo.* BTT y senderismo. Valencia

1002. COSIN SENDER, Joaquín Vid GOMEZ I LOZANO, Joseph-Mari / COSÍN SENDER, Joaquín (2008)

1003. COSTA, Esteban (1967). *"Segorbe: Recuerdos del Obispo Aguilar".* Revista Manlleu. Manlleu

1004. COSTA, María Marce (1999-2001). *"La misteriosa dama de Xerica".* Revista Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia, 22/2. Pp. 671-678

1005. COSTA I PARETAS, MM (1998). *La casa de Xérica i la seua política en relació amb la monarquía de la Corona d'Aragó (segles XIII-XIV).* Textos i Documents, 32. Barcelona: Fundació Noguera

1006. COTS MORATO, F (1996). *"En torno al platero valenciano Eloy Camañes. (1546?-1630). Datos para su estudio".* Saitabi. Pp 165-182

1007. CREHUADES, Juan Nicolás (1623). *Solemnes y grandiosas fiestas que la noble y leal Ciudad de Valencia ha hecho por el nuevo decreto que la Santidad de Gregorio XV ha concedido a favor de la Inmaculada Concepción de María Madre de Dios.* Valencia

1008. CREHUADES, Juan Nicolás (1634). *Sermón de las honras y exequias funerales, que el insigne convento de N P San Francisco de la ciudad de Valencia hizo la Serenísima Señora Doña Isabel Clara Eugenia de Austria, infanta de España.* Valencia

1009. CRESPO DELGADO, Daniel (2008). *Paisaje del progreso: Las obras públicas en el viaje de Antonio Ponz (1772-1794).* Valencia: Consellería d'Infraestructures i Transports

1010. CRÓNICA. *Crónica de la Santa Iglesia Catedral de Segorbe. 1635-1835.* Manuscrito en dos volúmenes, actualmente desaparecidos del Archivo Catedralicio de Segorbe desde 1936-39

1011. CRONISTA DE NAVAJAS (1963). *"El monasterio de los Jerónimos de la Esperanza". Navajas* BCI, 3

1012. CRONISTA DE NAVAJAS (1965). *"Navajas". Navajas* BCI, 7. Pp. 20-21

1013. CRUZANS, Antonio / CARDELLS, Rigoberto (2019). *Castellnovo. Memoria gráfica de un pueblo,* Asociación de Jubilados y Pensionistas La Armonía de Castellnovo

1014. CUATRECASAS ARUMI, J (1937). *"Don Carlos Pau".* Revista Madrid. Valencia: Casa Cultura II. 3 pp

1015. CUELLAR ESTEBAN, O (2005). *Bulario Aragonés de Benedito XIII. II. La curia itinerante (1404-1411).* Zaragoza

1016. CUELLAR ESTEBAN, O (2009). *Bulario de Benedito XIII. IV. El Papa Luna (1394-1423), promotor de la religiosidad hispana.* Zaragoza: Institución "Fernando el Católico"

1017. CUERPO NACIONAL DE INGENIEROS DE CAMINOS, CANALES Y PUERTOS (1898). *"El ferrocarril de Calatayud, Teruel, Sagunto, Grao de Valencia. Sección de Segorbe a Sagunto".* Revista de Obras Públicas. Año XLV,1183

1018. CURA-MORERA, Miquel / FALOMIR GRANELL, Ferràn (2000). *"Excavacions arqueològiqueS.A.la Torre del Prospinal (Pina de Montalgrao, l´Alt Palància). Campañes del 1999-2000".* CPAC, 21. Castellón: Diputación de Castellón. Pp. 481-482

1019. CRUZ SORRIBES, Francisco (2000). *"Breve historia de Gaibiel".* Boletín ICAP, 12. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 126-129. Gráficas Samuel, S.L.

1020. DABOISE, Dabo (1997). *"Apuntes de una lectura de la Carta Puebla de Caudiel".* Boletín ICAP, 4. Castellón: Instituto de Cultura Alto Palancia. P. 134. Sergravi (Editorial).

1021. DABOISE, Victoria (1997). *"Caudiel"*. Boletín ICAP, 4. Castellón: Instituto de Cultura Alto Palancia. P. 117 Sergravi (Editorial).

1022. DABOISE, Victoria (1997). *"Las fiestas en Caudiel"*. Boletín ICAP, 4. Castellón: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 145-146. Sergravi (Editorial).

1023. DABOISE, Victoria (2005). *"Soledad y Silencio, el legado artístico de Valldecrist"*. X Edición del Master en Conservación y Gestión del Patrimonio Cultural de la Universidad de Valencia

1024. DABOISE, Victoria (2008). *"Una mirada hacia las obras desaparecidas y olvidadas de la Cartuja de Valldecrist"*. La Cartuja de Valldecrist. (1405-2005). La Vilavella: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 67-72. Sergravi (Editorial).

1025. DACHS Y SABATES, Jaime (1900). *"Apuntes biográficos del Dr. Aguilar, obispo de Segorbe"*. El Ter, 53. Vic

1026. ADOLFO (1893). Segorbe: Imp de Romaní y Suay

1027. DANIEL, Rosana (2010). *"Manantiales de Castellón: Bejís. Un manantial de salud que nace en Bejís"*. Periódico Mediterráneo (9 de agosto de 2010). Castellón: Pp. 20-21. Pecsa.

1028. DANOZ, Antonio (1996). *"Soneto a Antonio Ponz"*. ICAP, 3. Villavieja: P. 123. Sergravi (Editorial).

1029. DANTÍN CERECEDA, J (1925). *"España vista por D. Antonio Ponz"*. Revista de Occidente, XXIV. Madrid: Pp. 331-358

1030. DECRETO (2002). *Decreto 163/2002, de 24 de septiembre del Gobierno Valenciano, por el que se declara Bien de Interés Cultural el Conjunto Histórico de Segorbe y la Iglesia Catedral Basílica de Segorbe*. DOGV, 4347. Valencia: Generalitat Valenciana. Pp. 24451-24465

1031. DECRETO (2011). *Decreto 6/2011, de 4 de febrero del Consell, por el que se declara Bien de Interés Cultural Inmaterial La Entrada de Toros y Caballos de Segorbe*. DOGV, 6454. Valencia: Generalitat Valenciana. Pp. 5662-5665

1032. DECRETO (2013). *Decreto 111/2013 de 1 de agosto, del Consell, por el que se declara Bien de Interés Cultural Inmaterial los toques manuales de campanas de la Iglesia Parroquial de la Asunción de Ntra. Sra. de Albaida, en el Campanar de la Vila de Castellón de la Plana, del campanario de la Catedral de Segorbe y del de la Catedral de Valencia*. DOGV, 7082. Valencia: Generalitat Valenciana. Pp. 22809-22817

1033. DECRETO (1938). *Decreto-Notificación de fecha 24 de enero de 1938 del Ministerio de Instrucción Pública al Ilmo. Sr. Director General de Bellas Artes, notificando haber declarado Monumento Nacional la Catedral de Segorbe*. Gaceta de la República (29 de enero de 1938). Madrid: P. 484

1034. DEDICACIÓN. *Dedicación de la S I. Catedral Basílica*. Catedral de Segorbe. 8 Pp

1035. DEIG CLOTET, Antonio Canónigo de Segorbe (1956). *"La historia del Boletín"*. BOES. Segorbe: Obispado Segorbe. Número Jubilar de las Bodas de Diamante. Pp. 67-80. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1036. DEIG CLOTET, Antonio Canónigo de Segorbe (1956). *"Principales efemérides de la historia de Segorbe y su Obispado a través de su Boletín Eclesiástico"*. BOES. Segorbe: Obispado Segorbe. Número Jubilar de las Bodas de Diamante. Pp. 53-65. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1037. DE LA CUESTA GARCÍA, Angel (1997). *"El género QUERCUS en el Alto Palancia"*. Boletín ICAP, 4. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 37-46. Sergravi (Editorial).

1038. DE LA IVSTICIA, P Iosef (1996). *Historia de la Virgen de la Cueva Santa*. Colección Biblioteca Valenciana. Valencia: Librerías París-Valencia. Edición facsímil de la publicada el año 1664. Valencia

1039. VENERACIÓN. *De la veneración que en Valencia se haze al Padre Mossen Francisco Gerónimo Simón, presbytero valenciano, que murió el 25 de abril de 1612. Varón de insigne fama de santidad*

1040. DELICADO MARTÍNEZ, Francisco Javier *"La Catedral de Segorbe a través de la documentación archival de la Real Academia de San Carlos"*. CCH.

1041. DELICADO MARTÍNEZ, Francisco Javier / ALEJOS ANDREU, Mónica (2004). *"La Cartuja de Valldecrist tras las desamortizaciones del siglo XIX. La dispersión y pérdida de su legado artístico y cultural, y la destrucción de su patrimonio arquitectónico"*. Actas del I Congreso Internacional sobre las Cartujas Valencianas, II. Valencia: Asociación Actas del I Congreso Internacional sobre las Cartujas Valencianas II. Pp. 103-111

1042. DELICADO MARTÍNEZ, Francisco Javier / ALEJOS ANDREU, Mónica (2005). *"La Cartuja de Valldecrist tras las desamortizaciones del siglo XIX. La dispersión y pérdida de su legado artístico y cultural y la distribución de su patrimonio"*. CV, 1. Segorbe: Asociación Cultural Cartuja de Valldecrist. Pp. 41-63. Gráficas Samuel, S.L.

1043. DELICADO MARTÍNEZ, Francisco Javier / ALEJOS ANDREU, Mónica (2003). *"La Cartuja de Valldecrist tras las desamortizaciones del siglo XIX. La dispersión y pérdida de su legado artístico y cultural y la distribución de su patrimonio"*. AAV, 84. Valencia: Pp. 97-115

1044. DEMICHELI, Tulio (2011). *"Ocho ciudades para Cervantes"*. Periódico ABC (8 de febrero de 2011). Madrid: Pp. 60-61. Joachín Ibarra

1045. DENCHE, Manuel (1780). *El hombre de mérito: oración fúnebre en las honras celebradas en el Convento de la Santísima Trinidad a la memoria del Ilustrísimo Fr. Alonso Cano, Obispo de Segorbe* Madrid

1046. DE ARQUÉS Y JOVER, Fray Agustín. *Resumen de la vida de Fray Diego Serrano, General de la Merced y Obispo de Solsona, Segorbe y Guadix, donde falleció en 1649*. Ms. 43. (10 folios encuadernados en un volumen de Varia, f. 207 r al 216 v). Convento de Mercedarios de Madrid

1047. DE VALENCIA, Dionisio (OFM Cap) (1631). *Sermón de Santa Águeda, en las fiestas que le consagró la noble villa de Xerica*. Valencia: Sylvestre Esparsa

1048. DE VALENCIA, Miguel Ángel (OFM Cap) (1680). *Sermón panegírico en el día comúnmente aclamado Iueves de la Fuente predicado en la Santa Iglesia Catedral de la ciudad de Segorbe, en honor de María Santissima, en 17 de Agosto del presente año 1679*. Valencia: Vicente Cabrera

1049. DEL CACHO MILLÁN, Fernando (2015). *"Mis abuelos Carmen y Paco en Caudiel"*. Anécdotas de la Guerra Civil en el Alto Palancia. Castellón: Pp. 43-56. Sar Alejandría Ediciones. Solvenpas, S.L.

1050. DIAGO, Fr Francisco (1591). *Dipticón gerundense o catálogo de los obispos de Gerona en la lengua latina*. Gerona

1051. DIAGO, Fr Francisco (1600). *Historia de la vida y milagros de San Vicente Ferrer con una relación de la Santa reliquia que de su bendito cuerpo ha llegado a Valencia*. Barcelona

1052. DIAGO, Fr Francisco (1609). *Historia de la Provincia de Aragón de la Orden de Predicadores, desde su origen y principio hasta el año de mil y seyscientos*. Barcelona

1053. DIAGO, Fr Francisco (1613). *Anales del reyno de Valencia. (Libro II. Capítulos III-IV. Segóbriga que es Segorbe)*. Valencia: Pp. 20-26

1054. DIAGO, Fr Francisco (1936-1942). *Apuntamientos recogidos por el P M. Fray Francisco Diago, O P , para continuar los Anales del reyno de Valencia desde el rey Pedro III hasta Felipe II, con el prólogo del Rvdo. P. Lect. Fr. José Mª. Garganta O P.* Valencia

1055. DÍAZ, Andrés Vid CARBONELL BORIA, María José / DÍAZ, Andrés (1996)

1056. DÍAZ BENAGES, Saturnino (2013). *"El Ducado de Jérica en el siglo XVIII (patrimonio del Duque de Berwick)"*. Boletín ICAP, 21. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 101-116. Gráficas Samuel, S.L.

1057. DÍAZ BENAGES, Saturnino (2013). *"Fiesta de San Francisco de Paula en Viver".* Boletín ICAP, 21. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 169-184. Sergravi (Editorial).

1058. DÍAZ BENAGES, Saturnino (2014). *"Aproximación histórica del convento de Mínimos de Viver".* Boletín ICAP, 22. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 89-104. Sergravi (Editorial).

1059. DÍAZ BENAGES, Saturnino (2019). *"Fuentes bibliográficas para el estudio de la comarca del Alto Palancia: Tesis, tesinas y trabajos de fin de estudios".* Boletín ICAP, 26. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 121-170. Gráficas Samuel, S.L.

1060. DÍAZ BENAGES, Saturnino Vid BONAGA, Fernando Agustín / DÍAZ BENAGES, Saturnino (2018)

1061. DÍAZ BORRÁS, A (2014). *Nueva descripción de la topografía de Argel. Su estado, fuerzas y gobierno. De Fr. Alonso Cano*

1062. DÍAZ DE RÁBAGO HERNÁNDEZ, Carmen (1995). *"La actividad constructora de los musulmanes de Segorbe durante la primera mitad del siglo xv".* VI Simposio Internacional de Mudejarismo. Teruel: Centro de Estudios Mudéjares. Actas

1063. DÍAZ DE RÁBAGO HERNÁNDEZ, Carmen (1999). *"Las aljamas musulmanas de Segorbe y su Comarca durante el siglo XV". I.* Boletín ICAP, 10. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 9-26. Sergravi (Editorial).

1064. DÍAZ DE RÁBAGO HERNÁNDEZ, Carmen (2000). *"Las aljamas musulmanas de Segorbe y su Comarca durante el siglo XV". II.* Boletín ICAP, 11. Villavieja: Insstituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 8-32. Sergravi (Editorial).

1065. DÍAZ MANTECA, Eugenio (1985). *"La fundación de Vall de Crist. (1385-1388). Els origens d'un monestir cartoixà".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 592-648

1066. DÍAZ MANTECA, Eugenio (1985). *"Privilegios reales de Vall de Crist en la Edad Media, procedentes del Archivo Histórico Nacional".* CEAP, 7-8. Segorbe: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 185-213. Gráficas de Castellon

1067. DÍAZ MANTECA, Eugenio (1987). *"Colección de Cartas-Pueblas. CXIII. Altura".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 183-186.

1068. DÍAZ MANTECA, Eugenio (1997). *"La morería o "Raval" de Altura. (Alto Palancia) en la Edad Media. Notas documentales para su estudio".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. P. 168.

1069. DÍAZ MANTECA, Eugenio (1991). *"Las relaciones entre la Casa de Jérica y Vall de Crist con el monasterio de monjas bernardas de la Çaidía (S. XIII-XV)".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 447-466.

1070. DÍAZ MANTECA, Eugenio (1991). *"Para el estudio de la historia de Vall de Crist. El manuscrito de la "Fundación…", de Joaquín Vivas".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 85-126.

1071. DÍAZ MANTECA, Eugenio (1994). *"Un curioso documento sobre la posesión de Altura, por parte del prior de Val de Crist (Año 1407)"* PF, del Berro de Altura. : .

1072. DÍAZ MANTECA, E / OLUCHA MONTINS, F (1987). *Viajando por Castellón y su provincia*. . Castellón: Diputació de Castelló. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1073. DÍAZ PLAZA RODRÍGUEZ, Mercedes (1986). *"La guerra de sucesión en Segorbe "* CEAP, 11. Segorbe: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 69-86.

1074. DÍAZ PLAZA RODRÍGUEZ, Mercedes (1989). *La organización municipal de la ciudad de Segorbe en el S XVIII.* María de Luna, III. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1075. DÍAZ PLAZA RODRÍGUEZ, Mercedes (1990). *El Alto Palancia a través de los textos. (Materiales didácticos).* . Segorbe: Caja de Ahorros de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1076. DÍAZ PLAZA RODRÍGUEZ, Mercedes (1995). *"La organización gremial en la ciudad de Segorbe: Alpargateros y Sogueros".* Boletín ICAP, 2. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 9-12. Sergravi (Editorial).

1077. DÍAZ PLAZA RODRÍGUEZ, Mercedes (1997). *"Los voluntarios de Segorbe en la Guerra de la Independencia. 1808-1809".* ICAP, 6. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 9-18. Sergravi (Editorial).

1078. DÍAZ PLAZA RODRÍGUEZ, Mercedes *"La organización gremial en la ciudad de Segorbe (S. XVI-II)".* CCH. CCH.

1079. DÍAZ SANTAMARÍA, Santiago (2011). *Missa nº 3 "Catedral de Segorbe" para órgano, solistas y coro.* El Atril Desconocido. http://diazsantamariaworks blospot com es/.

1080. DÍAZ SANTAMARÍA, Santiago (2012). *Fantasía improvisatoria para Órgano sobre Cinco Retablos Tenebristas. Pieza para órgano para ser interpretada en la iglesia de San Martín de Segorbe.* El Atril Desconocido. http://diazsantamriaworks blogspot com es/.

1081. DÍAZ SANTAMARÍA, Santiago (2013). *"Assumpta est María" Cantata para coro, solistas y orquesta. Homenaje a J. Perpiñán (2012).* El Atril Desconocído. http://diazsantamriaworks blogspot com es/.

1082. DÍEZ, José Luís (1999). *Vicente López (1772-1850). Catálogo Razonado.* Fundación de Apoyo a la Historia del Arte Hispánico. Madrid.

1083. DÍEZ ARNAL, J (2012). *Catedral de Segorbe.* www jdiezarnal com/catedraldesegorbe html.

1084. GINÉS DE CASANOVA, Pedro Obispo de Segorbe (1613). *Diocesana Synodus Segobricensis celebrata praeside Illustri ad modum ac Reverendissimo D D. Petro Genesio Casanova Episcopo Segobricen. Regioq. Consiliario, etc. Mense novembris, anno 1611. Valentiae: Apud Johannem Chrysostomsi Garriz. Anno 1613.* Valencia: El único ejemplar conocido actualmente, fue donado al Archivo de la Catedral de Segorbe, por un grupo de particulares el día 14 de febrero de 2004 en la capilla del Salvador, dando con ello origen a la Asociación Pro Fundación Seo de Segorbe. Juan Crisóstomo Garriz

1085. DIONÍS MARTÍNEZ, Josep (2007). *"Soldados del Alto Palancia en Puerto Rico durante el siglo XIX (una emigración golondrina)".* Las Comarcas de Interior. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 101-110. Sergravi (Editorial).

1086. DIONÍS MARTÍNEZ, Josep (2015). *"El diario de un soldado franquista en el Alto Palancia".* Boletín ICAP, 23. Villavieja: Isociación ICAP. Pp. 171-218. Sergravi (Editorial).

1087. DIPUTACIÓN DE Castellón (2015). *La Diputación concluye los trabajos de restauración de un gran pergamino de Segorbe del siglo XV.* http:// www dipcas es/es.

1088. DIRECTORIUM (1792). *Directorium Eccleiasticum pro anno MDCCLXXXXIII: ad usum Cathedralis Segobricensis ejusque Diócesis.* Valentiae: Josephus Estevan et Cervera.

1089. DIRECTORIUM (1803). *Directorium in recitatione Divini Officii Missarunque in Segobricensi Diocesi.* Valentiae: Josephus Estevan et Cervera.

1090. DIRECTORIUM (1882-1891). *Directorium pro Divino Officio perselvando Diocesis Segobricensis.* Segobricae: Typis Federici Romaní.

1091. DIRECTORIUM (1872). *Directorium pro Divino Officio perselvando in alma Ecclesis Segobricense et Dioecesi.* Matriti.

1092. DOCUMENTO. *Documento fundacional del Obispado de Segorbe en Albarracín firmado por D. Cerebruno, Arzobispo de Toledo con fecha 1 de marzo de 1176.* Archivo Catedralicio de Toledo. Sig. X, 1, G, 1, 1. Transcripción en BLASCO AGUILAR, José. Historia y Derecho en la Catedral de Segorbe.

1093. DOMÉNECH BESALDUCH, José (1997). *Tiempo y tierra de santos. Santoral y martirologio castellonense.* Castellón: Diputació de Castelló. Litografía Castellón, S A.

1094. DOMÉNECH BESALDUCH, José (2011). *"75 aniversario de la persecución religiosa (1936-2011). Pasión y muerte del Obispo de Segorbe Miguel Serra Sucarrats".* HP, 2587. Castellón: Obispado de Segorbe-Castellón. 25 de septiembre de 2011. P. 6.

1095. DOMÉNECH BESALDUCH, José (2012). *Vida y martirio de Miguel Serra, Obispo de de Segorbe y de su hermano sacerdote Carlos*. Castellón: 176 pp. Imprenta Rosell, S.L.

1096. DOMÉNECH ZORNOZA, Josep Lluís (2015). *"La vivencia jericana en tiempos de la Guerra Civil"*. Anécdotas de la Guerra Civil en el Alto Palancia. Castellón: Pp. 57-86. Sar Alejandría Ediciones-Solvenpas, S L.

1097. DOMÉNECH ZORNOZA, Josep Lluís Vid GUERRERO CAROT, Francisco José / DOMÉNECH ZORNOZA, Joseph Lluís (2007)

1098. DOMINGO PÉREZ, Concha (1994). Cuadernos de Geografía, 5. 207-232: Pp. 207-232

1099. DOMÍNGUEZ, Enrique (2002). *"El parque de vehículos en Castellón: 1986-2000"*. La Cámara Castellón informa, 120. Castellón: Marzo 2002. Pp. 29-34.

1100. DOMÍNGUEZ UCETA, Acacia (2002). *"Viajes: Segorbe a la luz de las imágenes"*. La Aventura de la Historia, 41. Madrid: Marzo 2002. Pp. 124-126.

1101. DOSART, F (1934). *"Sot de Ferrer"*. VA, 91. Valencia: Pp. 42-43.

1102. DUALDE SERRANO, Manuel (1949). *Segorbe durante el Compromiso de Caspe*. EGHS. Castellón: Imprenta Diputación de Castellón

1103. DUARTE, FX / LOZANO, L / PALOMAR, V / VICIACH, A (2013). *"Nuevas incorporaciones al Museo Municipal de Arqueología y Etnología"*. LPS, 166. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. Pecsa.

1104. DURÁN, Ángeles (2000). *"El pueblo de la nobleza: Segorbe recupera parte de la historia valenciana con los fondos documentales en la casa ducal de Medinaceli"*. Periódico El País (20 de enero de 2000). Madrid.

1105. ECHEVERRÍA, Lamberto de (1986). *Episcopologio Español Contemporáneo. (1868-1985). Datos biográficos y genealogía espiritual de los 585 obispos nacidos o consagrados en España entre el 1 de enero de 1868 y el 31 de diciembre de 1985*. Salamanca: Universidad de Salamanca.

1106. ECOS (1918). *Ecos de la Cueva Santa*. Revista del Santuario. Editada de 1918-1934 y de 1939-1996.

1107. EDO, Fernando (2019). *El secreto de la ermita de Santa Águeda*. Castellón.

1108. CAMINO (2008). *El Camino del Cid. Guía de rutas: Burgos,Soria, Guadalajara, Zaragoza, Teruel, Castellón, Valencia y Alicante*. Valladolid: Ediciones Divisa. 1 Vol. Y 2 DVD. Calidad Gráfica Araconsa

1109. ESCRICHE SERRANO, José (1999). *"Poesías, canciones populares y gozos de San Roque"*. Boletín ICAP, 10. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 182-185. Sergravi (Editorial).

1110. EFEMÉRIDES (1989). *Efemérides segorbinas fiestas año 1920*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S L.

1111. EGEA SOLER, J y otros. *De los aspectos humanos y científicos del Dr. D. Carlos Pau*. . Valencia: Trabajos del Departamento de Historia de la Farmacia, sig. F-26/28. Valencia.

1112. EHLERS, Benjamín (2006). *Juan Bautista Pérez y los Plomos de Granada: el Humanismo español a finales del siglo XVI". Los Plomos del Sacromonte*. Valencia.

1113. ARTE (1929). *"El Arte en España". Exposición Internacional de Barcelona*.

1114. JORNADA (2003). *"La Jornada electoral"*. EI, 48. Segorbe: Pp. 7-12.

1115. ELECCIONES (2007). *"Elecciones"*. EI, Pp. Segorbe: Pp. 14-16.

1116. ELECCIONES (2008). *"Elecciones 9M"*. EI, 107. Segorbe: Pp. 16-19.

1117. ELECCIONES (2009). *"Elecciones europeas 7J"*. Comarca, 1. Segorbe: Pp. 14-15.

1118. EPA. *Ruta de los Manantiales*. Castellón: Mancomunidad Alto Palancia. Costa de Azahar (interior). Castellón (Spain).

1119. EPISTOLARIO. *Epistolario de la S I. Catedral de Segorbe. Siglo XVIII*. Archivo Catedralicio de Segorbe. Códices y manuscritos miniados, 12.

1120. ESCAPE (2006). *Escape… al interior: Segorbe, joya artística*. ADM-Especial (13 de julio de 2006). Castellón: P. 17.

1121. ESCARTÍ, Vicent Joseph (2009). *Jaume Bleda y la Expulsión de los moriscos valencianos*. Valencia.

1122. ESCOBAR HERVÁS, Ramón (2017). *"Segorbe y su Catedral"*. https:maravillasdeespaña blogspot com. Viernes, 12 de mayo de 2017.

1123. ESCOLANO, Gaspar (1611). *Segunda Parte de la Década Primera de la Historia de la Insigne y Coronada Ciudad y Reyno de Valencia. (Capítulos XII al XVII)*. Valencia: Pp. 782-841.

1124. ESCOLANO MARTÍN DE VIDALES, J (1985). *"Dr. D. Antonio Muro. El doctor que investigó la colza"*. Agua Limpia,22. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 26 Artes Gráficas Manuel Tenas.

1125. ESCRIBANO CÁRCEL, Montse Vid LLORENS RAGA, Peregrín-Luis / ESCRIBANO CÁRCEL, Montse (2005).

1126. ESCRICHE, M (1975). *Nuevas adicioneS.A.la bibliografía de Carlos Pau*. Madrid: Instituto Nacional de Bachillerato Cervantes. 19 pp.

1127. ESCRICHE GIMENO, José (1999). *"Cooperativa de consumo San José"*. Boletín ICAP, 10. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 174-175. Sergravi (Editorial).

1128. ESCRITURAS. *Escrituras fundacionales de la Cartuja de Valdecristo otorgadas por don Pedro IV de Aragón y otras donaciones del infante don Martín. Siglo XIV*. Archivo Catedralicio de Segorbe. Códices y manuscritos miniados, 4.

1129. ESCRITURAS. *Escrituras fundacionales de la Cartuja de Valdecristo otorgadas por don Pedro IV de Aragón. Traslado. Siglo XIV*. Archivo Catedralicio de Segorbe. Códices y manuscritos miniados, 5.

1130. ESCUDOS (2003). *Escudos y Banderas de los municipios de la Comunidad Valenciana*. Valencia: Generalitat Valenciana.

1131. ESCUELA TALLER TEJEBANA (2001). *La Escuela Taller Tejebana, 1999-2000*. PF de Caudiel.

1132. ESCUELA TALLER TEJEBANA. *Caudiel. Guía informativa y otros datos de interés*.

1133. ESPAFIBRAC (2002). *"Inauguración de la primera planta de fabricación de sustrato integral de coco de la Unión Europea en Segorbe (Castellón)"*. Retema: Revista técnica de medio ambiente Año 15, 91. Pp. 41-43.

1134. ESPASA-CALPE, SA (1920). *"Pau Español (Carlos)"*. Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, XLII. Bilbao: Pp. 928-929.

1135. ESPECIAL (1995). *"Especial elecciones"*. Agua Limpia, 140. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Separata. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1136. ESPECIAL (2009). *"Especial elecciones"*. Comarca, 3. Segorbe: 8 Pp.

1137. ESPINALT Y GARCIA, Bernardo (1988). *Atlante Español o descripción general de todo el Reyno de España. Descripción del Reyno de Valencia*. . Valencia: Institució valenciana d'estudis i investigación. 3 tomos. Edición facsímil de la de Madrid, año 1784 en la Imprenta de Hilario Santos Alonso. Sancho. Arts Gráfiques

1138. ESPINÓS DÍAZ, Adela (1982). *"Dos lienzos de José Camarón y Bonanat en el Museo del Prado"*. Boletín del Museo del Prado, tomo 3, nº 9. Madrid: Pp. 169-174.

1139. ESPINÓS DÍAZ, Adela (1987). *"José Camarón Meliá (1760-1819). Pintor de Cámara de Carlos IV"*. Jornadas de Arte en las Cortes Europeas del siglo XVIII. Madrid: Pp. 256-262. Madrid-Aranjuez. El Arte en las Cortes Europeas del siglo XVIII. Pp. 255-262. Madrid.

1140. ESPINÓS DÍAZ, Adela (1990). *"Un dibujo de paisaje de Manuel Camarón Meliá (1763-1806)"*. AEA, 250. Madrid: Pp. 322-325.

1141. ESPINÓS DÍAZ, Adela (1991). *"José Camarón Meliá (1760-1819). Artista valenciano establecido en la corte"*. Cinco siglos de arte en Madrid. III Jornadas de Arte del C S I C. Madrid: Pp. 219-232.

1142. ESPINÓS DÍAZ, Adela (2005). *José Camarón Bonanat. 1731-1803*. Valencia: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana. Museu de Belles Arts de Castelló. Octubre 2005-Enero 2006. Pentagraf Impresores, S.A.

1143. ESPINÓS DÍAZ, Adela (2008). *"La participación de José Camarón Bonanat en la decoración pictórica de la cartuja de Valldecrist"*. La Cartuja de Valldecrist. (1405-2005). La Vilavella: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 73-80. Sergravi (Editorial).

1144. ESPONERA CERDÁN, Alfonso (2004). *"In memoriam"*. La diócesis de Segorbe y sus genteS.A.lo largo de la historia. Castellón: Fundación Dávalos-Fletcher. Pp. 7-8. Gráfiques Color Imprés. S.L.U

1145. ESPONERA CERDÁN, Alfonso (1999). *"Los Dominicos valencianos la primera etapa de la Restauración absolutista y la anterior Guerra de la Independencia"*. Anales Valentinos, XXV. Valencia.

1146. SPONERA CERDÁN, Alfonso (2004). *"Materiales para la historia de los Dominicos en Segorbe. (1612-1835)"*. La diócesis de Segorbe y sus genteS.A.lo largo de la historia. Castellón: Fundación Dávalos-Fletcher. Pp. 145-168. Gráfiques Color Imprés. S.L.U

1147. ESPOSICIÓN (1851). *Esposición elevada a S M. por la Ciudad de Segorbe, con motivo del Concordato con la Sede Apostólica, firmado en Madrid en 16 de marzo del presente año 1851*. Segorbe: Imprenta de Antonio Romaní

1148. ESPUIG CORELL, Blanca (2010). *"Expedientes del expolio de la comunidad morisca de Geldo, Navajas y Segorbe. (1610-1614)"*. Moriscos del Alto Palancia: La expulsión y sus consecuencias. Villavieja: Fundación Mutua Segorbina. Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 259-340. Sergravi (Editorial).

1149. ESPUIG CORELL, Blanca Vid PEREZ GARCIA, Pablo / ESPUIG CORELL, Blanca (2009).

1150. ESTATUTOS (1879). *Estatutos de la Santa Iglesia Catedral de Segorbe*. Segorbe: Catedral de Segorbe.

1151. ESTATUTOS (1924). *Estatutos y Constituciones de Coro de la Santa Iglesia Catedral de Segorbe*. Valencia: Catedral de Segorbe.

1152. ESTATUTOS (1884). *Estatutos y Reglamento de la Caja de Ahorro y Monte de Piedad de Segorbe*. Segorbe: Imp. y Lib. de F. Romaní y Suay Compª

1153. ESTELLER, Dionisio (O de M) (1696). *Glorioso triunfo del Cordero Sacramentado,en su festiva traslación al nuevo templo, dedicado a San Joachin y Santa Ana, que la devoción de los nobles cofrades de la Trinidad Santísima ha fabricado, en el Real Convento de Nuestra Señora de la Merced de Segorbe*.

1154. ESTEVE, Enrique (2003). *"Declaración del Conjunto Histórico de la Ciudad de Segorbe como Bien de Interés Cultural"*. Segorbe, Bien de Interés Cultural. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 11-17. Gráficas Samuel, S.L.

1155. ESTEVE PITARCH, M Vid VIVES AGOST, Mª T / ESTEVE PITARCH, M (1981).

1156. ESTRELA, Mª J / Vid PÉREZ ESPARCIA, J / ESTRELLA, Mª J (1991).

1157. ETASE (1995). *"La Sociedad de montes de Jérica. Orígenes y vicisitudes. Realizaciones"*. Boletín ICAP, 2. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 133-136. Sergravi (Editorial).

1158. EUBEL, Conradus (1914). *Hierarchia Catholica Medii Aevi Sive Summorum Pontificum, S R E Cardinalium, Ecclesiarum Autistitum Series*. . Münster.

1159. EUCARISTÍA (2005). *Eucaristía en acción de graciaS.A.Dios por el ministerio episcopal del Excmo. y Rvdmo. Dr. D. Juan Antonio Reig Pla. Castellón, 13 de noviembre de 2005. Castellón*.

1160. EXCMO (1956). *"Excmo. y Rvmo. Dr. D. Manuel María Cerero Soler"*. BOES. Castellón: Obispado de Segorbe. Número Jubilar de las Bodas de Diamante. Pp. 21-24. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1161. EXIMENO, P Antonio (1756). *Certamen literario, en que los estudiantes gramáticos de las Escuela de la Compañía de Jesús de la Ciudad de Segorbe, manifiestan a su M I. Patrona de la dicha Ciudad los progresos que en las buenas Letras consiguen*.

1162. EXPOSICIÓN (1821). *Exposición del Ayuntamiento Constitucional y Cabildo Eclesiástico de Segorbe, pidiendo la capitalidad de provincia para Segorbe. 1821*. Madrid: Imprenta de D. M. de Burgos.

1163. EXPOSICIÓN (1837). *Exposición del Ayuntamiento Constitucional y Cabildo Eclesiástico de Segorbe pidiendo su segregación de la provincia de Castellón y formación de una nueva provincia. Segorbe, 11 de febrero de 1837.* Hoja suelta. Sin pie de imprenta.

1164. FABRA GALOFRE, Amparo Vid ORTELLS CHABRERA, Vicent / FABRA GALOFRE, Amparo (1996).

1165. FABREGAT, S (1995). *"Chóvar. Un pequeño pueblo rodeado de bellos parajes y aguas naturales".* Castellón Diario (31 de agosto de 1999). Castellón.

1166. FAET GARCÍA-PEÑUELA, Cecilia (2019). *"Optimización de la red de helipuertos en las comarcas del Alto Mijares y Alto Palancia con fines de su uso en la extinción de incendios y emergencias sanitarias".* Boletín ICAP, 25. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 181-188. Gráficas Samuel, S L.

1167. FALOMIR DEL CAMPO, Vicent. *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura. Index general (1920-1991).* Col-lecció Homenatges, 28. Valencia: Consellería de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana.

1168. FALOMIR FAUS, M (1999). *"Virgen con el Niño y Ángeles".* Catálogo exposición Felipe II. Un monarca y su época. Un príncipe del renacimiento, 230. Madrid: Pp. 584-585.

1169. FALOMIR GRANELL, Ferràn Vid CURA-MORERA, Miquel / FALOMIR GRANELL, Ferràn (2000).

1170. FARRÉ, Guillerm (2005). *"Nuestras rutas de verano: La "Paloma" de la Cueva Santa".* HP, 2270. Castellón: Obispado Segorbe-Castellón. 28 de agosto de 2005. P. 6.

1171. FARRÉ, Guillerm (2007). *"Entrevista a Casimiro López, Obispo de Segorbe-Castellón".* El Rotativo, 6. Moncada: Pp. 15-18.

1172. FAUS BELAU, Ángel (2007). *La radio en España (1896-1977). Una historia documental.* Madrid: Santillana Ediciones Generales, S L. 1250 pp Talleres Gráficos de Fernández Ciudad, S.L.

1173. FAUS BENLLOCH, Juan Alberto (2010). *"El Teatro Serrano, Navarro Reverter y la Asociación. (I)".* Comarca, 11. Segorbe: Mayo 2010. P. 3.

1174. FAUS BENLLOCH, Juan Alberto (2019). *"Presentación".* Yuste, 1. Segorbe: Asociación Navarro Reverter. Pp. 3-5. Gráficas Samuel, S L.

1175. FAUS BENLLOCH, Juan Alberto Vid VVAA Jaime FAUS Y FAUS (2009).

1176. FAUS Y FAUS, Jaime (1953). *Los Institutos Laborales. Notas divulgadoras sobre la Enseñanza Media y Profesional.* Patronato Local de Enseñanza Media y Profesional. Segorbe: Instituto Laboral de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1177. FAUS Y FAUS, Jaime (1957). *La Virgen de la Cueva Santa y su traslación a Segorbe, Altura y Monasterio de Vall de Crist.* BESC, 9. Segorbe: Instituto Laboral de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1178. FAUS Y FAUS, Jaime (1957). *Nombres de calles y plazas de Segorbe en la segunda mitad del siglo XIX.* BESC, 2. Segorbe: Instituto Laboral de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1179. FAUS Y FAUS, Jaime (1959). *Bandos de Buen Gobierno promulgados por el M. I. Ayuntamiento de Segorbe.* BESC, 12. Segorbe: Instituto Laboral de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1180. FAUS Y FAUS, Jaime (1959). *El abc del fútbol. Sus reglas, su técnica, los once jugadores. Normas elementales para niños y jóvenes.* Segorbe: Instituto Laboral de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1181. FAUS Y FAUS, Jaime (1959). *"Hace cien añós… Efemérides segorbinas del año 1859".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1182. FAUS Y FAUS, Jaime (1964), *El año 1864 en la Historia de Segorbe.* BESC, 29. Segorbe: Instituto Laboral de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1183. FAUS Y FAUS, Jaime (1964). *"El principio religioso en las aperturas de los antiguos protocolos notariales (siglos XV-XVIII)".* Saitabi, IV. Valencia: Pp. 144-164.

1184. FAUS Y FAUS, Jaime (1967). *Efemérides de la ciudad de Segorbe recopiladas por D. Gonzalo Valero y Montero.* BESC, 25. Segorbe: Instituto Laboral de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1185. FAUS Y FAUS, Jaime (1973). *"Jérica".* Revista Penyagolosa, 10. Castellón: Diputación de Castellón. Hijos de F. Armengot

1186. FAUS Y FAUS, Jaime (1975). *"Centenario de la Restauración: 1874-1974. Participación de un segorbino en la misma".* Revista Penyagolosa, 11. Castellón: Diputación de Castellón. Hijos de F. Armengot

1187. FAUS Y FAUS, Jaime (1979). *"Efemérides segorbinas del año 1879".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1188. FAUS Y FAUS, Jaime (1979). *Grandeza y servidumbre de la Tercera Edad.* Segorbe. Segorbe: Caja de Ahorros de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1189. FAUS Y FAUS, Jaime (1979). *"Nuevas rotulaciones".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1190. FAUS Y FAUS, Jaime (1979). *"Una Caja de Ahorros: La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Segorbe".* Ahorro,Cuarta época, 116. Madrid: Confederación Española de Cajas de Ahorro. Enero 1975. Pp. 25-32. (En colaboración con D. Manuel Roca). MAE. Industria Gráfica

1191. FAUS Y FAUS, Jaime (1980). *Páginas de la Historia de Segorbe: 1850-1900.* . Valencia: Ediciones Marí Montañana. 404 pp. J. Marí Montañana

1192. FAUS Y FAUS, Jaime (1980). *"Efemérides segorbinas del año 1880".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1193. FAUS Y FAUS, Jaime (1980). *Desde mi Comarca castellano parlante. Segorbe.* . Segorbe: Diputación de Castellón. Ayuntamiento de Segorbe. 28 pp. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1194. FAUS Y FAUS, Jaime (1981). *"Efemérides segorbinas del año 1881".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1195. FAUS Y FAUS, Jaime (1982). *"Efemérides segorbinas del año 1882".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1196. FAUS Y FAUS, Jaime (1983). *"Histórica sesión del Ayuntamiento segorbino".* Agua Limpia, 0. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 11. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1197. FAUS Y FAUS, Jaime (1984). *"AntecedenteS.A.la fundación de la Caja de Ahorros".* Agua Limpia, 12. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 48-49. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1198. FAUS Y FAUS, Jaime (1984). *"Conflicto y arbitraje entre los Cabildos eclesiástico y civil segorbino".* CEAP, 4. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 27-30. Gráficas de Castellón.

1199. FAUS Y FAUS, Jaime (1984). *"Hace cien años… Efemérides segorbinas del año 1884".* Agua Limpia, 7. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 22-23. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1200. FAUS Y FAUS, Jaime (1984). " *Títulos del Duque de Segorbe".* Agua Limpia, 20. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 15. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1201. FAUS Y FAUS, Jaime (1985). *"Incidencia en Segorbe de la retirada de la moneda catalana".* CEAP, 6. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 35-39. Gráficas de Castellón.

1202. FAUS Y FAUS, Jaime (1985). *"La sequía del año 1849 y la traslación de la Virgen de la Cueva Santa el año 1850".* CEAP, 5. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 7-14. Gráficas de Castellón.

1203. FAUS Y FAUS, Jaime (1986). *"El Casino o Círculo Segorbino. Una institución centenaria".* CFP. Castellón: Inculca. Pp. 26-27.

1204. FAUS Y FAUS, Jaime (1986). *"Efemérides segorbinas del año 1886".* Agua Limpia, 29. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 18-19. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1205. FAUS Y FAUS, Jaime (1986). *"Los Jefes políticos de Distrito de Segorbe (1847-1849)".* CEAP, 9. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 27-34. Gráficas de Castellón.

1206. FAUS Y FAUS, Jaime (1987). *"Hace cien años… Efemérides del año 1887"*. Agua Limpia, 40. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 12-13. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1207. FAUS Y FAUS, Jaime (1988). *"Hace cien años…1888"*. Agua Limpia, 53. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 22-23. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1208. FAUS Y FAUS, Jaime (1988). *"Curiosidades históricas contemporáneas: Memorable banquete en honor del Obispo Fray Luis Amigó"*. Agua Limpia, 60. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 82. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1209. FAUS Y FAUS, Jaime (1988). *"Callejero segorbino. La Plaza del Agua Limpia"*. Agua Limpia, 57. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 26-27. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1210. FAUS Y FAUS, Jaime (1988). *"Los ladrillos rotuladores de la contraportada"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S L.

1211. FAUS Y FAUS, Jaime (1988). *Segorbe en el siglo XIX. 1808-1902*. . Segorbe: Diputación de Castellón. Ayuntamieto de Segorbe. Caja de Ahorros de Valencia. Caja de Ahorros de Segorbe. 304 pp. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1212. FAUS Y FAUS, Jaime (1989). *"Hace cien años…Efemérides segorbinas del año 1889"*. Agua Limpia, 65. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 39-40. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1213. FAUS Y FAUS, Jaime (1989). *"Tres destacados alcaldes segorbinos del siglo pasado: D. Francisco Arnau y García. D. José Escrig y Font. D. Julián Martínez y Ricart"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S L.

1214. FAUS Y FAUS, Jaime (1990). *"Hace cien años…1890"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S L.

1215. FAUS Y FAUS, Jaime (1990). *"Lo que escribió sobre Segóbriga el Obispo Aguilar"*. Agua Limpia, 77. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 40-41. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1216. FAUS Y FAUS, Jaime (1990). *"Centenario de las Noticias de Segorbe y de su obispado (1890-1990): El Prólogo"*. Agua Limpia, 83. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 35-37. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1217. FAUS Y FAUS, Jaime (1990-1992). *Curiosidades históricas segorbinas contemporáneas; Cuatro tiendas segorbinas / "De párroco a obispo" / "El cólera de 1834" / "Entrada del Jefe Carlista Ramón Cabrera en Segorbe" / "Fiesta de la Jota" / "La calle corta y la calle larga"*. Cronicó del Regne de Valencia.

1218. FAUS Y FAUS, Jaime (1991). *"Hace cien años. Efemérides segorbinas del año 1891"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S L.

1219. FAUS Y FAUS, Jaime (1992). *"Hace cien años. Efemérides segorbinas del año 1892"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S L.

1220. FAUS Y FAUS, Jaime (2001). *"La agregación de Peñalba a Segorbe. (1842-1846). El pueblo que no quiso morir"*. Boletín ICAP, 13. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 23-29. Gráficas Samuel, S L.

1221. FAUS Y FAUS, Jaime (2009). *Hechos históricos segorbinos. Datos sobre pueblos de la diócesis. Personajes Notables. Curiosidades civiles y religiosas*. Segorbe: Fundación Bancaja Segorbe. Gráficas Samuel, S L.

1222. FAUS Y FAUS, Jaime Vid GUERRERO CAROT, Francisco José / FAUS Y FAUS, Jaime (1987).

1223. FAUS PRIETO, Alfredo (1997). *"Dos noticias sobre el ejercicio de la agrimensura en el Alto Palancia, a lo largo del siglo XVIII"*. Boletín ICAP, 4. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 63-72. Sergravi (Editorial).

1224. FELICI CASTELL, Andrés (2018). *"Bonifacio Ferrer. Su veneración a través de las imágenes"*. Ars Longa, 27. 25-43: Pp. 25-43.

1225. FELIU FRANCH, Joan, (2008). *"Plato de Vall de Crist"*. La Llum de les Imatges: Espais de Llum. Generalitat Valenciana. Pp. 538-539. Gráficas Varona, S A.

1226. FELIU FRANCH, Joan (2011). *Luis Bolumar, una nueva figuración*. Castellón.

1227. FENOLLET, Fray Antonio Vicente (1657). *Guirnalda de quince rosas*. Valencia.

1228. FERNÁNDEZ, Horacio (1992). *"El nacimiento de la Virgen". 1525-31. Vicente Macip":* Periódico El Mundo (11-12 de abril de 1992). Madrid: "Los tesoros del pabellón de España. Del románico al renacimiento". El Mundo (Magazine 11-12 abril 1992). P. 20.

1229. FERNÁNDEZ, Mirta (2001). *"Daniel Nebot: Diseñando la Luz".* EI, 30. Segorbe: P. 16.

1230. FERNÁNDEZ, M / MORIEL, A (1984). *"Una urna de tipo "Cruz del Negro" encontrada en Bejís".* CPAC. Castellón: Diputación de Castellón. Pp. 169-172.

1231. FERNÁNDEZ ARAGÓN, Miguel (2002). *"El deslinde y amojonamiento de términos entre Altura y Jérica (1386)".* Boletín ICAP, 15. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 9-28. Sergravi (Editorial).

1232. FERNÁNDEZ DE BETHENCOURT, Francisco (1901). *"Segorbe, Casa de Aragón".* Historia genealógica de la Casa Real y Grandes de España. Madrid: T. III.

1233. FERNÁNDEZ DE HEREDIA, Juan (1562). *Las obras de Don Juan Fernández de Heredia, afsí temporales, como eſpirituales. (Obra dedicada a D. Francisco de Aragón, primogénito de D. Alonso, Duque de Segorbe, Virrey, y Capitán General de eſte Reyno).* Valencia.

1234. FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ DE LARREA, Pilar (1998). *"El habla de Pina de Montalgrao".* Boletín ICAP, 7. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 57-80. Sergravi (Editorial).

1235. FERNÁÑDEZ-GALIANO, E (1959). *"Adiciones y correccioneS.A.la bibliografía de Pau".* Anales de la Real Academia de Farmacia XXV. Madrid: Pp. 235-236.

1236. FERNÁNDEZ LÁZARO, Paco (1997). *"Senderismo en Viver".* Boletín ICAP, 5. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 160-164. Sergravi (Editorial).

1237. FERNÁNDEZ NAVARRETE, Héctor / PALOMAR MACIÁN, Vicente (2015). *"Importante hallazgo arqueológico en la plaza del Agua Limpia".* LPS, 193. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 9. Pecsa.

1238. FERNÁNDEZ NIETO, Manuel (2005). *"El Quijote de Ibarra, ilustrado por Camarón".* LPS, 65. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 19. Pecsa.

1239. FERNÁNDEZ VALVERDE, Juan (1999). *"El códice G-1 de la catedral de Segorbe y la edición de Schott de la Historia arabum de Rodrigo Fernández de Rada".* Revue d'histoire des textes,29. Pp. 301-316.

1240. FERRÁN SALVADOR, Vicente (1951). *"El pintor segorbino José Camarón Boronat".* EGHS. Castellón: 39 pp. Imprenta Diputación de Castellón.

1241. FERRÁN SALVADOR, Vicente (1951). *"Señores y Duques de Segorbe".* EGHS. Castellón: 30 pp. Imprenta Diputación de Castellón.

1242. FERRANDIS IRLES, Manuel (1902). *"La capitulación de Segorbe ante la crítica histórica".* Ayer y Hoy, I. Pp. 332-335.

1243. FERRANDIS IRLES, Manuel (1902). *"Señores de Segorbe".* Ayer y Hoy, 15. Pp. 261-263.

1244. FERRANDIS IRLES, Manuel (1903). *"Más sobre la supuesta capitulación de Segorbe".* Ayer y Hoy, II. Pp. 113-115 y 134-138.

1245. FERRANDIZ, Gabriel (2008). *"Entrevista a Ángel Faus. "Descubrir a Cervera fue una alegría".* masQrural. Castellón: Pp. 20-25.

1246. FERRÉ DOMÍNGUEZ, Joseph-Vicent (2008). *"Aproximación descriptiva a la obra del P. Joaquín Alfaura. El catálogo de monjes, frailes y donados de Valldecrist".* La Cartuja de Valldecrist. (1405-2005). La Vilavella: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 81-122. Sergravi (Editorial).

1247. FERRÉ PUERTO, Josép A Vid BLACKMAN, Christabel / FERRÉ PUERTO, Josep A (2001).

1248. FERRER, Javier (2010). *"El espacio cartujano. Retrato del silencio".* Memoria y arte del espíritu cartujano. –Las cartujas valencianas-. Valencia: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana. Pp. 225-257. Rotodoménech, S L.

1249. FERRER, Vicent (1989). *"Bejís: un lugar tranquilo y alejado de la civilización en el Palancia".* Periódico Mediterráneo(5 de septiembre de 1989). Castellón: P. 13. Pecsa.

1250. FERRER, Vicent (1989). *Itinerarios culturales del Alto Palancia.* Segorbe.

1251. GARCÍA GARRIGA, Ana María (2023). *Amor de madre.*

1252. FERRER CASAÑA, José Vicente (2001). *"La Catedral de Segorbe: su plan director y los últimos proyectos de obra".* Ars Sacra. Madrid: Pp. 28-37.

1253. FERRER CLARI, Agustín / PALOMAR MACIÁN, Vicente (1999). *"Pavimentos cerámicos de la real cartuja de Vall de Cristo (Altura-Castellón). Resultado de las excavaciones arqueológicas".* Boletín ICAP, 8. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 31-56. Sergravi (Editorial).

1254. FERRER CLARI, Agustín / PALOMAR MACIÁN, Vicente (2003). *"Pavimentos cerámicos de la Real Cartuja de Vall de Crist, Altura".* Arqueología del pavimento cerámico desde la Edad Media al siglo XIX. Valencia.

1255. FERRER CLARI, Agustín / PALOMAR MACIÁN, Vicente (2004). *"Aportaciones Arqueológicas para el estudio de la Cartuja e Vall de Crist, Altura, Castellón".* Actas del Congreso Internacional sobre Cartujas Valencianas. Valencia: Ajuntament del Puig-Analecta Cartusiana.

1256. FERRER CLARI, Agustín / PALOMAR MACIÁN, Vicente (2005). *"Aportaciones arqueológicas para el estudio de la Cartuja de Vall de Crist, Altura – Castellón".* CV, 1. Segorbe: Asociación Cultural Cartuja de Valldecrist. Pp. 65-91. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1257. FERRER DEL RÍO, Estefania Vid FERRER ORTS, Albert / FERRER DEL RÍO, Estefanía (2011-2014-2017-2019).

1258. FERRER DEL RÍO, Estefanía Vid FERRER ORTS, Albert / GÓMEZ I LOZANO, Josep-Marí / FERRER DEL RÍO, Estefanía (2018).

1259. FERRER GUINOT, Ángel (1904). *Don Catón el Segorbino. Sus fonogramas pedagógicos y sus apuntes para un curso de educación.* . Valencia: 207 pp. Establecimiento Tipográfico Domenech.

1260. FERRER I MALLOL, Teresa (ediciò a cura de) (2015). *Martí l'Huma: darrer rei de la dinastía de Barcelona (1396-1410): l'Interregne i el Compromís de Casp.* Institut d'Estudis Catalans. Barcelona.

1261. FERRER JULVE, Nicolás (1899). *Recuerdos de Jérica.* Valencia: Existe edición facsímil de la Caja de Ahorros de Segorbe. Año 1980. Imprenta Palacios de Sueca. Tipografía Domenech.

1262. FERRER MAESTRO, Juan José (1984-1985). *"Los Porcios, una familia hispano-romana de Jérica".* EC, 2. Castellón: Diputación de Castellón. Pp. 351-358.

1263. FERRER MAESTRO, Juan José (1985). *"Acueducto romano de Bejís. Monumento histórico-artístico. Declarado (B O E. 18-6-1983)".* Periódico Mediterráneo (27 de marzo de 1985). Castellón: Pecsa.

1264. FERRER MAESTRO, Juan José (1997). *"Historiografía de l'antiguitat castellonenca".* Millars. Espai i Historia, XX. Onda: Pp. 57-76.

1265. FERRER ORTS, Albert (1997). *"Sobre els orígens de la cartoixa d'Ara Christi (El Puig)".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 169-176.

1266. FERRER ORTS, Albert (2003). *"Valldecrist, sis segles després".* Levante de Castellón (14 de noviembre de 2003). Castellón: P. 4.

1267. FERRER ORTS, Albert (2005). *"Bonifaci Ferrer i la Cartoixa de Valldecrist".* CV, 2-3. Segorbe: Asociación Cartuja de Valldecrist. Pp. 27-39. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1268. FERRER ORTS, Albert (2006). *Dom Francesc Maresme, Prior de Portaceli, Montalegre y Valldecrist y General de la Orden Cartuja".* Analecta Cartusiana, 239. : Pp. 23-38.

1269. FERRER ORTS, Albert (2008). *"El esplendor de Portaceli y Valldecrist en el siglo XV. Unas notas sobre Bonifacio Ferrer / L'esplendor de Portaceli i Valldecrist al segle XV. Unes notes sobre Bonifaci Ferrer".* La Cartuja de Valldecrist. (1405-2005). La Vilavella: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 123-140. Sergravi (Editorial).

1270. FERRER ORTS, Albert (2008). *"Los cartujos Bonifaci Ferrer y Francesc Maresme y Valldecrist (Altura)".* CV, 2 y 3. Segorbe: Asociación Cultural Cartuja de Valldecrist. Pp. 27-39. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1271. FERRER ORTS, Albert (2008). *"Los Tosquella, carpinteros y maestros de coro de capilla de San Martín de Valldecrist (c 1390)".* La Cartuja de Valldecrist. (1405-2005). La Vilavella: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 223-246. Sergravi (Editorial).

1272. FERRER ORTS, Albert (2010). *"Las Cartujas Valencianas".* Memoria y arte del espíritu cartujano. –Las cartujas valencianas. Valencia: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana. Pp. 111-120. Rotodoménech, S L.

1273. FERRER ORTS, Albert (2011). *"El retablo mayor de la catedral de Segorbe. Paradigma del quehacer de los Macip".* BSCC, LXXXVII. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 259-275.

1274. FERRER ORTS, Albert (2013). *"Las personalidades de Vicente Macip y Joan de JoaneS.A.la luz de dos nuevas obras".* Archivo de Arte Valenciano, XCIV. Valencia: Pp. 33-44.

1275. FERRER ORTS, Alberta (2015). *"Hitos y mitos en la pintura valenciana (1472-1532). Una reflexión pertinente".* Revista Historias del Orbis Terrarum, 9. Santiago: Anejos de Estudios Clásicos, Medievales y Renacentistas. ISSN O718-7246. Pp. 1-21.

1276. FERRER ORTS, Albert (2018). *Bonifacio Ferrer 1355-1417 y sus tiempo según sus primeros biógrafos, los cartujos Civera y Alfaura*. Analecta Cartusiana. Meliana (Valencia)

1277. FERRER ORTS, Albert (2018). *"La construcción de una biografía ejemplar(izante): el caso e Bonifacio Ferrer (1355-1417)".* BSCC, XCIV. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 229-246.

1278. FERRER ORTS, Albert / FERRER DEL RÍO, Estefanía (2011). *"Valldecrist, de panteón principesco a sede de la orden cartuja escindida (1385-1419)".* CV, 4. Segorbe: Asociación Cultural Cartuja de Valldecrist. Pp. 39-44. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1279. FERRER ORTS, Albert / FERRER DEL RÍO, Estefanía (2014). *"A propósito de una tabla de los Masip en el mercado del arte".* BSCC, XC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 161-176.

1280. FERRER ORTS, Albert / FERRER DEL RÍO, Estefanía (2017). *"El primer Joanes. Unas notas para la reflexión".* BSCC, XCIII. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 357-382.

1281. FERRER ORTS, Albert / FERRER DEL RÍO, Estefanía (2019). *Joan de Joanes en su contexto. Un sensayo transversal*. Colección Sílex universidad (Sílex ediciones). Madrid.

1282. FERRER ORTS, Albert Vid LÓPEZ AZORÍN, María José / FERRER ORTS, Albert (2008).

1283. FERRER ORTS, Albert / GÓMEZ Y LOZANO, Josep-Marí / FERRER DEL RÍO, Estefanía (dirs) (2018). *Actes del Seminari Bonifaci Ferrer 1355-1417 i el seu temps. Valencia, Altura i Sogorb 19-20 d'abril de 2018*. Analecta Cartusiana. Austria: Universität Salzburg (Austria).

1284. FERRER PÉREZ, Vicente (2004). *"La cubierta arbórea de los montes valencianos en el siglo XVIII a partir de los informes de Marina".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 307-353.

1285. FERRER RIPOLLÉS, Vicente (1997). *"El Viver que conoció Max Aub".* Boletín ICAP, 5. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 152-159. Sergravi (Editorial).

1286. FERRER RIPOLLÉS, Vicente (2007). *"Migraciones de retorno en el Alto Palancia".* Las Comarcas de Interior. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 223-228. Gráficas Samuel, S L.

1287. FERRER Y MILAN, Antonio Obispo de Segorbe (1703). *Tenor de las dos concordias hechas para la fundación y gobierno de la Hermita y Casa de la Milagrosa Imagen de la Virgen Nuestra Señora, intitulada de la Cueva Santa, en la Diócesis de Segorbe.* Valencia: Jaime de Bordazar

1288. FERRI CHULIÓ, Andrés de Sales (1989). *Iconografía popular del Alto Palancia*. Segorbe: Caja de Ahorros de Segorbe. 140 pp. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1289. FERRI CHULIÓ, Andrés de Sales (2001). *Grabadores y grabados castellonenses*. Castellón: Diputación de Castellón.

1290. FERRIS GIL, Carlos (2001). *"La Calderona. Un paraje para conocer"*. Levante de Castelló (25 de agosto de 2001). Castellón: P. 7.

1291. FESTIVAL CORAL DE SEGORBE (1984 al 2019). *Catálogos de los XXXII celebrados hasta la fecha*. Segorbe.

1292. FIESTAS. *Fiestas Patronales de Segorbe*. Programas de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Programas desde el año 1955. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1293. FLETCHER VALLS, D (1940). *"El poblado ibérico de La Rochina"*. Atlantis, XV. Madrid: Pp. 125-146.

1294. FLETCHER VALLS, D (1954). *"La Cueva y la "Torre del Mal paso" (Castellnovo, Castellón)"*. Archivo de Prehistoria Levantina, V. Valencia: Pp. 187-229.

1295. FLETCHER VALLS, D (1955). *"Avance de una arqueología romana de la provincia de Castellón"*. BSCC, XXXI. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 316-354.

1296. FLETCHER VALLS, D (1956). *"Avance de una arqueología romana de la provincia de Castellón"*. BSCC, XXXII. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 135- 168.

1297. FLÓREZ DE SETIÉN Y HUIDOBRO, Enrique (OSA) (1752). *España Sagrada*. Madrid: Tomo VIII. Capítulos I-II-III. Pp. 97-117.

1298. FLORS, E (2013). *Los vasos del palacio de Geldo. Formas, decoración y simbolismo de la obra aspra en el siglo xv*. Segorbe.

1299. FLORS BONET, Avel´lí (2004). *"Miradas sobre una década: De Pont y Gol a Cases Deordal"*. Cuéntame Castellón. Castellón: P. 48.

1300. FLORS UREÑA, E / ARASA I GIL, F (2002). *"El castillo de Bejís: noticia de los trabajos arqueológicos efectuados y hallazgo de un fragmento de inscripción romana"*. Boletín ICAP, 15. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 29-32. Sergravi (Editorial).

1301. FOMENTO DE TURISMO COSTA DE AZAHAR (1992). *"Ruta de los Manantiales"*. Informativo Costa de Azahar, 3. Agosto-Septiembre 1992. Pp. 6-8.

1302. FONT, Pedro Vid GÜEL, Juan / FONT, Pedro (2007).

1303. FONT QUER, P (1937). *"Bibliografía de Carlos Pau"*. Cavanillesia, VIII. Barcelona: Pp. 115-132.

1304. FORCADA MARTÍ Vicente (1992). *Torres y Castillos de la Provincia de Castellón. (Síntesis Histórico-Estructural*. Obras de Investigación Histórica, LXIV. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura.

1305. FORCADA MARTÍ Vicente (2002). *"Inventario de los Castillos de la Provincia"*. RP, 3. Castellón: Diputación de Castellón.

1306. FORCADA MARTÍ Vicente (2008). *Torres y castillos de la comarca del Mijares*. Obras de investigación histórica, LXXVI. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura.

1307. FORCADA MARTÍ Vicente (2011). *Torres y castillos de la Sierra de Espadán*. Obras de Investigación Histórica, LXXVII. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura.

1308. FORNÁS GIL, J (1908). *Descripción histórica y topográfica de la villa de Montán*. Valencia.

1309. FORNER, José Vid PALOMERO, Josep / FORNER, José (2010).

1310. FORNES GIL, Javier Santiago (2004). *"El río Palancia y sus obras de ingeniería civil, desde su nacimiento hasta la presa de Algar".* Boletín ICAP, 17. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 103-120. Gráficas Samuel, S L.

1311. FOTOS (1988). *FOTOS ANTÍGUAS.* Agua Limpia, 60. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 58-59. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1312. FOTOS (1991). *FOTOS ANTÍGUAS.* Agua Limpia, 96. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 72-73. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1313. FRANCÉS, José (1925). *"El autorretrato de Antonio Ponz".* Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 4. Madrid: Pp. 21-27.

1314. FRANCÉS CAMÚS, Josep Miquel (1984). *"Cuatro escudos medievales de Vall de Crist".* CEAP, 3. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 67-72. Gráficas de Castellón.

1315. FRANCÉS CAMÚS, Josep Miquel (1984). *"L'arxiu de la catedral de Sogorb és un dels mes importants del nostre país. Ací es conserva el document del Compromís de Casp. (Pere Saborit, Canonge arxiver)".* Periódico Mediterráneo. Castellón: 6 de Enero de 1984. P. 14. Pecsa.

1316. FRANCÉS CAMÚS, Josep Miquel (2006). *"Una antigua pintura de San Nicolás en la Catedral (sic) de Castellón".* Fiestas de San Nicolás. Castellón: Pp. 8-10.

1317. FRANCÉS CAMÚS, Josep Miquel (2006). *"Marcelino Blasco Palomar. Vicario General de la antigua diócesis de Segorbe".* HP, 2340. Castellón: Obispado Segorbe-Castellón. P. 6.

1318. FRANCÉS CAMÚS, Josep Miquel (2007). *"El Siervo de Dios Andrés Clemente Tortajada. Fundador de la A C. en Segorbe y promotor de la romería a la Cueva Santa".* HP, 2363. Castellón: Obispado Segorbe-Castellón. P. 6.

1319. FRANCÉS CAMÚS, Josep Miquel (2007). *"El Siervo de Dios Vicente Colomer Cervelló. Hijo de Sueras y Beneficiado de la Catedral de Segorbe".* HP, 2342. Castellón: Obispado Segorbe-Castellón. P. 6.

1320. FRANCÉS CAMÚS, Josep Miquel (2008). *"La Cueva Santa".* HP (3 de septiembre de 2008). Castellón: Obispado Segorbe-Castellón.

1321. FRANCÉS CAMÚS, Josep Miquel (2009). *"El retablo de las almas de Cortes de Arenoso".* HP, 2488. Castellón: Obispado Segorbe-Castellón. P. 6.

1322. FRANCÉS CAMÚS, Josep Miquel (2009). *"Rafael Marín Silvestre y María Robles Torres. El matrimonio mártir de Segorbe".* HP, 2496. Castellón: Obispado Segorbe-Castellón. P. 6.

1323. FRANCÉS CAMÚS, Josep Miquel (2010). *"Los mártires de Montán". I. Rvdos. Don José Gimeno y don Basilio Montolio.* HP, 2503. Castellón: Obispado Segorbe-Castellón. 14 de febrero de 2010. P. 6.

1324. FRANCÉS CAMÚS, Josep Miquel (2010). *"Los mártires de Montán". II. Rvdo. Don Vicente Gil Gil"* HP, 2505. Castellón: Obispado Segorbe-Castellón. 28 de febrero de 2010. P. 6.

1325. FRANCÉS CAMÚS, Josep Miquel (2010). *"Cincuenta años de "Castellón, Ciudad Episcopal". (1960-2010). La Cofradía de Lledó pidió al Vaticano la creación de una nueva Diócesis".* Lledó. Butlletí Informatiu de la Reial Confraría de Lledó, II Época, 23. Castellón: Reial Confraría de Lledó. (Maig 2010). Pp. 14-16.

1326. FRANCÉS CAMÚS, Josep Miquel (2011). *"El mártir Rvdo. Don Manuel Crespo Giner. Hijo de Almedíjar. Fue profesor del Seminario de Segorbe".* HP, 2553. Castellón: Obispado Segorbe-Castellón. P. 6.

1327. FRANCÉS CAMÚS, Josep Miquel (2011). *"Rvdo. Juan Francisco Latorre Latorre. Hijo de Almedíjar y Cura de parroquias de la diócesis de Segorbe".* HP, 2554. Castellón: Obispado Segorbe-Castellón. P. 6.

1328. FRANCÉS CAMÚS, Josep Miquel *"Segorbe. Museo Catedralicio".* Valencia y Murcia. La España Gótica, IV. Madrid.

1329. FRANCO, Josep (1998). *Las Ciudades Valencianas.* Valencia: Fundación Bancaja.

1330. FREDEJAS, C / GARCÍA, P (1990). *"El régimen señorial en Segorbe: 25 heredades de moriscos, en la partida del Censal bajo señoría directa de la cartuja de Valdecristo. 1483-1627".* Centre d'Estudis Municipals d'Onda, 3. Onda.

1331. FUMANAL I PAGÉS, Miquel Ángel (2008). *"Fragment de relleu amb orant".* La Llum de les Imatges: Espais de Llum. Generalitat Valenciana. Pp. 320-321. Gráficas Varona, S A.

1332. FUMANAL I PAGÉS, MA / MONTOLÍO TORÁN, D (2003). *L'influx dels tallers reials d'escultura durant la segona mitad del segle XIV al nord del regne de València i el baix Aragó: el taller de Pere Moragues i els retaules de Rubiols i Mosquerola".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 75-108.

1333. FUNDAMENTOS (1777). *Fundamentos legales en demostración de la justicia, que assiste a los racioneros de la Iglesia Parroquial de la villa de Xerica; en los Autos con el promotor fiscal de la reverenda Curia Eclesiástica de la Ciudad de Segorbe...*

1334. FUSTER, Manuel (2001). *"Aquellas Fiestas… Almedíjar".* PF, de Almedíjar.

1335. GAGO ALABAU, Carlos y Jorge A / CHAMORRO ROMERO, Javier (2002). *"50 Años en 50 kilómetros del Río Palancia".* Boletín ICAP, 15. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 99-116. Sergravi (Editorial).

1336. GALÁN ARBEX, Diana (2010). *"El Hotel María de Luna hace de su gastronomía un atractivo turístico".* Periódico Mediterráneo (17 de mayo de 2010). Castellón: P. 13. Pecsa.

1337. GALDÓN, José Luis Vid BENITO DOMENECH, Fernando / GALDON, José Luis (1997).

1338. GALDÓN CASANOVES, Edelmiro (2012). *"El bastión defensivo de la XYZ".* La Gerra Civil en el Alto Palancia. La Comarca en la defensa de Valencia (1938). Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 25-54. Sergravi (Editorial).

1339. GALIANO, Ana (1998). *"Música en el Alto Palancia al compás de la Banda de Segorbe".* Periódico El Mundo (11 de junio de 1998). Castellón: P. 11.

1340. GAMIZ POVEDA, María / NAVIO, Sonia (2008). *"Frontal de altar brocado".* La Llum de les Imatges: Espais de Llum. Generalitat Valenciana. Pp. 408-409. Gráficas Varona, S A.

1341. GAMS, Pius Bonifacius (1873). *Series episcoporum ecclesia catholicae quotquot innotuerunt a Beato Petro Apostolo.* Ratisbonae.

1342. GÁNDARA, Bruno M / GIMENO BLAY, Francisco y colaboración de GIMENO RIBÉS, Miguel (2009). *Collectanus Cartusiae Vallis Iesuchristi MCCCCLIIII.* Fonts històriques valencianes, 41. Valencia: Universitat de Valencia.

1343. GARCERÁN SENENT, R (1973). *"La Torre de Jérica".* PF, de Jérica.

1344. GARCÉS, l (2014). *"Luis Amigó. Un milagro valenciano".* LPS, 178. Castellón: Áyuntamiento de Segorbe. P. 35. Pecsa.

1345. GARCÍA, A (1970). *"El Monastir de Valldecrist i la Vall de Josafat".* L´Espill, 4. Pp. 69-76.

1346. GARCÍA, Alfons / Levante EMV (2009). *"Una tabla de la Catedral de Segorbe puede guardar un retrato de Joanes, pintado por Macip o por él mismo".* LPS, 119. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 35. Pecsa.

1347. GARCÍA, Alfons (2012). *"El día que Max Aub pagó el Guernica".* LPS, 154. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 33. . Pecsa.

1348. GARCÍA, Angelina (1991). *Comunidad Valenciana desde el cielo.* Madrid: Banco de Santander.

1349. GARCÍA, JMª Vid MORAÑO, I / GARCÍA, JMª / CEBRIÁN, R (1990).

1350. GARCÍA, JMª Vid MORAÑO, I / GARCÍA, JMª / CEBRIÁN, R (1991).

1351. GARCÍA, Rafa (2000). *"Iglesia, república y toroS.A.orillas del río Palancia".* Periódico El Mundo (15 de mayo de 2000). Castellón: P. 10.

1352. GARCÍA, Tomás / PÉREZ, Pilar (2005). *"Entre calles y plazas. Moreras".* LPS, 64. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 19. Pecsa.

1353. GARCÍA BELMONTE, F Xavier (2007). *"En los alrededores. El doblamiento disperso en el Alto Palancia. (1860-1920)".* Las Comarcas de Interior. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 193-198. Gráficas Samuel, S L.

1354. GARCÍA BELTRÁN, José Miguel (2002). *Provincia de Castellón. Santuarios Marianos Camperos.* Salamanca: Imprenta Catedral, S. L.

1355. GARCÍA CASTILLO, José María Dean de la S I Catedral de Segorbe (1970). *Noticias sobre Matet.* Segorbe: 148 pp. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1356. GARCÍA CASTILLO, José María Dean de la S I Catedral de Segorbe (1973). *"Don Peregrín Llorens Raga. Canónigo Archivero de la Santa Iglesia Catedral de Segorbe".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1357. GARCÍA DE VARGAS, R (1956). *"Begís, que fue tierra de nadie…".* VA, 259. Valencia: Pp. 4-5.

1358. GARCÍA EDO, Vicente (1987). *"Dos nuevos documentos sobre el reparto del Alto Palancia tras la conquista cristiana en el siglo XIII".* CEAP, 13. Segorbe: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 69-74. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1359. GARCÍA EDO, Vicente (1987). *Segorbe en el siglo XIII. (Notas para su estudio).* María de Luna, I. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Mialfo S A.

1360. GARCÍA EDO, Vicente (1989). *EL Obispado de Segorbe-Albarracín en el siglo XIII.* Segorbe: Caja de Ahorros de Segorbe. 152 pp. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1361. GARCÍA EDO, Vicente *"Las primeras constituciones de la Catedral de Segorbe a comienzos del siglo XIII".* CCH.

1362. GARCÍA EDO, Vicente Vid GÓMEZ CASAÑ, Rosa / GARCÍA EDO, Vicente.

1363. GARCÍA GARCÍA, Honorio (1933). *Orígenes del Ducado de Segorbe.* Obras de Investigación Histórica, V. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. 37 pp. Hijo de José Armengot.

1364. GARCÍA GARCÍA, Rufino Vid SOLSONA MONTÓN, David / GARCÍA GARCÍA, Rufino (1996).

1365. GARCÍA GARRIGA, Ana María (2017). *Las vivencias de nuestras generaciones.* Castellón: 155 pp. Sar Alejandría Ediciones - Solvenpas, S L.

1366. GARCÍA GIL, Marta / TOLEDO CALPE, José J (2015). *10 Años 10. Una década de internacionalidad 2008-2015.* . Segorbe: 184 pp. Gráficas Samuel, S L.

1367. GARCÍA GOMEZ, Vicente (1987). *"Expediente: EL BERRO".* Agua Limpia, 41. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 10-11. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1368. GARCÍA GOMEZ, Vicente (1987). *"Fotos antiguas".* Agua Limpia, 48. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 56-57. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1369. GARCÍA GOMEZ, Vicente (1987). *"Marqués de Villatorcas".* Agua Limpia, 48. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 76. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1370. GARCÍA GOMEZ, Vicente (1991). *"La reforma academista de la Catedral de Segorbe. Exposición conmemorativa".* Agua Limpia, 99. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 29. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1371. GARCÍA LÓPEZ, Francisco (1997). *"Fauna y Flora de Caudiel".* Boletín ICAP, 4. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 135-138. Sergravi (Editorial).

1372. GARCÍA LÓPEZ, Francisco (2000). *La Escuela Taller en el Municipio de Caudiel.* PF, de Caudiel.

1373. GARCÍA MARTÍ, Tomás (2010). *"Reconocimiento a un pueblo".* Nuestra Revista, 15. Segorbe: Peña Cultural Taurina de Segorbe. Pp. 38-40. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1374. GARCÍA MIRALLES, Fr Manuel (OP) (1954). *"La personalidad de Gil Sánchez Muñoz y la solución del Cisma de Occidente".* RT. Teruel: Pp. 63-122.

1375. GARCÍA OSUNA, Antoni (2011). *Toponimia dels pobles valencians: Algimia de Almonacid: El Alto Palancia.* Valencia.

1376. GARCÍA PINTADO, Angel (1998). *"Las Catedrales, hacia el tercer milenio".* Periódico Mediterráneo (16 de junio de 1998). Castellón: Cuadernos. P. 4. Pecsa.

1377. GARIBÓ BODÍ, Joan Vid VARIOS AUTORES (2008). *La Buitrera.*

1378. GARIBÓ, J / LOZANO, L (2003). *Fortificaciones y poblamiento islámico en el Alto Palancia.*

1379. GARIBÓ, J / LOZANO, L / VALCÁRCEL, A (2011). *Memoria final de la intervención arqueológica en la Torre y Portal de San Juan (Jérica).* . : Inédito.

1380. GARÍN LLOMBART, Felipe Vicente (1989). *"Los "últimos Primitivos valencianos".* En torno al 750 Aniversario, II. Valencia: Generalitat Valenciana. Pp. 463-480.

1381. GARÍN LLOMBART, Felipe Vicente (1990). *"Ecos renacentistas en Segorbe y su entorno".* Fondos del Museo Catedralicio de Segorbe. La Pobla de Vallbona: Generalitat Valenciana. Pp. 40-44. Roig Impresores.

1382. GARÍN LLOMBART, Felipe Vicente (1992). *"Vicente Macip. Natividad de la Virgen".* Tesoros del Arte Español. Pabellón de España. Exposición Universal de Sevilla 1992. Pp. 63-65. Artes Gráficas Toledo.

1383. GARÍN ORTIZ DE TARANCO, Felipe / PATUEL CHUST, Pascual (1992). *Historia del Arte de Valencia.* Valencia: Bancaixa.

1384. GARRIDO, David (2005). *"Los Papas Borja: Cuando en Roma se hablaba valenciano".* Levante. El Mercantil Valenciano (10 de abril de 2005). Valencia: En domingo. P. 3.

1385. GARRIDO HERRERO, Samuel (1984). *"El Círculo Católico de Segorbe".* CEAP, 3. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 23-30. Gráficas de Castellón

1386. GARRIDO HERRERO, Samuel (1986). *Los trabajadores de las derechas. La acción social católica en los obispados de Tortosa y Segorbe (1877-1923).* Castellón: Diputación de Castellón.

1387. GARRIGA, Víctor (1963). *"Nuestra Portada: A la típica entrada de los toros de Segorbe".* Prograa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1388. GARROBOU, Joan (1989). *Homenatge a Castelló.* Col lecció Homenatges, 22. Castellón: Generalitat Valenciana. Litografía Castellón, S. A.

1389. GARZÓN, José A (2005). *El regreso de Francesch Vicent. La Historia del nacimiento y la expansión del ajedrez moderno.* Valencia: Fundació Jaume II el Just.

1390. GARZÓN, José A (2006). *The Return of Francesch Vicent. The History of the Birth and expansion of modern Chess.* Valencia.

1391. GASCÓ JA (1989). *La sensualidad y el símbolo,Bolumar.* Castellón.

1392. GASCÓ MOLINA, Luis (2008). *Algunas anécdotas de mi vida. I-II. (2009). III. (2011). Anécdotas. Cartas y Temas Esenciales.*

1393. GASCÓ MOLINA, Luis (2011). *Benicàsim. Una etapa crucial en mi vida, 1989-2001.* Vila-real: Diputación de Castellón. 150 pp. Imprenta Sichet, S. L.

1394. GASCÓ MOLINA, Luis (2012). *Bodas de Oro Sacerdotales. Rvdo. José Gascó Molina. Rvdo. Luis Gascó Molina (1962-2012).*

1395. GASCÓ MOLINA, Luis (2012). *El Poder del hombre y la debilidad de Dios. San Agustín*. 112 pp. Gráfiques Color Imprés. S.L.U.

1396. GASCÓ MOLINA, Luis (2012). *Oro-pesa en mi recuerdo*. Vila-real: Diputación de Castellón. 108 pp. Imprenta Sichet, S. L.

1397. GASCÓ MOLINA, Luis (2014). *Verdades como Catedrales*.

1398. GASCÓ MOLINA, Luis (2016). *Finis coronat opus*.

1399. GASCÓ SIDRO, Antonio José (1989). *La sensualidad y el símbolo: Bolumar*. Castellón.

1400. GASCÓ SIDRO, Antonio José (1998). *"Max Aub y los grabados de Bolumar. Antología Traducida de Max Aub"*. Biblioteca "Max Aub", 6. Segorbe: Fundación Max Aub. Pp. 13-18. Gráficas Samuel, S L.

1401. GASCÓ SIDRO, Antonio José (2001). *"El esplendor de los Camarón. La Luz de las Imágenes"*. Levante de Castellón (26 de septiembre de 2001). Castellón: P. 6.

1402. GASSOS, Dolores (2006). *Conocer España por sus Catedrales*. La gaceta de los Negocios. Barcelona: Catedral de Segorbe. P. 181.

1403. GAY RAMOS, Luis (1945). *Memoria de Proyecto de Reconstrucción Iglesia Parroquial de San Pedro -3ª fase- y Casa Abadía y dependencias parroquiales de Segorbe*. Valencia: Dirección General de Regiones Devastadas.

1404. GAYA NUÑO, Juan Antonio (1968). *"Segorbe. (Castellón). Museo Diocesano"*. Historia y Guía de los Museos de España. Madrid: P. 233.

1405. GAZULLA, Fray Faustino D Cronista de la Merced (1925). *"Los Mercedarios de Arguines y Algar. (Siglo XIII)"*. BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 65-77.

1406. GENOVÉS BADÍA, José B (2002). *"Navajas deportiva"*. Boletín ICAP, 14. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 170-174. Gráficas Samuel, S.L..

1407. GIL, Yolanda Vid ZARAGOZÁ, Arturo / GIL, Yolanda / RODA, JL (2002).

1408. GIL CABRERA, José Luis (1995). *"Calze de Gilabert Martí bisbe de Sogorb"*. Catálogo exposición Xátiva. Els Borja. Una projecció europea, 53. Xátiva: Pp. 158-160.

1409. GIL CABRERA, José Luis (2000). *"Cáliz de Gilaberto Martí, obispo de Segorbe"*. Catálogo exposición El arte de la plata y de las joyas en la España de Carlos V, 50. La Coruña: Pp. 184-185.

1410. GIL CAROT, Antonio (2002). *"Karst y sistemas subterráneos en la comarca del Alto Palancia"*. Boletín ICAP, 14. Segorbe: Pp. 71-80. Gráficas Samuel, S L.

1411. GIL CLEMENTE, Juan Manuel (1956). *"El Restaurador Excmo. y Rvdmo. Dr. D. Ramón Sanahuja y Marcé"*. BOES. Segorbe: Obispado de Segorbe. Número Jubilar de las Bodas de Diamante. Pp. 39-45.

1412. GIL CLEMENTE, Juan Manuel (1994). *"Monseñor Sanahuja Marcé, en el recuerdo"*. HP, 1708. Castellón: Obispado de Segorbe-Castellón. 20 de noviembre de 1994. P. 2.

1413. GIL CLEMENTE, Juan Manuel (1995). *"Monsr. Pont y Gol. Obispo de Segorbe. Pontífice y Pastor durante 8 años"*. HP, 1757. Castellón: Obispado de Segorbe-Castellón. 29 de octubre de 1995. P. 4.

1414. GIL DESCO, M Vid PALOMAR MACIÁN, V / GIL DESCO, M.

1415. GIL DESCO, Manuel Vid BENEDITO FORNÁS, Rafael / GIL DESCO, Manuel (1983-1984-1985-1989-2001-2003).

1416. GIL DESCO, Manuel / BENEDITO FORNÁS, Rafael (1983). *"El baile suelto"*. Agua Limpia, 2. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 22-23. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1417. GIL DESCO, Manuel / BENEDITO FORNÁS, Rafael (1984). *"Notas de etnografía segorbina. Gestación, nacimiento e infancia. El folklore infantil"*. Agua Limpia, 12. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 79-81. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1418. GIL DESCO,Manuel / BENEDITO FORNÁS, Rafael (1985). *Coplero del Alto Palancia*. . Segorbe: Caja de Ahorros de Segorbe. 222 pp. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1419. GIL DESCO, Manuel / BENEDITO FORNÁS, Rafael (1985). *"La Alfarería"*. Agua Limpia, 24. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 50-51. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1420. GIL DESCO, Manuel / BENEDITO FORNÁS, Rafael (1985). *"La Navidad en el Alto Palancia". I.* CEAP, 6. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 21-34. Gráficas de Castellón.

1421. GIL DESCO, Manuel / BENEDITO FORNÁS, Rafael (1985). *"La Navidad en el Alto Palancia". II.* CEAP, 9. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 5-26. Gráficas de Castellón

1422. GIL DESCO, Manuel / BENEDITO FORNÁS, Rafael (1989). *"Reglamentos: Patrona Ntra. Señora de la Esperanza"*. Agua Limpia, 70. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 18-19. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1423. GIL DESCO, Manuel / BENEDITO FORNÁS, Rafael (1991). *A Escullar". Alimentación, nutrición y cocina en el Alto Palancia. Un estudio de antropología cultural*. Universidad Popular del Alto Palancia. Segorbe: Caja Segorbe/Caja de Valencia. 383 pp. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1424. GIL DESCO, Manuel / BENEDITO FORNÁS, Rafael (2003). *Alto Palancia: Música tradicional*. . Valencia: Institut Valencià de la Música. 3 Cd's. 1 libro, 167 Pp.

1425. GIL GANDÍA, Francisco (2001). *"La exposición de Segorbe y su impulsor: Ramón Rodríguez Culebras"*. Levante de Castellón (29 de diciembre de 2001). Castellón: P. 4.

1426. GIL-MASCARELL BOSCA, M (1980). *"A propósito de una forma cerámica del Bronce Valenciano. (Sima la Higuera)"*. PLAV. Saguntum, 15. Valencia: Pp. 93-98.

1427. GIL MEZQUITA, Feliciano (2013). *Memorias, Historias y Poesías*. Segorbe.

1428. GIL POLO, Gaspar (1613). *Veneración que en Valencia se hace al padre mossen Francisco Jerónimo Simón*. Segorbe: Impr. Felipe Mey.

1429. GIL PRADAS, Vicente (1974). *"Proyecta Segorbe con visión de futuro?"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1430. GIL PRADAS, Vicente (1975). *"Datos municipales de Segorbe que es bueno que conozcan sus vecinos"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1431. GIL VICENT, Vicent (1982). *"Liberales e Inquisición en Segorbe. El proceso de 1814 a Miguel Cortés"*. BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 97-107.

1432. GIL VICENT, Vicent (2009). *"Creencias y prácticas mágicas en Castellón (1512-1818)"*. BSCC, LXXXV. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 371-410.

1433. GIL VICENT, Vicent (2012). *"La represión del austracismo por la Inquisición. "Novedades del reino" del Tribunal de Valencia"*. EC, 11. Castellón: Diputación de Castellón. Pp. 237-284.

1434. GIL VICENT, Vicent Vid ARROYAS SERRANO, Magín / GIL VICENT, Vicent (2000).

1435. GIL VICENT, Vicent Vid VILLAGRASA Y TERUEL, Francisco de / GIL VICENT, Vicent (2001).

1436. GILA MEDINA, Lázaro (2014). *"Un espléndido retrato inédito de José Risueño: el del obispo D. Rodrigo Marín y Rubio"*. Laboratorio de Arte, 26. : Pp. 447-456.

1437. GIMÉNEZ LLUESMA, Eusebio (1886). *Organización militar de España: Bases generales*.

1438. GIMÉNEZ LLUESMA, Eusebio (1887). *División territorial militar*.

1439. GIMÉNEZ LLUESMA, Eusebio (1892). *La desviación del Turia*.

1440. GIMÉNEZ LLUESMA, Eusebio (1893). *La burocracia filipina*.

1441. GIMÉNEZ LLUESMA, Eusebio (1893). *División territorial militar: Sevilla, Coruña, Vitoria, Valladolid y Santa Cruz de Tenerife. Sueño, aparición y comunicaciones del espíritu de González de Córdoba.*

1442. GIMÉNEZ LLUESMA, Eusebio (1893). *Elementos militares de los pueblos hispano-portugués-americanos. Ponencia presentada al Congreso Geográfico.*

1443. GIMÉNEZ LLUESMA, Eusebio (1895). *Los ferrocarriles del Pirineo y la defensa nacional: Conferencia dada en la Sociedad Geográfica de Madrid el 6 de noviembre de 1894.*

1444. GIMÉNEZ LLUESMA, Eusebio (1896). *Los ferrocarriles militares y la región gallega: Conferencia dada en el Centro Gallego, en la noche del 20 de mayo de 1895.*

1445. GIMÉNEZ LLUESMA, Eusebio (1898). *Reseña de las tareas y estado de la sociedad.*

1446. GIMÉNEZ LLUESMA, Eusebio (1899). *El Congreso internacional de geografía de Berlín. Reseña de sus tareas.*

1447. GIMÉNEZ LLUESMA, Eusebio (1900). *Enseñanza militar.* Madrid: Cuerpo de Artillería.

1448. GIMÉNEZ LLUESMA, Eusebio (1900). *La geografía en 1899: Conferencia sobre el Séptimo Congreso Internacional de Ciencias Geográficas celebrado en Berlín.* Madrid.

1449. GIMÉNEZ LLUESMA, Eusebio (1903). *Ferrocarriles estratégicos. Memoria premiada en público certamen organizado por los Anales del Ejército y de la Armada con motivo de la mayoría de edad y juramento de S M. el Rey D Alfonso XIII.* Madrid.

1450. GIMÉNEZ LLUESMA, Eusebio (1906). *Ferrocarriles secundarios: memoria sobre los trabajos de la comisión para formar el plan de ferrocarriles secundarios subvencionados por el Estado.*

1451. GIMÉNEZ LLUESMA, Eusebio (1919). *Centro ferroviario de Valencia. (Memorial de Ingenieros del Ejército).* Madrid.

1452. GIMÉNEZ LLUESMA, Eusebio (1922). *Paisajes españoles y voces geográficas.* Madrid: Publicaciones de la Real Sociedad Geográfica.

1453. GIMÉNEZ LLUESMA, Eusebio. *Estudios sobre división territorial.*

1454. GIMÉNEZ-SALCEDO, Gregorio F (1993). *Catálogo Exposición fotográfica de Narciso Chiva. Salón Centro Aragonés. (Valencia 16 de marzo / 6 de abril de 1993).*

1455. GIMÉNEZ SAMPER, Rafael (1999). *"La grafiosis de los olmos".* EI, 5. Segorbe: P. 7.

1456. GIMÉNEZ SAMPER, Rafael (1999). *"Una apuesta por el aceite ecológico en el Alto Palancia".* EI, 4. Segorbe: P. 7.

1457. GIMENO, Francisco (2007). *"Paisajes con firma: Higueras. Entre montañas".* Las Aulas. Castellón: Pp. 15-18.

1458. GIMENO BLAY, Francisco M (1981). *Un formulario notarial del siglo XVI. (Archivo Municipal de Segorbe).* Estudis Històrics i documents dels arxius de Protocols, IX. Barcelona: Colegio Notarial de Barcelona.

1459. GIMENO BLAY, Francisco M (1982). *Notas acerca de la datación del manuscrito Constituciones Sinodales de los Obispos Fray Sancho D'Ull, Don Elías y Don Juan de Barcelona.* Valencia.

1460. GIMENO BLAY, Francisco M (1983). *"El Cartulario de Valldecrist de Segorbe. Estudio crítico.* EC, 1. Castelló: Diputación de Castellón. Pp. 547-553. Monroy

1461. GIMENO BLAY, Francisco M (1983). *"La escritura en la Cartuja".* Saitabi, XXXIII. Valencia: Pp. 5-17.

1462. GIMENO BLAY, Francisco M (1983). *"La obra del puente de la puerta de Teruel".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

1463. GIMENO BLAY, Francisco M (1984). *"La escritura en la Diócesis de Segorbe".* CEAP, 2. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 49-60. Gráficas de Castellón

1464. GIMENO BLAY, Francisco M (1984). *La escritura en la diócesis de Segorbe. Una aproximación al estudio del alfabetismo y la cultura escrita en el Alto Palancia (1383-1458).* Tesis doctoral. Valencia 1984.

1465. GIMENO BLAY, Francisco M (1985). *La escritura gótica en el país valenciano después de la conquista del siglo XIII.* Monografías, 3. Valencia: Universidad de Valencia. Departamento de Paleografía y Diplomática. 185 pp.

1466. GIMENO BLAY, Francisco M (1985). *"Los códices de fundación de Valldecrist. Notas paleográfico-diplomáticas".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 501-554.

1467. GIMENO BLAY, Francisco M (1986). *Catálogo de Pergaminos, en el Archivo Histórico Municipal de Segorbe.* Valencia: Generalitat Valenciana.

1468. GIMENO BLAY, Francisco M (1986). *"La Cartuja de Valldecrist. Una realidad del pasado y del presente".* CFP, Verano. Castellón: Inculca. Pp. 31-33.

1469. GIMENO BLAY, Francisco M (1992). *Estudio del Llibre de Privilegis de la fundación del Monasterio de Vall de Crist.* Borriana: Ed. Histórico Artísticas, S A.

1470. GIMENO BLAY, Francisco M (2008). *"Frare Bernat: "Vos escrivim… per fer la fundaciò de Vall de Jesucrist".* La Cartuja de Valldecrist. (1405-2005). La Vilavella: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 141-182. Sergravi (Editorial).

1471. GIMENO BLAY, Francisco M (2009). *"Un diario original desconocido del Compromiso de Caspe en la Universidad de Valencia".* Saitabi, 59. Valencia: Pp. 319-325.

1472. GIMENO BLAY, Francisco M (2011). *"Valldonzella, Alcañiz, Caspe (31 de mayo 1410-28 de Junio 1412)".* CV, 4. Segorbe: Asociación Cultural Cartuja de Valldecrist. Pp. 69-88. Gráficas Samuel, S.L.

1473. GIMENO BLAY, Francisco M (2012). *El Compromiso de Caspe (1412). Diario del Proceso.* Fuentes Históricas Aragonesas, 63. Zaragoza: Institución Fernando el Católico. (C S I C). Excma. Diputación de Zaragoza.

1474. GIMENO BLAY, Francisco M (2014). *Una corona, set aspirants. Caspe 1412.*

1475.

1476. GIMENO BLAY, Francisco / MANDIGORRA LLAVATA, Mª Luz (2011). *"Archivos y Bibliotecas de la Provincia de Castellón".* Atlas del Patrimonio Cultural Valenciano. Valencia: Pp. 172-173.

1477. GIMENO BLAY, Francisco M / SABORIT BADENES, Pedro (1984-1985). *"Catálogo de formularios notariales del archivo de la Catedral de Segorbe".* EC, 2. Castellón: Diputación de Castellón. Pp. 471-492.

1478. GIMENO I ESTORNELL, Mn Vicent (2011). *"San Pascual Baylón: Cincuenta años patrono de la diócesis de Segorbe-Castellón (1961/ 12 de Mayo/ 2011)".* Boletín informativo del santuario eucarístico internacional de San Pascual, 359. [Vila-real]: Abril-Junio 2011. Pp. 4-7.

1479. GIMENO RIBÉS, Miguel Vid GÁNDARA, Bruno M / GIMENO RIBÉS, Miguel / GIMENO BLAY, (2009).

1480. GIMENO ROYO, Ramón (1997). *"Escudo heráldico del municipio de Barracas".* Boletín ICAP, 4. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 47-50. Sergravi (Editorial)..

1481. GIMENO ROYO, Ramón (1999). *"Arquitectura rural en Barracas y su dependencia del medio natural".* Boletín ICAP, 10. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 161-169. Sergravi (Editorial).

1482. GIMENO ROYO, Ramón (1999). *"Barracas: Desde la reconquista cristiana a la abolición de los señoríos".* Boletín ICAP, 10. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 140-153. Sergravi (Editorial).

1483. GIMENO ROYO, Ramón (1999). *"Barracas: Zona de servicios, puerta de la Comunidad Valenciana".* Boletin ICAP, 10. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 117-123. Sergravi (Editorial).

1484. GIMENO ROYO, Ramón (2000). *"El altiplano de Barracas. Ecosistema Estepario-Flora y Fauna".* Boletín ICAP,12. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 73-86. Gráficas Samuel, S L.

1485. GIMENO ROYO, Ramón (2001). *"Historia geológica y paleontológica de Barracas".* Boletín ICAP, 13. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 71-76. Sergravi (Editorial).

1486. GIMENO ROYO, Ramón (2006). *Catálogo florístico: Etnobotánica y plantas medicinales de la comarca del Alto Palancia.* Castellón: Diputación de Castellón.

1487. GIMENO ROYO, Ramón (1984). *"Medalla de la ciudad de Segorbe".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

1488. GIMENO ROYO, Ramón *"Heráldica y Vexilología Local en las Comarcas del Alto Palancia y Alto Mijares".* Segorbe.

1489. GIMILIO SANZ, David (1999). *"Los Camarón".* Grandes pintores de la Comunidad Valenciana. Pasión por la Luz, 14. Valencia: Periódico El Mundo. Pp. 161-172.

1490. GINER CARCELLER, Alfonso (2004). *"… Comunicaciones".* Segorbe, 25 años de Democracia. 1979-2004. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 126-129 Gráficas Samuel, S L.

1491. GINER MATEO, Amparo (2000). *"Retablos cerámicos (Gaibiel)".* Boletín ICAP, 12. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 143-147. Gráficas Samuel, S L.

1492. GINÉS VILAR, Teresa (1999). *"La evolución de la población en la zona norte del País Valencià, durante los siglos XVI y XVII".* Millars. Espai i Història, XXII. Onda: Pp. 151-177.

1493. GIRONELLA LÓPEZ, Guillermo (1981). *La desamortización en el obispado de Segorbe, 1835-1875.* . : Tesis de Licenciatura. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Universidad de Valencia.

1494. GIRONÉS GUILLÉN, José Manuel (2008). *"El Portulano de Mecía de Viladestes (1413). Un antiguo tesoro de Vall de Christ, de nuevo resplandeciente".* La Cartuja de Valldecrist. (1405-2005). La Vilavella: Instituto de Cultura Alto Palancia. Fundación Mutua Segorbina. Pp. 183-208. Sergravi (Editorial)..

1495. GIRONÉS GUILLÉN, José Manuel (2006). *"El Portulario de Mecía de Viladestes".* PF, de Altura.

1496. GISPERT MACIÁN, Luis (2008). *"Al Taconar por el Collado Menor".* EI, 108. Segorbe: P. 30.

1497. GISPERT MACIÁN, Luis (1980). *Caminando por la Sierra de Espadán.* Valencia: Ediciones Marí Montañana. 135 pp. J. Marí Montañana.

1498. GISPERT MACIÁN, Luis (1972). *"Nuestra Portada: Manantial de la Esperanza".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1499. GISPERT MACIÁN, Luis (1978). *Tradiciones y costumbres festivas de Segorbe.* Valencia: 96 pp. Imprenta Nácher.

1500. GISPERT MACIÁN, Luis (1979). *Segorbe, Arte y Paisaje.* Valencia: 98 pp. J. Marí Montañan.

1501. GISPERT MACIÁN, Luis (1982). *Por tierras del Alto Palancia.* Valencia: Ediciones Marí Montañana. 238 pp. J. Marí Montañana.

1502. GISPERT MACIÁN, Luis (1984). *Viaje a la Sierra de Javalambre.* Valencia: Valencia.

1503. GISPERT MACIÁN, Luis (1986). *"Veranear en el Palancia".* CFP, Verano. Castellón: Inculca. Pp. 16-18.

1504. GISPERT MACIÁN, Luis (1987). *"Glosa a un premio: el de artículos periodísticos "Ciudad de Segorbe"".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S L.

1505. GISPERT MACIÁN, Luis (1987). *Viaje a la Sierra de Gúdar.* Valencia: Ediciones Marí Montañana. Libro de Interés Turístico Nacional. 237 pp. J. Marí Montañana.

1506. GISPERT MACIÁN, Luis (1988). *"Las acuarelas del programa de fiestas 88: Luis Clemente, pintor segorbino".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Miscelánea Segorbe. Pp. 91-92. Gráficas Samuel, S L.

1507. GISPERT MACIÁN, Luis (1989). *Del Mijares al Peñagolosa*. Valencia: Ediciones Marí Montañana. Premio Nacional de Libros. Libro de Interés Turístico Nacional. 221 pp. J. Marí Montañana.

1508. GISPERT MACIÁN, Luis (1990). *Itinerarios Culturales Alto Palancia. Otoño 1990.* Segorbe.

1509. GISPERT MACIÁN, Luis (1990). *"Segorbe, epicentro de arte y paisaje".* Periódico Mediterráneo (19 de marzo de 1990). Castellón: P. 16. Pecsa.

1510. GISPERT MACIÁN, Luis (1992). *"Fragmentos".* Colección Max Aub de narrativa breve, 5. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 99-108.

1511. GISPERT MACIÁN, Luis (1992). *"Viajando por su artesanía".* El Valle del Alto Palancia. Historia y Manantiales. Segorbe: Fundación Caja Segorbe. Pp. 123-132. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1512. GISPERT MACIÁN, Luis (1994). *"Viaje a la antigua diócesis de Segorbe: El Alto Turia".* Agua Limpia, 129. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 48-49. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1513. GISPERT MACIÁN, Luis (1996). *Mis días en el Pirineo*. Valencia: 40 pp. J. Marí Montañana.

1514. GISPERT MACIÁN, Luis (1997). *"Las portadas de la década de los cuarenta".* Levante de Castellón (30 de agosto de 1997). Valencia: P. VIII.

1515. GISPERT MACIÁN, Luis (1999). *"Ascensión al pico Espadán".* Boletín ICAP, 8. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 113-118. Sergravi (Editorial).

1516. GISPERT MACIÁN, Luis (1999). *"La Peña Blanca y Bovalar, atalayas de la Sierra Espadán".* Boletín ICAP, 9. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 113-118. Sergravi (Editorial).

1517. GISPERT MACIÁN, Luis (1999). *"De Gátova a la Masía de Tristán por el sendero GR-10".* Boletín ICAP, 10. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 53-60. Sergravi (Editorial).

1518. GISPERT MACIÁN, Luis (1999). *"El Puntal del aljibe".* EI, 6. Segorbe: P. 14.

1519. GISPERT MACIÁN, Luis (1999). *"La Nevera de Castro".* EI, 4. Segorbe: P. 14.

1520. GISPERT MACIÁN, Luis (2000). *"El Pico Bellota primoroso encaje del Rodeno".* Boletín ICAP, 12. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 99-106. Gráficas Samuel, S.L.

1521. GISPERT MACIÁN, Luis (2000). *Por las orillas del Palancia.* Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. 68 pp. Gráficas Samuel, S.L.

1522. GISPERT MACIÁN, Luis (2001). *"De Pina de Montalgrao a Villanueva de Viver por el Collado del lobo".* EI, 29. Segorbe: P. 14.

1523. GISPERT MACIÁN, Luis (2001). *"El Collado de Peña Salada".* EI,21. Segorbe: P. 14.

1524. GISPERT MACIÁN, Luis (2001). *"El Gorgo, una atractiva montaña".* EI, 26. Segorbe: P. 14.

1525. GISPERT MACIÁN, Luis (2001). *"El Valle del Cantal".* EI, 30. Segorbe: P. 14.

1526. GISPERT MACIÁN, Luis (2001). *"La Balsa de la Dehesa".* EI, 32. Segorbe: P. 14.

1527. GISPERT MACIÁN, Luis (2001). *"La casa Mosquera, corazón de Espadán".* EI, 24. Segorbe: P. 14.

1528. GISPERT MACIÁN, Luis (2001). *"La Rápita, atalaya de la Sierra Espadán".* EI, 22. Segorbe: P. 14.

1529. GISPERT MACIÁN, Luis (2001). *"La vuelta al carrascal de Azuébar".* Boletín ICAP, 13. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 101-108.

1530. GISPERT MACIÁN, Luis (2001). *"Las Peñas de Amador".* EI, 27. Segorbe: P. 14.

1531. GISPERT MACIÁN, Luis (2002). *"La Cueva Cerdaña".* EI, 33. Segorbe: P. 14.

1532. GISPERT MACIÁN, Luis (2002). *"El Pico de la Rápita por el Valle del Cañar".* EI, 37. Segorbe: P. 14.

1533. GISPERT MACIÁN, Luis (2002). *"Las Arteas, aldeas de Bejís".* Boletín ICAP, 15. Villavieja: Instituto de Culura Alto Palania. Pp. 119-126.

1534. GISPERT MACIÁN, Luis (2002). *"Las Palomas, cúspide de la sierra de Caudiel".* EI, 34. Segorbe: P. 14.

1535. GISPERT MACIÁN, Luis (2002). *"Un paseo por la sierra de El Toro al pozo Junco, por la Nava del Azor".* Boletín ICAP, 14. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 83-90. Gráficas Samuel, S.L,

1536. GISPERT MACIÁN, Luis, (2003). *"Entre calles y plazas: Calle Monte".* LPS, 43. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 35. Pecsa.

1537. GISPERT MACIÁN, Luis (2003). *"El Pico de Espadán desde el collado de la Ibola".* EI, 54. Segorbe: P. 22.

1538. GISPERT MACIÁN, Luis (2003). *"Ben-Alí, cumbre de Aín".* EI, 55. Segorbe: P. 22.

1539. GISPERT MACIÁN, Luis (2003). *"Collado de Casalet".* EI, 45. Segorbe: P. 22.

1540. GISPERT MACIÁN, Luis (2003). *"De Estivella al Garbí".* EI, 44. Segorbe: P. 22.

1541. GISPERT MACIÁN, Luis (2003). *De excursión por el Alto Palancia. 37 rutas de a pié.* Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. 230 pp. Gráficas Samuel, S.L.

1542. GISPERT MACIÁN, Luis (2003). *"De Gátova a la Fuente Alameda por el Alto".* EI, 52. Segorbe: P. 18.

1543. GISPERT MACIÁN, Luis (2003). *"De Matet a Villamalur". I.* EI, 51. Segorbe: P. 22.

1544. GISPERT MACIÁN, Luis (2003). *"De Matet a Villamalur". II.* EI, 53. Segorbe: P. 18.

1545. GISPERT MACIÁN, Luis (2003). *"Del Toro al Corral de la Canaleta".* EI, 50. Segorbe: .

1546. GISPERT MACIÁN, Luis (2003). *"La mola de Segart".* EI, 49. Segorbe: .

1547. GISPERT MACIÁN, Luis (2004). *"De la Cueva Santa al Hontanar"* EI, 67. Segorbe: P. 30.

1548. GISPERT MACIÁN, Luis (2004). *"De Pina de Montalgrao a Cueva Cerdaña".* Boletín ICAP,,16. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 103-110. Gráficas Samuel, S.L.

1549. GISPERT MACIÁN, Luis (2004). *"De RibaS.A.la Cueva Santa".* EI, 64. Segorbe: P. 26.

1550. GISPERT MACIÁN, Luis (2004). *"De Sacañet a la Belilla".* EI, 60. Segorbe: P. 22.

1551. GISPERT MACIÁN, Luis (2004). *"El castillo de Almonecir".* EI, 63. Segorbe: P. 30.

1552. GISPERT MACIÁN, Luis (2004). *"El Pinar".* EI, 61. Segorbe: P. 30.

1553. GISPERT MACIÁN, Luis (2004). *"El recóndito valle de La Jara".* BoIétín ICAP, 17. Segorbe: Pp. 141-148. Gráficas Samuel, S.L.

1554. GISPERT MACIÁN, Luis (2004). *"Los niños y nuestras montañas".* EI, 59 P. Segorbe: P. 30.

1555. GISPERT MACIÁN, Luis (2004). *"Por los molinos de Gátova".* EI, 65. Segorbe: P. 30.

1556. GISPERT MACIÁN, Luis (2004). *"Vuelta al Monte Mayor".* EI, 66. Segorbe: P. 30.

1557. GISPERT MACIÁN, Luis (2005). *"De CanaleS.A.la Peña Juliana".* EI, 76. Segorbe: P. 26.

1558. GISPERT MACIÁN, Luis (2005). *"De la Vía Verde a Valldecrist".* EI, 74. Segorbe: P. 38.

1559. GISPERT MACIÁN, Luis (2005). *"De los Cloticos al taconar".* EI, 70. Segorbe: P. 30.

1560. GISPERT MACIÁN, Luis (2005). *"El barranco de La Rodana".* EI, 72. Segorbe: P. 30.

1561. GISPERT MACIÁN, Luis (2005). *"El castillo de Almedixer".* EI, 78. Segorbe: P. 30.

1562. GISPERT MACIÁN, Luis (2005). *"El cerro de Las Mulas".* EI, 77. Segorbe: P. 30.

1563. GISPERT MACIÁN, Luis (2005). *"El Clote Carreres".* EI, 73. Segorbe: P. 30.

1564. GISPERT MACIÁN, Luis (2005). *"El Corral de las Suertes".* EI, 71. Segorbe: P. 30.

1565. GISPERT MACIÁN, Luis (2005). *"Fuente Juncosa y Peña Morrón".* EI, 67. Segorbe: P. 30.

1566. GISPERT MACIÁN, Luis (2005). *"Los corrales de Longanillas".* EI, 79. Segorbe: P. 30.

1567. GISPERT MACIÁN, Luis (2005). *"Los Ventisqueros de La Salada".* EI, 69. Segorbe: P. 30.

1568. GISPERT MACIÁN, Luis (2006). *"El mirador de Bertolín".* EI, 88. Segorbe: P. 26.

1569. GISPERT MACIÁN, Luis (2006). *"De Soneja a la Dehesa".* EI, 83. Segorbe: P. 30.

1570. GISPERT MACIÁN, Luis (2006). *"De Soneja a Sot de Ferrer".* EI, 87. Segorbe: P. 38.

1571. GISPERT MACIÁN, Luis (2006). *"Del Pico Nabo al Palancia".* EI, 86. Segorbe: P. 38.

1572. GISPERT MACIÁN, Luis (2006). *"El cerro Yuste".* EI, 84. Segorbe: P. 38.

1573. GISPERT MACIÁN, Luis (2006). *"El Collado del Lobo".* EI, 90. Segorbe: P. 30.

1574. GISPERT MACIÁN, Luis (2006). *"El camino del Berro".* EI, 81. Segorbe: P. 30.

1575. GISPERT MACIÁN, Luis (2006). *"La montaña de Santa Bárbara".* EI, 91. Segorbe: P. 38.

1576. GISPERT MACIÁN, Luis (2006). *"El Carrascal".* EI, 85. Segorbe: P. 30.

1577. GISPERT MACIÁN, Luis (2006). *"La Cueva del Agua".* EI, 82. Segorbe: P. 30.

1578. GISPERT MACIÁN, Luis (2006). *"La vuelta de la Hoz".* EI, 89. Segorbe: P. 30.

1579. GISPERT MACIÁN, Luis (2006). *Segorbe, descubrir su naturaleza. 19 rutaS.A.pié.* Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. 196 pp. Gráficas Samuel, S L,

1580. GISPERT MACIÁN, Luis (2007). *"De Caparrota a la fuente Rebollo".* EI, 101. Segorbe: P. 30.

1581. GISPERT MACIÁN, Luis (2007). *Cumbres y parajes del Alto Palancia*. LPS, 43. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 35. Pecsa.

1582. GISPERT MACIÁN, Luis (2007). *"De la Fuente de la Salud al alto de las Balsillas".* EI, 95. Segorbe: P. 30.

1583. GISPERT MACIÁN, Luis (2007). *"El barranco de la Umbría".* EI, 100. Segorbe: P. 46.

1584. GISPERT MACIÁN, Luis (2007). *"El cerro Gordo".* EI, 92. Segorbe: P. 30.

1585. GISPERT MACIÁN, Luis (2007). *"El cerro Negro".* EI, 97. Segorbe: P. 38.

1586. GISPERT MACIÁN, Luis (2007). *"El Montí".* EI, 103. Segorbe: P. 38.

1587. GISPERT MACIÁN, Luis (2007). *"El Palancia y la Fuente de los 50 caños".* EI, 102. Segorbe: P. 30.

1588. GISPERT MACIÁN, Luis (2007). *"La Peña Alta".* EI, 99. Segorbe: P. 38.

1589. GISPERT MACIÁN, Luis (2007). *"La Peña Rubia".* EI, 98. Segorbe: P. 38.

1590. GISPERT MACIÁN, Luis (2007). *"Por tierras de Sacañet".* EI, 93. Segorbe: P. 93.

1591. GISPERT MACIÁN, Luis (2007). *"Vía Verde de Ojos Negros".* EI, 94. Segorbe: P. 30.

1592. GISPERT MACIÁN, Luis (2008). *"La Fuente Camarillas".* EI, 111. Segorbe: P. 37.

1593. GISPERT MACIÁN, Luis (2008). *"El Peñagolosa".* EI, 107. Segorbe: P. 30.

1594. GISPERT MACIÁN, Luis (2008). *"De la Caparrota a la Fuente Rebollo".* Boletín ICAP, 18. Villavieja: Insstituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 139-146. Sergravi (Editorial).

1595. GISPERT MACIÁN, Luis (2008). *"De Marines viejo a la Olla".* EI, 106. Segorbe: P. 30.

1596. GISPERT MACIÁN, Luis (2008). *"De Sacañet a la Cueva Santa".* EI, 115. Segorbe: P. 30.

1597. GISPERT MACIÁN, Luis (2008). *"El Alto de Sayas".* EI, 109. Segorbe: P. 30.

1598. GISPERT MACIÁN, Luis (2008). *"El cerro de Moratilla".* EI, 114. Segorbe: P. 30.

1599. GISPERT MACIÁN, Luis (2008). *"El Sierro".* EI, 105. Segorbe: P. 30.

1600. GISPERT MACIÁN, Luis (2008). *"La Atalaya".* EI, 112. Segorbe: P. 37.

1601. GISPERT MACIÁN, Luis (2008). *"La Torreta".* EI, 104. Segorbe: P. 30.

1602. GISPERT MACIÁN, Luis (2008). *"Manantiales de Viver: San Miguel y Ojos Negros".* EI, 110. Segorbe: P. 30.

1603. GISPERT MACIÁN, Luis (2009). *"Del Collado de la Ibola al Castillo de Aín".* Comarca, 5. Segorbe: P. 30.

1604. GISPERT MACIÁN, Luis (2009). *"De la Hoz al Collao".* EI, 116. Segorbe: P. 30.

1605. GISPERT MACIÁN, Luis (2009). *"De la pinada de San Juan al Pozuelo".* Comarca, 6. Segorbe: P. 30.

1606. GISPERT MACIÁN, Luis (2009). *"Cueva Sabuquera-Balsa Silvestre".* Comarca, 3. Segorbe: P. 22.

1607. GISPERT MACIÁN, Luis (2009). *"Del Pico Nabo a la casa del Batán".* Comarca, 1. Segorbe: P. 30.

1608. GISPERT MACIÁN, Luis (2009). *"Donde el Mijares recibe al Albentosa".* Comarca, 4. Segorbe: P. 30.

1609. GISPERT MACIÁN, Luis (2009). *"El barranco de Almanzor".* EI, 121. Segorbe: P. 22.

1610. GISPERT MACIÁN, Luis (2009). *"Peñaparda desde Canales".* EI, 120. Segorbe: P. 22.

1611. GISPERT MACIÁN, Luis (2009). *"Rebalsadors desde Tristán".* EI, 119. Segorbe: P. 22.

1612. GISPERT MACIÁN, Luis (2010). *"Al lado del Rubial".* Comarca, 9. Segorbe: P. 30.

1613. GISPERT MACIÁN, Luis (2010). *"Al pico del Águila por la rocha el Baile".* Comarca, 10. Segorbe: P. 30.

1614. GISPERT MACIÁN, Luis (2010). *"Por los paisajes de Espadán: "El Tarraguán".* Comarca, 7. Segorbe: P. 30.

1615. GISPERT MACIÁN, Luis (2012). *Fiestas del Alto Palancia (Provincia de Castellón).* Vinaròs: 266 pp. Artes Gráficas Castell Impresores, S.L,

1616. GISPERT MACIÁN, Luis (2013). *En un rincón de la Tinença de Benifassà.* Vinaròs: 61 pp. Artes Gráficas Castell Impresores, S.L,

1617. GISPERT MACIÁN, Luis (2014). *Las aventuras de un juglar por tierras valencianas.* Castellón: Sar Alejandría Ediciones - Solvenpas, S L. 122 pp. Gráficas Cremor,

1618. GISPERT MACIÁN, Luis (2015). *Hablo de mi provincia, Castellón.* Castellón: Sar Alejandría Ediciones - Solvenpas, S L. 205 pp.

1619. GISPERT MACIÁN, Luis (2016). *De mi interior. Textos líricos de un caminante.* Castellón: Sar Alejandría Ediciones - Solvenpas, S L. 87 pp.

1620. GISPERT MACIÁN, Luis (2017). *Pasos al atardecer.*

1621. GISPERT MACIÁN, Luis (2018). *En un rincón de la Tinença de Benifassà.* Castellón: Sar Alejandría Ediciones - Solvenpas, S L. 167 pp.

1622. GISPERT MACIÁN, Luis (2019). *"Apunte de La Enramá".* Segorbe por tí, 2. Ayuntamiento de Segorbe. Septiembre 2019. P. 31.

1623. GISPERT MACIÁN, Luis (2019). *Jinetes sobre la arena.* Castellón: Sar Alejandría Ediciones - Solvenpas, S L. 275 pp.

1624. GÓMEZ, R (1987). *"Construcción de las murallas de "Media Villa" de Jérica.* PF, de Jérica.

1625. GÓMEZ, Ildefonso M (OSB) (1985). *"Significación de Valldecristo en su entorno sociocultural".* CEAP, 7-8. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 65-78. Gráficas de Castellón,

1626. GÓMEZ BENEDITO, Vicente (1995). *"Julio Cervera y Baviera. Vanguardia de una época".* Boletín ICAP, 1. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 97-116.

1627. GÓMEZ BENEDITO, Vicente (1995). *"Los índices de fecundidad en la Comarca del Alto Palancia".* Boletín ICAP, 2. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 97-110.

1628. GÓMEZ BENEDITO, Vicente (1995). *"Navarro Reverter y Segorbe".* Agua Limpia, 147. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1629. GÓMEZ BENEDITO, Vicente (1996). *"La evolución de la población y el poblamiento en Bejís durante la segunda mitad del siglo XX. (1950-1991)".* Boletín ICAP, 3. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 118-122. Sergravi (Editorial).

1630. GÓMEZ BENEDITO, Vicente (1997). *"Los inicios del ferrocarril en el valle del Palancia". I.* Boletín ICAP, 5. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 21-40. Sergravi (Editorial).

1631. GÓMEZ BENEDITO, Vicente (1997). *"Los inicios del ferrocarril en el valle del Palancia". II.* Boletín ICAP, 6. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 41-66. Sergravi (Editorial).

1632. GÓMEZ BENEDITO, Vicente (1998). *"Actos conmemorativos del Centenario del Ferrocarril en el Alto Palancia. (1898-1998)".* Boletín ICAP, 7. Villavieja: Instituto de Culura Alto Palania. Pp. 81-86. Sergravi (Editorial).

1633. GÓMEZ BENEDITO, Vicente (1998). *"1898-1998. Cien años de tren en el Alto Palancia".* Vía… Alto Palancia, 1. Valencia: P. 6.

1634. GÓMEZ BENEDITO, Vicente (1999). *"Ruralia. Revista del mundo rural valenciano".* Boletín ICAP, 8. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 189-192. Sergravi (Editorial).

1635. GÓMEZ BENEDITO, Vicente (2000). *"José Jimeno Agius: Político, Estadístico y Gramático".* Boletín ICAP, 11. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 101-124. Sergravi (Editorial).

1636. GÓMEZ BENEDITO, Vicente (2001). *"Evolución socioeconómica de Geldo".* Boletín ICAP, 13. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 140-151. Gráficas Samuel, S.L.

1637. GÓMEZ BENEDITO, Vicente (2002). *"Migración en Segorbe. 1991-2001".* Boletín ICAP, 15. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 85-98. Sergravi (Editorial).

1638. GÓMEZ BENEDITO, Vicente (2003). *"El intenso proceso de envejecimiento del Alto Palancia".* EI, 45. Segorbe: Pp. 12-13.

1639. GÓMEZ BENEDITO, Vicente (Coordinador) (2003). *1953-2003. Cincuenta años del Instituto "Cueva Santa".* Villavieja: I E S, Cueva Santa de Segorbe. 215 pp. Sergravi (Editorial).

1640. GÓMEZ BENEDITO, Vicente (2004). *"…Demografía".* Segorbe. 25 años de Democracia. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 120-122. Gráficas Samuel, S.L.

1641. GÓMEZ BENEDITO, Vicente (2007). *"La población del Alto Palancia en la actualidad".* Las Comarcas de Interior. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 169-192. Gráficas Samuel, S.L.

1642. GÓMEZ BENEDITO, Vicente (2007). *"Los desplazamientos pendulares por motivos laborales en el Alto Palancia".* Las Comarcas de Interior. Segorbe: Intituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 377-392. Gráficas Samuel, S.L.

1643. GÓMEZ BENEDITO, Vicente (2009). *Conflicto antiseñorial y abolición del Régimen Feudal de Segorbe.* María de Luna, XI. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

1644. GÓMEZ BENEDITO, Vicente (2010). *"Oda a la Enramada. "La Enramada es un festejo muy tradicional"*. Levante de Castelló. Castellón: Suplemento Especial Fiestas de Segorbe (Sábado, 28 de agosto de 2010). P. 9.

1645. GÓMEZ BENEDITO, Vicente (2015). *Declive y liquidación de los dominios valencianos de la Casa de Medinaceli*. Tesis doctoral.

1646. GÓMEZ BENEDITO, Vicente (2016). *"Las repercusiones del proceso de reestructuración del Real Patrimonio en Valencia sobre la Casa de Medinaceli (1814-1837)"*. Millars: Espai i historia, XL. Castellón: Diputación de Castellón. Pp. 197-228.

1647. GÓMEZ BENEDITO, Vicente (2017). *El ocaso de los dominios valencianos de los Medinaceli. El tránsito del antiguo régimen al liberalismo en los estados señoriales de Segorbe, Denia y Aytona*. María de Luna, XIII. Valencia: Ayuntamiento de Segorbe. Guada Impresores, S.L.

1648. GÓMEZ BENEDITO, Vicente (2017). *"El teatro Camarón de Segorbe (1864-1972)"*. Boletín ICAP, 24. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 7-48. Gráficas Samuel, S,L.

1649. GÓMEZ BENEDITO, Vicente (2017). *"Las reformas administrativas de la Casa de Medinaceli en sus dominios valencianos durante la segunda mitad del siglo XVIII"*. Hispania, 257. Pp. 763-791.

1650. GÓMEZ BENEDITO, Vicente Vid CORCHADO BADÍA, Juan Miguel / GÓMEZ BENEDITO, Vicente (2007).

1651. GÓMEZ CASAÑ, Rosa (1984). *"Problemas metodológicos derivados del estudio histórico de lenguas en contacto y ejemplificación en el Alto Palancia"*. Revista Española de Lingüística, 1. : Comunicación presentada al XIV Congreso de la Sociedad Española de Lingüística (Madrid, 17-21 diciembre 1984).

1652. GÓMEZ CASAÑ, Rosa (1985). *"Concordias sobre aguas. La Concordia de Aguas de 1567"*.

1653. GÓMEZ CASAÑ, Rosa (1985). *"Dos cartas del justicia"*. PF, de Jérica.

1654. GÓMEZ CASAÑ, Rosa (1985). *"El Gobierno de la Villa de Jérica de 1511 a 1528"*. PF, de Jérica.

1655. GÓMEZ CASAÑ, Rosa (1985). *"Los Notarios Jericanos de los siglos XIII al XV"*. PF, de Jérica.

1656. GÓMEZ CASAÑ, Rosa (1985). *"Los primeros pobladores de Jérica después de la Reconquista a la luz del "Llibre del Repartiment"*. PF, de Jérica.

1657. GÓMEZ CASAÑ, Rosa (1985). *"Problemas metodológicos derivados del estudio histórico de lenguas en contacto y ejemplificado en el Alto Palancia"*. Revista Española de Lingüística, 16, I. Madrid: Comunicación presentada al XIV Congreso de la Sociedad Española de Lingüística (Madrid, 17-21 diciembre 1984).

1658. GÓMEZ CASAÑ, Rosa (1985). *"Una concordia sobre misas de 1574"*. PF, de Jérica.

1659. GÓMEZ CASAÑ, Rosa (1986). *"Concordias sobre aguas. (Las concordias de 1374, 1375, 1551 y 1566)"*. CEAP, 10. Segorbe: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 43-54. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1660. GÓMEZ CASAÑ, Rosa (1986). *"El topònim Segorbe a la llum de la documentació notarial dels segles XIII al XVI"*. X Col loqui general de la Sociétat d´Onomástica. Valencia: Universitat de València. Pp. 428-433.

1661. GÓMEZ CASAÑ, Rosa (1986). *La "Historia de Xérica" de Francisco del Vayo. – Edición y estudio-*. Segorbe: Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Segorbe. 700 pp. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1662. GÓMEZ CASAÑ, Rosa (1986). *"La historia de Xérica de Francisco del Bayo. Notas sobre su edición y estudio"*. CEAP. Segorbe: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 61-72.

1663. GÓMEZ CASAÑ, Rosa (1988). *Aproximación a la historia lingüística del Alto Palancia entre los siglos XIII y XVI*. María de Luna, II. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1664. GÓMEZ CASAÑ, Rosa (1991). *"Fula: el nombre árabe de Viver"*. Onomàstica, XLIV. Alacant: Generalitat Valenciana. Actes del XIV Col loqui de la Societat d´Onomàstica. Pp. 642-643.

1665. GÓMEZ CASAÑ, Rosa (1995). *"Documentación histórica y toponimia del Alto Palancia y del Alto Mijares. Materiales de Toponimia"*. Mestratge de Toponimia (1990-1991). II. Valencia: Universitat de Valencia.

1666. GÓMEZ CASAÑ, Rosa (1997). *La Guerra Civil (1936-1939): Nicolau Gómez Serrano (1877-1971): Una aproximación a la seua vida*. Valencia.

1667. GÓMEZ CASAÑ, Rosa (2008). *"Antroponimia alturaza diacrónica"*. XXXII Col-loqui de la Societat d'Onomàstica. Valencia: Pp. 223-245.

1668. GÓMEZ CASAÑ, Rosa Vid GUERRERO CAROT, Francisco / GÓMEZ CASAÑ, Rosa (1991).

1669. GÓMEZ CASAÑ, Rosa Vid LÓPEZ DIAZ, Teodoro / GÓMEZ CASAÑ, Rosa (1992). . : .

1670. GÓMEZ CASAÑ, Rosa / GARCÍA EDO, Vicente. *Algo más sobre el topónimo Segorbe*. . : .

1671. GOMEZ DE HAEDO, Lorenzo Obispo de Segorbe (1800). *Oración panegírica en honor del angélico doctor Sto. Thomás de Aquino como protector de la castidad. Díxola en la Sta. Iglesia de Segorbe, el día 4 de mayo el Ilustrísimo Señor D. Lorenzo Gómez de Haedo, obispo de la misma diócesis*.

1672. GOMEZ DE HAEDO, Lorenzo / PASQUAL ZALON, Josef / MARTÍN DE LANCIS, Carlos (1795). *Sermones predicados en la Santa Iglesia de Segorbe en los días 10, 11 y 12 de agosto de 1795 por D. Lorenzo Gómez de Haedo, D. Josef Pasqual Zalón y D Carlos Martín de Lancis. (Precede una noticia de las obras executadas en la reedificación de la Catedral)*.

1673. GÓMEZ FRECHINA, J (2001). *"Crucifixión. Maestro de Segorbe"*. Catálogo exposición La Clave Flamenca en los Primitivos Valencianos, 43. Pp. 262-264.

1674. GÓMEZ FRECHINA, J (2001). *"Retablo de la Institución de la Eucaristía"*. Catálogo exposición La Clave Flamenca en los Primitivos Valencianos, 30. Pp. 222-261.

1675. GÓMEZ FRECHINA, J (2011). *"Joan de Joanes"*. Grandes Genios del Arte de la Comunitat Valenciana, 3. Valencia.

1676. GÓMEZ GANAU, Maribel (1997). *"La Escuela. (1985/97)"*. Boletín ICAP, 6. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 172-173.

1677. GÓMEZ GARCÍA, Vito T (2004). *"Evocación del Obispo de Segorbe Domingo Canubio y Alberto, O P. (1804-1864)"*. La diócesis de Segorbe y sus genteS.A.lo largo de la historia. Castellón: Fundación Dávalos-Fletcher. Pp. 291-304. Gráfiques Color Imprés. S.L.U.

1678. GÓMEZ GÓMEZ, Manuel Vicente (2004). *"Vieja política". Política y caciquismo. El distrito de Segorbe. (1875-1910)"*. Boletín ICAP, 16. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 61-68. Gráficas Samuel, S.L.

1679. GÓMEZ I FONT, Xavier Vid CORELL, Josep / GÓMEZ I FONT, Xavier (1992).

1680. GÓMEZ I LOZANO, Josep-Marí (2003). *La Cartuja de Vall de Crist y su Iglesia Mayor. Aproximación a su Reconstrucción Gráfica*. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Sergravi (Editorial).

1681. GÓMEZ I LOZANO, Josep-Marí (2004). *"La Cartuja de Valldecrist: la última esperanza"*. Restauración & rehabilitación,90. Pp. 377-392.

1682. GÓMEZ I LOZANO, Josep-Marí (2005). *"Entrevista con D. Manuel Muñoz Ibáñez. Director General de Patrimonio de Cultura Valenciana"*. CV, 1. Segorbe: Asociación Cultural Cartuja de Valldecrist. Pp. 7-8. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1683. GÓMEZ I LOZANO, Josep-Marí (2005). *"La Sacra Conversazione o Grupo escultórico de la Cartuja de Valldecrist. Una atribución a Nicolás de Bussy". Nuevas aportaciones al estudio del escultor barroco Nicolás Bussy* Nicolás Bussy: Un escultor europeo en España Tercer centenario de su muerte (1706-2006). Pp. 39-73.

1684. GÓMEZ I LOZANO, Josep-Marí (2006). *"Presencia y posible intervención de Bussy en la Cartuja de Valldecrist"*. Nicolás Bussy: Un escultor europeo en España Tercer centenario de su muerte (1706-2006). Pp. 115-122.

1685. GÓMEZ I LOZANO, Josep-Marí (2006). *"La Cartoixa de Valldecrist (Altura), un esmorteït crit d'esperança"*. Sao, 38. Museros.

1686. GÓMEZ I LOZANO, Josep-Marí (2008). *"Introducción"*. La Cartuja de Valldecrist. (1405-2005). La Vilavella: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 29-30. Sergravi (Editorial).

1687. GÓMEZ I LOZANO, Josep-Marí (2010). *"Los patronos de la Cartuja de Valldecrist y el grupo escultórico atribuido a Nicolás de Bussy"*. Memoria y arte del espíritu cartujano. – Las Cartujas Valencianas -. Valencia: Generalitat Valenciana. Pp. 57-70.

1688. GÓMEZ I LOZANO, Josep-Marí (2018). *"La Cartoixa de Valldecrist que va viure Bonifaci Ferrer"*. Actes del Seminari Bonifaci Ferrer 1355-1417 i el seu temps. Valencia, Altura i Sogorb 19-20 d'abril de 2018. Valencia: Analecta Cartusiana. Pp. 145-191.

1689. GÓMEZ I LOZANO, Josep Marí / COSÍN SENDER, Joaquín (2008). *"Album gráfico de la cartuja de Valldecrist"*. La Cartuja de Valldecrist. (1405-2005). La Vilavella: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 371-400. Sergravi (Editorial).

1690. GÓMEZ I LOZANO, Josep-Marí Vid FERRER ORTS, Albert / GÓMEZ I LOZANO, Josep-Marí / FERRER DEL RÍO, Estefanía (2018).

1691. GÓMEZ MAÑES, Manuel (1863). *Cantares lengüísticos*. Segorbe: Imprenta de Antonio Romaní.

1692. GÓMEZ MAÑES, Manuel (1868). *El Mata-pesares. O sea, Receta para vivir muchos años y tener poca edad. Por un Cesante Risueño*. Segorbe: Imprenta de Antonio Romaní é Hijo.

1693. GÓMEZ MARÍN, José Luis (1991). *"El vino en la historia de Altura"*. Villa de Altura. Ayuntamiento de Altura.

1694. GÓMEZ MONDRAGÓN, Cirilo (1997). *"La Agricultura"*. Boletín ICAP, 6. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 173-174. Sergravi (Editorial).

1695. GÓMEZ MUÑOZ, Félix (1975). *"Nuestro templo parroquial"*. PF, de Altura. Ayuntamiento de Altura.

1696. GÓMEZ MUÑOZ, Félix (1967). *"Cofradía de Nuestra Señora de Gracia. Patrona de Altura"*. PF, de Altura. Ayuntamiento de Altura.

1697. GÓMEZ MUÑOZ, Félix (1971). *"Datos históricos en testimonio de Amor"*. PF, de Altura. Ayuntamiento de Altura.

1698. GÓMEZ MUÑOZ, Félix (2006). *"La Virgen de la Cueva Santa"*. Lledó. Butlletí informatiu de la Reial Confraria de Lledó. II época, 19. Castellón: Reial Confraría de Lledó. Pp. 18-19.

1699. GÓMEZ SERRANO, Nicolau P (1931). *"Pico Nabo"*. Centro de Cultura Valenciana, IV. Valencia: P. 78.

1700. GÓMEZ SIMÓN, Pedro (2010). *"Max y Miguel: la escritura comprometida"*. Ribalta. Quaderns d'aplicació didàctica i investigació, 11. Castellón: I E S. Francesc Ribalta de Castelló. Pp. 159-160. Gráficas Cremor.

1701. GÓMEZ SIMÓN, Pedro (2012). *El último invierno*. Castellón: (Ilustraciones de Altea Grau). 63 pp. Tubalmat.

1702. GÓMEZ SIMÓN, Pedro (2013). *"Geometría con regla y compás"*. Ribalta, Quaderns d'aplicació didàctica i invesigació, 20. Castellón: I E S. Francesc Ribalta de Castelló. Pp. 185-192. Gráficas Cremor.

1703. GÓMEZ SIMÓN, Pedro (2014). *Humo de Incienso*. Castellón: Unaria Ediciones. 299 pp. Color Imprés.

1704. GÓMEZ SIMÓN, Pedro (2016). *Cog. Castellón*. Castellón: Ediciones Intrépidas. 350 pp.

1705. GÓMEZ SIMÓN, Pedro (2017). *Abrasados*. Sitges.

1706. GÓMEZ SIMÓN, Pedro (2018). *"La cita"*. Castellón sueña la luz de la tarde. Castellón: Asociación de escritores de la provincia de Castellón. Pp. 55-71. Imprenta Diputación de Castellón.

1707. GÓMEZ SIMÓN, Pedro (2020). *Cuando duermen las aulas*. Valencia: 259 pp.

1708. GÓMEZ SIMÓN, Pedro. *Los Garcerán de Segorbe: tradición liberal, ambición comercial*. Inédito.

1709. GÓMEZ SIMÓN, Pedro. *Personajes imposibles (de carne y hueso).* Inédito.

1710. GÓMEZ Y PÉREZ, José María (1895). *Ferrocarril de Calatayud-Teruel-Segorbe-Sagunto ó Grao de Valencia. Su verdadera importancia en el orden económico y mercantil.* Madrid: Imprenta Ricardo Rojas.

1711. GONZÁLEZ, Noemí (2010). *"Manantiales de Castellón: Chóvar. El valor de una fuente de riqueza natural".* Peeriódico Mediterráneo. Castellón: Miércoles, 11 de agosto de 2010. Pp. 12-13.

1712. GONZÁLEZ ALCALDE, Fr Agripino, (2004). *Luis Amigó, pensamientos espirituales.* Valencia: 230 pp. Martín Impresores, S.L.

1713. GONZÁLEZ ALCALDE, Fr Agripino (2005). *"150 Aniversario de Luis Amigó. Segorbe (Castellón)".* Luis Amigó. Boletín Informativo. Godella: PP. Terciarios Capuchinos. 1er. Trimestre 2005. 209. Pp. 20-23.

1714. GONZÁLEZ ALCALDE, Fr Agripino (2006). *Valencia, Asís amigoniano. Visita guiada.* Valencia: 175 pp. Martín Impresores, S.L.

1715. GONZÁLEZ ALCALDE, Fr Agripino (2008). *Luis Amigó. Pensamientos Espirituales.* Valencia: 350 pp. Martín Impresores, S.L.

1716. GONZÁLEZ ALCALDE, Fr Agripino (2018). *"Hermanas Terciarias Capuchinas. Segorbe (Castellón). Centenario de su Iglesia de Ntra. Sra. de la Resurrección".* Luis Amigó. Boletín Informativo. Godella: PP. Terciarios Capuchinos. 1er. Trimestre 2018. Pp. 18-19.

1717. GONZÁLEZ ALCALDE, Fr Agripino. *Venerable Luis Amigó. Religioso, Fundador y Obispo.* Valencia.

1718. GONZÁLEZ ALONSO, Alberto Vid CASABÓ BERNAD, Josep / GONZÁLEZ ALONSO, Alberto (2002).

1719. GONZÁLEZ ASENSI, A M (1976). *Disposiciones sobre control de Moriscos al comienzo del Virreinato del Duque de Segorbe (1559-1560).* Actas del Primer Congreso de Historia del País Valenciano, celebrado en Valencia del 14 al 18 de abril de 1971. III (Edad Moderna). Valencia: Universiad de Valencia. Pp. 181-188.

1720. GONZÁLEZ BUENO, A (2008). *"De la costa Atlántica a la sebja de Iyil: la expedición de Francisco Quiroga, Julio Cervera y Felipe Rizzo por el Adrar en el verano de 1886".* RODRIGUEZ ESTEBAN, J A. (2008: 99-145).

1721. GONZÁLEZ DE LA CUESTA, José Manuel (2010). *"Aquí no hay playa: Segorbe".* LPS, 131. Castellón: P. 32. Pecsa.

1722. GONZÁLEZ DEVÍS, Raúl (2008). *"Autoritarisme, nacionalització i control durant la Dictadura de Primo de Rivera: els delegats governatiuS.A.les comarques de Castelló".* Millars. Espai i Història, XXXI. Onda: Pp. 77-93.

1723. GONZÁLEZ HOYOS, Manuel (1949). *"Asumpta est. ".* EGHS. Castellón: Pp. 19-22. Imprenta Diputación de Castellón.

1724. GONZÁLEZ RÍOS, M (1994). *"La patrona de la espeleología en España".* Boletín del Museo Andaluz de Espeleología, 8. Granada: Pp. 3-7.

1725. GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, Mª Encarnación (2012). *Los doce obispos mártires del siglo XX en España.* Madrid.

1726. GONZÁLEZ SANCHIS, Miguel Ángel (1986). *Prólogo.* Archivo Histórico Municipal de Segorbe. (1286-1910). Segorbe: Generalitat Valenciana. P. 13. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1727. GONZÁLEZ SANCHIS, Miguel Ángel (1986). *"Cristo en la guerra civil, o réquiem por un campesino español". I.* CEAP, 1. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 9-42. Monroy.

1728. GONZÁLEZ SANCHIS, Miguel Ángel (1984). *"La literatura y sus autores por tierras del Alto Palancia,".* CEAP, 2. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 61-84. Gráficas de Castellón.

1729. GONZÁLEZ SANCHIS, Miguel Ángel (1985). *"Páginas poéticas del toro de fuego,en Max Aub"* CEAP, 6. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 41-62. Gráficas de Castellón.

1730. GONZÁLEZ SANCHIS, Miguel Ángel (1994). *"Max Aub: un proyecto en el Alto Palancia, para una política cultural valenciana".* I Jornadas. Segorbe: Pp. 117-122.

1731. GONZÁLEZ SANCHIS, Miguel Ángel (2002). *"Lágrimas de un hombre bueno para Segorbe y un epitafio".* Sala de espera, 3. Segorbe: Fundación Max Aub. Pp. 8-11. Gráficas Samuel, S.L.

1732. GONZÁLEZ SANCHIS, Miguel Ángel (2004). *"Memoria de gestión".* Segorbe, 25 años de Democracia (1979-2004). Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 32-34. Gráficas Samuel, S.L.

1733. GONZÁLEZ SOBACO, Antonio (1987). *"Martínez Barrio en Segorbe".* CEAP, 13. Segorbe: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 65-68. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1734. GONZÁLEZ TORNEL, Pablo (2002). *"Leonardo Julio Capuz y los retablos de la Cueva Santa en Altura y del Convento de la Puridad de Valencia".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 499-518.

1735. GONZALO, Silvia (2009). *"Los antiguos Balnearios en el turismo interior".* Libro Ponencias y Comunicaciones III Foro Ibérico España-Portugal sobre Rehabilitación de Centros Históricos. Junio 2009. Valencia: Pp. 287-289.

1736. GONZALO ROGEL, Esteban (1992). *"Con la montaña por compañera".* El Valle del Alto Palancia. Historia y Manantiales. Segorbe: Fundación Caja Segorbe. Pp. 51-58. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1737. GÓRRIZ MARÍN, José Luis (1995). *"Los corrales de Altura: pequeño patrimonio rural".* Boletín ICAP, 2. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 111-114. Sergravi (Editorial).

1738. GÓRRIZ MARQUÉS, Vicente (1984). *"Marco físico del Alto Palancia,".* CEAP, 1. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 19-36. Monroy.

1739. GÓRRIZ MARQUÉS, Vicente (1985). *"Aproximación a la economía de la Cartuja de Vall de Crist".* CEAP, 7-8. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 79-98. Gráficas de Castellón.

1740. GÓRRIZ MARQUÉS, Vicente (1985). *"Tabla cronológica comparativa del Señorío de Segorbe".* CEAP, 6. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 17-20. Gráficas de Castellón.

1741. GÓRRIZ MARQUÉS, Vicente / SANCHIS LÓPEZ, Manuel (1984-1985). *"La población del Alto Palancia,". I.* CEAP, 3. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 5-16. Monroy.

1742. GORTON, William P (2014). *"A 1759 Vespers Service of José Gil Pérez: Description on the Manuscript".* Segobricensis. I. Segorbe: Catedral de Segorbe. Pp. 73-79.

1743. GOZALBO BELLÉS, Daniel (2007). *"Científics castellonencs als primers anys de la Societat Castellonenca de Cultura".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 359-384.

1744. GRA (1987). *"Tierra adentro desde Sagunto. Segorbe, capital del Alto Palancia, transición entre Valencia y Aragón".* Periódico El País (14 de junio de 1987).

1745. GRACIA MONTERDE, Mercedes Vid VARIOS AUTORES.

1746. GRAU, Paco (2001). *"Altura. Alto Palancia,". (Pueblos de la Comunidad Valenciana).* La Cartelera, 562. Valencia: Del 31 de Agosto al 6 de Septiembre de 2001. Pp. 38-39.

1747. GRAU, Paco (2001). *"Segorbe. Un espectáculo único". (Pueblos de la Comunidad Valenciana).* La Cartelera, 561. Valencia: Del 24 al 30 de Agosto de 2001. Pp. 33-37.

1748. GRAU, Paco (2001). *"Sot de Ferrer, Soneja, Azuébar y Chóvar. Alto Palancia". (Pueblos de la Comunidad Valenciana).* La Cartelera, 565. Valencia: Del 21 al 27 de Septiembre de 2001. Pp. 42-43.

1749. GRAU, Paco (2001). *"Teresa, Jérica, Viver y Begís. Alto Palancia". (Pueblos de la Comunidad Valenciana).* La Cartelera, 566. Valencia: Del 28 de Septiembre al 4 de Octubre de 2001. Pp. 42-43.

1750. GRAU, Paco (2004). *"Bejís,Castellnovo,Chóvar, Teresa, Segorbe".* La Cartelera, 708. Valencia: Del 18 al 24 de Junio de 2004. Pp. 82-84.

1751. GRAU I ESCRIHUELA, Antoni F (1990). *"Aproximació al regime senyorial, repartiment i usos del sol als dominis de la Casa de Medinaceli al País Valencià. Balanç provisional de les cartes pobles".* Saitabi. Valencia: Pp. 23-42.

1752. GRAU I ESCRIHUELA, Antoni F (1994). *"Cartes de repoblación castellonenques de la casa de Medinaceli. Geldo, Fanzara, Suera, Castro-Fondeguilla i els llocs de la Serra d'Eslida".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 153-196.

1753. GRAU I ESCRIHUELA, Antoni F (1994). *"Reparto y evolución del dominio útil en el Ducado de Segorbe. Geldo. 1613-1740".* Cuadernos de Geografía,56. : .

1754. GRAU I ESCRIHUELA, Antoni F (1995). *"En torno a la casa de Medinaceli en el País Valenciano: el régimen enfitéutico en Segorbe, 1550-1737".* Saitabi. Valencia: Ejemplar dedicado al profesor Felipe Mª Garín Ortíz de Taranco. Pp. 233-258.

1755. GRAU I ESCRIHUELA, Antoni F (1998). *"Los dominios valencianos de la Casa de Medinaceli entre los siglos XVI y XVII. El ducado de Segorbe".* Hispania, 200 (LVIII/3). Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Pp. 995-1019.

1756. GRAU I ESCRIHUELA, Antoni F (1997). *Señorío y propiedad en los dominios valencianos de la Casa de Medinaceli.* El ducado de Segorbe entre los siglos XVI y XVIII.

1757. GRUPO ESCOLAR DE BEJÍS (1996). *"Jotas populares".* Boletín ICAP, 3. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 123-124. Sergravi (Editorial).

1758. GRUPO ESPELEOLÓGICO LA SENYERA (ed) (2011). *Cueva Santa. Altura, Castellón. Exploración y estudio del medio subterráneo.* Publicaciones del Santuario de la Cueva Santa. Volumen I. Grupo Espeleológico La Senyera. 173 pp. Gráficas Samuel, S.L.

1759. GS, J (1991). *"Jérica y su propia moneda".* PF, de Jérica.

1760. GUAL CAMARENA, Miguel (1948). *Cartas Pueblas del Antiguo Reino de Valencia.* Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

1761. GUAL CAMARENA, Miguel (1949). *"Reconquista de la zona castellonense".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Cuaderno Jubilar. Pp. 417-441.

1762. GUAL CAMARENA, Miguel (1989). *Las Cartas Pueblas del Reino de Valencia.* Valencia: Generalitat Valenciana.

1763. GUARDIOLA GUARDIOLA, Marc Grafismo: MARTÍNEZ MOLINO, Esperança (2013). *Toponimia dels pobles valencians: Bejís. El Alto Palancia.*

1764. GUARNER, Lluis (2004). *Valencia: Tierra y alma de un país.* . Valencia: Biblioteca El Mundo.

1765. GÜEL, Juan / FONT, Pedro (2007). *José María Cases Deordal: Pensamiento y testimonios.* Figueres.

1766. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi (1984). *"Aportación al estudio de la evolución urbana de Segorbe".* CEAP, 2. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp 29-48.

1767. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi (1985). *"Fondos documentales de la Cartuja de Vall de Crist en los Archivos Municipales de Altura y Segorbe".* CEAP, 7-8. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 179-184.

1768. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi (1985). *"Inventario de los fondos documentales del Archivo histórico municipal de la villa de Jérica".* CEAP, 6. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 63-72.

1769. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi (1985). *"La casa cuartel de Segorbe. (1788-1792)"* RP,4. Castellón: Diputación de Castellón. Primavera 1985. Pp. 23-25. Y en Agua Limpia , 24. Pp. 82-83. Artes Gráficas Manuel Tenas. Segorbe.

1770. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi (1985). *"Notas sobre el beneficio y la cofradía de San Miguel Arcángel de la Villa de Altura".* RP, 5. Castellón: Diputación de Castellón. Desembre 1985. Pp. 12-15.

1771. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi (1986). *Archivo Histórico Municipal de Segorbe. (1286-1910).* Arxius Valencians, 2. Segorbe: Generalitat Valenciana. 156 pp. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1772. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi (1986). *"Algimia de Almonacid: Su fondo histórico"*. EC, 3. Castellón: Diputación de Castellón. Pp. 215-242.

1773. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi (1986). *"El último manuscrito del Archivo municipal de Viver"*. CEAP, 12. Segorbe: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 27-40. Gráficas Samuel, S.L.

1774. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi (1986). *"Reseña del viaje a la casa ducal"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

1775. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi (1986). *"Sopeña: Un enclave patrimonial"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

1776. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi (1987). *"Las Ordenaciones de la "Mancebia de Nuestra Señora de la Cueva Santa" del lugar de Algimia de Almonacid"*. CEAP, 13. Segorbe: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 25-34. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1777. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi (1987). *"¡Historia!. Tú justificas nuestra existencia"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

1778. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi- (1988). *"Acuarelas de Gonzalo Valero: "El Baile de Torrente"tradición desaparecida"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Miscelánea Segorbe. Pp 93-105. Gráficas Samuel, S.L.

1779. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi (1988). *"Nuevos documentos históricos"*. Agua Limpia, 54. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 26-27. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1780. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi (1988). *"José Mallén"*. Agua Limpia, 60. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 28-29. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1781. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi (1990). *"Amigos de las campanas. Amigos de las campanas. Bendición de las nuevas campanas. Segorbe, 26 de Mayo de 1990"*. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1782. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi (1990). *"Antecedentes históricos de la fiesta de los toros"*. Agua Limpia, 84. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 64-65. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1783. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi (1990). *"Congreso de Historia sobre la renovación de la Catedral"*. Agua Limpia, 99. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 30-31. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1784. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi (1990). *"El Archivo Municipal de Segorbe"*. BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 217-226. Gráficas Samuel, S.L.

1785. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi (1990). *"La Inmaculada Concepción"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

1786. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi (1990). *"Nuevos datos sobre el Escudo de la Ciudad de Segorbe"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe.

1787. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi (1991). *"Proyecto de fortificación del puente de hierro, sobre el río Mijares, de la vía férrea Valencia-Castellón en la III Guerra Carlista (1874)"*. II Congrés d'Historia i Filología de la Plana. Nules 1990. Vila-real: Pp. 77-88.

1788. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi (1991). *"Segorbe 1914"*. Agua Limpia, 96. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 62-65. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1789. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi (1992). *"Los artistas contemporáneos del Alto Palancia"*. El Valle del Alto Palancia. Historia y Manantiales. Segorbe: Fundación Caja Segorbe. Pp. 115-122. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1790. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi (1992). *"Historia de Torás"*. Boletín Informativo de Torás, 2. Pp. 3-5 y 8-10.

1791. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi (1994). *"Peña el Desacato"*. 25 Años de comisiones de toros. Segorbe 1969-1994.

1792. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi (1995). *"Contadlo a la otra generación. II Centenario de la consagración de la Catedral de Segorbe (1795-1995)"*. Agua Limpia, 144. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 56-62. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1793. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi (1996). *"Bibliografía: Morir en el Alto Palancia. La religiosidad popular a través de los testamentos (1500-1799), de Pedro Saborit Badenes"*. Boletín ICAP, 3. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 143-148. Sergravi (Editorial).

1794. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi (1996). *"Efemérides segorbinas (Hace 100 años)"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamieto de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

1795. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi (1996). *"Monseñor Reig, Obispo de Segorbe-Castellón"*. Agua Limpia, 150. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 18-20. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1796. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi (1996). *"Refundición de la Campana Mayor (1879) de la Catedral de Segorbe"*. ACCCE. : Pp. 109-120.

1797. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi (1997). *"Una aproximación a la bibliografía de campanas en el panorama del Estado Español"*. Actas del I Congreso Nacional Las Campanas: Cultura de un sonido milenario. Santander: Fundación Marcelino Botín. Pp. 613-700.

1798. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi (1998). *"Efemérides segorbinas (Hace 100 años)"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

1799. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi (1999). *"La evolución de la población en el Alto Palancia (siglos XVI al XIX)"*. Boletín ICAP, 8. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 83-86. Sergravi (Editorial).

1800. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi (1999). *Memoria del Escudo de la Ciudad de Segorbe*. Segorbe: Archivo Municipal de Segorbe.

1801. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi (2000). *"Efemérides segorbinas (Hace 100 años)"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

1802. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi (2002). *Presentación*. 25 Años de la Exposición de Dibujo y Pintura de Segorbe. 1944 a 1968. Segorbe: Fundación Bancaja Segorbe/Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 13-21. Gráficas Samuel, S.L.

1803. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi (2003). *Viver de las Aguas. Una aproximación histórica*. . Segorbe: Ayuntamiento de Viver. 145 pp. Gráficas Samuel, S.L.

1804. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi (2005). *El Palancia: Nacer y emigrar. La evolución de la población (siglos XVI al XIX)*. Biblioteca de les Aules, 14. Castellón: Universitat Jaume I. 378 pp. Imprenta Diputación de Castellón

1805. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi (2007). *"El Palancia: la demografía en el antiguo régimen". I.* Las Comarcas del Interior. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 153-168. Gráficas Samuel, S.L.

1806. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi (2007). *"Fuentes estadísticas para el estudio de la demografía del Palancia. Análisis crítico"*. Las Comarcas de Interior. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 71-78. Gráficas Samuel, S.L.

1807. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi (2007). *"Tauromaquia Palantina: Apuntes"*. Nuestra Revista. Segorbe: Peña Cultural Taurina de Segorbe. Pp. 49-54. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1808. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi (2008). *"Hijos Predilectos"*. EI, 110. Segorbe: P. 3.

1809. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi (2008). *"Don Bruno Massó"*. EI, 106. Segorbe: P. 13.

1810. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi (2010). *"El valor del "Churro""*. Boletín ICAP, 20. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 177-180. Sergravi (Editorial).

1811. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi (2010). *"La prensa de Segorbe (1830-1936)"*. Boletín ICAP, 20. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 79. Sergravi (Editorial).

1812. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi (2010). *"Una hecatombe humana: La expulsión de los moriscos del Alto Palancia"*. Moriscos del Alto Palancia: La expulsión y sus consecuencias. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia/Fundación Mutua Segorbina. Pp. 95-116 Sergravi (Editorial).

1813. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi (2011). *"La Iglesia y la Masonería: un conflicto en la diócesis de Segorbe. El Obispo Aguilar contra Julio Cervera o La Verdadera Luz (1884-1892)"*. La masonería española: represión y exilios. Zaragoza: Gobierno de Aragón, Departamento de Educación, Cultura y Deporte. Coord. Por José Antonio Ferrer Benimeli, 2. Pp. 813-832.

1814. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi. *Aguilar y Serrat (1826-1889). Obispo de Segorbe*. . : Tesis doctoral defendida el 21 de mayo de 2012 en la Universitat Jaume I. de Castellón.

1815. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi (2013). *Un cruzado contra el Liberalismo. Aguilar y Serrat (Manlleu 1826-Segorbe 1899). Obispo de Segorbe*. María de Luna, XII. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. 573 pp. Gráficas Samuel, S.L.

1816. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi (2014). *From London to eternity*. XXVIII Premio Internacional de Cuentos Max Aub 2014. Segorbe: Fundación Max Aub. Ganador Comarcal. 63 pp. Gráficas Samuel, S.L.

1817. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi (2015). *"Santa Teresa de Jesús: Fiestas en la diócesis de Segorbe en el III centenario de su muerte (1882)"*. Boletín ICAP, 23. Villavieja: Insstituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 99-122. Sergravi (Editorial).

1818. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi (2016). *Cronistas de la Imagen. Fotógrafos en Segorbe y la comarca del Palancia*. Documetos, 8. Segorbe: Fundación Mutua Segorbina. 141 pp. Gráficas Samuel, S.L.

1819. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi (2017). *"Entre Teruel y Valencia, Segorbe: Fotógrafos en ida y vuelta (o viceversa)"*. Centro Aragonés de Valencia 1918-2018. Valencia: Centro Aragonés de Valenia. Pp. 191-201 Ricardo Gómez López

1820. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi (2017). *Nicolás Camarón, un artista olvidado*. Infopalancia.

1821. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi (2018). *Efemérides Palantinas: I, Viver, Sacañet y Canales. II, Jérica. III, Caudiel. IV, Altura: Bonifacio Ferrer, la Virgen de la Cueva Santa y el compromiso de Caspe. V, Soneja, la eterna "festera"*. Infopalancia.

1822. GUERRERO CAROT, Francisco José -Patxi (2019). *"El Archivo Catedralicio de Segorbe, a partir de las Noticias de su Obispo Aguilar y Serrat (1880-1899)"*. Boletín ICAP, 25. Segorbe: Institutp de Cultura Alto Palancia. Pp. 75-98. Gráficas Samuel, S.L.

1823. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi (2018). *"La Entrada": Primera noticia histórica de esta segorbina palabra"*. Nuestra Revista, 23. Segorbe: Peña Cultural Taurina de Segorbe. Pp. 25-29. Y en Infopalancia 1/09/2018. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1824. GUERRERO CAROT, Francisco José -Patxi (2019). *"Noticias de Segorbe y su Obispado: ¿Una obra sin bibliografía?"*. Boletín ICAP, 26. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 75-92. Gráficas Samuel, S.L.

1825. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi *"El libro de Entradas y Salidas de las cantidades destinadas e invertidas para las obras de renovación de la Catedral de Segorbe"*. CCH.

1826. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi.

1827. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi Vid BERNAT I MARTÍ, Joan Serafí / GUERRERO CAROT, Francisco José (2007).

1828. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi Vid CORCHADO BADÍA, Juan Miguel / GUERRERO CAROT, Francisco José (1998).

1829. GUERRERO CAROT, Francisco José –Patxi Vid JAIME LOREN, José María de / GUERRERO CAROT, Francisco José (2000).

1830. GUERRERO CAROT, Francisco José Vid SÁNCHEZ GONZALEZ, Antonio / GUERRERO CAROT, Francisco José (1985).

1831. GUERRERO CAROT, Francisco José Vid SÁNCHEZ GONZALEZ, Antonio / GUERRERO CAROT, Francisco José (1986).

1832. GUERRERO CAROT, Francisco José / CORBALÁN DE CELIS Y DURÁN, Juan (2002). *Repoblar para vivir. Sot de Ferrer, un ejemplo de repoblación en el Palancia (ss. XIV-XVIII)*. Segorbe: Ayuntamiento de Sot de Ferrer. 150 pp. Gráficas Samuel, S.L.

1833. GUERRERO CAROT, Francisco José / DOMÉNECH ZORNOZA, Joseph (2007). *Jérica: Una historia germinada. (De sus orígenes hasta 1939).* . Castellón: Ayuntamiento de Jérica. 200 pp. Imprenta Rosell.

1834. GUERRERO CAROT, Francisco José / FAUS Y FAUS, Jaime (1987). *Carlos Pau Español y su época. Exposición gráfica y documental*. Congreso de Botánica en homenaje a Carlos Pau Español. Segorbe 8 y 9 de Mayo de 1987. Segorbe.

1835. GUERRERO CAROT, Francisco / GÓMEZ CASAÑ, Rosa (1991). *"Fuentes documentales de Pina de Montalgrao"*. BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 523-532.

1836. GUERRERO CAROT, Francisco / SELMA CASTELL, Sergi (1999). *"Castellnovo y su castillo en el siglo XVI"*. Boletín ICAP,8. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 9-30.

1837. GUÍA. *Guía de bolsillo Alto Palancia*. Edición 2001.

1838. GUÍA (2015). *Guía del Archivo de la Catedral de Segorbe*. Catedral de Segorbe. Instrumentos de descripción archivística.

1839. GUÍA (1998). *Guía de la Dióceis*. Castellón: Obispado de Segorbe-Castellón.

1840. GUÍA (2010). *Guía de la Diócesis. Aniversario de la Diócesis de Segorbe-Castellón 1960-2010*. Castellón: Obispado de Segorbe-Castellón.

1841. GUÍA. *Guía para visitar la Catedral de Segorbe y claustro anejo*. Segorbe: Artes Gráficas Manuel Tenas.

1842. GUINOT, J (1903). *"La falsa capitulación del Castillo de Segorbe"*. Ayer y Hoy, II. Pp. 380-384.

1843. GUINOT, J (1903). *"Sobre la supuesta capitulación de Segorbe"*. Ayer y Hoy, II. Pp. 28-30.

1844. GUINOT GALÁN, José María Canónigo Magistral de Segorbe (1993). *Circunscripciones Civiles y Eclesiásticas: La Provincia de Castellón y su Diócesis*. Renou, 17. Castellón: Separata Asociació Cultural Cardona Vives.

1845. GUINOT GALÁN, José María Canónigo Magistral de Segorbe (2015). *Circunscripciones civiles y eclesiásticas*. www cardonavives com/artdocumentos. 27/04/2015.

1846. GUINOT GALÁN, José María Canónigo Magistral de Segorbe *"Civitas Segobricensis"*. La Plana. Castellón.

1847. GUINOT RODRÍGUEZ, Enric / CERVANTES PERIS, FJ (1996). *"Conflictes agraris en les senyories de musulmans valencians: Les cartes de poblament de Bernixes (Villamalur) i Sot de Ferrer (segles XIV i XV)"*. BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 209-238.

1848. GUITARTE IZQUIERDO, Vidal Canónigo doctoral de Segorbe (1981). *Manuscritos de las Bibliotecas Pública Provincial de Castellón de la Plana, del Seminario Diocesano y del Archivo de la Catedral de Segorbe y del Convento del Desierto de las Palmas de Benicasim*. Humanismo, Reforma y Teología. Cuaderno, 16. Serie "Repertorios", 4. Madrid: Instituto Francisco Suarez del C S I C. Cuadernos de Historia de la Teología, dirigidos por Horacio Santiago e Isaac Vázquez. Artes Gráficas Clavileño.

1849. GUITARTE IZQUIERDO, Vidal Canónigo doctoral de Segorbe (1983). *Sínodos postridentinos de Segorbe. Aportación a la Historia de la Diócesis de Segorbe-Castellón*. Castellón: Ayuntamiento de Castellón. 163 pp. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1850. GUITARTE IZQUIERDO, Vidal Canónigo doctoral de Segorbe (1984). *Obispos Auxiliares en la Historia de la Diócesis de Segorbe-Castellón*. Anales Valentino. Año X, 19. Valencia: Pp. 113-135.

1851. GUITARTE IZQUIERDO, Vidal Canónigo doctoral de Segorbe (1992). *Episcopologio Español (1700-1867). Españoles obispos en España, América, Filipinas y otros países*. Castellón: Ayuntamiento de Castellón. 255 pp. Litografía Castellón, S A.

1852. GUITARTE IZQUIERDO, Vidal Canónigo doctoral de Segorbe (1994). *"A vueltas con el año internacional de la familia"*. HP, 1708. Castellón: Obispado de Segorbe-Castellón. P. 4.

1853. GUITARTE IZQUIERDO, Vidal Canónigo doctoral de Segorbe (1994). *Episcopologio Español (1500-1699). Españoles obispos en España, América, Filipinas y otros países*. Subsidia, 34. Roma.

1854. GUITARTE IZQUIERDO, Vidal / PÉREZ DE HEREDIA Y VALLE, Ignacio (1980). *Catálogo de Incunables y libros raros de la Biblioteca del Seminario Diocesano de Segorbe-Castellón*. Humanismo, Reforma y Teología. Cuaderno, 12. Serie "Repertorios", 1. Madrid: Instituto Francisco Suarez del C S I C. Artes Gráficas Clavileño.

1855. GUIU, José (Calígrafo e iluminador). *Capitulario miniado de la S I. Catedral de Segorbe. Siglo XVIII*. Archivo Catedralicio de Segorbe. Códices y manuscritos miniados, 9.

1856. GUIU, José (Calígrafo e iluminador). *Capitulario miniado de la S I. Catedral de Segorbe. Siglo XVIII*. Archivo Catedralicio de Segorbe. Codices y manuscritos miniados, 10.

1857. GUSI, F Vid PALOMAR MACIÁN, V / GUSI, F (1996).

1858. GUTIÉRREZ BERNAL, José (1958). *Breve estudio geomorfológico del río Palancia. Curso normal y avenidas*. BESC, 8. Segorbe: Instituto Laboral de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1859. GUTIÉRREZ BERNAL, José (1960). *Síntesis de distribución y producciones agropecuarias en Segorbe y poblaciones circunvecinas*. BESC, 13. Segorbe: Instituto Laboral de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1860. GUTIÉRREZ GARCÍA-BRAZALES, Manuel (1986). *"Ponz y Lorenzana llevan a Toledo unas estatuas de reyes"*. Toletum, 19. Toledo: Pp. 213-227.

1861. GUTIÉRREZ LÓPEZ, E (1996). *"La Devoción a la Madre Santísima de la Luz: un aspecto de la represión del Jesuitismo en la España de Carlos III"*. Revista de Historia Moderna, 15. Pp. 213-231.

1862. HAIBACH, Helene Waltrand (1983). *Antonio Ponz und sein "Viaje fuera de España"*. Peter Lang. Frankfurt am Main.

1863. HEIMAN, Marsha (2011). *"Terciopelos en la colección de la Hispanic Society of America"*. L'Art dels Velluters. Sedería de los siglos XV-XVI. Valencia: Pp. XCVII-CIV.

1864. HERMOSILLA PLÁ, Jorge (coord) (2005). *Los paisajes de Regadíos en el Alto Palancia. Sistemas y elementos hidráulicos*. Generalitat Valenciana. Valencia.

1865. HERMOSILLA, J / VILLALBA, M (2005). *"El regadío histórico en el Alto Palancia: pasado y presente"*. Los paisajes de regadío en el Alto Palancia. Sistemas y elementos hidráulicos. Valencia: Generalitat Valenciana. Pp. 11-29.

1866. HERNÁNDEZ HERRERO, Joaquín Obispo de Segorbe (1866). *Carta Pastoral, del Ilmo. Señor Obispo de Segorbe al venerable cabildo, clero y fieles de su diócesis, con motivo de las dos alocuciones de Ntro. Ssmo. Padre Pío IX, en el consistorio de 29 de octubre de 1866*. Segorbe: Imprenta de Antonio Romaní é Hijo.

1867. HERNÁNDEZ HERRERO, Joaquín Obispo de Segorbe (1866). *Carta Pastoral que e Ilmo. señor doctor D. Joaquín Hernández y Herrero, obispo de Segorbe dirige al venerable Dean y Cabildo, clero y pueblo de su diócesis, á su entrada en la capital de la misma*. Valencia: Imprenta de José Rius.

1868. HERNÁNDEZ SELMA, Manuel (1986). *"La experiencia de Tulln, una revolución agrícola y sus posibilidades de aplicación en la Comarca del Alto Palancia"*. CEAP, 10. Segorbe: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 67-75. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1869. HERRERA, J (1999). *"Segorbe. Un Seminario Menor Conciliar".* Periódico Mediterráneo (12 de enero de 1999). Castellón: "Jove i Menut". P. 3. Pecsa.

1870. HERRERO BON, Sara (1987). *"Nuestra Comarca: JERICA".* Agua Limpia, 46. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 35. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1871. HERRERO GRIMALDOS, Cristina (1997). *"Viver de las Aguas".* Boletín ICAP, 5. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 113-117. Sergravi (Editorial).

1872. HERRERO HERRERO, Valeriano. *Anotaciones histórico-ascéticas en torno al monasterio de San Martín de Segorbe. (Religiosas Agustinas Descalzas Reformadas).* Inédito. Original mecanografiado. Segorbe, 1987. Fondo Guerrero Plasencia.

1873. HERRERO HERRERO, Valeriano (1956). *"Excmo. y Rvdmo. Sr. Dr. D. José Pont y Gol".* BOES. Segorbe: Obispado de Segorbe. Número Jubilar de las Bodas de Diamante. Pp. 47-50.

1874. HERRERO HERRERO, Valeriano (1971). *La Villa de Montán.* Segorbe: 220 pp. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1875. HERRERO HERRERO, Valeriano, / HERRERO NAVARRO, Gonzalo (1969). *Alpuente y la Stma. Virgen de Consolación.* Segorbe: 264 pp. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1876. HERRERO LLIDÓ, Juan R (1996). *"Prólogo".* La Música en la Catedral de Segorbe. (Siglo XVIII). Castellón: Fundación Dávalos-Fletcher. Pp. 7-10.

1877. HERRERO MARTÍNEZ, José (1987). *"Un verano en la ciudad de Segorbe y su comarca".* Agua Limpia, 47. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 41. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1878. HERRERO MARTÍNEZ, José (1988). *"Importancia turística en el espacio rural".* Segorbin, 4. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 8-9. Y en Castellón Diario, 3 de junio de 1988. Castellón.

1879. HERRERO MARTÍNEZ, José (1988). *"La capilla de música del coro de la Catedral de Segorbe ".* Agua Limpia, 48. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 61. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1880. HERRERO MARTÍNEZ, José (1988). *"Un día de toros. Una vaquilla original".* Agua Limpia, 60. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 60-61. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1881. HERRERO MARTÍNEZ, José (1989). *"Usos y costumbres de nuestra artesanía".* Agua Limpia, 72. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 33-35. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1882. HERRERO MARTÍNEZ, José (1990). *"Las fiestas del Corpus Christi".* Agua Limpia, 84. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 84-85 Segorbin, 4 Artes Gráficas Manuel Tenas.

1883. HERRERO MARTÍNEZ, José (1990). *"Nuestras casas".* Agua Limpia, 77. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 30-31. Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1884. HERRERO MARTÍNEZ, José (1991). *"Intrigas y luchas por el obispado de Segorbe". I.* Agua Limpia, 98. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 36-37. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1885. HERRERO MARTÍNEZ, José (1991). *"Intrigas y luchas por el obispado de Segorbe". II.* Agua Limpia, 99. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 42-43. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1886. HERRERO MARTÍNEZ, José (1991). *"Retazos de una época".* Agua Limpia, 92. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 52-53. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1887. HERRERO MARTÍNEZ, José (1992). *"Amor y guerra".* Agua Limpia, 108. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 56-59. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1888. HERRERO MARTÍNEZ, José (1992). *"El pueblo, la fuente y el puente".* Agua Limpia, 107. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 61-63. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1889. HERRERO MARTÍNEZ, José (1992). *"Peculiaridades de nuestro comercio e importancia de los talleres de artesanía".* Agua Limpia, 104. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 50-51. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1890. HERRERO MARTÍNEZ, José (1993). *"El nacimiento de una reina".* Agua Limpia, 120. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 72-75. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1891. HERRERO MARTÍNEZ, José (1993). *"En el Señorío de Segorbe". I.* Agua Limpia, 113. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 49-50. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1892. HERRERO MARTÍNEZ, José (1993). *"En el Señorío de Segorbe". II.* Agua Limpia, 114. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 41-42. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1893. HERRERO MARTÍNEZ, José (1993). *"En el Señorío de Segorbe". III.* Agua Limpia, 115. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 40-41. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1894. HERRERO MARTÍNEZ, José (1993). *"Crónica de la vida de un rey". I.* Agua Limpia, 119. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 40-42. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1895. HERRERO MARTÍNEZ, José (1994). *"Crónica de la vida de un rey". II.* Agua Limpia, 127. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 34-35. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1896. HERRERO MARTÍNEZ, José (1994). *"Crónica de la vida de un rey". III.* Agua Limpia, 128. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 40. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1897. HERRERO MARTÍNEZ, José (1994). *"Cuadros para una exposición". I.* Agua Limpia, 134. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 50-51. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1898. HERRERO MARTÍNEZ, José (1994). *"Cuadros para una exposición". II.* Agua Limpia, 135. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 49. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1899. HERRERO MARTÍNEZ, José (1994). *"Al Infante Fadrique de Luna",* Agua Limpia, 132. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 42-45. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1900. HERRERO MARTÍNEZ, José (1994). *"Espectáculo del Music hall en el Teatro Camarón". I.* Agua Limpia, 131-132. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 37. P. 39. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1901. HERRERO MARTÍNEZ, José (1994). *"Estampas invernales". I.* Agua Limpia 133. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 34-35. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1902. HERRERO MARTÍNEZ, José (1994). *"Estampas invernales". II.* Agua Limpia 134. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 50. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1903. HERRERO MARTÍNEZ, José (1994). *"Una mujer de su casa".* Agua Limpia, 135. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 49-51. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1904. HERRERO MARTÍNEZ, José (1995). *"Hechos de un largo Interregno, que nos lleva al Compromiso de Caspe".* Agua Limpia 139. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 42-45. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1905. HERRERO MARTÍNEZ, José (1995). *"Lucha por la libertad de un pueblo: Segorbe". I.* Agua Limpia, 142. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 38-39. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1906. HERRERO MARTÍNEZ, José (1995). *"Lucha por la libertad de un pueblo: Segorbe". II.* Agua Limpia, 143. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 24-25. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1907. HERRERO MARTÍNEZ, José (1995). *"Lucha por la libertad de un pueblo: Segorbe". III.* Agua Limpia, 144. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 82. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1908. HERRERO MARTÍNEZ, José (1996). *"Cinematógrafo… 100 años".* Agua Limpia, 155. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 44-47. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1909. HERRERO MARTÍNEZ, José (1996). *"Relatos de nuestra historia". I.* Agua Limpia 148-169. Sgorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 54-56. P. 37. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1910. HERRERO MARTÍNEZ, José (1996). *"Relatos de nuestra historia". II.* Segorbe.

1911. HERRERO MARTÍNEZ, José (1996). *"Romance Segorbino: Los amores de Rafaelico".* Agua Limpia, 151. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 40-43. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1912. HERRERO MARTÍNEZ, José (2001). *"La gastronomía de la Comarca" I.* EI, 21. Segorbe: P. 14.

1913. HERRERO MARTÍNEZ, José (2001). *"La gastronomía de la Comarca" II.* EI, 22. Segorbe: P. 14.

1914. HERRERO MARTÍNEZ, José (2001). *"La llegada del cine sonoro". I.* EI, 27. Segorbe: P. 14.

1915. HERRERO MARTÍNEZ, José (2001). *"Las fiestas en los pueblos del Alto Palancia y Mijares". I.* EI, 29. Segorbe: P. 14.

1916. HERRERO MARTÍNEZ, José (2001). *"Las fiestas en los pueblos del Alto Palancia y Mijares". II.* EI, 30. Segorbe: P. 14.

1917. HERRERO MARTÍNEZ, José (2001). *"Las fiestas en los pueblos del Alto Palancia y Mijares". III.* EI, 33. Segorbe: P. 14.

1918. HERRERO MARTÍNEZ, José (2001). *"Ritos religiosos y costumbres".* EI, 32. Segorbe: P. 14.

1919. HERRERO MARTÍNEZ, José (2002). *"La vivienda en nuestra comarca. Testimonio de una vida en familia".* EI, 37. Segorbe: P. 14.

1920. HERRERO MARTÍNEZ, José (2002). *"El matacerdo".* EI, 34. Segorbe: P. 14.

1921. HERVÁS APARICIO, José (2004). *"6 000 euros por un real. Venta en Madrid de una moneda acuñada en Segorbe".* LPS, 58. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 19. Pecsa.

1922. HERVÁS APARICIO, José (2014). *"Barcelona subasta un Real de Segorbe. Siglo XVI".* LPS, 174. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 17. Pecsa.

1923. HERVÁS APARICIO, José Vid PALOMAR MACIÁN, V / HERVÁS APARICIO, J (1991).

1924. HERVÁS APARICIO, José Vid VALDEOLIVAS, E / PALOMAR, V / HERVÁS, J (1988).

1925. HIGUERA SABUGAL IBAGUE, César Augusto (2003). *"Homenaje a Segorbe: PROSA. Colombia, julio de 2002".* Sala de espera, 5. Segorbe: Fundación Max Aub. P. 47. Gráficas Samuel, S.L.

1926. HILTON, Ronald (1936). *"Antonio Ponz en Inglaterra".* Bulletin of Spanish Studes, XIII.

1927. HINOJOSA MONTALVO, José (1989). *"Comportamientos y usos cotidianos en el Bejís medieval".* Periódico Mediterráneo (5 de septiembre de 1989). Castellón: P. 13. Pecsa.

1928. HINOJOSA MONTALVO, José (2005). *"San Blas, un santo universal para una cofradía medieval en Segorbe".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 325-352.

1929. HINOJOSA MONTALVO, José (2006). *"Morvedre y Segorbe revisan sus límites municipales en 1373".* Arse: Boletín anual del Centro Arqueológico Saguntino, 40. : Pp. 69-86.

1930. HINOJOSA MONTALVO, José (2015). *"Cofradía de San Miguel en Altura".* Boletín ICAP, 23. Villavieja: Institutto de Cultura Alto Palancia. Pp. 91-98. Sergravi (Editorial).

1931. HINOJOSA MONTALVO, José (2017). *"La Baronía de Castellnovo a fines de la Edad Media".* Boletín ICAP, 24. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 83-100. Gráficas Samuel, S.L.

1932. HISTORIA. *Historia, vida y obra de los cuatro fundadores de esta comunidad. (1924).* Manuscrito depositado en el Archivo del Convento de Carmelitas de Caudiel.

1933. HOGG, James (2008). *"La Cartuja de Valldecrist en la Chartae del capítulo general cartujano. 1577, 1560-1575. / The charterhouse of Valldecrist in the chartae of the carthusian general chapter. 1577. 1560-1575".* La Cartuja de Valldecrist. (1405-2005). La Vilavella: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 209-222. Sergravi (Editorial).

1934. HOJA INFORMATIVA DEL VENERABLE LUIS AMIGÓ (1992). *"Luis Amigó, Venerable".* Luis Amigó. Boletín Informativo. Godella: Tercer trimestre 1992. P. 159.

1935. HOMENAJE. *Homenaje a José Martínez Hervás y a todos aquellos que contribuyeron a reforestar el Cerro de la Estrella. Segorbe, Septiembre 1992.*

1936. HUBNER, Aemilius (1871). *Inscriptionis Hispaniae Christianae.*

1937. HUESO MONTÓN, AL (1975). *"Los bienes de la diócesis de Segorbe en el siglo XIX"*. Hispania Sacra, XXVIII. Madrid: Pp. 283-337.

1938. HUGHES (2014). *"Otro encierro digno de visitar"*. *Contraportada* LPS, 178. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 33 y Periódico ABC (15 de julio de 2014). Madrid. P. 33.

1939. HUGUET, Jesús (1993). *"Orige de la imprenta a Castelló"*. Castelló Festa Plena. Castellón: Inculca. Magdalena, 93. Pp. 86-92.

1940. IBÁÑEZ, Juan Bautista (1662). *Carta del dominico fray Juan Bautista Ibáñez a un hermano de hábito del convento de Predicadores de Valencia informándole de los sucesos ocurridos en Segorbe a raíz de la publicación del breve inmaculista Sollicitudo omnium ecclesiarum*. Biblioteca Universitaria de Valencia. Manuscrito 827. Vid. La diócesis de Segorbe y sus genteS.A.lo largo de la historia. Pp. 206-208. Castellón.

1941. IBÁÑEZ, M (1957). *"Don Basilio Edo Monzones"*. PF, de Jérica.

1942. IBÁÑEZ, M (1960). *"El retablo gótico del siglo XIV de la Ermita de San Roque"*. PF, de Jérica.

1943. IBÁÑEZ, M (1964). *"Don Francisco del Vayo"*. PF, de Jérica.

1944. IBÁÑEZ, M (1965). *"Don Francisco Monterde Monzonís"*. PF, de Jérica.

1945. IBÁÑEZ, M (1967). *"El portal de la Sala"*. PF, de Jérica.

1946. IBÁÑEZ, M (1972). *"Fuente de Santa Agueda"*. PF, de Jérica.

1947. IBÁÑEZ, M (1982). *"La calle del Loreto y su ermita"*. PF, de Jérica.

1948. IBÁÑEZ, M (1984). *"Testamento de don Francisco del Vayo"*. PF, de Jérica.

1949. IBÁÑEZ, M (1985). *"El doncel de Xérica"*. PF, de Jérica.

1950. IBÁÑEZ, M (1986). *"El doncel de Jérica. El peregrino curioso"*. PF, de Jérica.

1951. IBÁÑEZ AJADO, Manuel (1997). *"Breve historia de la Unión Musical de Santa Cecilia de Viver"*. Boletín ICAP, 5. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 165-167. Sergravi (Editorial).

1952. IBÁÑEZ BELARTE, Jesús (1997). *"Dichos que a todos nos pertenecen"*. Boletín ICAP, 5. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 150-151. Sergravi (Editorial).

1953. IBÁÑEZ BELARTE, Jesús (2015). *"Recuerdos"*. Anécdotas de la Guerra Civil en el Alto Palancia. Castellón: Sar Alejandría Ediciones - Solvenpas, S L. Pp. 183-190.

1954. IBÁÑEZ CASTAÑER, Andrés (1996). *"Las campanas de la Santa Iglesia Catedral de Segorbe"*. ACCCE. Pp. 163-190.

1955. IBÁÑEZ GÓMEZ, M (1997). *"El C D. Viver"*. Boletín ICAP, 5. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 167-169. Sergravi (Editorial).

1956. IBORRA, Joan (Edició a cura de) (2005). *Martí de Viciana: Libro quarto de la Crónica de la ínclita y coronada ciudad de Valencia y su reino*. Fonts històriques valencianes, 10. Valencia: Ajuntament de Borriana/Universitat de València. 585 pp. Artes Gráficas Soler, S.L.

1957. INFORME (1632). *Informe hecho, por el Real Convento de San Miguel de los Reyes de Valencia, Orden de San Gerónimo, en el pleyto que sigue en segunda instancia con don Francisco Sapena y Sarçuela, y Real Convento de Val de Christo*.

1958. INFORME (1761). *Informe legal en hecho y derecho para el pleito que se sigue en la Real Junta de Comercio, la Cartuja de Val de Cristo y su villa de Altura con la Ciudad de Segorbe, sus Capitulares y Procurador Síndico, Cabildo Eclesiástico de ella y Duque de Medinaceli*.

1959. INSTITUTO DE CULTURA ALTO PALANCIA (2004). *"…Cultura"*. Segorbe, 25 años de Democracia. 1979-2004. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 133-135. Gráficas Samuel, S.L.

1960. INSTITUTO DE CULTURA ALTO PALANCIA (2008). *"Carlos Pau"*. Carlos Pau Español. En el 150 Aniversario…. Segorbe: P. 9. Gráficas Samuel, S.L.

1961. INSTITUTO DE CULTURA ALTO PALANCIA (2010). *"Introducción"*. Moriscos del Alto Palancia: La expulsión y sus consecuencias. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia/Fundación Mutua Segorbina. Pp. 9-10. Sergravi (Editorial).

1962. INSTITUTO DE CULTURA ALTO PALANCIA (2012). *"Prólogo"*. GCAP. Villavieja: Insstituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 1-2. Sergravi (Editorial).

1963. INSTITUTO DE CULTURA ALTO PALANCIA (2012). *"Anexo. Archivo fotográfico: Bombardeos en el Alto Palancia"*. GCAP. Villavieja: Instituto de Cultua Alto Palancia. Pp. 433-453. Sergravi (Editorial).

1964. INVENTAIRE (1939). *Inventaire des ouvres d'art espagnoles transportées au Palais de la Societé des Nations en exécution des dispositions arréteS.A. Figueras, le 2 Février 1939, entre le representante du Gouvernament Républicain et le D'lèngue du Comité International…* Archivo del Instituto de Patrimonio Cultural de España. Servicio de Patrimonio Nacional, C-096 01.

1965. INVENTARIO. *Inventario de la Cartuja de Vall de Cristo realizado en el año 1835*. Archivo del Reino de Valencia. Sección Clero. Signatura 4812.

1966. INVENTARIO (2016). *Inventario del Archivo de la Catedral de Segorbe. Fondo Histórico*. www catedraldesegorbe es.

1967. INVENTARIO (1886). *Inventario de música de la Santa Yglesia Catedral de Segorbe, formado or el M. Y. Sr. Licdº D. Joaquín Debón y Hernández, dignidad de Chantre de la misma*. Archivo de la Catedral de Segorbe. Sección O.

1968. IÑIGO, Francisco (1966). *"Fomento ganadero y promoción rural, en Teresa (Castellón)"*. Perspectivas Sociales, 7. Enero-febrero. Pp. 7-14.

1969. IÑIGO MUÑOZ, Francisco Agustín (1986). *"Hace un cuarto de siglo"*. Agua Limpia, 36. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 40-41. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1970. IÑIGO MUÑOZ, Francisco Agustín (1992). *"Escuela de Formación Profesional: Un proyecto inconcluso". I.* Agua Limpia, 106. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 47-48. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1971. IÑIGO MUÑOZ, Francisco Agustín (1992). *"Escuela de Formación Profesional: Un proyecto inconcluso". II.* Agua Limpia, 107. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 53-55. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1972. IÑIGO MUÑOZ, Francisco Agustín (1994-1995). *"La pintura gótica en la Corona de Aragón y su tránsito al renacimiento en Valencia". I.* Agua Limpia, 132. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 57-60. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1973. IÑIGO MUÑOZ, Francisco Agustín (1994). *"La pintura gótica en la Corona de Aragón y su tránsito al renacimiento en Valencia". II.* Agua Limpia, 133. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 37-40. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1974. IÑIGO MUÑOZ, Francisco Agustín (1995). *"La pintura gótica en la Corona de Aragón y su tránsito al renacimiento en Valencia". III.* Agua Limpia, 134. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 55-58. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1975. IÑIGO MUÑOZ, Francisco Agustín (1995). *"La pintura gótica en la Corona de Aragón y su tránsito al renacimiento en Valencia". IV.* Agua Limpia, 135. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 41-44. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1976. IÑIGO MUÑOZ, Francisco Agustín (1995). *"La pintura gótica en la Corona de Aragón y su tránsito al renacimiento en Valencia". I.* Agua Limpia, 136. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 43-45. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1977. IÑIGO MUÑOZ, Francisco Agustín (1998). *"La empresa "Juan-Ramón Iñigo" de Segorbe"*. Boletín ICAP, 7. Villavieja: Instituto de Culura Alto Palania. Pp. 81-86. Sergravi (Editorial).

1978. IÑÍGUEZ GARCÍA, Santiago (2014). *Vida de un español insigne. D. Cayetano Miguel Salvador Manchón Cascales. Crevillent*.

1979. IQUINO PARRA, Félix (1982). *Historia de Soneja*. Valencia.

1980. IRPVII-CORELL, J (2005). *Inscripcions romanes del País Valencià. II. 1 L' Alt Palància,Edeba,Lesera i els seus territoris. 2. Els mil liaris del País Valencià*. Valencia.

1981. IVARS, Andrés / WEBSTER, Jill R (1982). *"Franciscanismo de la Reina de Aragón, doña María de Luna (1396 1406)"*. Archivo Ibero-Americano, 42. Madrid: Pp. 81-124.

1982. IVARS CARDONA, A (1928). *"Nuevos datos sobre el franciscano Fray Francisco Riquer, Obispo de Segorbe"*. Archivo Ibero-Americano, XXX. Pp. 253-264.

1983. IZQUIERDO IZQUIERDO, Mercedes (1997). *"Estudio de plaguicidas organoclorados como medida de protección del ganado ovino en las comarcas del Alto Palancia-Alto Mijares"*. Boletín ICAP, 4. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 73-76. Sergravi (Editorial).

1984. JAÉN SÁNCHEZ, Mª Gertrudis Vid PÉREZ GARCÍA, Carmen / JAÉN SÁNCHEZ, Mª Gertrudis (2011).

1985. JAÉN SÁNCHEZ, Mª Gertrudis Vid VICENTE PALOMINO, S / JAÉN SÁNCHEZ, MG (2004).

1986. JAIME GÓMEZ, José de / JAIME LOREN, José Mª de (1996). *"Dos autores turolenses en el Cabildo Segorbino de la Ilustración"*. Boletín ICAP, 3. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 47-50.

1987. JAIME GÓMEZ, José de / JAIME LOREN, José Mª de (1997). *"Refranillero de las campanas"*. Actas del I Congreso Nacional. Fundación Marcelino Botín. Santander: Pp. 567-602.

1988. JAIME GÓMEZ, José María de Vid JAIME LOREN, José María / JAIME GÓMEZ, José de (1986).

1989. JAIME LOREN, José María de *"Antropología médica en el Museo Catedralicio de Segorbe"*. CCH.

1990. JAIME LOREN, José María de *"Canónigos destacados de la comarca de Calamocha en el Cabildo Segorbino de los siglos XVIII y XIX"*. CCH.

1991. JAIME LOREN, José María de (1985). *"Cabecillas carlistas"*. Agua Limpia, 24. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 57 Artes Gráficas Manuel Tenas.

1992. JAIME LOREN, José María de (1986). *"Noticias de los principales jefes de partida que operaron en la comarca de Segorbe en los comienzos de la guerra carlista". I. "José González, alias "Pepe Lama", de Segorbe". II. "Miguel Julve, de Cirat". III. Francisco Gómez, de Montanejos". IV. "Pedro Villanueva, alias "La Bella", de Olba". V. "Joaquín N. "El Peinado", de Manzanera"*. Agua Limpia, 24. Segorbe: Asociación Agua Limpia. AL, 24. P. 27. (1986). AL, 31. P. 26. (1987). AL, 42. P. 26. (1987). AL, 48. P. 74. (1988). AL, 60. Pp. 46-47. (1988). Artes Gráficas Manuel Tenas.

1993. JAIME LOREN, José María de (1986). *"El Batallón de "Cazadores de Segorbe" en la guerra de Africa de 1860"*. Agua Limpia, 36. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 60-62. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1994. JAIME LOREN, José María de (1986). *"Francisco Loscos y Teruel en la vida y en la obra de Carlos Pau"*. Comunicación presentada al Congreso de Botánica homenaje a F. Loscos. Alcañiz: .

1995. JAIME LOREN, José María de (1986). *"Francisco Loscos y Teruel en la vida y en la obra de Carlos Pau"*. CEAP, 12. Segorbe: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 41-60. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1996. JAIME LOREN, José María de (1987). *Carlos Pau Español. Ocios y trabajos de un naturalista*. . Segorbe: Caja de Ahorros de Segorbe. 207 pp. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1997. JAIME LOREN, José María de (1987). *"Rebotica Aragonesa. Carlos Pau Español. El farmaceútico de Segorbe y su estrecha colaboración con la Ciencia Aragonesa"*. Rechitos. Revista de la emigración aragonesa, 2. Valencia: Pp. 23-26.

1998. JAIME LOREN, José María de (1988). *Carlos Pau Español. Vida y milagros de un segorbino universal*. . Segorbe: Caja de Ahorros de Segorbe. Cómic con dibujos de Jorge Laffarga Gómez. . 32 pp. Artes Gráficas Manuel Tenas.

1999. JAIME LOREN, José María de (1988). *"Exposición del turolense Gabriel Cantalapiedra. Constructivismo y Barroco en el marco gótico de la Catedral de Segorbe".* Agua Limpia, 52. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 28-29. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2000. JAIME LOREN, José María de (1989). *"Libros. "La rebelión de los moriscos de Almedíjar", de Ángel Latorre".* Agua Limpia, 72. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 82-83. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2001. JAIME LOREN, José María de (1990). *"Algunos farmacéuticos de la comarca de Segorbe": I. "Buenaventura Baeza Gonsálbez, de Soneja".* Agua Limpia, 72. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 82-83. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2002. JAIME LOREN, José María de (1991). *"Algunos farmacéuticos de la comarca de Segorbe": II. "Manuel Doménech Marín, de Segorbe".* Agua Limpia, 84. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 76-77. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2003. JAIME LOREN, José María de (1991). *"Algunos farmacéuticos de la comarca de Segorbe": III. "Ramón Maurat Marín, de Castellnovo"*- Agua Limpia, 96. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 64-66. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2004. JAIME LOREN, José María de (1990). *"Segorbe y Aragón. Algo más que un ensayo lingüístico".* Presencia Aragonesa, 39. Valencia: Centro Aragonés de Valenia. P. 5. Ricardo Gómez López

2005. JAIME LOREN, José María de (1990). *"Una ventana a la pintura de Bolumar".* Agua Limpia, 86. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 48-49. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2006. JAIME LOREN, José María de (1991). *Lo azoriniano en la pintura de Peris Panach".* Agua Limpia, 91. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 46-47. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2007. JAIME LOREN, José María de (1992). *"Los aragoneses en Segorbe y su Comarca".* Agua Limpia, 100. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 76-77. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2009. JAIME LOREN, José María de (1992). *"Fotografía. Ramón Abad Riquelme en el Ateneo de Valencia".* Agua Limpia, 108. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp 44-45.

2008. JAIME LOREN, José María de (1992). *"Bejís encarga al escultor turolense José M. Ramos el monumento a Antonio Ponz".* Agua Limpia. Segorbe: Asociación Agua Limpia.

2010. JAIME LOREN, José María de (1992). *"In memoriam. D. Jaime Faus: "Pintando y dibujando mapas".* Agua Limpia, 110. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 13. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2011. JAIME LOREN, José María de (1992). *"Rebotica Aragonesa. Lo "aragonés" en la comarca de Segorbe".* Rechitos, 9. Valencia: Asociación Rechitos. Pp. 7-11.

2012. JAIME LOREN, José María de (1992). *"Rochesteve: la franciscana Sensibilidad".* Agua Limpia, 102. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 36-37. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2013. JAIME LOREN, José María de (1993). *"Una apresurada visita Pauana al Instituto Botánico de Barcelona".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 19-64.

2014. JAIME LOREN, José María de (1993). *"Antología de Narciso Chiva en Valencia. Exposición fotográfica".* Agua Limpia, 115. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 42-43. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2015. JAIME LOREN, José María de (1993). *"Antonio Ponz". Acueducto.* Boletín de la Asociación de Amigos del Museo. Bejís, 10. Asociación Boletín de la Asociación de Amigos del Museo. Bejís. Pp. 8-10.

2016. JAIME LOREN, José María de (1993). *"El impresor y erudito Antonio Bordazar de Artaza y Segorbe".* Agua Limpia, 120. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 67. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2017. JAIME LOREN, José María de (1993). *"El "Tempo" en la fotografía de Narciso Chiva".* Agua Limpia, 115. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 42-43. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2018. JAIME LOREN, José María de (1993). *"Exposición fotográfica. Antológica de Narciso Chiva en Valencia".* Agua Limpia, 115. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 43. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2019. JAIME LOREN, José María de (1993). *"La mina de "El Portillo", algo más que un símbolo".* Agua Limpia, 122. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 20-21. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2020. JAIME LOREN, José María de (1993). *Los Grados de Segorbe y su Comarca en las Universidades de Gandia y Valencia (S. XVI-XIX).* Colección Madrija, 3. Segorbe: Fundación Caja Segorbe. 272 pp. Gráficas Samuel, S.L.

2021. JAIME LOREN, José María de (1994). *"Mechain en la Sierra de Espadán".* Agua Limpia, 132. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 65. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2022. JAIME LOREN, José María de (1994). *"Patrimonio. Grietas en el fresco de la bóveda de la catedral de Segorbe".* Agua Limpia, 129. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 45. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2023. JAIME LOREN, José María de (1995). *"Discurso de Mantenedor en las fiestas patronales de Segorbe. 26 de agosto de 1995".* Agua Limpia, 145. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 22-25. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2024. JAIME LOREN, José María de (1995), *"La calle de Segorbe en la capital turolense".* Agua Limpia, 146. Valencia: Asociación Agua Limpia. P. 41. Presencia Aragonesa, 47. P. 34. Valencia. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2025. JAIME LOREN, José María de (1996). *"Dos autores turolenses en el cabildo segorbino de la ilustración".* Boletín ICAP, 1. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 53-60. Sergravi (Editorial).

2026. JAIME LOREN, José María de (1996). *"El Alto Palancia, baja a Segorbe".* Agua Limpia,155. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 23-25. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2027. JAIME LOREN, José María de (1996). *"Segorbe y el Año de Goya".* Agua Limpia, 155. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 37-38. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2028. JAIME LOREN, José María de (1996). *"Una curiosa necrología sobre Pau".* Flora Montibérica, 4. Valencia: P. 89.

2029. JAIME LOREN, José María de (2000). *"Bases para un catálogo de personalidades destacadas de Segorbe y su Comarca".* Boletín ICAP, 12. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 67-72. Gráficas Samuel, S.L.

2030. JAIME LOREN, José María de (2000). *"Cueva Santa".* Presencia Aragonesa, 49. Valencia: Centro Aragonés de Valenia. P. 37. Ricardo Gómez López

2031. JAIME LOREN, José María de (2000). *"Segorbe: fiestas y entradas de toros".* Presencia Aragonesa, 49. Valencia: Centro Aragonés de Valenia. Pp. 34-35. Ricardo Gómez López

2032. JAIME LOREN, José María de (2001). *"Recensión literaria".* Sala de Espera, 1. Segorbe: Fundación Max Aub. P. 22. Gráficas Samuel, S.L.

2033. JAIME LOREN, José María de (2002). *"Noticia de los estudios universitarios en Valencia, de los botánicos Simón de Rojas Clemente y Carlos Pau".* Boletín ICAP, 14. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 9-12. Gráficas Samuel, S.L.

2034. JAIME LOREN, José María de (2003). *"Carta de Carlos Pau confirmando la profunda escisión de la botánica española de la época".* Flora Montibérica, 23. Valencia: Pp. 23-24.

2035. JAIME LOREN, José María de (2004). *"Don Jaime Faus y Faus, cincuenta años en la vida de Segorbe".* Boletin ICAP, 16. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 71-88. Gráficas Samuel, S.L.

2036. JAIME LOREN, José María de (2004). *"Farmacia y sanidad en el periodo final de la Cartuja de Valdecristo (1800-1834)".* Analecta Cartusiana, 208. Salzburg. Austria: Actas del Congreso Internacional sobre las Cartujas Valencianas, I. Pp. 243-267.

2037. JAIME LOREN, José María de (2004). *"Nutrición y alimentos en el periodo final de la Cartuja de Valdecristo (1800-1834)".* Analecta Cartusiana, 208. Salzburg. Austria: Actas de Congreso Internacional sobre las Cartujas Valencianas, I. Pp. 269-294. Salzburg. Austria.

2038. JAIME LOREN, José María de (2005). *"Cartas de Francisco Loscos en la correspondencia de Carlos Pau, en el Instituto Botánico de Barcelona".* Flora Montibérica, 31. Valencia: Pp. 14-35.

2039. JAIME LOREN, José María de (2007). *"Carlos Pau Español. Farmaceútico por la Universidad de Barcelona, en el 150 aniversario de su nacimiento".* Jornades D´Historia de la Farmàcia Catalana. Llibre D'Actes,VIII. Barcelona.

2040. JAIME LOREN, José María de (2007). *"La divulgación médica en la lucha antivariolosa: Federico Rivelles (Segorbe, 1866)".* EC, 10. Castellón: Diputación de Castellón. Pp. 77-86.

2041. JAIME LOREN, José María de (2008). *Carlos Pau Español. En el 150 aniversario del nacimiento y 70 de la muerte del gran botánico y farmacéutico de Segorbe. (1857-1937).* Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe/Instituto de Cultura Alto Palancia. 173 pp. Gráficas Samuel, S.L.

2042. JAIME LOREN, José María de (edición a cargo) (2008). *Carlos Pau Español.* Carlos Pau Español. En el 150 Aniversario del nacimiento y 70 de la muerte del gran botánico y farmacéutico de Segorbe (1857-1937). Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe/ Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 11-37. Gráficas Samuel, S.L.

2043. JAIME LOREN, José María de (2008). *Carlos Pau Español: evocación de 25 años de estudios sobre su vida y sobre su obra.* Carlos Pau Español. En el 150 Aniversario del nacimiento y 70 de la muerte del gran botánico y farmacéutico de Segorbe (1857-1937). Segorbe: Ayuntamsiento de Segorbe/Instituto de Cultua Alto Palancia. Pp. 165-173. Gráficas Samuel, S.L.

2044. JAIME LOREN, José María de (2008). *"Segorbe de cine: La vida es maravillosa".* LPS, 107. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 31-31. Pecsa.

2045. JAIME LOREN, José María de (2009). *"Carlos Pau Español: Nueva aportación iconográfica".* Flora Montibérica, 42. Valencia: Pp. 86-89.

2046. JAIME LOREN, José María de (2009). *"Gastos en libros, material de escritorio y otras curiosidades en el periodo final de la Cartuja de Valdecristo (1800-1835)".* Boletín ICAP, 19. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 92-100. Sergravi (Editorial).

2047. JAIME LOREN, José María de (2013). *Juan Mercader Gontier (Segorbe 1824- Madrid ¿1872?. Arquitecto, Catedrático, Director de la Escuela Industrial de Valencia y Adelantado de la Formación Profesional en España.* Documentos, 7. Segorbe: Fundación Mutua Segorbina. 142 pp. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2048. JAIME LOREN, José María (2016). *La revista Unión Médica (Morata de Jiloca, 1915) y el médico de Monreal del Campos Federico Rivelles Ibáñez (Segorbe, 1866).* Centro de Estudios del Jiloca. Calamocha.

2049. JAIME LOREN, José María de (2019). *"Segorbe en la vida y obra del geógrafo liberal Isidora de Antillón".* Yuste, 1. Segorbe: Asociación Navarro Reverter. Pp. 23-39. Gráficas Samuel, S.L.

2050. JAIME LOREN, José María de Vid JAIME GÓMEZ, José de / JAIME LOREN, José Mª de (2006).

2051. JAIME LOREN, José María de / AGUILAR MORELLA, Vicente (2006). *"Pervivencia del galenismo durante el siglo XIX en Segorbe (Castellón), según los certificados médicos de su cabildo catedralicio".* Anales de la Real Academia de Cultura Valenciana, 81. Valencia: Pp. 89-119.

2052. JAIME LOREN, José María de / GUERRERO CAROT, Francisco José (2000). *"Disputas religiosas en el Segorbe del XVII. (1662)".* Boletín ICAP, 12. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 23-30. Gráficas Samuel, S.L.

2053. JAIME LOREN, José María de / JAIME GÓMEZ, José de (1986). *"Francisco Loscos y Teruel, en la vida y obra de Carlos Pau".* CEAP, 12. Segorbe: Cenro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 41-60. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2054. JAIME LOREN, José María de / JAIME RUIZ, JM de (2010). *"Carlos Pau Español: Medalla de Oro y Presidente de la Sociedad Aragonesa (Ibérica) de Ciencias Naturales".* Flora Montibérica, 46. Valencia: Pp. 62-70.

2055. JAIME LOREN, José María de / JAIME RUIZ, JM de (2010). *"Carlos Pau Español y la Sociedad Aragonesa (Ibérica) de Ciencias Naturales".* Boletín ICAP, 20. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 167-176. Sergravi (Editorial).

2056. JAIME LOREN, José María de / LAFFARGA GÓMEZ, Jorge (1993). *Antonio Ponz. 1792-1992. Biografía ilustrada*. Segorbe.

2057. JAIME LOREN, José María de / LAFFARGA GÓMEZ, Jorge (2009). *"Carlos Pau Español. Nueva aportación iconográfica"*. Boletín ICAP, 19. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 114-117. Sergravi (Editorial).

2058. JAIME LOREN, José María / RUIZ DOMÉNECH, Mª Carmen (1995). *"Antología médico sanitaria del Museo Catedralicio de Segorbe"*. Boletín ICAP, 1. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 53-60. Sergravi (Editorial).

2059. JAIME RUIZ, José María de / JAIME LOREN, José María (2014). *"Carlos Pau y la Revista Turolense de Ciencias La Asociación (1883-1891)"*. Boletín ICAP, 22. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 117-130. Sergravi (Editorial).

2060. JAIME RUIZ, José María de / JAIME LOREN, José María de Vid JAIME LOREN, José María de / JAIME RUIZ, JM (2010).

2061. JMV (2001). *"Navidades con Sorolla y Contemporánea. Miles de personas han disfrutado ya de la muestra "La Luz de las Imágenes" en Segorbe"*. Levante de Castelló (24 de diciembre de 2001). Castellón: Extra Navidad. P. 14.

2062. JARQUE, Francesc Vid BÉRCHEZ, Joaquín / JARQUE, Francesc (1993).

2063. JARQUE, Francesc Vid BÉRCHEZ, Joaquín / JARQUE, Francesc (1994).

2064. JARQUE, Francesc Vid PÉREZ I MORAGÓN, Francesc / JARQUE, Francesc (1991).

2065. JÁRREGA DOMÍNGUEZ, Ramón (1983). *"Avance a un estudio de la romanización en el Alto Palancia"*. Agua Limpia 3. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 26. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2066. JÁRREGA DOMÍNGUEZ, Ramón (1987). *"Les troballes del jaciment del Alto la Vall d'Almonestir (Alto Palancia, Castellón): notes sobre el comerç de vi itálic al interior del País"*. Monografíes Badalonines, 9. Badalona: Pp. 95-100.

2067. JÁRREGA DOMÍNGUEZ, Ramón (1996-1997). *"El yacimiento romano en El Campillo (Altura). Nuevos datos para el estudio de la romanización en la comarca del Alto Palancia (Castellón)"*. CPAC, 17. Castellón: Diputación de Castellón. Pp. 367-382.

2068. JÁRREGA DOMÍNGUEZ, Ramón (1997). *"Las vías de comunicación de época romana en el Alto Palancia". I*. Boletín ICAP, 3. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 21-38. Sergravi (Editorial).

2069. JÁRREGA DOMÍNGUEZ, Ramón (1997). *"Las vías de comunicación de época romana en el Alto Palancia". II*. Boletín ICAP, 4. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 19-32. Sergravi (Editorial).

2070. JÁRREGA DOMÍNGUEZ, Ramón (1999). *"Hallazgo de un miliario romano en el camino del Chopo"*. LPS, 2. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 19. Pecsa.

2071. JÁRREGA DOMÍNGUEZ, Ramón (2000). *El Alto Palancia en la época romana*. Col lecció Universitaria, 38. Castellón: Diputación de Castellón.

2072. JÁRREGA DOMÍNGUEZ, Ramón (2000). *"Un miliario romano en Segorbe: nuevos datos sobre la vía romana de Saguntum a Caesaraugusta"*. Boletín ICAP, 11. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 33-40. Sergravi (Editorial).

2073. JÁRREGA DOMÍNGUEZ, Ramón (2001). *"La vía romana de Saguntum a Caesaraugusta en la Comarca del Alto Palancia: estudio arqueológico"*. Millars. Espai i Història, XXIV. Onda: Pp. 35-58.

2074. JÁRREGA DOMÍNGUEZ, Ramón (2002). *"El doblamiento ibérico y romano en la vega de Segorbe"*. Boletín ICAP, 5. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 33-56 Sergravi (Editorial).

2075. JÁRREGA DOMÍNGUEZ, Ramón- (2016). *"Inscripción romana de carácter religioso hallada en el término municipal de Viver (Alto Palancia, Castellón)"*. Studia Philologica Valentina, 6. Valencia: Pp. 285-293.

2076. JÁRREGA DOMÍNGUEZ, Ramón Vid PALOMAR MACIÁN, Vicente / JÁRREGA DOMÍNGUEZ, R (1993).

2077. JÁTIVA MARÍN, Manuel (1986). *"Sucesos de otros tiempos".* Agua Limpia, 36. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 50-51. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2078. JÁTIVA SILVESTRE, Francisco (2009). *¿Quién borrará mis huellas?.* Madrid.

2079. JAVIERRE MUR, Áurea L (1942). *María de Luna, Reina de Aragón*. Barcelona: Premio del Consejo Superior de Investigaciones Científicas 1941. Barcelona.

2080. JIMENO AGIUS, José (1878). *El desestanco del tabaco en las Islas Filipinas.* Madrid.

2081. JIMENO AGIUS, José (1882). *Usos y abusos de la estadística*. Madrid.

2082. JIMENO AGIUS, José (1885). *La criminalidad en España*. Madrid.

2083. JIMENO AGIUS, José (1885). *La natalidad y la mortalidad en España.* Madrid.

2084. JIMENO AGIUS, José (1885). *Población y comercio de la Isla de Puerto Rico.* Madrid.

2085. JIMENO AGIUS, José (1886). *El cólera en España durante el año 1885.* Madrid.

2086. JIMENO AGIUS, José (1886). *Madrid: Su población, natalidad y mortalidad.* Madrid.

2087. JIMENO AGIUS, José (1890). *Territorio y población de España*. Madrid.

2088. JOFRÉ DE BORJA, Gaspar Obispo de Segorbe (1531). *Sínodo de Segorbe y Albarracín, celebrado en el Convento de S. Francifco de la Villa de Chelva año 1531.*

2089. JORBA, Francisco (1533). *Camino del buen Chriftiano, el el qual fe contiene un Confeffonario muy cumplido, con algunos documentos muy provechosos por modo de diálogo. (Dedicado a D. Gafpar Jofré de Borja, Obispo de Segorbe y Albarracín).* Valencia: Francisco Díaz Romano

2090. JORDÁ, Carmelo (2009). *"Segorbe y su sorprendente museo sobre su sorprendente fiesta".* LPS, 119. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2091. JORDÁ CERDÁ, F (1958). *"Los enterramientos de la Cueva de la Torre del Malpaso (Castellnovo)".* Archivo de Prehistoria Levantina, VIII. Valencia: Pp. 56-93.

2092. JORDÁN CÓLERA, Carlos (2013). *"Segorbe, ¿un topónimo de origen arqueo-indoeuropeo?".* Espacio, Tiempo y Forma, Serie II, Historia Antigua, 26. : UNED. Pp. 51-62.

2093. JORDÁN, LM (1633). *Teoría de las tres vías de la vida espiritual, purgativa, iluminagtiva y unitiva y práctica dellas en la oración mental, vocal y horas canónicas.* Segorbe: Impr. Miquel Sorolla.

2094. JOSÉ I PITARCH, Antoni (1989). *"Retaule de Santa Eulalia de Barcelona i Santa Clara".* Catálogo exposición Millenum. Barcelona: Pp. 336-3.

2095. JOSÉ I PITARCH, Antoni (1999). *"Manifestaciones artísticas de la Edad Media".* La Provincia de Castellón. Castellón: Pp. 297-315.

2096. JOSÉ I PITARCH, Antoni (2001). *"La Luz de las Imágenes. El Proyecto: por qué y cómo".* LPS, 15. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 13. Pecsa.

2097. JOSÉ I PITARCH, Antoni (2001). *"Los primeros tiempos (siglo XIII-último tercio del siglo XIV)".* Libro catálogo "La Luz de las Imágenes" Segorbe 2001-2002. Valencia: Generalitat Valenciana. Pp. 96-147. Federico Doménech, S.A.

2098. JOSÉ I PITARCH, Antoni / MONTOLÍO TORÁN, David. *Sobre el Maestro de Altura y su relación con la pintura flamenca Nuevas obras".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura.

2099. JOVER, Francisco (1557). *Divi Thomae Aquinatis, Doctoris Angelici, Praedicaorii infftituti, in S. Prophetae Job librum longè difficillinum. Hiftoria, dilucidaque explicatio.* París: Dedicado a D. Fr. Juan de Muñatones, Obispo. de Segorbe. Claudio Freny

2100. JUAN NAVARRO, Ramón (2010). *Resistir es vencer. El frente de Viver en la Guerra Civil española.* Editorial Lulu com.

2101. JUAN NAVARRO, Ramón (2012). *"Madrid revivía en el Frente de Viver"*. GCAP. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 165-194. Sergravi (Editorial).

2102. JUDEZ, Alexandre (1999). *"El Taconar. El Toro. Hogar de Nerse"*. Boletín ICAP, 8. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 154-158. Sergravi (Editorial).

2103. JUNTA (1868). *Junta de Gobierno de Segorbe. 30 de setiembre de 1868*. Segorbe.

2104. LABORDA, Ana Vid BARCELÓ, Carmen / LABORDA, Ana (2005).

2105. LABORDETA, Ángeles (2001). *"Segorbe"*. Cuadernos Histórico Artísticos, 97. Zaragoza: Obra Social y Cultural Ibercaja.

2106. LA CASULLA (2005). *La casulla de los Gozos de la Virgen*. Castellón: Museo de Bellas Artes de Castellón.

2107. LACOU, Vicent (1991-1992). *L´oeuvre musicale de Francisco Andreví composée en France*. Maîtrise, Université de Paris-Sorbonne. Paris IV.

2108. LAFFARGA CIVERA, Carlos (1980). *"75 Aniversario fundación de la Sociedad Musical"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2109. LAFFARGA CIVERA, Carlos (1983). *"Batallón de Cazadores "Segorbe núm. 12"*. Agua Limpia, 3. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 27-29. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2110. LAFFARGA CIVERA, Carlos (1984). *"Breves notas sobre el historial del Batallón de Cazadores Segorbe nº 12 y la filatelia"*. Agua Limpia, 12. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 15. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2111. LAFFARGA CIVERA, Carlos (1984). *"Fiestas que perduran, "San Antón""*. Agua Limpia, 5. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 8-9. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2112. LAFFARGA CIVERA, Carlos (1984). *"Nuestras Cofradías"*. Agua Limpia, 7. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 24-25. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2113. LAFFARGA CIVERA, Carlos (1989). *"El jamón en Segorbe"*. Agua Limpia, 72. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 42-45. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2114. LAFFARGA CIVERA, Carlos (1989). *"Una curiosidad. Avellano: SEGORBE"*. Agua Limpia, 72. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 57. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2115. LAFFARGA CIVERA, Carlos (1990). *"Curiosidades: Dos litografías de la Cartuja por Gonzalo Valero"*. Agua Limpia, 84. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 32-35. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2116. LAFFARGA CIVERA, Carlos (1992). *"Música. Triunfo de la Banda de Música en el Certamen Provincial"*. Agua Limpia, 106. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 41-42. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2117. LAFFARGA CIVERA, Carlos (1993). *"Elección Cabildo de la Cofradía de la Santísima Trinidad y Actos culturales en el 300 aniversario de la construcción del templo de Santa Ana"*. Agua Limpia, 122. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 46-48. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2118. LAFFARGA CIVERA, Carlos (1994). *"Gran caída de la producción agrícola"*. Agua Limpia, 134. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 31-33. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2119. LAFFARGA CIVERA, Carlos (1995). *"Exposición de orfebrería religiosa en la Capilla de El Salvador"*. Agua Limpia, 144. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 54-55. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2120. LAFFARGA CIVERA, Carlos (1995). *"La guía turística de hace ochenta años"*. Agua Limpia, 144. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 41-45. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2121. LAFFARGA CIVERA, Carlos (1996). *"Semana Santa'96". El obispo José Mª Cases presidió sus últimos actos como prelado de la diócesis"*. Agua Limpia, 152. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 12-13. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2122. LAFFARGA CIVERA, Carlos (2009). *"El pasodoble torero"*. Nuestra Revista, 14. Segorbe: Peña Cultural Taurina de Segorbe. Pp. 11-13. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2123. LAFFARGA CIVERA, Carlos (2010). *"Lagartijilla"*. Nuestra Revista, 15. Segorbe: Peña Cultural Taurina de Segorbe. Pp. 34-36. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2124. LAFFARGA CIVERA, Carlos (2016). *"La costumbre en el Palancia de no celebrar toros durante los días de fiestas religiosas"*. Nuestra Revista. Segorbe: Peña Cultural Taurina de Segorbe. Pp. 12-16. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2125. LAFFARGA CIVERA, Carlos (2017). *"Segorbe. Cofradía de la Santísima Trinidad. Actos conmemorativos del 75 aniversario de la bendición del Santísimo Cristo de las Mercedes"*. Boletín Cofradías y Hermandades Semana Santa Segorbe-Castellón, 13. Almassora: Junta Diocesana de Cofradías, Hermandades y Asociaciones de Semana Santa (Segorbe-Castellón). Pp. 20-22. Imprenta Algrafic.

2126. LAFFARGA CIVERA, Carlos (2017). *"100 años del estreno de una célebre ópera donde suena un brillante pasodoble EL GATO MONTÉS. Ópera escrita y compuesta por Manuel Penella Moreno, estrenada en Valencia el 22 de febrero de 1917"*. Nuestra Revista. Segorbe: Peña Cultural Taurina de Segorbe. Pp. 40-41. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2127. LAFFARGA CIVERA, Carlos (2018). *"Segorbe. Cofradía de la Santísima Trinidad. Ejercicios del Quinario"*. Boletín Cofradías y Hermandades Semana Santa Segorbe-Castellón, 14. Almassora: Junta Diocesana de Cofradías, Hermandades y Asociaciones de Semana Santa (Segorbe-Castellón). Pp. 32-34. Imprenta Algrafic.

2128. LAFFARGA CIVERA, Carlos Vid MARTÍNEZ MOLÉS (Coordinador) (2011).

2129. LAFFARGA CIVERA, Carlos / ARROYAS SERRANO, Magín / MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente (2011). *50 Aniversario Fundación Asociación Santa Cecilia. Segorbe 1961-2011*. Segorbe: Asociación de Santa Cecilia. 152 pp. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2130. LAFFARGA GÓMEZ, Jorge Vid JAIME LOREN, José María / LAFFARGA GÓMEZ, Jorge (1993).

2131. LAFFARGA GÓMEZ, Jorge Vid JAIME LOREN, José María / LAFFARGA GÓMEZ, Jorge (2009).

2132. LAGUNA, Teresa (1994). *"Calderona. El hombre es un gran problema en la Sierra"*. Periódico Las Provincias. Valencia: 16 de octubre de 1994. Pp. 54-55.

2133. LAGUNA, Teresa (1994). *"Espadán. La Sierra es una gran reserva geobotánica"*. Periódico Las Provincias. Valencia: 12 de junio de 1994. Pp. 52-53.

2134. LAGUNA LUMBRERAS, Emilio (2008). *"La aportación de Carlos Pau Español a la flora singular valenciana"*. Carlos Pau Español. En el 150 Aniversario. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Pp 101-114. Gráficas Samuel, S.L.

2135. IMAGEN (2007). *La Imagen. Entrada de Toros y Caballos. Fiestas de Interés Turístico Internacional.*

2136. LA JUNTA (1982). *"Entidades Segorbinas: Cooperativa Agrícola San Isidro Labrador"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2137. LA JUNTA (1981). *"Entidades segorbinas: Sindicato de Riegos"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2138. LUZ (2001). *La Luz de las Imágenes de Segorbe*. EI, 32. Segorbe: Suplemento especial.

2139. LUZ (2002). *La Luz de las Imágenes ilumina Segorbe. El esplendor artístico de una de las diócesis más emblemáticas de la Comunidad Valenciana*. La Aventura de la Historia, 39 (Enero 2002). Madrid: P. 104.

2140. LUZ (2001). *La Luz de las Imágenes. Segorbe. Desconocida. Admirable. (Septiembre 2001-Marzo 2002)*. Valencia: Generalitat Valenciana. Federico Doménech, S.A.

2141. La Luz de las Imágenes Segorbe Desconocida Admirable (2001). *Guía Artístico Monumental ALTO PALANCIA*. Valencia.

2142. La Luz de las Imágenes Segorbe Desconocida Admirable. *Itinerarios y mapa de itinerarios. Valencia*. Valencia.

2143. La Luz de las Imágenes Segorbe Desconocida Admirable (2001). *Libro-catálogo "La Luz de las Imágenes. Segorbe".* Valencia: Generalitat Valenciana. Federico Doménech, S.A.

2144. La Luz de las Imágenes Segorbe Desconocida Admirable (2001). *Música de la Catedral de Segorbe. (Transcripciones de José Climent).* Valencia: Generalitat Valenciana. 103 PP. Piles Editorial de Música, S.A.

2145. LAPIERRE, Sabine de (1958). *Les idées esthétiques d'Antonio Ponz.* Fac. des Lettres, 112. París.

2146. LA PUENTE, Joaquín de (1968). *La visión de la realidad española en los viajes de D. Antonio Ponz.* Moneda y Crédito. Madrid: 318 pp.

2147. LARREA, L Mª de (1954). *"Los Sínodos Diocesanos de Segorbe y Albarracín celebrados por Fray Sancho Dull (1319-1336)".* Scriptorium victoriense,1, 1. Pp. 147-179.

2148. SEMANA (2019). *"La semana más importante del año. Las celebraciones y la piedad popular marcan la Semana Santa [Higueras, Pavías y Sot de Ferrer]".* HP, 2976. Castellón: 11 de abril de 2019. Pp. 1-2.

2149. LATORRE LATORRE, Ángel (1988). *Historia de Almedíjar. La rebelión de los moriscos (1526).* . Valencia: Ayuntamiento de Almedíjar. 89 pp Gràfiques Vimar, S.L.

2150. LATORRE LATORRE, Ángel (1994). *Almedíjar. Una aproximación a su Historia y sus tradiciones.* Segorbe. Segorbe.

2151. LATORRE LATORRE, Ángel / NAVARRO LATORRE, José / NAVARRO CALATAYUD, José Manuel (2000). *Almedíjar (1841-2000). Noticias de Prensa.* Ayuntamiento de Almedíjar. 203 pp. Gráficas Ronda, S.L.

2152. LAZA, M (1941). *"Nota necrológica: D. Carlos Pau Español".* Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural XXXIX. Madrid: Pp. 251-258.

2153. LAZA, M (1941). *"Pau y la flora malagueña".* Anales de la Real Academia de Farmacia VIII. Madrid: Pp. 41-44.

2154. LÁZARO BLASCO, Daniel (1998). *"La vía minera "Ojos Negros" y casas del Alto Palancia".* Vía… Alto Palancia, 1. Valencia: P. 2.

2155. LÁZARO BLASCO, Daniel (1999). *"Eco-Adapt: Una iniciativa para el agricultor del Alto Palancia".* Boletín ICAP, 8. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 119-136. Sergravi (Editorial).

2156. LEDESMA OBELAR, I (2009). *"Julio Cervera Baviera, pionero de las radiotelecomunicaciones en España".* BIT, 172. Diciembre-Enero. Pp. 85-87.

2157. LEON NAVARRO, Vicente (1998). *"Miguel Cortés y López. Un clérigo constitucional (1777-1854)".* Boletín ICAP, 7. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 81-86. Sergravi (Editorial).

2158. LEON NAVARRO, Vicente (2003). *La pasión por la libertad. Miguel Cortés y López (1777-1854) La pasión por la libertad. Miguel Cortés y López (1777-1854).* Valencia: Biblioteca Valenciana. Colección Historia / Estudios. 367 pp. Gráfique Vimar, S.L.

2159. LERMA ALEGRÍA, V (1977). *"Sima La Higuera (Caudiel, Castellón). Contribución al estudio del doblamiento del Alto Palancia".* Saitabi, XXVII. Valencia: Pp. 63-69.

2160. LIAÑO RIVERA, Manuel (1996). *"El Batallón de Cazadores de Segorbe nº 12".* Aljaranda: revista de estudios tarifeños, 20. P. 4.

2161. LIBRO. *Libro de Actas y Deliberaciones del Hospital de la Ciudad de Segorbe (1710 1785).* Archivo Municipal de Segorbe. Sign. 193.

2162. LIBRO. *Libro de Constituciones de las Iglesias de Segorbe y Albarracín unidas. Siglo XIV.* Archivo Catedralicio de Segorbe. Códices y manuscritos miniados, 2.

2163. LIBRO. *Libro de cosas de la Ciudad de Segorbe o de Cebrián. Siglo XVI?.* Actualmente desaparecido del Archivo Municipal de Segorbe desde 1936-39.

2164. LIBRO. *Libro de ejercicios devotos adaptadoS.A.las prácticas de las Iglesias Parroquiales de la Diócesis de Segorbe, para santificar bajo la dirección y magisterio de la Santísima Virgen María los domingos y días festivos. Publicado con licencia del obispo Domingo Canubio.*

2165. LIBRO. *Libro de memorias y antigüedades y particulares deliberaciones de la Cathedral Yglesia de la presente Ciudad de Segorbe, hecho por su muy Ille. Cabildo, y empieza en el presente año 1754.* Archivo Diocesano de Valencia, 525/4.

2166. LIBROS. *Libros-Programas de Fiestas de Segorbe.* Anual. Desde 1955 con nombramiento de Reina de las Fiestas.

2167. LICERAS FERRERES, Mª Victoria (2011). *"La seda, el producto final y su uso".* L'Art dels Velluters. Sedería de los siglos XV-XVI. Valencia: Pp. LIX-LXX-VI.

2168. LINO, María Ángeles (2005). *"Entre calles y plazas: María de Aragón"* LPS, 68. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 19. Pecsa.

2169. LLABATA CARRIÓ, Rafael (1990). *"El Escudo".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

2170. LLAMAS PALACIOS, A (2001). *"Luz sobre la historia del arte. Segorbe, una de las diócesis más antiguas de España, muestra todo su arte".* Alfa y Omega. Semanario de información religiosa, 278. Madrid: 25-X-2001. Pp. 16-17.

2171. LLAMAZARES, Julio (2018). *"La Sierra de Espadán [Catedral de Segorbe]".* Las Rosas del Sur. Móstoles: Alfaguara. Pp. 273-289. Unigraf.

2172. LLIDÓ HERRERO, Joan / SABORIT BADENES, Pedro (2010). *Diócesis de Segorbe-Castellón 1960-2010.* Vila-real: Diputación de Castellón. 83 pp. Imprenta Sichet, S.L.

2173. LLIN CHAFER, Arturo (2004). *"Jaime Ferrús, teólogo del obispo de Segorbe en el Concilio de Trento".* La diócesis de Segorbe y sus genteS.A.lo largo de la historia. Castellón: Fundación Dávalos-Fletcher. Pp. 65-75. Gráfiques Color Imprés. S.L.U

2174. LLOP, María (2006). *"Los neveros de Sacañet forman un conjunto único en el Mediterráneo".* EI, 80. Segorbe: P. 8.

2175. LLOP I BAYO, Francesc (1996). *"Los toques de campanas en Aragón.* ACCCE. Pp. 25-38.

2176. LLOP I BAYO, Francesc (2017). *"Andrés Ibáñez Castañer, In Memoriam. (Toques para el entierro del Campanero de la Catedral de Segorbe… Volteo y Tejido".* http//campaners…. Amigos de las Campanas de Segorbe. 30-10-2017.

2177. LLOP I GOTERRIS, Josep Xavier (2004). *"El término de Villanueva de Viver".* Boletín, ICAP, 16. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 139-140. Gráficas Samuel, S.L.

2178. LLOP I GOTERRIS, Josep Xavier (2004). *"Una visión socioeconómica de Villanueva de Viver a lo largo del siglo XIX y XX".* Boletín ICAP, 16. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 141-154. Gráficas Samuel, S.L.

2179. LLOP MOLÉS, Francisco Javier (1988). *Los últimos Austrias y la jerarquía eclesiástica: Don Francisco Gavaldá y Guasch. Obispo de Segorbe. Su visita pastoral (1652-1660).* Tesis de Licenciatura en Teología dirigida por el Dr. D. Ramón Rodríguez Culebras.

2180. LLOP MOLÉS, Francisco Javier (2004). *"El obispo Gavaldá y los poderes fácticos de Segorbe en el siglo XVII".* La diócesis de Segorbe y sus genteS.A.lo largo de la historia. Castellón: Fundación Dávalos-Fletcher. Pp. 169-198. Gráfiques Color Imprés. S.L.U

2181. LLOP TAMBORERO, Pascual / VILLALBA COLAS, Joaquín (2004). *"La Villanueva de Viver del siglo XXI".* Boletín ICAP, 16. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp 169-172. Gráficas Samuel, S.L.

2182. LLOPIS, S (1971). *"Jérica en 1847".* PF, de Jérica.

2183. LLOPIS CLAVIJO, MJ (1985). *"Más sobre el botánico D. Carlos Pau Español".* Agua Limpia, 24. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 66-67 Artes Gráficas Manuel Tenas.

2184. LLORÉNS, JS / NAVARRO, D (2000). *"Las calles festeras: Randurías".* PF, de Jérica.

2185. LLORENS CASTILLO, V (1926). *"Don Antonio Ponz en el Reino de Valencia",* BSCC, VII. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 1-16.

2186. LLORÉNS RAGA, Peregrín Luis, Canónigo archivero de Segorbe (1955). *Fray Bonifacio Ferrer como Religioso y como Literato.* Obras de Investigación histórica, XXXII. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. 35 pp. Hijos de F. Armengot

2187. LLORÉNS RAGA, Peregrín Luis, Canónigo archivero de Segorbe (1955). *"San Vicente Ferrer en Segorbe".* El Pouet de Sant Vicent Ferrer. Bona Gent, 9. Valencia.

2188. LLORÉNS RAGA, Peregrín Luis, Canónigo archivero de Segorbe (1956). *Estampas de la Cueva Santa. Personas destacadas en santidad del Reino de Valencia vinculadas al Santuario de Nuestra Señora de la Cueva Santa.* Valencia: 66 pp.

2189. LLORÉNS RAGA, Peregrín Luis Canónigo archivero de Segorbe (1956). *"El Fundador Excmo. y Rvdmo. Dr. D. Francisco de Asís Aguilar y Serrat".* BOES. Segorbe: Obispado de Segorbe. Número Jubilar de las Bodas de Diamante. Pp. 9-19. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2190. LLORÉNS RAGA, Peregrín Luis, Canónigo archivero de Segorbe (1958). *Los moriscos y la parroquia de San Pedro de la Ciudad de Segorbe.* BESC, 7. Segorbe: Instituto Laboral de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2191. LLORÉNS RAGA, Peregrín Luis, Canónigo archivero de Segorbe (1960). *"El Patriarca Ribera y el Obispo de Segorbe Juan Bautista Pérez".* Levante. El Mercantil Valenciano (27 de mayo de 1960). Valencia: Suplemento Valencia. P. 256.

2192. LLORÉNS RAGA, Peregrín Luis, Canónigo archivero de Segorbe (1960). *Presencia histórica de la Sede de Segorbe en el Reino de Valencia.* BESC, 15. Segorbe: Instituto Laboral de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2193. LLORÉNS RAGA, Peregrín Luis, Canónigo archivero de Segorbe (1963). *La Carta de población de Soneja.* BESC, 23. Segorbe: Instituto Laboral de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2194. LLORÉNS RAGA, Peregrín Luis, Canónigo archivero de Segorbe (1963). *"Una interesante sesión capitular".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2195. LLORÉNS RAGA, Peregrín Luis, Canónigo archivero de Segorbe (1964). *"Anecdotario de la Cueva Santa. Una página inédita…".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2196. LLORÉNS RAGA, Peregrín Luis, Canónigo archivero de Segorbe (1964). *"Cuando las Cortes de Monzón en 1585".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 306-309.

2197. LLORÉNS RAGA, Peregrín Luis, Canónigo archivero de Segorbe (1965). *"Conmemorando el VII Centenario de dos grandes privilegios reales. 1265-1965".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2198. LLORÉNS RAGA, Peregrín Luis, Canónigo archivero de Segorbe (1965). *"Don Pedro Ginés de Casanova".* Levante. El Mercantil Valenciano (8 de enero de 1965). Valencia.

2199. LLORÉNS RAGA, Peregrín Luis, Canónigo archivero de Segorbe (1965). *La Torre Catedralicia de Segorbe.* BESC, 32. Segorbe: Instituto Laboral de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2200. LLORÉNS RAGA, Peregrín Luis, Canónigo archivero de Segorbe (1966). *"A la memoria del esclarecido valenciano monseñor Romualdo Amigó y Ferrer".* Levante. El Mercantil Valenciano (24 de noviembre de 1966). Valencia: P. 36.

2201. LLORÉNS RAGA, Peregrín Luis, Canónigo archivero de Segorbe (1967). *Guía del Museo Catedralicio de Segorbe.* Segorbe: 33 pp. + 15 láminas. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2202. LLORÉNS RAGA, Peregrín Luis, Canónigo archivero de Segorbe (1967). *"Pedro Muñoz. El ermitaño de San Julián".* Levante. El Mercantil Valenciano (12 de marzo de 1967). Valencia.

2203. LLORÉNS RAGA, Peregrín Luis, Canónigo archivero de Segorbe (1964-1965). *Catálogo de Pergaminos del Archivo de la S I. Catedral de Segorbe.* Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, LXXII, 1-2. Madrid: 65 pp.

2204. LLORÉNS RAGA, Peregrín Luis, Canónigo archivero de Segorbe (1969). *"Carta Puebla de lugar de Paredes (Jérica)"*. Separata ACCV. Valencia: Separata ACCV. Valencia.

2205. LLORÉNS RAGA, Peregrín Luis, Canónigo archivero de Segorbe (1970). *El Claustro gótico de la Catedral de Segorbe*. Valencia: 76 pp. Sucesor de Vives Mora

2206. LLORÉNS RAGA, Peregrín Luis, Canónigo archivero de Segorbe (1970). *Inventario de los fondos del Archivo Histórico de la Catedral de Segorbe*. Castellón: Diiputación de Castellón. 73 pp. Cuadro esquemátio de los fondos, y 9 láminas Imprenta de la Diputación de Castellón.

2207. LLORÉNS RAGA, Peregrín Luis, Canónigo archivero de Segorbe (1972). *"Pau Español, Carlos"*. Gran Enciclopedia de la Región Valenciana, VIII. El Puig: P, 210. M. García Cantos

2208. LLORÉNS RAGA, Peregrín Luis, Canónigo archivero de Segorbe (1972). *Vicente Macip en la Seo de Segorbe*. Separata AAV. Valencia.

2209. LLORÉNS RAGA, Peregrín Luis, Canónigo archivero de Segorbe (1972). *Biografía d'un valenciá il-lustre. Doctor Joan Baptista Pérez i Rubert (1534-1597)*. LXXXIX Jocs Florals. LXXXIX Jocs Florals. Lo Rat Penat. Premi Ateneu Mercantil. Lema: Eclesiae lumen hispaniaruncque decus. Valencia 1972. (Original en Archivo Catedral de Segorbe).

2210. LLORÉNS RAGA, Peregrín Luis, Canónigo archivero de Segorbe (1973). *"Catedral de Segorbe"*. Gran Enciclopedia de la Región Valenciana, 3. El Puig: Pp. 124-125. M. García Cantos

2211. LLORÉNS RAGA, Peregrín Luis, Canónigo archivero de Segorbe (1973). *Episcopologio de la Diócesis de Segorbe-Castellón*. Burgos: C S I C. 2 vols. 791 pp. Imprenta de Aldecoa

2212. LLORÉNS RAGA, Peregrín Luis, Canónigo archivero de Segorbe (1973). *"Fuentes documentales de interés económico-social en el Archivo de la Catedral de Segorbe"*. I Congreso de Historia del País Valenciano, I. Valencia: Universidad de Valencia. Pp. 347-357.

2213. LLORÉNS RAGA, Peregrín Luis, Canónigo archivero de Segorbe (1973). *"La Morería de Segorbe. Renta de su Mezquita a fines del siglo XVII"*. BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 303-324.

2214. LLORÉNS RAGA, Peregrín Luis, Canónigo archivero de Segorbe (1973). *"Proceso histórico del Archivo de la Catedral de Segorbe"*. I Congreso de Historia del País Valenciano, 1. Valencia: Universidad de Valencia. Pp. 359-370.

2215. LLORÉNS RAGA, Peregrín Luis, Canónigo archivero de Segorbe (1975). *"Antiguos Códices en la Catedral de Segorbe"*. Revista Penyagolosa, 11. Castellón: Diputación de Castellón.

2216. LLORÉNS RAGA, Peregrín Luis, Canónigo archivero de Segorbe (1975). *"Segorbe"*. Diccionario de Historia Eclesiástica de España, IV. Madrid: Pp. 2390-2393.

2217. LLORÉNS RAGA, Peregrín Luis, Canónigo archivero de Segorbe (1984). *El Códice del Compromiso de Caspe, existente en el Archivo de la Catedral de Segorbe. Diario del Proceso*. Segorbe: Caja de Ahorros de Segorbe. 148 pp. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2218. LLORÉNS RAGA, Peregrín-Luis / ESCRIBANO CÁRCEL, Montse (2005). *"Catedral de Segorbe"*. Gran Enciclopedia de la Región Valenciana, IV. El Puig: Pp. 213-214. M. García Cantos

2219. LLORENTE, Teodoro (1887). *(Capítulo X - Riberas del Mijares y del Palancia: El país y la gente. La Sierra de Espadán y la última campaña de los moros. Segorbe: la antigua Segóbriga; los obispos y los duques. La Cartuja de Valdecristo. La Cueva Santa. Jérica, Viver y Caudiel*. España. Sus Monumentos y Artes – Su Naturaleza e Historia. Valencia. Valencia: T. I. Capíulo X. Pp. 327-364. Artes Gráficas Soler, S.A.

2220. LLUECA ÚBEDA, Emilio (1991). *"Introducción a la historia postal de Segorbe"*. Agua Limpia, 93. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 44. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2221. LOABLE (2019). *Loable Cofradía de la Santísima Trinidad. Segorbe. Ejercicio del Quinario a Jesús Nazareno. Celebración para el Sábado Santo. Trisagio a la Santísima Trinidad.* Segorbe: Manuel Tenas.Soler. 36 pp. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2222. LOMAS CORTÉS, Manuel (2010). *"El destierro morisco en Segorbe y la Sierra de Espadán".* Moriscos del Alto Palancia: La expulsión y sus consecuencias. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia/ Fundación Mutua Segorbina. Pp. 117-142. Sergravi (Editorial).

2223. LOPE, Hans-Joachin (1986). *"Antonio Ponz y la "Mongolfiére"".* Actas del VIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas, II. Madrid: Comisión Editorial del VIII Congreso de la A I H. Providence, R I. Ed. ISTMO. Pp. 177-182.

2224. LOPE, Hans-Joachin (1978). *"Die Niederlande und Flanderm im Spiegel des Viaje fuera de España" von Antonio Ponz".* Studia Neolatina. Pp. 140-154.

2225. LÓPEZ, A (1915). *"Fundación del convento de Segorbe y orígenes de la Observancia en Aragón y Valencia".* Archivo Ibero-Americano. Pp. 341-349.

2226. LÓPEZ, Antonio (2008). *"Paisajes con firma: TORAS".* Las Aulas (Noviembre 2008). Castellón: Diputación de Castellón. Pp. 15-18.

2227. LÓPEZ, Herminia (1993). *"Ruta del arte en Castellón: Segorbe, Morella y Villafamés".* Periódio Las Provincias (30 de agsto de 1993). Valencia: P. 24.

2228. LÓPEZ AZORÍN, María José (2008). *"Algunas noticias artísticas sobre la real cartuja de Valldecrist".* La Cartuja de Valldecrist. (1405-2005). La Vilavella: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 247-256. Sergravi (Editorial).

2229. LÓPEZ AZORÍN, María José / FERRER ORTS, Albert (2008). *"Unos apuntes sobre los frailes arquitectos Sanmartín, Ortiz y Ruimonte.*

2230. LÓPEZ BLAY, José Manuel (1984). *"Premisas para una aproximación a la problemática de la escuela rural en el Alto Palancia".* CEAP, 4. Castellón: Cenro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 13-26. Gráficas de Castellón

2231. LÓPEZ BLAY, José Manuel (2003). *Diccionario de la resistencia.* Segorbe.

2232. LÓPEZ BLAY, José Manuel (2009). *"El Consejo Local de Primera Enseñanza de Altura (1934-1938)".* Boletín ICAP, 19. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 101-113. Sergravi (Editorial).

2233. LÓPEZ BLAY, José Manuel (2010). *"La escuela en tiempos inciertos. Altura 1936-1939".* Boletín ICAP, 20. Villavieja: Pp. 124-139. Sergravi (Editorial).

2234. LÓPEZ BLAY, José Manuel (2017). *Altura 1910-2010. Memoria de un siglo.*

2235. LÓPEZ BLAY, José Manuel (2017). *Educar, desde la luz al silencio. Un recorrido por la educación en el Alto Palancia durante el siglo XX.* Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. 232 pp. Gráficas Samuel, S.L.

2236. LÓPEZ BLAY, José Manuel (2018). *Altura. Fotografía y Memoria.* Segorbe.

2237. LÓPEZ BLAY, José Manuel Vid CORCHADO BADÍA, Juan Miguel / LÓPEZ BLAY, José Manuel (2007).

2238. LÓPEZ-CALO, José (1980). *"Andreví y Castellar, Francisco".* The new Grove Dictionary of Music and Musicians. Londres: Macmillan Publishers.

2239. LÓPEZ-CALO, José (2013). *"José Perpiñán, precursor de la reforma litúrgico-musical".* Segobricensis, 1. Segorbe: Catedral de Segorbe. Edición: 02/05/2013. Pp. 36-38.

2240. LÓPEZ CORTÉS, Isabel / CAROT SALVADOR, Rigoberta (1998). *"Determinación de la calidad y caracterización de la variedad "SERRANA" en la comarca del Alto Palancia".* Boletín ICAP, 7. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 87-90. Sergravi (Editorial).

2241. LÓPEZ DÍAZ, Teodoro (1990). *"Caudiel y la desamortización de 1835 y 1855".* PF, de Caudiel.

2242. LÓPEZ DÍAZ, Teodoro (1991). *"Noticias de Caudiel durante el siglo XIX".* PF, de Caudiel.

2243. LÓPEZ DÍAZ, Teodoro (1993). *"El 625 aniversario de la fundación de la iglesia parroquial de Caudiel".* PF, de Caudiel.

2244. LÓPEZ DÍAZ, Teodoro (1993). *Historia de la Virgen del Niño Perdido*. Segorbe: Ayuntamiento de Caudiel. 144 pp. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2245. LÓPEZ DÍAZ, Teodoro (1994). *"El Duque de Calabria, San Miguel de los Reyes y su relación con Caudiel"*. PF, de Caudiel.

2246. LÓPEZ DÍAZ, Teodoro (1997). *"Ayer y hoy de las costumbres y tradiciones de Caudiel"*. Boletín ICAP, 4. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 139-144. Sergravi (Editorial).

2247. LÓPEZ DÍAZ, Teodoro (1997). *"Caudiel pasado y presente de un pueblo"*. Boletín ICAP, 4. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 117-127. Sergravi (Editorial).

2248. LÓPEZ DÍAZ, Teodoro (1998). *"Caudiel y el ferrocarril minero"*. Boletín ICAP, 7. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 35-38. Sergravi (Editorial).

2249. LÓPEZ DÍAZ, Teodoro (1988). *"La ermita de San Roque"*. PF,de Caudiel.

2250. LÓPEZ DÍAZ, Teodoro (1992). *"La fundación del convento de Carmelitas de Caudiel"*. PF, de Caudiel.

2251. LÓPEZ DÍAZ, Teodoro (1993). *"La fundación de la iglesia parroquial"*. PF,de Caudiel.

2252. LÓPEZ DÍAZ, Teodoro (1995). *"Vida y obra de Don Pedro Miralles"*. Boletín ICAP, 2. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 77-86. Sergravi (Editorial).

2253. LÓPEZ DÍAZ, Teodoro (1997). *"Relación de poseedores del Señorío de Caudiel"*. Boletín ICAP, 5. Villavieja: Instituto del Cultura Alto Palancia. Pp. 57-64. Sergravi (Editorial).

2254. LÓPEZ DÍAZ, Teodoro (1999). *"La metereología popular"*. Boletín ICAP, 8. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 79-82. Sergravi (Editorial).

2255. LÓPEZ DÍAZ, Teodoro (1999). *"La Virgen del Niño Perdido en Manila (Filipinas)"*. PF, de Caudiel.

2256. LÓPEZ DÍAZ, Teodoro (2002). *"Caudiel y la Guerra Civil". I*. Boletín ICAP, 14. Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 13-36.

2257. LÓPEZ DÍAZ, Teodoro (2002). *"Caudiel"*. Penyagolosa, 3. Castellón: IV época.

2258. LÓPEZ DÍAZ, Teodoro (2003). *"Las concordias de aguas entre Jérica, Benafer y Caudiel"*. PF, de Caudiel, Jérica y Benafer.

2259. LÓPEZ DÍAZ, Teodoro (2004). *"Ordenanzas relativaS.A.la seguridad de los frutos de los campos de la Villa de Caudiel. Año 1829"*. PF, de Caudiel.

2260. LÓPEZ DÍAZ, Teodoro (2007). *"Caudiel y su relación con las diputaciones provinciales en el siglo XIX"*. PF, de Caudiel.

2261. LÓPEZ DÍAZ, Teodoro (2008). *"El Dr. Juan Gil, Canónigo de la catedral de Sevilla e hijo de Caudiel"*. PF, de Caudiel.

2262. LÓPEZ DÍAZ, Teodoro (2009). *Caudiel, crónica del siglo XX. Historia cronológicamente ordenada desde el 1 de Enero de 1 900, al 31 de Diciembre del año 2 000, con amplia recopilación de noticias de la época de la Restauración, Dictadura de Primo de Rivera, Segunda República, Guerra Civil, Dictadura Franquista y la Democracia*. Vila-real: Diputación de Castellón. 645 pp. Imprenta Sichet, S.L.

2263. LÓPEZ DÍAZ, Teodoro (2009). *"Las murallas de Caudiel"*. PF, de Caudiel.

2264. LÓPEZ DÍAZ, Teodoro (2010). *"El Sanatorio de Fontilles y su relación con Caudiel"*. PF, de Caudiel.

2265. LÓPEZ DÍAZ, Teodoro (2011). *"El pasodoble "Caudiel", obra del maestro Fulgencio Badal"*. PF, de Caudiel.

2266. LÓPEZ DÍAZ, Teodoro (2012). *"Caudiel, crónica del Frente de Guerra en el avance hacia Valencia"*. GCAP. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 123-164. Sergravi (Editorial).

2267. LÓPEZ DÍAZ, Teodoro (2012). *Historia de Caudiel. Desde sus orígenes hasta el siglo XX*. Castellón: Diputación de Castellón. Imprenta Diputación de Castellón

2268. LÓPEZ DÍAZ, Teodoro (2015). *"Algunas vivencias personales sobre la Guerra Civil en Caudiel"*. Anécdotas de la Guerra Civil en el Alto Palancia. Castellón: Pp. 13-42.

2269. LÓPEZ DÍAZ Teodoro (2018). *Caudiel, recuerdos del ayer y otras cosas*. Castellón: Diputación de Castellón.

2270. LÓPEZ DÍAZ, Teodoro / GÓMEZ CASAÑ, Rosa (1992). *La Carta Puebla de Caudiel*. Segorbe: Fundación Bancaja Segorbe. 47 pp. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2271. LÓPEZ ÉLUM, Pedro (1974). *"Proceso de incorporación a la Corona Real de Vall de Uxó, Sierra de Eslida y Segorbe en 1445"*. BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 51-65.

2272. LÓPEZ IBÁÑEZ, Mariano (1983). *"La obra del pintor Camarón en la iglesia parroquial de Benicasim"*. Valencia-Atracción, 576. Valencia: Pp. 14-15.

2273. LÓPEZ JORNET, Higinio (1989). *"El convento de los Capuchinos de Jérica"*. PF,de Jérica.

2274. LÓPEZ JORNET, Higinio (1995). *"La banda de música de Jérica Sociedad Musical y Cultural Otobesa"*. Boletín ICAP,2. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 138-140. Sergravi (Editorial).

2275. LÓPEZ JORNET, Higinio (2003). *"Jérica: morada de Reyes"*. PF, de Jérica.

2276. LÓPEZ JORNET, Higinio (2008). *"Los herbajes de Jérica: una aportación a la Cartuja de Vall de Crist"*. Cuadernos de Valldecrist, 2 y 3. Segorbe: Asociación Cultural Cartuja de Valldecrist. Pp. 89-111. Gráficas Samuel, S.L.

2277. LOPEZ LLORENTE, Casimiro Obispo de Segorbe-Castellón (2010). *"Morada de Dios entre los hombres"*. HP, 2518. Castellón: Obispado de Segorbe-Castellón. 30 de mayo de 2010. P. 3.

2278. LOPEZ LLORENTE, Casimiro Obispo de Segorbe-Castellón (2011). *"La Virgen de la Cueva Santa, nuestra patrona"*. HP, 2584. Castellón: Obispado de Segorbe-Castellón. 4 de septiembre de 2011. P. 3.

2279. LOPEZ LLORENTE, Casimiro Obispo de Segorbe-Castellón (2013). *"Fray Luis Amigó y Ferrer, Obispo de Segorbe. In memoriam"*. Programa de actos. 100 años de la llegada a Segorbe de Monseñor Luis Amigó. 1913-2013. Segorbe: Asociación Fray Luis Amigó. Pp. 3-8 Artes Gráficas Manuel Tenas.

2280. LOPEZ LLORENTE, Casimiro Obispo de Segorbe-Castellón (2013). *"Un nuevo órgano para nuestra Catedral"*. Bendición del nuevo órgano de la Catedral de Segorbe y concierto inaugural. 27 de Julio de 2013. Segorbe: [José y Jesús Blasco Aguilar]. Pp. 6-7. Gráficas Samuel, S.L.

2281. LÓPEZ MELÚS, P Rafael (1971). *Cincuenta años del Carmelo en la Cueva Santa*. Roma.

2282. LÓPEZ OLIVARES, Diego (1998). *"La ordenación turística integrada en el espacio rural de carácter turístico incipiente: El Alto Palancia"*. Boletín ICAP, 7. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 113-132. Sergravi (Editorial).

2283. LÓPEZ ORBA, A (2013). *Sobre la reina que va morir a Vila-real: María de Luna*. Vila-real: Ayuntamiento de Vila-real.

2284. LÓPEZ SEGARRA, María José (1993). *"Max Aub, una revolución desde la palabra"*. Castellón Diario (12 de diciembre de 1993). Castellón: Dominical. P. 3.

2285. LORENTE, Mateo (1957). *"Estampas Segorbinas: Ofrenda de la Flor"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2286. LORENTE, Mateo Vid VILLASECA, Ildefonso, Prbo / LORENTE, Mateo (1883).

2287. LORENZO, Juan (1921). *"Unos señores raros…"*. BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 379-383.

2288. LOSAS LATORRE, Antonio (2006). *"Don Antonio Gallur Aliaga (1903-1936)"*. HP, 2289. Castellón: Obispado de Segorbe-Castellón. 8 de Enero de 2006. P. 5.

2289. LOSAS LATORRE, Antonio (2006). *"El mártir Evaristo Cebrián Asensio. Hijo de Caudiel y párroco de Viver"*. HP, 2338. Castellón: P. 6.

2290. LOSCOS, Francisco de (1559). *Progymnasmata dialectica*. Valencia: Joannis Mey

2291. MUSEOS (2007). *Los Museos de la Comunidad Valenciana*. Anuario 2007.

2292. LOZANO, L (2011). *"Jérica durante la primera guerra carlista".* PF, de Jérica.

2293. LOZANO, L Vid GARIBÓ, J / LOZANO, L (2003).

2294. LOZANO PARREÑO Y NAVARRO, Andrés (1756). *"La diócesis de Segorbe".* Compendio histórico cronológico en que se explica el número de dignidades, canonicatos, raciones, mediariaciones y beneficios de todas las Iglesias metropolitanas y cathedrales de España. Madrid: Pp. 138-140.

2295. LOZANO PÉREZ, Luis (2011). *"Jérica durante la primera guerra carlista".* PF, de Jérica.

2296. LOZANO PÉREZ, Luis (2016). *"La evolución de las fortificaciones de Jérica".* Jérica. Jornadas sobre patrimonio (18-19 de octubre de 2014). Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 73-99. Gráficas Samuel, S.L.

2297. LOZANO PÉREZ, Luis Vid GARIBÓ, J / LOZANO, L (2003). *Progymnasmata dialectica.*

2298. LOZANO PÉREZ, Luis Vid GARIBÓ, J / LOZANO, L / VALCÁRCEL, A (2011). *Los Museos de la Comunidad Valenciana.*

2299. LOZANO PÉREZ, Luis Vid VV AA (2008). *La Buitrera.*

2300. LOZANO PÉREZ, Luis / PALOMAR MACIÁN, V (2004). *"Intervención arqueológica en la calle Muralla".* LPS, 57. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 17. Pecsa.

2301. LOZANO PÉREZ, Luis / PALOMAR MACIÁN, V (2005). *"Excavaciones en la plaza de la Sangre".* LPS, 66. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 22. Pecsa.

2302. LOZANO PÉREZ, Luis / PALOMAR MACIÁN, V (2005). *"Resultados de las excavaciones arqueológicas realizadas en la Calle de La Torre". Segorbe, 2005.* Quaderns de Prehistoria i Arqueología de Castelló, 26. Castellón: Diputación de Castellón.

2303. LOZANO PÉREZ, Luis / PALOMAR MACIÁN, V (2009). *"Comienzan las obras del aparcamiento municipal. Nuevos trabajos arqueológicos".* LPS, 119. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. Pecsa.

2304. LOZANO PÉREZ, Luis / PALOMAR MACIÁN, V (2009). *"Nuevos trabajos arqueológicos".* LPS, 119. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 33. Pecsa.

2305. LOZANO PÉREZ, Luis / PALOMAR MACIÁN, V (2010). *"Nuevas excavaciones arqueológicas en los jerónimos de La Esperanza".* LPS, 134. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 21. Pecsa.

2306. LOZANO PÉREZ, Luis / PALOMAR MACIÁN, V (2011). *"Restos islámicos en la cuarta torre".* LPS, 135. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 15. Pecsa.

2307. LOZANO PÉREZ, Luis / PALOMAR MACIÁN, V (2012). *"Excavaciones en las Casas Consistoriales".* LPS, 152. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. Pecsa.

2308. LOZANO PÉREZ, Luis / PALOMAR MACIÁN, V (2014). *"Resultado de las investigaciones en el emplazamiento del antiguo hospital de Segorbe".* Boletín ICAP, 22. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 7-20. Sergravi (Editorial).

2309. LOZANO PÉREZ, Luis / PALOMAR MACIÁN, V Vid PALOMAR MACIÁN, V / LOZANO PÉREZ, Luis (2004).

2310. LOZANO PÉREZ, Luis / PALOMAR MACIÁN, V Vid PALOMAR MACIÁN, V / LOZANO PÉREZ, Luis (2005).

2311. LOZANO PÉREZ, Luis / PALOMAR MACIÁN, V Vid PALOMAR MACIÁN, V / LOZANO PÉREZ, Luis (2006).

2312. LOZANO PÉREZ, Luis / PALOMAR MACIÁN, V Vid PALOMAR MACIÁN, V / LOZANO PÉREZ, Luis (2008).

2313. LOZOYA, Marqués de (1949). *Historia del Arte hispánico.* Madrid.

2314. LUCIA Y MARTÍNEZ, Carlos (1850). *Cuatro tardes dedicadaS.A.la homeopatía.*

2315. LUCIA Y MARTÍNEZ, Carlos (1866). *Higiene del cólera o Instrucción higiénico-administrativo y popular.*

2316. VIVES AGUILELLA, Jua Antonio (1992). *Luis Amigó. El Apostol de los Extraviados.* Strasbourg: Terciarios Capuchinos. Casa General. Roma. Editions du Signe

2317. MACARRON, R (1940). *"Notas sobre la Catedral de Segorbe".* Saitabi, I. P. 16.

2318. MACIÁN LÁZARO, Miguel (1984). *"Bejís y su patrimonio artístico".* CEAP, 1. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 79-84. Monroy

2319. MACIÁN LÁZARO, Miguel (1987). *"Las lápidas y el Museo".* Acueducto, II. Ayuntamiento de Bejís. P. 5.

2320. MACIÁN LÁZARO, Miguel (1996). *"Cueva de los Pilaricos".* Boletín ICAP, 3. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 139-142. Sergravi (Editorial).

2321. MACIÁN LÁZARO, Miguel (1996). *"Evolución de las fuentes de riqueza de Bejís".* Boletín ICAP, 3. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 129-134. Sergravi (Editorial).

2322. MACIÁN SAMPEDRO, Otilia (2003). *"Entre calles y plazas: Franco Ricart".* LPS, 49. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 19. Pecsa.

2323. MDNG-CEM (1981). *"La Carta Puebla del Lugar de Paredes (Jérica)".* PF, de Jérica.

2324. MADOZ, Pascual (1845-1850). *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de Ultramar.* Madrid.

2325. MADOZ, Pascual (1982). *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de Alicante, Castellón y Valencia.* Institución Alfonso el Magnánimo. Valencia.

2326. MAGDALENA BENEDITO, Rafael (2015). *"Hoy comienza la tarea de construir un nuevo Segorbe. Discurso de investidura como nuevo alcalde de Segorbe.* LPS, 187. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 4-5. Pecsa.

2327. MAGDALENA NOM DE DÉU, José Ramón (1983). *"La aljama judía de Segorbe en un "responsum" de Rabí Ishaq bar Sését Perfet".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 385-393.

2328. MALLENT ESTEBAN, Carlota Vid RODRÍGUEZ ABAD, Irene / MALLENT ESTEBAN, Carlota / TRESTALLER, SC (2011).

2329. MANCLÚS CUÑAT, Irene Vid CARBONELL BORIA, María José / MANCLÚS CUÑAT, Irene (1997).

2330. MANCOMUNIDAD DEL ALTO PALANCIA (1995). *Guía descriptiva.* Manises: 58 pp. Gráficas Ferse, S.L.

2331. MANDIGORRA LLAVATA, Mª Luz Vid BOSCA CODINA, José / MANDIGORRA LAVATA, Mª Luz (1994).

2332. MANDIGORRA LLAVATA, Mª Luz Vid BOSCA CODINA, José / MANDIGORRA LLAVATA, Mª Luz / PONS ALÓS, Vicent (1994).

2333. MANDIGORRA LLAVATA, Mª Luz Vid BOSCA CODINA, José / MANDIGORRA LLAVATA, Mª Luz / PONS ALÓS, Vicent (1995).

2334. MANDIGORRA LLAVATA, Mª Luz Vid GIMENO BLAY, Francisco / MANDIGORRA LLAVATA, Mª Luz (2011).

2335. MANIBA (1958). *"Santa Lucía y el Hospital".* PF, de Jérica.

2336. MANIBA (1971). *"Jericanos ilustres".* PF, de Jérica.

2337. MANIBA (1977). *"Bartolomé Villalva y Estañá".* PF, de Jérica.

2338. MANIBA (1977). *"El Convento de Agustinos y la Iglesia del Socorro".* PF, de Jérica.

2339. MANIBA (1982). *"Jérica".* PF, de Jérica.

2340. MANIBA (1983). *"Apuntes de Pedro del Vayo y de su hijo Francisco".* PF, de Jérica.

2341. MANIFIESTO (1898). *Manifiesto a favor de D. José Jimeno y Agius.* Segorbe: Imprenta de Romani y Suay.

2342. MANIFIESTO (1898). *Manifiesto a favor de D. Juan Navarro Reverter.* Segorbe: Imprenta de Romani y Suay.

2343. MANIFIESTO (1891). *Manifiesto a favor de D. Julio Cervera.* Segorbe: Imprenta de Romani y Suay.

2344. MANIFIESTO (1869). *Manifiesto de la Junta Directiva de Instrucción Popular Gratuita de Segorbe.* Segorbe: Imprenta de Orga.

2345. MANIFIESTO (1843). *Manifiesto de la Junta de Salvación de Segorbe.* Valencia.

2346. MANIFIESTO (1868). *Manifiesto de los unionistas.* Segorbe: Imprenta de Romaní e Hijo.

2347. MANIFIESTO (1869). *Manifiesto del candidato a las Cortes Constituyentes D. Julián Martínez y Ricart.* Segorbe: Imprenta de Romaní e Hijo.

2348. MANIFIESTO (2011). *Manifiesto pro creación del Museo de la Cartuja de Valldecrist.* CV, 4. Segorbe: Asociación Cultural Cartuja de Valldecrist. Pp. 111-122. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2349. MANSILLA REOYO, Demetrio (1956). *"La reorganización eclesiástica española. S. XVI". I.* Anthológica Annua, 4. Roma: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Pp. 97-238.

2350. MANSILLA REOYO, Demetrio (1957). *"La reorganización eclesiástica española. S. XVI". II.* Anthológica Annua, 5. Roma: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Pp. 149-259.

2351. MANTECA MOLINA, Pedro (1962). *"Evocando a la mujer segorbina".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2352. MANTECA MOLINA, Pedro (1979). *"Segorbe y su jardinero".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2353. MANZANA CAMPOS, Rafael (1997). *"Las Fiestas".* Boletín ICAP, 6. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 170-172. Sergravi (Editorial).

2354. MANUEL ROZALÉN, Eugenio de (1994). *"Inventario de recursos históricos del Alto Palancia". I.* Agua Limpia, 124. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 32-33. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2355. MANUEL ROZALÉN, Eugenio de (1994). *"Inventario de recursos históricos del Alto Palancia". II.* Agua Limpia, 125. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 34-35. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2356. MANUEL ROZALÉN, Eugenio de (1994). *"Inventario de recursos históricos del Alto Palancia". III.* Agua Limpia, 126. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 30-31. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2357. MANZANARES, Angelines (2013). *"¿Quién fue Sor Martina?".* LPS (Noviembre). Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 7. Pecsa.

2358. MAÑES SALAS, Celia (2001). *"Gastronomía de Geldo".* Boletín ICAP, 13. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 173-174. Sergravi (Editorial).

2359. MÁÑEZ, Antonio (2018). *Arteas así fue, así es.*

2360. MARCO, Mariam Vid RODRÍGUEZ, Miriam / MARCO, Mariam (2013).

2361. MARCO DOLS, Pablo (2019). *"El transporte de viajeros en el Alto Palancia ante el centenario del primer servicio de autobuses".* Boletín ICAP, 25. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 129-148. Gráficas Samuel, S.L.

2362. MARCO DOLZ, Leo / CORCHADO BADÍA, Juan M (2001). *"Segorbe, sede universitaria".* Levante de Castellón (25 de agosto de 2001). Castellón: P. 13.

2363. MARCO GARCÍA, Víctor (2008). *"Adoración de los Magos. Adoración de los Pastores".* La Llum de les Imatges: Espais de Llum. Valencia: Generalitat Valenciana. Pp. 586-587. Federico Doménech, S.A.

2364. MARCO GARCÍA, Víctor (2008). *"Cristo ofrece el mundo al Padre Eterno".* La Llum de les Imatges: Espais de Llum. Valencia: Generalitat Valenciana. Pp. 600-601. Gráficas Varona, S.A.

2365. MARCO GARCÍA, Víctor (2008). *"Santa Úrsula y las once mil vírgenes".* La Llum de les Imatges: Espais de Llum. Valencia: Generalitat Valenciana. Pp. 552-553. Gráficas Varona, S.A.

2366. MARCO GARCÍA, Víctor (2009). *"La decoración pictórica de la iglesia de San Juan de la Cruz,antigua parroquia de San Andrés de Valencia". La Gloria del Barroco.* Catálogo de La Llum de les Imatges. Valencia: Generalitat Valenciana. Pp. 498-520. Federico Doménech, S A.

2367. MARGARIT, Isabel (2002). *"La Luz de las Imágenes. Segorbe. Arte religioso valenciano".* Historia y Vida, 407. Barcelona: P. 91.

2368. MARÍ, Rafa (2001). *"La Luz de las Imágenes" se olvida del histórico órgano de la Catedral de Segorbe".* Periódico Las Provincias (16 de agosto de 2001). Valencia: P. 44.

2369. MARÍN, Alma (2005). *"Un segorbino crea música para las campanas de Toledo".* EI, 73. Segorbe: P. 21.

2370. MARÍN, Pablo Vid PLASENCIA, Juan / MARÍN, Pablo MARÍN, Pablo (2001).

2371. MARÍN BAREA, Clara María (2010). *"La vida de los moriscos palantinos en actas documentales".* Moriscos del Alto Palancia: La expulsión y sus consecuencias. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia/Fundación Mutua Segorbina. Pp. 203-258. Sergravi (Editorial).

2372. MARÍN BERDÚN, Pepe (1994). *"En reconocimiento de las Comisiones de Toros".* 25 años de comisiones de toros. Segorbe 1969-1994. Segorbe.

2373. MARÍN BERDÚN, Pepe (1994). *"Los Sucesos de Septiembre del 69".* 25 años de comisiones de toros. Segorbe 1969-1994. Segorbe.

2374. MARÍN CHOVER, Luis MiguelVid MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente (Coordinador) (2018).

2375. MARÍN CHOVER, Pablo / PALOMAR GÓMEZ, José María (2001). *La Pellorfa 1977-2001. Segorbe.* . Segorbe: Artes Gráficas Manuel Tenas.

2376. MARÍN MARTÍN, Ramón (1987). *"Himnos. Himno de Segorbe. Himno Regional".* Agua Limpia, 47. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 20. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2377. MARÍN MARTÍN, Ramón (1988). *"Diccionario churro".* Agua Limpia, 60. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 34-35. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2378. MARÍN MARTÍN, Ramón (1988). *"El habla churra".* Agua Limpia, 60. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 33. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2379. MARÍN MARTÍN, Ramón (1989). *"Antecedentes históricos de las fiestas de diciembre".* Agua Limpia, 64. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 46-47. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2380. MARÍN MARTÍN, Ramón (1991). *"Segorbe. Las campanas símbolo de comunicación y cultura de nuestro pasado histórico".* Castellón Diario. Castellón: 10 de diciembre de 1991. P. 12.

2381. MARÍN MARTÍN, Ramón (1998). *"El lento despertar de Max Aub".* Periódico Mediterráneo (2 de junio de 1998). Castellón: P. 3. Pecsa.

2382. MARÍN MARTÍN, Ramón (2005). *"El librero de la libertad".* Levante de Castellón (27 de octubre de 2005). Castellón: P. 62.

2383. MARÍN MARTÍN, Ramón (2010). *La represión franquista en el Alto Palancia. Violencia del Estado contra la memoria republicana (1939-1952).* . Madrid: 256 pp. Publicep Libros Digitales, S.A.

2384. MARÍN MARTÍN, Ramón / BERBÍS FENOLLOSA, Antonio (1988). *"Informativo histórico segorbino".* Agua Limpia, 58. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 22-26. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2385. MARÍN MARTÍN, Ramón / BERBÍS FENOLLOSA, Antonio (1988). *"Agua Limpia. Informativo histórico segorbino". I.* Agua Limpia, 61. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 19-22. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2386. MARÍN MARTÍN, Ramón / BERBÍS FENOLLOSA, Antonio (1989). *"Agua Limpia. Informativo histórico segorbino". II.* Agua Limpia, 66. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 23-26. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2387. MARÍN MARTÍN, Ramón / BERBÍS FENOLLOSA, Antonio (1989). *"Agua Limpia. Informativo histórico segorbino". III.* Agua Limpia, 68. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 42-44. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2388. MARÍN MARTÍN, Ramón / BERBÍS FENOLLOSA, Antonio (1989). *"Álbum de la década: Imágenes de los ´80".* Agua Limpia, 76. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 33-47. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2389. MARÍN MARTÍN, Ramón / BERBÍS FENOLLOSA, Antonio (1989). *"Cuadernos de los desastres de la guerra"* Agua Limpia, 68. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 33-41. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2390. MARÍN MARTÍN, Ramón / BERBÍS FENOLLOSA, Antonio (1989). *"Lo que piensan los segorbinos".* Agua Limpia, 64. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 27-34. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2391. MARÍN ORDAZ, José (1985). *"Rotulación de las calles de la zona "Cultural deportiva"".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

2392. MARÍN ORDAZ, José (1986). *"Los 50 caños y el clamor de un pueblo".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

2393. MARÍN PÉREZ, Fina (2018). *"El viejo organista".* Enmarca, 2 Relatos. Segorbe: Fundación Max Aub. Pp. 59-66. Gráficas Samuel, S.L.

2394. MARÍN PÉREZ, Fina (2018). *Olivos y espliegos.* Castellón: 157 pp. Sanguina Ediciones. Solvenpas, S.L.

2395. MARÍN ROSAS, Fernando (1989). *"El templo parroquial de Sot de Ferrer".* CEAP, 18. Castellón: Cenro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 39-54. Litografía Castellón, S.A.

2396. MARÍN ROSAS, Fernando (1989). *"La Parroquial de Sot de Ferrer".* Periódico Mediterráneo (4 de octubre de 1989). Castellón: Cultura i Aula. Pp. IV-V. Pecsa.

2397. MARÍN VÉLEZ, Manuel (2003). *"Entre calles y plazas: La Calle Larga".* LPS, 44. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 19. Pecsa.

2398. MARINER, Alejandra (1998). *"Espeleólogos. Deportistas con pasión por lo desconocido".* Periódico Mediterráneo (10 de agosto de 1998). Castellón: Pp. 12-13. Pecsa.

2399. MARINER, Alejandra (1998). *"Segorbe".* Periódico Mediterráneo (5 de agosto de 1998). Castellón: Pp. 33-39. Pecsa.

2400. MARINER, Alejandra (2004). *"Sin ir más lejos: Segorbe. Ciudad episcopal".* Heraldo de Castellón (31 de octubre de 2004). Castellón: De domingo, II.

2401. MARINER, Alejandra (2005). *"Sin ir más lejos: Castellnovo. Un nombre cargado de historia".* Heraldo de Castellón (13 de febrero de 2005). Castellón: Pp. 10-11.

2402. MARQUÉS, Francesc. *Sumari de la Fundatió y edificatió del Monastir de Valldechrist. Any 1568.* Archivo Histórico Nacional. Códices. Libro 1149 B.

2403. MARQUÉS ASENSIO, Elías Miguel (2016). *Historia de la villa de Altura. Desde sus orígeneS.A.la actualidad.* Almería: 215 pp.

2404. MARQUÉS ASENSIO, Elías Miguel (2019). *Cuentos populares alturanos.*

2405. MARTÍ, José (2001). *"La cultura del olivo en la Serra d'Espadá".* Levante de Castellón (2 de diciembre de 2001). Castellón: En domingo. P. 4.

2406. MARTÍ, José (2008). *"Sierra de Espadán, paraíso montañoso".* Periódico El Mundo 9 de julio de 2008). Castellón: Castellón al día. P. 4.

2407. MARTÍ, Manuel (1988-1989-1990). *"Aproximació al personal polític castellonenc de finals del XIX. I. Plantejament, fonts i mètode".* BSCC,, 1988. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 433-434.

2408. MARTÍ, R / SELMA, S (1997). *"La huerta de la madina de Suburb (Segorbe. Castelló)".* Boletín de Arqueología Medieval, 9. Madrid: Pp. 39-51.

2409. MARTÍ AIXALA, Josep (1995). *"El Dr. Pont o la benaurança dels pacifics i la glòria dels humils".* HP, 1757. Castellón: Obispado de Segorbe-Castellón. 29 de octubre de 1995 P. 4.

2410. MARTÍ BONET, José Mª (Dirección) (2001). *"Diócesis de Segorbe-Castellón. Archivo de la Catedral de Segorbe. Archivos parroquiales".* Guía de los Archivos de la Iglesia en España. Barcelona: Pp. 739-744.

2411. MARTÍ CORONADO, José (1995). *"Chóvar, un documento importante para la comprensión de su historia". I.* Boletín ICAP,2. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 21-34. Sergravi (Editorial).

2412. MARTÍ CORONADO, José (1995). *"Chóvar, un documento importante para la comprensión de su historia". II.* Boletín ICAP,6. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp, 89-102. Sergravi (Editorial).

2413. MARTÍ CORONADO, José (1997). *"A modo de Epílogo".* Boletín ICAP, 6. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 89-102. Sergravi (Editorial).

2414. MARTÍ CORONADO, José (1997). *"La fuente fresca – Pico Nevera de Chóvar".* Boletín ICAP, 6. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 129-136. Sergravi (Editorial).

2415. MARTÍ CORONADO, José (1997). *"Nuestros mayores".* Boletín ICAP, 6. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 159-164. Sergravi (Editorial).

2416. MARTÍ CORONADO, José (1997). *"Un paseo por Chóvar".* Boletín ICAP, 6. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 137-151. Sergravi (Editorial).

2417. MARTÍ CORONADO, José (1998). *Un paseo por Chóvar. Senderismo y Cicloturismo en la Sierra de Espadán.* Godella.

2418. MARTÍ CORONADO, José (1999). *"La fuente fresca de Chóvar, entre zarzales y pequeños arbustos".* Boletín ICAP, 11. Segorbe: P. 14.

2419. MARTÍ CORONADO, José (2000). *"Agua de Azuébar. Manantial natural "Fuente del Sas"".* Boletín ICAP, 11. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. P. 169. Sergravi (Editorial).

2420. MARTÍ CORONADO, José (2000). *"Excursión a Mosquera desde Azuébar".* Boletín ICAP, 11. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 71-78. Sergravi (Editorial).

2421. MARTÍ CORONADO, José (2000). *"Historia de la villa de Azuébar".* Boletín ICAP, 11. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 127-143. Sergravi (Editorial).

2422. MARTÍ CORONADO, José (2000). *"La minería en Azuébar. Notas históricas".* Boletín ICAP, 11. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 150-153. Sergravi (Editorial).

2423. MARTÍ CORONADO, José (2000). *"Vicente Simón Aznar, Cronista de Azuébar. Secuencia de una vida".* Boletín ICAP, 11. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 154-159. Sergravi (Editorial).

2424. MARTÍ CORONADO, José (2004). *"Serra D'Espadá. Los hornos de mercurio".* Levante de Castellón. Castellón: En domingo. P. 7.

2425. MARTÍ CORONADO, José (2007). *"Chóvar. Actividad minera y demografía local (1960-1966). Estudio histórico-local".* Las Comarcas de Interior…. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 243-254. Gráficas Samuel, S.L.

2426. MARTÍ CORONADO, José (2007). *Historia de Chóvar. I.*

2427. MARTÍ CORONADO, José (2009). *La Villa de Azuébar. Sierra de Espadán.* Ayuntamiento de Azuébar.

2428. MARTÍ CORONADO, José (2010). *"Expulsión de los moriscos y el 400 aniversario de la Carta de población de Azuébar y Soneja".* Moriscos del Alto Palancia: La expulsión y sus consecuencias. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia/Fundación Mutua Segorbina. Pp. 143-202. Sergravi (Editorial).

2429. MARTÍ CORONADO, José Vid ARRÁNZ SANZ, María / MARTÍ CORONADO, José (1997).

2430. MARTÍ CORONADO, José Vid ARRÁNZ SANZ, María / MARTÍ CORONADO, José (2000).

2431. MARTÍ CORONADO, José Vid ARRÁNZ SANZ, María / MARTÍ CORONADO, José (2004).

2432. MARTÍ CORONADO, José / ARRÁNZ SANZ, María (2000). *"Flora y vegetación en la comarca del Alto Palancia". I.* Boletín ICAP, 12. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 113-118. Gráficas Samuel, S.L.

2433. MARTÍ CORONADO, José / ARRÁNZ SANZ, María (2001). *"Flora y vegetación en la comarca del Alto Palancia". II.* Boletín ICAP, 13. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 109-114. Gráficas Samuel, S.L.

2434. MARTÍ CORONADO, José / ARRÁNZ SANZ, María (2002). *"Flora y vegetación en la comarca del Alto Palancia". III.* Boletín ICAP, 14. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 91-96. Gráficas Samuel, S.L.

2435. MARTÍ CORONADO, José / ARRÁNZ SANZ, María (2002). *"Flora y vegetación en la comarca del Alto Palancia". IV.* Boletín ICAP, 15. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 127-132. Gráficas Samuel, S.L.

2436. MARTÍ CORONADO, José / ARRANZ SANZ, María (2002). *"La cultura del aceite y el olivo en la villa de Azuébar. Proyecto de un museo local".* Boletín ICAP, 15. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 71-82. Sergravi (Editorial).

2437. MARTÍ CORONADO, José / ORTÍN MIRAVETE, César (2000). *"Ayer y el hoy de Azuébar".* Boletín ICAP, 11. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 160-168. Sergravi (Editorial).

2438. MARTÍ GARCÍA, Mª Isabel (1999). *"Asociaciones de Barracas".* Boletín ICAP, 10. Villavieja: Instituto de Culura Alto Palania. Pp. 170-173. Sergravi (Editorial).

2439. MARTÍ GONZÁLEZ, José Luis Vid CASAUS BALLESTER, María José / MARTÍ GONZÁLEZ, José Luis (2001).

2440. MARTÍN, A / MARTÍN, L (2000). *"Las calles festeras: Juan Añón, Jaime Ariño y Juan Marco".* PF, de Jérica.

2441. MARTÍN, LR (1999). *"Obra en el castillo de Jérica. Siglo XVI".* PF, de Jérica.

2442. MARTÍN, Luis Vid BENAVENT, José Antonio / MARTÍN, Luis (1995).

2443. MARTÍN, Luis Pedro (2004). *"Memoria de gestión".* Segorbe, 25 años de Democracia (1979-2004). Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. P. 52. Gráficas Samuel, S.L.

2444. MARTÍN, Luis Ramón (1999). *"Obra en el castillo de Jérica. Siglo XVI".* PF, de Jérica. Segorbe: Ayuntamiento de Jérica. PF. Pp. 32-33. Gráficas Samuel, S.L.

2445. MARTÍN, Luis Ramón (2003). *"Resumen de la historia de Jérica".* PF, de Jérica. Segorbe: Ayuntamiento de Jérica. PF. Gráficas Samuel, S.L.

2446. MARTÍN, Luis Ramón (2014). *"¿En qué año se conquistó Jérica?".* PF, de Jérica. Segorbe: Ayuntamiento de Jérica. PF. Pp. 43-44. Gráficas Samuel, S.L.

2447. MARTÍN, Luis Ramón Vid NAVARRO, Mª Dolores / MARTÍN, Luis Ramón (2011). . : .

2448. MARTÍN, Manuel (1999). *"Huesos que hablan".* EI, 4. Segorbe: P. 16.

2449. MARTÍN, R (1984). *"La reconstrucción de la torre mudéjar".* PF, de Jérica.

2450. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1983). *"La situación de Segóbriga".* Agua Limpia, 0. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 13. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2451. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1983). *"La situación de Segóbriga".* Agua Limpia, 2. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 12. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2452. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1983). *"La situación de Segóbriga".* Agua Limpia, 4. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 26. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2453. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1983). *"La situación de Segóbriga".* Agua Limpia, 6. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 21. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2454. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1984). *"La situación de Segóbriga".* Agua Limpia, 8. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp, 22-23. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2455. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1984). *"El Fuerte de la Estrella".* Agua Limpia, 12. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 68-72. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2456. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1985). *"La imprenta en Segorbe".* Agua Limpia, 24. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 76-77. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2457. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1985). *"VI Centenario de la Cartuja de Val de Cristo".* Agua Limpia, 25. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 20-23. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2458. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1986). *"Cuatro imágenes del Alcázar de Segorbe".* Agua Limpia, 36. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 56-57 Artes Gráficas Manuel Tenas.

2459. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1986). *"Informe: La restauración de Santa Ana"* Agua Limpia, 26. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 22-25. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2460. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1986). *"Las campanas de la Catedral. Informe".* Agua Limpia, 38. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 20-23. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2461. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1986). *"Recuperados tres códices".* Agua Limpia, 39. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 7. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2462. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1987). *"Reparan la campana mayor de la torre catedralicia de Segorbe".* Periódico Mediterráneo (3 de diciembre de 1987). Castellón: P. 12. Pecsa.

2463. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1987). *"Datos socioeconómicos".* Agua Limpia, 51. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 14. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2464. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1987). *"Elecciones-87".* Agua Limpia, 46. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 12-18. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2465. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1987). *"El Parlamento Europeo y la Comarca".* Agua Limpia, 43. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 18. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2466. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1987). *"Hijos Adoptivos: Salvador Seguí y Ramón Rodríguez".* Agua Limpia, 44. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 14. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2467. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1987). *"La campana mayor reparada".* Agua Limpia, 40. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 16-18. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2468. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1987). *"Los toros: El festejo prohibido".* Agua Limpia, 48. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 48-49. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2469. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1987). *"Montes de Segorbe".* Agua Limpia, 40. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 28-29. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2470. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1987). *"Motes de Segorbe".* Agua Limpia, 48. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 58. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2471. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1987). *"Nuevos caminos hacia Segorbe".* Agua Limpia, 47. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 58. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2472. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1987). *Segorbe. Estandarte y símbolo de la identidad de todo un pueblo. La entrada de toros es ya fiesta de interés turístico".* Castellón Diario (2 de septiembre de 1986). Castellón: .

2473. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1987). *"Segorbe y las "Comarcas urbanas".* Agua Limpia, 40. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 34. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2474. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1987). *"Una fuente centenaria".* Agua Limpia, 51. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 32-33. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2475. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1988). *"Segorbe, tierra de contrastes".* Mediterráneo (31 de mayo de 1988). Castellón: P. 14. Pecsa.

2476. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1988). *"El Corpus: una recuperación".* Agua Limpia, 58. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 13. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2477. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1988). *"Con las fiestas, una apertura deseada: el Museo Municipal de Arqueología y Etnología".* Periódico Mediterráneo (4 de septiembre de 1988). Castellón: Nuestras fiestas. P. 8. Pecsa.

2478. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1988). *"Con nombre propio: Guzmán Guía Calvo".* Agua Limpia, 52. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 14. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2479. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1988). *"Un día en Segorbe".* Periódico Mediterráneo (4 de septiembre de 1988). Castellón: Pecsa.

2480. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1989). *"Adiós, campana, adiós".* Agua Limpia 75. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 28-29. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2481. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1989). *"Crónica de una moción anunciada". I.* Agua Limpia, 65. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 24-26. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2482. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1989). *"Crónica de una moción anunciada". II.* Agua Limpia, 66. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 12-13. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2483. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1989). *"Crónica de una moción anunciada". III.* Agua Limpia, 67. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 48-49. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2484. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1989). *"Documento del siglo XIV".* Agua Limpia, 67. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 91. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2485. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1989). *"En Segorbe está siendo restaurada la campana "Virgen de la Esperanza".* Butlletí del Gremi de Campaners Valencians, 1-2. Valencia: Pp. 94-95.

2486. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1989). *"Inscripciones romanas en Segorbe".* Agua Limpia, 72. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 68-70. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2487. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1989). *"Segóbriga en la Iberia de Estrabón".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

2488. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1989). *"Segorbe en el Atlante Español".* Agua Limpia, 72. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 53-55. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2489. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1990). *"La campana "Virgen de la Esperanza"".* Butlletí del Gremi de Campaners Valencians, 3. Valencia: P. 54.

2490. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1990). *"La "Inmaculada Concepción" (1965). El proyecto frustrado de la gran campana".* Amigos de las campanas. Bendición de las nuevas campanas. Segorbe, 26 de Mayo de 1990. Segorbe: Asociación Agua Limpia.

2491. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1990). *"La restauración de las campanas de la Catedral de Segorbe. La campana "Inmaculada Concepción"".* Butlletí del Gremi de Campaners Valencians, 3. Valencia: Pp. 49-53.

2492. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1990). *"VII Festival Coral de Segorbe".* Agua Limpia, 82. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 27. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2493. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1991). *"Convenio cultural entre las fundaciones de Medinaceli y Caja Segorbe".* Agua Limpia, 99. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 32. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2494. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1991). *"Aparecen los planos de la Catedral del siglo XVIII".* Agua Limpia, 99. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 28. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2495. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1991). *"El retablo de la vida de María en la capilla del Salvador".* Agua Limpia, 95. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 43. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2496. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1991). *"Jérica, la huella del mudéjar aragonés".* Periódico Mediterráneo (23 de agosto de 1991). Castellón: P. IV. Pecsa.

2497. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1991). *"La fuente de los cincuenta caños de Segorbe, indicador turístico".* Periódico Mediterráneo (14 de agosto de 1991). Castellón: P. IV. Pecsa.

2498. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1991). *"Los gigantes cumplen sus bodas de oro".* Agua Limpia, 96. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 43. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2499. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1992). *"Fiestas y gastronomía. Un mundo por descubrir".* El Valle del Alto Palancia. Historia y Manantiales. Segorbe: Fundación Bancaja Segorbe. Pp. 81-89. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2500. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1992). *"La campana Cueva Santa atrae la lluvia a su paso".* Agua Limpia, 106. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 25. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2501. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1992). *"Segorbe, Colón y el descubrimiento de América".* Agua Limpia, 110. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 46-47. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2502. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1992). *"I Congreso Europeo de Campaneros de Catedrales".* Agua Limpia, 100. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 20-23. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2503. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1993). *"Hace un siglo se inauguró el alumbrado público eléctrico".* Agua Limpia, 112. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 28-29. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2504. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1993). *"Exposición sobre el Obispo Fray Luis Amigó".* Agua Limpia, 122. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 31. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2505. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1993). *"Incunables sin catalogar aparecen en el Seminario".* Agua Limpia, 122. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 38-41. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2506. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1993). *"La iglesia de Santa Ana cumple su 300 aniversario".* Periódico Mediterráneo. Castellón: P. 18 Pecsa.

2507. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1993). *"Piezas de orfebrería en el Museo de la Catedral".* Agua Limpia, 119. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 32-33. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2508. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1993). *"Se descubren nuevos "signos extraños" en Segorbe".* Agua Limpia, 113. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 32-33. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2509. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1993). *"Tiempo de… caquis".* Agua Limpia, 122. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 34-35. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2510. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1993). *"Tras las huella del Botánico Carlos Pau Español".* Agua Limpia, 119. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 48-49. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2511. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1994). *"La "Fundación Caja Segorbe" se transforma en "Fundación Bancaja". I.* Agua Limpia, 134. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 13-15. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2512. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1994). *"La "Fundación Caja Segorbe" se transforma en "Fundación Bancaja". II.* Agua Limpia, 135. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 18-19. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2513. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1994). *"La primera Entrada de Toros".* 25 años de comisiones de toros. Segorbe 1969-1994. Segorbe.

2514. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1994). *"Las primeras pinturas rupestres de la Comarca en Bejís".* Agua Limpia, 134. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 45. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2515. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1994). *"Trece obras del Museo, restauradas"*. Agua Limpia, 130. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 23. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2516. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1994). *"Excavaciones arqueológicas en el Castillo de la Estrella"*. Agua Limpia, 132. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 48-49. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2517. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1995). *"El cine en Segorbe"*. Boletín ICAP, 1. Villavieja: Instituto de Culura Alto Palancia. Pp. 135-138. Sergravi (Editorial).

2518. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1995). *"El Museo de la Catedral, abierto todo el año"*. Agua Limpia, 140. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 31. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2519. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1995). *"Francisco Vicent escribió hace quinientos años el primer tratado de ajedrez de Europa"*. Palancia Semanal, 2. P. 6.

2520. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1995). *"La mesa de las Cortes se reunirá en Segorbe"*. Agua Limpia, 144. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 65. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2521. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1995). *"Notas para el estudio de la Bandera de Segorbe"*. Boletín ICAP, 1. Villavieja: Instituto de Culura Alto Palancia. Pp. 81-88. Sergravi (Editorial).

2522. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1995). *"Un luneto de Santa Ana se restaura en Valencia"*. Agua Limpia, 137. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 31. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2523. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1995). *"V Centenario del Primer tratado de Ajedrez"*. Agua Limpia, 141. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 31. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2524. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1995). *"750 Aniversario de la "Conquista" de Segorbe. 1245-1995"*. Levante. El Mercantil Valenciano (12 de diciembrr de 1995). Valencia: P. III.

2525. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1995). *"1995: El año de las conmemoraciones". I.* Agua Limpia, 147. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 31-33. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2526. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1995). *"1995: El año de las conmemoraciones". II.* Agua Limpia, 144. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 52-53. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2527. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1996). *"Efemérides"*. Agua Limpia 148. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 27-39. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2528. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1996). *"El cuadro de la Inmaculada será restaurado"*. Agua Limpia 151. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 39. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2529. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1996). *"El minuto más interesante vivido: La entrada de toros"*. El Valle del Alto Palancia. Historia y Manantiales. Segorbe: Peña Cultural Taurina de Segorbe. P. 19. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2530. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1996). *"Reportaje sobre el nuevo obispo Juan Antonio Reig Plá"*. Agua Limpia, 152. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 21-47.

2531. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1996). *"Jérica: la campana de la Virgen vuelve a sonar como antes"*. Periódico Mediterráneo (20 de diciembre de 1996). Castellón: P. 16. Pecsa.

2532. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1996). *"Jérica: 760 Aniversario"*. Agua Limpia, 150. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 43. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2533. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1996). *"La campana "Nuestro Señor"*. Periódico Mediterráneo (13 de abril de 1996). Castellón: P. 19. Pecsa.

2534. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1996). *"La Catedral será bien de interés cultural"*. Agua Limpia, 151. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 28-29. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2535. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1996). *"Las campanas de los conventos de la provincia de Castellón en la Desamortización de Mendizábal"*. ACCCE. Segorbe: Pp. 215-218.

2536. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1996). *"Los expertos piden mayor control institucional para las campanas"*. Periódico Mediterráneo (5 de febrero de 1996). Castellón: P. 15. Pecsa.

2537. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1996). *"Los franciscanos se despidieron de Segorbe"*. Agua Limpia, 151. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 19. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2538. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1996). *"Restauran la vieja campana "Virgen de Gracia"*. Periódico Mediterráneo (21 de octubre de 1996). Castellón : P. 19. Pecsa.

2539. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1996). *"Segorbe será sede de la Fundación Ducal"*. Agua Limpia, 152. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 50-51. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2540. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1996). *"Un vecino dona un grabado de la Cueva Santa"*. Agua Limpia, 151. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 35. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2541. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1997). *"Aparecen tres tumbas islámicas junto a la torre del Archivo"*. Periódico Mediterráneo (20 de julio de 1997). Castellón: P. 15. Pecsa.

2542. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1997). *"Apuntes bio-bibliográficos sobre el Padre Maestro Fray Francisco Diago (1560-1615). Varón celebrado de diligentísimo en la Historia"*. Boletín ICAP, 6. Villavieja: Instituto de Culura Alto Palancia. Pp. 111-128. Sergravi (Editorial).

2543. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1997). *"De marcha: Las rutas del interior"*. Periódico Mediterráneo (20 de marzo de 1997). Castellón: La Luna. Pp. 8-9. Pecsa.

2544. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1997). *"La torre mudéjar de Jérica sincronizó sus campanas con las del Gremio"*. Periódico Mediterráneo (10 de febrero de 1997). Castellón: P. 14. Pecsa.

2545. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1997). *"Los campaneros de Segorbe colaborarán en la organización del II Congreso Nacional"*. Periódico Mediterráneo (9 de enero de 1997). Castellón: Pecsa.

2546. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1997). *"Los campaneros de Segorbe ofrecen un recital en Santander"*. Periódico Mediterráneo (30 de enero de 1997). Castellón: P. 16. Pecsa.

2547. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1997). *"Nueva campana para la iglesia de San Martín en Segorbe"*. Periódico Mediterráneo (11 de julio de 1997). Castellón: P. 18. Pecsa.

2548. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1997). *"Sobre la construcción del campanario de la Catedral de Segorbe (Castellón). (Observaciones al trabajo titulado "La Torre Catedralicia de Segorbe" publicado por D. Peregrín Llorens y Raga)"*. Actas del I Congreso Nacional. Las campanas. Cultura de un sonido milenario. Santander: Fundación Marcelino Botín. Pp. 283-301.

2549. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1997). *"Un estudio revela la existencia de doce torres y 500 metros de muralla medievales"*. Periódico Mditerráneo (14 de julio de 1997). Castellón: P. 17. Pecsa.

2550. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1998). *"Cartuja de Val de Cristo. Un símbolo convertido en ruinas"*. Periódico Mediterráneo (21 de junio de 1998). Castellón: Pecsa.

2551. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1999). *"Conselleria restaura los retratos de los obispos"*. LPS, 2. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 13. Pecsa.

2552. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1999). *"Descubren tumbas de la época musulmana en el casco antiguo de Segorbe"*. Periódico Mediterráneo (2 de junio de 1999). Castellón: Pecsa.

2553. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1999). *"Descubren un miliario romano en el camino Chopo-Tebaida de Segorbe"*. Periódico Mediterráneo (16 de junio de 1999). Castellón: Pecsa.

2554. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1999). *"El proyecto "Segorbe 2001" ya se ha puesto en marcha"*. LPS, 1. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 12-13. Pecsa.

2555. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1999). *"Las campanas de la Catedral de Segorbe en el siglo XVIII. (Refundiciones de la campana de la Virgen en 1717, 1747 y 1766)"*. Boletín ICAP, 9. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 9-32. Sergravi (Editorial).

2556. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1999). *"Recuperan el "Breviario Segobricense""*. Periódico Mediterráneo (26 de febrero de 1999). Castellón: Pecsa.

2557. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1999). *"Adiós al siglo XX". 1900*. LPS, 1 al 88. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2558. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (1999). *"Adiós al siglo XX". 1900.* LPS, 2. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2559. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2000). *"Adiós al siglo XX". 1900.* LPS, 3. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2560. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2000). *"Adiós al siglo XX". 1900-1901.* LPS, 4. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2561. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2000). *"Adiós al siglo XX". 1901.* LPS, 5. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2562. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2000). *"Adiós al siglo XX". 1901.* LPS, 6. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2563. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2000). *"Adiós al siglo XX". 1901-1902.* LPS, 7. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2564. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2000). *"Adiós al siglo XX". 1902.* LPS, 8. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2565. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2000). *"Adiós al siglo XX". 1902-1903.* LPS, 9. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2566. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2000). *"Adiós al siglo XX". 1903-1904.* LPS, 10. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2567. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2000). *"Adiós al siglo XX". 1904-1905.* LPS, 11. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 31. Pecsa.

2568. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2000). *"Adiós al siglo XX". 1905.* LPS, 12. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2569. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2000). *"Adiós al siglo XX". 1905-1906.* LPS, 13. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2570. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2000). *"Adiós al siglo XX". 1906.* LPS, 14. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2571. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2001). *"Adiós al siglo XX". 1906.* LPS, 15. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2572. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2001). *"Adiós al siglo XX". 1906-1907.* LPS, 16. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2573. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2001). *"Adiós al siglo XX". 1907-1908.* LPS, 17. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2574. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2001). *"Adiós al siglo XX". 1908.* LPS, 18. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2575. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2001). *"Adiós al siglo XX". 1908.* LPS, 19. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2576. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2001). *"Adiós al siglo XX". 1909.* LPS, 20. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2577. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2001). *"Adiós al siglo XX". 1909.* LPS, 21. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2578. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2001). *"Adiós al siglo XX". 1909-1910.* LPS, 22. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2579. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2001). *"Adiós al siglo XX". 1910.* LPS, 23. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 31. Pecsa.

2580. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2001). *"Adiós al siglo XX". 1911.* LPS, 24. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 31. Pecsa.

2581. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2001). *"Adiós al siglo XX". 1911-1912.* LPS, 25. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2582. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2001). *"Adiós al siglo XX". 1912.* LPS, 26. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2583. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2002). *"Adiós al siglo XX". 1912.* LPS, 27. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2584. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2002). *"Adiós al siglo XX". 1913.* LPS, 28. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2585. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2002). *"Adiós al siglo XX". 1913-1914.* LPS, 29. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2586. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2002). *"Adiós al siglo XX". 1914.* LPS, 30. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2587. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2002). *"Adiós al siglo XX". 1915.* LPS, 31. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2588. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2002). *"Adiós al siglo XX". 1915.* LPS, 32. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2589. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2002). *"Adiós al siglo XX". 1915.* LPS, 33. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2590. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2002). *"Adiós al siglo XX". 1916.* LPS, 34. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2591. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2002). *"Adiós al siglo XX". 1916-1917.* LPS, 35. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 31. Pecsa.

2592. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2002). *"Adiós al siglo XX". 1917-1918.* LPS, 36. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2593. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2002). *"Adiós al siglo XX". 1918.* LPS, 37. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2594. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2002). *"Adiós al siglo XX". 1918.* LPS, 38. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2595. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2003). *"Adiós al siglo XX". 1919.* LPS, 39. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2596. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2003). *"Adiós al siglo XX". 1919.* LPS, 40. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2597. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2003). *"Adiós al siglo XX". 1920.* LPS, 41. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2598. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2003). *"Adiós al siglo XX". 1920.* LPS, 42. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2599. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2003). *"Adiós al siglo XX". 1921.* LPS, 43. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 39. Pecsa.

2600. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2003). *"Adiós al siglo XX". 1921.* LPS, 44. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2601. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2003). *"Adiós al siglo XX". 1921-1922.* LPS, 45. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2602. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2003). *"Adiós al siglo XX". 1922.* LPS, 46. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2603. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2003). *"Adiós al siglo XX". 1922.* LPS, 47. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 31. Pecsa.

2604. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2003). *"Adiós al siglo XX". 1922.* LPS, 48. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2605. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2003). *"Adiós al siglo XX". 1923.* LPS, 49. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2606. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2003). *"Adiós al siglo XX". 1923.* LPS, 50. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2607. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2004). *"Adiós al siglo XX". 1923-1924.* LPS, 51. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2608. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2004). *"Adiós al siglo XX". 1924.* LPS, 52. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2609. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2004). *"Adiós al siglo XX". 1924-1925.* LPS, 53. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2610. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2004). *"Adiós al siglo XX". 1925-1926.* LPS, 54. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2611. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2004). *"Adiós al siglo XX". 1926.* LPS, 55. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2612. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2004). *"Adiós al siglo XX". 1926.* LPS, 56. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2613. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2004). *"Adiós al siglo XX". 1926-1927.* LPS, 57. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2614. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2004). *"Adiós al siglo XX". 1927.* LPS, 58. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2615. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2004). *"Adiós al siglo XX". 1927.* LPS, 59. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 31. Pecsa.

2616. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2004). *"Adiós al siglo XX". 1927-1928.* LPS, 60. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2617. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2004). *"Adiós al siglo XX". 1928.* LPS, 61. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2618. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2004). *"Adiós al siglo XX". 1928.* LPS, 62. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2619. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2005). *"Adiós al siglo XX". 1928-1929.* LPS, 63. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2620. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2005). *"Adiós al siglo XX". 1929.* LPS, 64. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2621. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2005). *"Adiós al siglo XX". 1929.* LPS, 65. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2622. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2005). *"Adiós al siglo XX". 1929.* LPS, 66. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2623. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2005). *"Adiós al siglo XX". 1929-1930.* LPS, 67. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2624. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2005). *"Adiós al siglo XX". 1930.* LPS, 68. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2625. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2005). *"Adiós al siglo XX". 1930.* LPS, 69. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2626. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2005). *"Adiós al siglo XX". 1930.* LPS, 70. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2627. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2005). *"Adiós al siglo XX". 1930-1931.* LPS, 71. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 31. Pecsa.

2628. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2005). *"Adiós al siglo XX". 1931.* LPS, 72. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2629. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2005). *"Adiós al siglo XX". 1931.* LPS, 73. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2630. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2005). *"Adiós al siglo XX". 1931.* LPS, 74. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2631. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2006). *"Adiós al siglo XX". 1931.* LPS, 75. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2632. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2006). *"Adiós al siglo XX". 1931.* LPS, 76. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2633. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2006). *"Adiós al siglo XX". 1931.* LPS, 77. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2634. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2006). *"Adiós al siglo XX". 1931.* LPS, 78. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2635. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2006). *"Adiós al siglo XX". 1932.* LPS, 79. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2636. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2006). *"Adiós al siglo XX". 1932.* LPS, 80. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2637. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2006). *"Adiós al siglo XX". 1933.* LPS, 81. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2638. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2006). *"Adiós al siglo XX". 1933.* LPS, 82. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2639. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2006). *"Adiós al siglo XX". 1934.* LPS, 83. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 31. Pecsa.

2640. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2006). *"Adiós al siglo XX". 1934.* LPS, 84. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2641. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2006). *"Adiós al siglo XX". 1935.* LPS, 85. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2642. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2006). *"Adiós al siglo XX". 1935.* LPS, 86. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2643. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2007). *"Adiós al siglo XX". 1935-1936.* LPS, 87. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2644. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2007). *"Adiós al siglo XX". 1936.* LPS, 88. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2645. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2000). *"Ávila edita un libro de Tomás Luis de Victoria".* LPS, 8. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 24. Pecsa.

2646. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2000). *"Camarón en el Museo del Prado".* LPS, 7. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 24. Pecsa.

2647. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2000). *"Catalogados los pergaminos de Segorbe en el Archivo del Reino".* LPS, 17. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 19. Pecsa.

2648. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2000). *"Concluyen los trabajos de restauración de las pinturas del ábside de la Catedral".* LPS, 14. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 12-13. Pecsa.

2649. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2000). *"El Archivo de la Casa Ducal de Medinaceli en Segorbe".* LPS, 11. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2650. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2000). *"El Escudo de Segorbe a través de los tiempos".* LPS, 11. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 7. Pecsa.

2651. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2000). *"El obispo dona a la catedral un evangeliario por el Jubileo 2000".* Periódico Mediterráneo (18 de abril de 2000). Castellón: P. 24. Pecsa.

2652. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2000). *"El sepulcro de los Vallterra, restaurado".* LPS, 4. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 12-13. Pecsa.

2653. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2000). *"Félix Gómez Muñoz. Un canónigo zahorí en el cabildo de la Catedral".* LPS, 6. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 24. Pecsa.

2654. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2000). *La campana de las tinieblas.* Segorbe: Fundación Max Aub. XIV Premio "Max Aub" 2000. Gráficas Samuel, S.L.

2655. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2000). *"La capilla del Palacio Episcopal en el año 1904".* LPS, 11. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 25. Pecsa.

2656. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2000). *"Noticias de Segorbe y de su Obispado. 1999".* LPS, 4. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 21. Pecsa.

2657. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2000). *"Segóbriga Park, abrió sus puertas".* LPS, 10. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 13-14. Pecsa.

2658. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2000). *"Segorbe: 416 litros/122 horas. (Las lluvias más importantes del siglo)".* LPS, 13. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 12-13. Pecsa.

2659. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2000). *"Segorbe: 8019 habitantes".* LPS, 13. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 4-5. Pecsa.

2660. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2000). *"Una joya de la música, en facsímil".* Periódico Mediterráneo (5 de febrero de 2000). Castellón: P. 22. Pecsa.

2661. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2001). *"Se hallan restos de una antigua iglesia en las excavaciones de la plaza de las Monjas".* LPS, 15. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 3 Pecsa.

2662. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2001). *"Segorbe al comienzo del siglo XX".* Levante de Castellón (25 de agosto de 2001). Castellón: P-. 10.

2663. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2001). *"Concluyen las obras en el acueducto medieval".* LPS, 18. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 13. Pecsa.

2664. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2001). *"El retablo de San Jerónimo recuperado".* LPS, 25. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 13. Pecsa.

2665. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2001). *"El Seminario guarda los libros más antiguos de la provincia".* LPS, 23. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 25. Pecsa.

2666. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2001). *"Excavaciones en la Plaza de las Monjas".* LPS, 16. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 7. Pecsa.

2667. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2001). *"La Luz de las Imágenes".* LPS, 24. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 1 y 10-21. Pecsa.

2668. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2001). *"La Luz de las Imágenes. Exposición sacra "La Luz" de Segorbe".* Periódico Mediterráneo (26 de septiembre de 2001). Castellón: Suplemento especial. Pecsa.

2669. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2001). *"La Luz de las Imágenes. Se presentó el proyecto de la Exposición".* LPS, 15. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 12. Pecsa.

2670. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2001). *"La Mesa y la Junta de Portavoces de las Cortes se reunieron en Segorbe".* LPS, 26. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 4-5. Pecsa.

2671. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2001). *"La Universidad Jaime I abre su sede de interior en Segorbe".* LPS,18. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 3. Pecsa.

2672. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2001). *"Los documentos que perdió Segorbe en la guerra, serán microfilmados".* LPS, 16. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 19. Pecsa.

2673. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2001). *"Luis Bolumar realiza un grabado para la Luz".* LPS, 25. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 21. Pecsa.

2674. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2001). *"Nuevo libro sobre la Cofradía de la Trinidad".* LPS, 15. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 19. Pecsa.

2675. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2001). *"San Antonio Abad 2001".* LPS, 16. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 17. Pecsa.

2676. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2001). *"Segorbe despidió a Ramón Rodríguez Culebras".* LPS, 26. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 6-7. Pecsa.

2677. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2001). *"Segorbe en el salón de Cataluña. Con un stand propio de La Luz de las Imágenes".* LPS, 18. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 17. Pecsa.

2678. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2001). *"Segorbe 2001. La Luz: Obras en las tres sedes de la exposición La Luz de las Imágenes".* LPS, 16. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 12-13. Pecsa.

2679. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2001). *"Un homenaje merecido. Reinas de Segorbe del siglo XX".* LPS, 23. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 18-23. Pecsa.

2680. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2002). *Alcaldes y Concejales de Segorbe en el siglo XX.* Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. 145 pp. Gráficas Samuel, S.L.

2681. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2002). *"Daniel Nebot Pérez. Creador del escenario de La Luz de las Imágenes".* LPS, 33. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 24. Pecsa.

2682. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2002). *"Datos para la Historia de la Luz de las Imágenes".* LPS, 35. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 32. Pecsa.

2683. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2002). *"Desde el olvido a la luz"*. Periódico Mediterráneo (17 de enero de 2002). Castellón: P. 24. Pecsa.

2684. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2002). *"El Consell declara Bien de Interés Cultural el Conjunto Histórico-Artístico de Segorbe"*. LPS, 36. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 3-6. Pecsa.

2685. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2002). *"Fallece en Gerona el obispo José Mª Cases Deordal"*. LPS, 31. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 3. Pecsa.

2686. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2002). *"La Sierra Calderona ya es Parque Natural"*. LPS, 29. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 3. Pecsa.

2687. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2002). *"Legionella"*. LPS, 35. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 4-5. Pecsa.

2688. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2002). *"Nuevas pistas sobre el incunable de Vicent"*. LPS, 28. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 21. Pecsa.

2689. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2002). *"Restos del siglo XIV en las excavaciones del campanario"*. LPS, 37. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 17. Pecsa.

2690. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2002). *"Segorbe en el camino del Santo Grial"*. LPS, 29. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 4. Papelería Vila, S.A.

2691. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2002). *"Vicente Simón Aznar. Casi un siglo dedicado a la escritura"*. LPS, 28. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 24. Pecsa.

2692. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2002). *"XIX Festival Coral"*. LPS, 34. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 15. Pecsa.

2693. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2003). *"XX Festival Coral"*. LPS, 46. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 20. Pecsa.

2694. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2003). *"Libros del Seminario en la Casa Galcerán"*. LPS, 38. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 21. Pecsa.

2695. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2003). *"Abierto el Museo de la Catedral. Segorbe vuelve a ofrecer la mejor pintura gótica de la Comunidad Valenciana"*. LPS, 47. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 7. Pecsa.

2696. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2003). *"Aparece un plano de Sta. Ana en un manuscrito"*. LPS, 47. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 28. Pecsa.

2697. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2003). *"Cerámica campaniense en las obras de Sopeña"*. LPS, 39. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 21. Pecsa.

2698. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2003). *"De moneda en moneda. José Hervás cataloga para el Museo Municipal"*. LPS, 48. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 17. Pecsa.

2699. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2003). *"Descubren en Cortes de Arenoso el remate de un retablo"*. LPS, 49. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 12. Pecsa.

2700. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2003). *"El Centro de Restauración recupera varias obras"*. LPS, 46. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P- 13. Pecsa.

2701. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2003). *"Hallan restos humanos en dos aliviaderos del siglo XV bajo el coro de la Catedral"*. LPS, 41. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 7. Pecsa.

2702. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2003). *"Los retablos góticos se instalan en el claustro"*. LPS, 46. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 12. Pecsa.

2703. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2003). *"Prólogo"*. Segorbe. Bien de Interés Cultural. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 7-9. Gráficas Samuel, S.L.

2704. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2003). *"Restos islámicos en las excavaciones del Portal del Argén"*. LPS, 45. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 20. Pecsa.

2705. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2003). *"Se coloca el monumento al agricultor"*. LPS, 44. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 7. Pecsa.

2706. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2003). *"Segorbe y Navajas buscan la huella de Goya"*. LPS, 42. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 11. Pecsa.

2707. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2003). *"Un asteroide llamado Segorbe".* LPS, 47. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 8. Pecsa.

2708. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2003). *"Un proyecto permitirá el acceso a las criptas".* LPS, 41. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 12. Pecsa.

2709. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2003). *"200 000 personas visitan cada año el santuario de la Cueva Santa".* Periódico Mediterráneo (31 de octubre de 2001). Castellón: P. 20. Pecsa.

2710. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2004). *"Un segorbino acaba con una dolencia de la vista".* LPS, 58. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 17. Pecsa.

2711. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2004). *"Se confirma el origen islámico del acueducto. / Refugio".* LPS, 56. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 5. Pecsa.

2712. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2004). *"Cita con el pasado, presente y futuro del ajedrez".* LPS, 57. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 14. Pecsa.

2713. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2004). *"Conselleria restaurará ocho libros de los siglos XIV al XVI".* LPS,59. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 22. Pecsa.

2714. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2004). *"Cartas con la entrada de toros recorrerán el mundo. Se presentó un sello con la imagen de nuestro popular encierro".* LPS, 56. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 3. Pecsa.

2715. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2004). *"Donan a la Catedral un libro único del año 1613".* LPS, 53. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 17. Pecsa.

2716. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2004). *"Efemérides Segorbinas del Año 1904. Hace cien años".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

2717. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2004). *"El Toro quiere recuperar la memoria histórica de la guerra".* Periódico Mediterráneo (1 de febrero de 2004). Castellón: Pecsa.

2718. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2004). *"Exhuman los restos del obispo Serra y otros fusilados en la guerra para su beatificación. / Un nacimiento para la Catedral. / Pablo Barrachina".* LPS, 58. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 15. Pecsa.

2719. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2004). *"Expediente. Las fiestas patronales serán declaradas de Interés Turístico Nacional".* LPS, 60. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 5. Pecsa.

2720. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2004). *"Gran Festival Coral sin Salvador Seguí".* LPS, 58. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 20. Pecsa.

2721. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2004). *"Miradas sobre una década: Segorbe, el lento despertar de los setenta".* Cuéntame Castellón. Castellón: P. 208. Pecsa.

2722. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2004). *"Ntra. Sra. De la Cueva Santa: cinco siglos de culto".* LPS, 60 P. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 22. Pecsa.

2723. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2004). *"Segorbe cumplió 25 años de democracia. / El recuerdo de los alcaldes democráticos".* LPS, 55. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 6-7. Pecsa.

2724. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2004). *"Segorbe exige la internacionalidad de la entrada de toros".* LPS, 59. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 18-21. Pecsa.

2725. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2004). *"Segorbe se queda sin cine".* LPS, 52. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 20. Pecsa.

2726. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2004). *"Segorbe recibió las reliquias de Santa Teresita de Lisieux".* LPS, 51. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. Pecsa.

2727. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2004). *Segorbe, 25 Años de Democracia (1979-2004).* Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. 138 pp. Gráficas Samuel, S.L.

2728. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2004). *"Titulares para un resumen del año que acaba".* LPS, 51. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 18. Pecsa.

2729. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2004). *"Tras la huella del escultor Nicolás Busi".* LPS, 61. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 22. Pecsa.

2730. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2005). *"Aparece un nuevo refugio de la guerra. Nuevos restos de la muralla islámica".* LPS, 68. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. P. 20 Pecsa.

2731. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2005). *"El Ministerio de Turismo confirma el reconocimiento internacional para la entrada de toros"*. LPS, 74. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 6-7. Pecsa.

2732. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2005). *"El obispado restaura una obra del XVI perteneciente al Ayuntamiento. Se atribuye al taller de Juan de Juanes. / Exposición sobre Inmaculismo en Segorbe"*. LPS, 63. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 5. Pecsa.

2733. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2005). *"El Papa traslada al obispo, a la Sede de Cartagena"*. LPS, 72. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 4-5. Pecsa.

2734. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2005). *"Funerales por el Papa Juan Pablo II"*. LPS, 67. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 13. Pecsa.

2735. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2005). *"La cuarta torre. Terminan las actuaciones en la muralla de la calle del Argén"*. LPS, 71. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 15. Pecsa.

2736. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2005). *La Sociedad Musical de Segorbe 1905-2005. Cien años de Cultura Popular. Notas sobre la Historia de la Música en Segorbe*. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

2737. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2005). *"La voz de los muertos. Las excavaciones están ayudando a reconstruir la historia de la ciudad"*. LPS, 65. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 16 Pecsa.

2738. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2005). *"Multitudinaria y emotiva despedida al obispo Juan A. Reig Pla"*. LPS, 74. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 14. Pecsa.

2739. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2005). *"Noticias de la Cartuja de Valldecrist desde Junio del 2004"*. CV, 1. Segorbe: Asociación Cultural Cartuja de Valldecrist. Pp. 27-35. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2740. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2006). *"Casimiro López Llorente, nuevo obispo de Segorbe"*. LPS, 79. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 4-5. Pecsa.

2741. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2006). *"El Ayuntamiento recuperará cuatro murales cerámicos del siglo XVII"*. LPS, 81. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 18. Pecsa.

2742. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2006). *Entrada de Toros de Segorbe. Fiestas de Interés Turístico Internacional*. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. 240 pp. Gráficas Samuel, S.L.

2743. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2006). *"Inaugurado el Museo del Aceite"*. LPS, 80. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 3. Pecsa.

2744. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2006). *"Las fiestas patronales de Segorbe"*. T & A. Turismo rural y deportes de aventura, 17. Madrid: Pp. 14-15. Pecsa.

2745. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2006). *"Las fiestas patronales de Segorbe, fiestas de interés turístico nacional"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

2746. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2006). *"Segorbe recibe a su nuevo obispo"*. LPS, 81. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 5 Pecsa.

2747. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2006). *"Segorbe reclama a la República Francesa una bandera perdida en la Guerra de la Independencia"*. LPS, 82. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. Pecsa.

2748. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2006). *"Segorbe reclama sus documentos del Archivo del Reino de Valencia"*. LPS, 82. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 17. Pecsa.

2749. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2007). *"El Teatro Serrano posee el mejor telón de la Comunidad Valenciana"*. LPS, 92. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 21. Pecsa.

2750. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2007). *"María de Luna. Señora de Segorbe. Reina de Aragón"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

2751. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2007). *"Memoria de actuaciones municipales 2003-2007"*. LPS, 90. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 13-37. Pecsa.

2752. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2007). *"Por las entrañas de la Cueva Santa"*. LPS, 98. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 22. Pecsa.

2753. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2007). *"Segorbe potencia la Entrada de Toros y Caballos con un moderno museo"*. Periódico Mediterráneo. Castellón: Fitur. P. 27. Pecsa.

2754. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2007). *"Se presenta el catálogo del nuevo Museo de la Catedral".* LPS, 94. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 21. Pecsa.

2755. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2007). *"Una página histórica. Se cumplen 50 años de la riada de 1957".* LPS, 97. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2756. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2008). *"Zaragoza reconoce la entrega del Campo Segorbino. El Ayuntamiento es considerado "Defensor de Zaragoza"".* LPS, 105. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 7. Pecsa.

2757. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2008). *"Segorbe recupera un manuscrito de 1317".* LPS, 104. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 13. Pecsa.

2758. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2008). *"Segorbe regala al Papa una imagen de Ntra. Sra. de la Cueva Santa".* LPS, 102. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 10. Pecsa.

2759. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2010). *"¿Segorbe…? Segorbe!".* LPS, 131. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 28. Pecsa.

2760. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2008). *"El Botánico Carlos Pau ya es Hijo Predilecto de la Ciudad de Segorbe".* LPS, 104. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 18. Pecsa.

2761. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2008). *"Bicentenario de la Guerra del Francés".* LPS, 104. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 12. Pecsa.

2762. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2008). *"Carlos Pau, Alcalde de Segorbe".* Carlos Pau Español. En el 150 Aniversario. Segorbe: Instuto de Cultura Alto Palancia. P. 63-74. Gráficas Samuel, S.L.

2763. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2008). *"Noticias de la Cartuja de Valldecrist desde febrero de 2005".* CV, 2 y 3. Segorbe: Asociación Cultural Cartuja de Valldecrist. Pp. 41-62. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2764. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2008). *"Roban las aldabas del antiguo Hospital".* LPS, 107. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2765. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2008). *"Segorbe durante la Guerra de la Independencia (1808-1813)".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

2766. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2008). *"Una Ciudad Deportiva con vocación intergeneracional y comarcal".* LPS, 100. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 12-13. Pecsa.

2767. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2009). *"Descubren siete lienzos de Camarón en la iglesia de San Juan de la Cruz de Valencia".* LPS, 119. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 34. Pecsa.

2768. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2009). *"El Hotel de Encanto, con anteproyecto. Ocupará más de 3 000 m2. del antiguo Hospital".* LPS, 118. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 7. Pecsa.

2769. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2009). *"Entre calles y plazas: Calle de Corella".* LPS, 116. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2770. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2009). *"Hallan un texto oculto en una casulla. Se trata del texto más antiguo en valenciano escrito en papel de trapo".* LPS, 120. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 15. Pecsa.

2771. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2009). *"Karpov da nombre a un asteroide. Descubierto y registrado en el Observatorio de Segorbe".* LPS, 120. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 20. Pecsa.

2772. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2009). *"Karpov-Kasparov, gambito de Segorbe. Reconocimiento internacional para Francisco Vicent".* LPS, 120. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 21. Pecsa.

2773. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2009). *"La Catedral de Segorbe cuenta con una página Web propia. www catedraldesegorbe es". "Retratos de los obispos".* LPS,122. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 19. Pecsa.

2774. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2009). *"La Expulsión de los Moriscos Segorbinos. Cuarto centenario: 1609-2009".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

2775. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2009). *"Las calles del Segorbe medieval".* LPS, 117. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 15. Pecsa.

2776. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2009). *"Los chochos, un símbolo de resistencia".* LPS, 114. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 15. Pecsa.

2777. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2009). *"Los herederos del maestro Perpiñán (musicólogo, compositor, maestro de capilla de la Catedral) donan sus fondos al Ayuntamiento".* LPS, 120. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 14. Pecsa.

2778. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2009). *"Los sellos de Jérica de 1876 en el Archivo Histórico Nacional"* PF, de Jérica. PF. Jérica.

2779. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2009). *"Nombres de la Historia de Segorbe: Eusebio Jiménez Lluesma".* LPS, 119. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 37. Pecsa.

2780. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2009). *"Notas históricas sobre la Iglesia Parroquial. Gaibiel".* Boletín Informativo Municipal. Ayuntamiento de Gaibiel. Junio 2009. P. 5.

2781. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2009). *"Obras de Perelló de la Cruz son cedidaS.A.la Catedral de Segorbe. La magnífica colección se ha instalado en el claustro".* LPS, 122. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 21. Pecsa.

2782. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2009). *"Segorbe con las criptas de la Catedral".* Periódico Mediterráneo. Castellón: Fitur. P. 16. Pecsa.

2783. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2009). *"Segorbe tendrá un hotel con encanto".* Archival España. Revista de la Rehabilitación de los Centros Históricos y del Patrimonio Cultural, 8. Valencia: Tercer cuatrimestre 2009. Pp. 18-19.

2784. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2009). *"XXVI Festival Coral de Segorbe".* LPS, 118. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 13. Pecsa.

2785. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2009). *"La fortaleza de Segorbe".* Castillos de España. Publicación de la Asociación de Amigos de los Castillos, 156. Madrid: Generalitat Valenciana. Pp. 157-166.

2786. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2010). *"La calle del Mercado".* LPS, 131. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 33. Pecsa.

2787. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2010). *"Escudos actuales y sellos en tinta de los municipios del Palancia de 1876 en el Archivo Histórico Nacional".* Boletín ICAP, 20. Villavieja: Instiuto de Cultura Alto Palancia. Pp. 101-123. Sergravi (Editorial).

2788. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2010). *"El Consell incoa expediente para la declaración de la Entrada como BIC ".* LPS, 132. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 14. Pecsa.

2789. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2010). *"El Fuerte de la Estrella. Un nuevo proyecto de rehabilitación del patrimonio".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

2790. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2010). *"Hallan cerámica de la reina María de Luna, en las excavaciones arqueológicas del castillo de la Estrella".* LPS, 131. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 7. Pecsa.

2791. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2010). *"Las pinturas de Camarón recuperan su esplendor".* LPS, 131. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 30. Pecsa.

2792. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2010). *"Nombres en la Historia de Segorbe: Manuel Gómez Máñes".* LPS, 131. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 37. Pecsa.

2793. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2010). *"Porfolio Fotográfico: Segorbe/ Partido Judicial de Segorbe".* LPS, 131. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 26. Pecsa.

2794. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2010). *"Segorbe, capital del aceite de oliva de la Comunidad Valenciana".* LPS, 130. Castellón: Ayuntamiebto de Segiorbe. P. 4. Pecsa.

2795. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2010). *"Segorbe en la ruta a la Cueva Santa".* LPS, 131. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 35. Pecsa.

2796. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2010). *"Solo la entrada de toros de Segorbe".* Periódico Mediterráneo (7 de diciembre de 2010). Castellón: P. 23. Pecsa.

2797. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2010). *"Un error histórico corregido. El retablo de Reixach de la Catedral no perteneció a la Cartuja de Valldecrist".* LPS, 132. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 21. Pecsa.

2798. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2010). *"XXVII Festival Coral de Segorbe".* LPS, 130. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 19. Pecsa.

2799. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2011). *"Un informe garantiza que los toros no sufren en la Entrada".* Periódico Mediterráneo (5 de enero de 2011). Castellón: P. 26. Pecsa.

2800. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2011). *"El delegado del Gobierno inaugura la rehabilitación de las murallas".* LPS, 135. Castellón: Ayuntamiebto de Segiorbe. Pp. 4-5. Pecsa.

2801. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2011). *"Elecciones".* LPS, 139. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 12-13. Pecsa.

2802. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2011). *"El IVC+R restaura unas sacras del archivo de la Catedral".* LPS,137. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 20. Pecsa.

2803. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2011). *"Fiestas de Segorbe 2011".* LPS, 142. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 13-24. Pecsa.

2804. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2011). *"Imágenes antiguas".* LPS, 142. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 39. Pecsa.

2805. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2011). *"José Escrig y Font".* LPS, 142. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 37. Pecsa.

2806. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2011). *"La Entrada de Toros es el 4º BIC. de Segorbe".* LPS, 137. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 6. Pecsa.

2807. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2011). *"La Entrada de Toros recibe el Premio Cossío".* LPS, 138. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 7. Pecsa.

2808. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2011). *"La Feria de la Purísima será fiesta de Interés Turístico. La documentación revela que es más antigua que la feria de Cocentaina".* LPS, 142. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 7. Pecsa.

2809. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2011). *"Peregrinos en Segorbe por la visita del Papa". "El Papa reconoce el martirio de Sor Martina".* LPS, 142. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 26. Pecsa.

2810. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2011). *"Segorbe continúa batiendo su récord de población: 9 596 habitantes".* LPS, 136. Castellón: Ayuntamiebto de Segorbe. P. 6. Pecsa.

2811. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2011). *"Julio Cervera y Babiera (Segorbe, 1854-Madrid, 1927)".* LPS, 138. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 7. Pecsa.

2812. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2011). *"Julio Cervera y Baviera, una exposición para ver".* LPS, 138. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 5. Pecsa.

2813. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2011). *"Los toros no sufren maltrato en la entrada".* LPS, 136. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 4-5. Pecsa.

2814. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2011). *"Se abre el telón de boca. Vicente Hurtado lo pintó en 1884 para el Teatro Camarón".* LPS, 139. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 21. Pecsa.

2815. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2011). *"Segorbe toma posesión del Teatro Serrano".* LPS, 138. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 12-13. Pecsa.

2816. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2011). *"Solicitan, con el acuerdo entre PP y PSOE , que la Entrada de Toros sea Patrimonio de la Humanidad".* LPS, 139. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 6 Pecsa.

2817. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2011). *"Tres nombres para el obispado de Segorbe en sede vacante (1837-1848)".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 201-206.

2818. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2012). *"Segorbe y la Constitución de 1812".* Programa Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

2819. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2012). *"Juan Domingo Ocón Aizpiolea"*. LPS, 154. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 35. Pecsa.

2820. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2012). *"Dos esculturas de José Gonzalbo pasan a la Catedral"*. LPS, 146. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 19. Pecsa.

2821. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2012). *"Los controvertidos honores concedidos por el Ayuntamiento de Segorbe al comandante de ingenieros Julio Cervera y Baviera (1854-1927)"*. BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 303-318.

2822. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2012). *Segorbe 1812. Momentos de cambio. Conferencia impartida en el Teatro Serrano, en la VI Muestra de Audiovisual Histórico, con fecha 27 de abril de 2012.*

2823. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2012). *"1812: el tiempo del pueblo"*. VI Muestra de Audiovisual Histórico de Segorbe. Derechos y libertades. En conmemoración del Bicentenario de la Constitución de Cádiz. Teatro Serrano. Del 27 de abril al 13 de mayo de 2012. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe.

2824. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2013). *"El Fuerte de la Estrella de Segorbe. La última fortificación de las Guerras Carlistas"*. Castillos de España, 173. Madrid: Generalitat Valenciana. Pp. 73-86.

2825. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2014). *"De Jaime I a Fernando VII. La huella real en Segorbe"*. LPS, 178. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 38-39. Pecsa.

2826. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2014). *"Desaparecen 7 lienzos de la iglesia de San Martín"*. LPS, 181. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 16-17. Pecsa.

2827. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2014). *"El culto y las fiestas de San Roque en Segorbe"*. Boletín ICAP, 22. Villavieja: Instuto de Cultura Alto Palancia. Pp. 105-114. Sergravi (Editorial).

2828. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2014). *"El mercado de Segorbe cumple 750 años"*. LPS, 174. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 7. Pecsa.

2829. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2014). *"El obispo presentó su retrato"*. LPS, 170. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 14. Pecsa.

2830. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2014). *"El reloj público de la ciudad de Segorbe en la primera mitad del siglo XVIII"*. BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 133-145.

2831. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2014). *"Nombres de la Historia de Segorbe: Enrique Abió Exguerra"*. LPS, 178. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 41. Pecsa.

2832. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2014). *"Nueva York. Hallada una pista sobre el libro de Vicent"*. LPS, 178,. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 40. Pecsa.

2833. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2014). *"Nuevos hallazgos en la geoda de Segorbe"*. LPS, 178. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 29. Pecsa.

2834. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2014). *"Propiedades del Monasterio de San Miguel de los Reyes en El Toro"*. Boletín ICAP, 22. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 115-116. Sergravi (Editorial).

2835. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2014). *"Real fiesta de Reyes"*. LPS, 170. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 9. Pecsa.

2836. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2014). *"Retornan 25 piezas restauradas"*. LPS, 170. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 14. Pecsa.

2837. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2014). *"Segorbe durante la guerra del 14"*. Programa Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

2838. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2014). *"Un "diestro" relojero turolense sacó de un apuro a Segorbe, en el año 1751. Diego Ardit, de Formiche Alto, arregló la maquinaria del reloj de la ciudad castellonense"*. Diario de Teruel (26 de octubre de 2014). Teruel.

2839. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2015). *"1756: Segorbe proclama patrona de la ciudad a Nuestra Señora de la Cueva Santa"*. LPS, 188. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 19. Pecsa.

2840. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2015). *"Anotaciones sueltas para una historia de la guerra".* Anécdotas de la Guerra Civil en el Alto Palancia. Castellón: Pp. 151-180.

2841. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2015). *"La Diputación devuelve un pergamino del siglo XV".* LPS, 187. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

2842. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2015). *La Exposición Regional Valenciana de 1909. Tríptico de la Exposición Casa Garcerán de Segorbe. Del 28 de enero al 1 de marzo.* Segorbe: .

2843. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2015). *"La última luna". Premio de narrativa Villa de Tous 2014.* I y II Certamen Literario Villa de Tous. La Pobla Llarga: Ayuntamiento de Tous. Pp. 97-120. SetiSet gráfiques

2844. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2015). *"La urna de San Félix Mártir: una reliquia municipal".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

2845. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2015). *Las memorias del Infante Fortuna.* Premio narrativa. III Premios Literarios "Villa de Jérica 2006.

2846. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2015). *"Nombres en la Historia de Segorbe: Juan Corella Argiles".* LPS, 187. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 22. Pecsa.

2847. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2015). *"Nombres en la Historia de Segorbe: Miguel Alegre Gil".* LPS, 185. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 19. Pecsa.

2848. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2015). *"Nombres en la Historia de Segorbe: Miguel Cervera Hernández".* LPS, 186. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 17. Pecsa.

2849. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2015). *Rostros y sonrisas del mundo. Fotografías de Narciso Chiva. Casa Garcerán. Segorbe del 30 de abril al 31 de mayo de 2015.* Folleto de la exposición.

2850. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2016). *"La fábrica de muñecas de Segorbe en ruina".* Infopalancia. 30 11 2016.

2851. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2017). *5494-C. Una historia de la Guerra Civil.* Valencia: 187 pp.

2852. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2017). *"Francésc Vicent".* Treinta hombres fascinantes en la historia de Valencia. Valencia: Vinatea Editorial. Pp. 201-213.

2853. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2017). *"La ampliación del término municipal de Navajas (1842 y 1925)".* BSCC. Castellón: Pp. 243-273.

2854. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2017). *"Segorbe y Viver en el distrito militar de Aragón (1889-1891)".* Centro Aragonés de Valencia 1918-2018. Valencia: Centro Aragonés de Valenia. Pp. 132-136. Ricardo Gómez López

2855. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2017). *"Sobre el derecho a sacar cerdos por las calles, para recoger limosnas".* Boletín ICAP, 24. Segorbe: Instuto de Cultura Alto Palancia. Pp. 179-180. Gráficas Samuel, S.L.

2856. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2018). *"Jérica y Novaliches: las dos referencias más antiguas de toros de calle de la Comunidad".* El Periódico de Aquí. Palancia-Mijares, 4. Puerto de Sagunto: Medios Impresos y Digitales de Aquí, S L. P. 20.

2857. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2018). *Rafael Calvo Calpe. El alcalde que transformó Segorbe.* Segorbe: Asociación Cultural La Aldaba. 606 pp. Gráficas Samuel, S.L.

2858. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2018). *"1707: el año de la marmota".* El Periódico de Aquí. Palancia-Mijares (18 de diciembre de 2019). Puerto de Sagunto: Medios Impresos y Digitales de Aquí, S L. P. 20.

2859. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2019). *"Algunas notas sobre el culto y la capilla de la Virgen de Gracia de Segorbe".* Boletín ICAP, 25. Segorbe: Instuto de Cultura Alto Palancia. Pp. 23-58. Gráficas Samuel, S.L.

2860. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2019). *"La caligrafía española moderna nace en Geldo".* El Periódico Mediterráneo (20 de mayo de 2019). Castellón: P. 32. Pecsa.

2861. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael. *Arquitectura civil y eclesiástica de Segorbe, destruida: Capilla de Nta. Sra. de Loreto / Cinema Rosalea / Convento de San Pablo y Santo Tomás de Aquino/ Escuelas del Parque / Hospital de San Miguel / Iglesia de la Sangre / Puerta de Jovellar. /Teatro Camarón.* Inédito.

2862. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael. *Crónicas de Segorbe en el siglo XX*. Inédito.

2863. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael. *Diccionario biográfico de personajes relacionados con Segorbe (Nombres en la Historia de Segorbe)*. Inédito.

2864. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael. *El Segorbe de los años 60. Conferencia realizada en el Teatro Serrano de Segorbe, con motivo de la Muestra de Audiovisual Histórico, el día 12 de abril de 2013*. Inédito.

2865. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael. *Gigantes y Cabezudos*. Inédito.

2866. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael. *Las Ferias de Segorbe. Privilegios y evolución*. Inédito.

2867. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael. *Notas sobre la iglesia de Santa María a través de su historia. Conferencia pronunciada en el salón de actos del Real Seminario Conciliar. Segorbe, 29 de Noviembre de 2010*. Inédito.

2868. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael / CORTÉS, Carolina (1994). *"Aznar en Segorbe"*. Agua Limpia, 132. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 29-30. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2869. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael / PALOMAR MACIÁN, Vicente (1999). *Las fortificaciones de Segorbe a lo largo de la historia*. . Villavieja: Ayuntamiento de Segorbe. 219 pp. Sergravi (Editorial).

2870. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael / PALOMAR MACIÁN, Vicente (1999). *"Las fortificaciones de Segorbe a lo largo de la historia"*. Levante. El Mercantil Valenciano (28 de agosto de 1999). Castellón: Especial Fiestas Patronales de Segorbe.

2871. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael / PLASENCIA CIVERA, José (2003). *Imágenes en el Camino de la Luz*. Colección Documentos, 2. Segorbe: Mutua Segorbina de SeguroS.A.Prima Fija. 125 pp. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2872. MARTÍN ARTÍGUEZ, Trinidad (1991). *"Aquí, antes y ahora…"*. Agua Limpia, 96. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 35. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2873. MARTÍN ARTÍGUEZ, Trinidad (2003). *"Entre calles y plazas: Colón –centro-". I.* LPS, 47. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 27. Pecsa.

2874. MARTÍN ARTÍGUEZ, Trinidad (2003). *"Entre calles y plazas: Colón –centro-". II.* LPS, 48. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 19. Pecsa.

2875. MARTÍN CANTALEJO, Pablo (2001). *"SEGORBE: El tesoro del arte valenciano"*. LPS, 29. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 12. Pecsa.

2876. MARTÍN DE LA HOZ, Juan Carlos (2004). *"Fe y Bautismo de los moriscos de Segorbe. Siglo XVI"*. La diócesis de Segorbe y sus genteS.A.lo largo de la historia. Castellón: Fundación Dávalos-Fletcher. Pp. 51-64. Gráfiques Color Imprés. S.L.U

2877. MARTIN DE LANCIS, Carlos Vid GOMEZ DE HAEDO, Lorenzo / PASQUAL ZALON, Josef / MARTÍN DE LANCIS, Carlos (1795).

2878. MARTÍN DE VICIANA, Rafael (1564). *Crónica de la Ínclita y Coronada Ciudad de Valencia*. Valencia: Ed. Facsímil 1972. Valencia.

2879. MARTÍN DE VICIANA, Rafael (1881-1882). *Segunda y Tercera parte de la Crónica de Valencia*. Valencia.

2880. MARTÍN DE VICIANA, Rafael (2005). *Martí de Viciana: Libro quarto de la Crónica de la ínclita y coronada ciudad de Valencia y su reino*. Fonts històriques valencianes, 10. Valencia: Universitat de Valencia.

2881. MARTÍN DE VICIANA, Rafael Vid IBORRA, Joan (2005).

2882. MARTÍN GIMENO, Enrique R (1984). *"Vivienda típica segorbina"*. Agua Limpia, 12. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 54-56. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2883. MARTÍN GIMENO, Enrique R (1985). *"El Conjunto monástico de la Cartuja de Val de Cristo. Estudio histórico-constructivo"*. CEAP, 7-8. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 99-120. Gráficas de Castellón

2884. MARTÍN GIMENO, Enrique R (1985). *Estudio Previo de la Cartuja de Val de Cristo*. Encargo de la Dirección General de Patrimonio Artístico.

2885. MARTÍN GIMENO, Enrique R (1986). *"El paso entre las torres".* Agua Limpia, 39. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 20-21. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2886. MARTÍN GIMENO, Enrique R (1996). *Estudio previo de la Catedral de Segorbe.* Encargo de la Dirección General de Patrimonio de la Consellería de Cultura de la Generalidad Valenciana.

2887. MARTÍN GIMENO, Enrique R (2001). *"Evolución histórica constructiva de la Catedral de Segorbe".* Ars Sacra, 20. Madrid: Pp. 20-27.

2888. MARTÍN GIMENO, Enrique R (2001). *"El palacio de los duques de Medinaceli de Geldo".* Boletín ICAP, 13. Castellón: Instuto de Cultura Alto Palancia. Pp. 152-157. Sergravi (Editorial).

2889. MARTÍN GIMENO, Enrique R (2000). *"Condicionamiento del Entorno de la Cartuja de Val de Cristo".* VIII Centenario Della Certosa di Monte Benedetto. Convegno Internazionale. 13/16 Lugio 2000. Villar Focchiardo-Sus- Avigliana – Collegno. Pp. 301-310.

2890. MARTÍN GIMENO, Enrique R (2003). *"Proyecto para acceder a las criptas y despejar la Torre del Archivo".* LPS, 47. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 19. Pecsa.

2891. MARTÍN GIMENO, Enrique R (2003). *"Segorbe y su patrimonio inmueble".* Segorbe. Bien de Interés Cultural. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 87-126. Gráficas Samuel, S.L.

2892. MARTÍN GIMENO, Enrique R (2004). *"Los molinos de la Tenencia de Jérica de la Cartuja de Val de Cristo".* Analecta Cartusiana. Salzburgo.

2893. MARTÍN GIMENO, Enrique R (2005). *"Presentación".* CV, 1. Segorbe: Asociación Cultural Cartuja de Valldecrist. Pp. 3-6. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2894. MARTÍN GIMENO, Enrique R (2007). *"Resumen histórico-constructivo de los edificios que constituían el conjunto monástico de la Cartuja de Val de Cristo".* PF, de Altura. Segorbe.

2895. MARTÍN GIMENO, Enrique R (2008). *"Los molinos de Val de Cristo en la Tenencia de Jérica".* CV, 2 y 3. Segorbe: Asociación Cultural Cartuja de Valldecrist. Pp. 113-145. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2896. MARTÍN GIMENO, Enrique R (2008). *"Los cartujos Antón Ortín y Pedro Reymonte y la construcción de la torre mudéjar de Jérica".* CV, 2 y 3. Segorbe: Asociación Cultural Cartuja de Valldecrist. Pp. 69-88. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2897. MARTÍN GIMENO, Enrique R (2012). *"Reconstructions for the charterhouse of Vall de Christ".* Analecta Cartusiana. Austria: Universität Salzburg.

2898. MARTÍN GIMENO, Enrique R. *Proyecto de recuperación de la muralla entre la torre del Botxí y la torre de la Cárcel.*

2899. MARTÍN GIMENO, Enrique R Vid SANTOLAYA OCHANDO, MJ / MARTÍN GIMENO, ER (2008).

2900. MARTÍN GIMENO, Enrique / SANTOLAYA OCHANDO, María José (2008). *"Tipología de la cartuja de Valldecrist y de las otras cartujas valencianas".* La Cartuja de Valldecrist. (1405-2005). La Vilavella: Instuto de Cultura Alto Palancia. Pp. 257-310. Sergravi (Editorial).

2901. MARTÍN GIMENO, Noé-Aurelio (1992). *"IX Festival Coral. V Curso de dirección Coral. VIII Premio Juan Bta. Comes".* Agua Limpia, 106. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 38-39. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2902. MARTÍN GIMENO, Noé-Aurelio (1995). *"XII festival coral".* Agua Limpia, 145. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 45. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2903. MARTÍN MORENO, Epifanio (1981). *Navajas y su Parroquia*. Segorbe: Caja de Ahorros de Segorbe. 273 pp. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2904. MARTÍN SÁNCHEZ, Manuel (2000). *"La vía verde de Ojos Negros".* Plaça de les Aules, 24. Castellón: Diputación de Castellón. Suplemento informativo Costa de Azahar. P. 6.

2905. MARTÍN SORIANO, Elena (1995). *"Aprendices y domésticos en el Alto Palancia: una estrategia familiar".* Boletín ICAP, 1. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 67-80. Sergravi (Editorial).

2906. MARTÍN SORIANO, Elena - (2002). *"La dinámica familiar del setecientos. Las viudas campesinas del Alto Palancia".* Boletín ICAP, 14. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 37-46. Gráficas Samuel, S.L.

2907. MARTINAVARRO, Merche (2009). *"Hallan un texto en valenciano en una casulla traída de Nueva York".* Peiódico Mediterráneo (23 de septiembre de 2009). Castellón: P. 53. Pecsa.

2908. MARTÍNEZ, Ángel (1999). *"El sabor auténtico de las fiestas".* Periódico Mediterráneo (4 de septiembre de 1999). Castellón: Pp. 33-38. Pecsa.

2909. MARTÍNEZ, Manuel (2001). *"Pina de Montalgrao. Iberia sumergida".* EI, 21. Segorbe: P. 10.

2910. MARTÍNEZ ADÁN, Ángel (2010). *De Segorbe a Xauen. Añoranza de una patria.* Segorbe: Fundación Mutua Segorbina. 55 pp. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2911. MARTÍNEZ ALBEROLA, Francisco (2010). *Josep Morata García: Mestre de capella de la Col-legiata de Santa María de Xátiva (1792-1814).* . Valencia: Trabajo de Investigación Universitat Poletécnica de Valencia.

2912. MARTÍNEZ ALBEROLA, Francisco Vid ARROYAS SERRANO, Magín / MARTÍNEZ ALBEROLA, Francisco / MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente (2013).

2913. MARTÍNEZ DE LAHIDALGA, Rosa (1993). *Bolumar: Postulados cromáticos y la eternidad del gesto.* Madrid.

2914. MARTÍNEZ FOJ, Julio / MARTÍNEZ, Manuel Vicente (2003). *"Entre calles y plazas: La Esperanza".* LPS, 42. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 19. Pecsa.

2915. MARTÍNEZ MARÍ, Ramón Vid BOLINCHES MOLIN, Josefina / MARTÍNEZ MARÍ, Ramón / SÁNCHEZ RAMOS, Sinforiano (1994).

2916. MARTÍNEZ MARQUÉS, Javier (2018). *"La Cartuja de Valldecrist: evolución de una historiografía artística hasta 2017".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 481-516.

2917. MARTÍNEZ MARTÍN, Manuel Vte (1979). *Poemas de mi única tierra.* {Tarragona}: 93 pp. Reprografía GORT

2918. MARTÍNEZ MARTÍN, Manuel Vte (1983). *"El agua en Segorbe".* Agua Limpia, 0. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 26-27. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2919. MARTÍNEZ MARTÍN, Manuel Vte (1984). *"Agrupación pinícola "Monte de los Apóstoles"".* Agua Limpia, 12. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 57-59. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2920. MARTÍNEZ HERVAS, José (1985). *Fuentes, cavas y paisajes de Segorbe.* Segorbe: 115 pp. Gráficas Samuel, S-L

2921. MARTÍNEZ MARTÍN, Manuel Vte (1985). *"El Botánico Pau".* Agua Limpia, 20. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 16-18. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2922. MARTÍNEZ MARTÍN, Manuel Vte (1986). *"Así se hace Agua Limpia".* Agua Limpia, 36. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 76-78. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2923. MARTÍNEZ MARTÍN, Manuel Vte (1986). *"La Cueva Santa". I.* Agua Limpia, 37. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 32-33. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2924. MARTÍNEZ MARTÍN, Manuel Vte (1986). *"La Cueva Santa". II.* Agua Limpia, 38. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 28-29. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2925. MARTÍNEZ MARTÍN, Manuel Vte (1986). *"Las "almaceras"".* Agua Limpia, 29. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 16-17. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2926. MARTÍNEZ MARTÍN, Manuel Vte (1986). *"Las temperaturas".* Agua Limpia, 31. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 22-23. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2927. MARTÍNEZ MARTÍN, Manuel Vte (1986). *"Los perpiaños segorbinos".* Agua Limpia, 38. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 12-13. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2928. MARTÍNEZ MARTÍN, Manuel Vte (1986). *"Nuestra Comarca".* Agua Limpia, 39. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 30-31. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2929. MARTÍNEZ MARTÍN, Manuel Vte (1986). *"Tristán: un punto al sur".* Agua Limpia, 34. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 18-19. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2930. MARTÍNEZ MARTÍN, Manuel Vte (1987). *"Lluvias y temperaturas". I* Agua Limpia, 41. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 28-29. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2931. MARTÍNEZ MARTÍN, Manuel Vte (1988). *"Lluvias y temperaturas". II* Agua Limpia, 52. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 16-17. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2932. MARTÍNEZ MARTÍN, Manuel Vte (1989). *"Lluvias y temperaturas". III* Agua Limpia, 77. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 11-12. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2933. MARTÍNEZ MARTÍN, Manuel Vte (1986). *"1000 días de Alcaldía socialista".* Agua Limpia, 29. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 12-15. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2934. MARTÍNEZ MARTÍN, Manuel Vte (1987). *Aquí y ahora (con ilustraciones de Bolumar).* . Segorbe: 101 pp. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2935. MARTÍNEZ MARTÍN, Manuel Vte (1987). *"Curiosidades".* Agua Limpia, 49. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 36. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2936. MARTÍNEZ MARTÍN, Manuel Vte (1987). *"El Sindicalismo en la Comarca".* Agua Limpia, 40. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 10. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2937. MARTÍNEZ MARTÍN, Manuel Vte (1987). *"Recorrido turístico por la ciudad de Segorbe".* Periódico Mediterráneo (25 de septiembre de 1987). Castellón: P. 10. Pecsa.

2938. MARTÍNEZ MARTÍN, Manuel Vte (1987). *"I Premio de investigación histórica. Vicente García Edo".* Agua Limpia, 44. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 24-25. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2939. MARTÍNEZ MARTÍN, Manuel Vte (1988). *"Vivir los gigantes".* Agua Limpia, 58. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 18-19. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2940. MARTÍNEZ MARTÍN, Manuel Vte (1989). *"Crónica de una moción anunciada: El Pleno".* Agua Limpia (Separata). Segorbe: Asociación Agua Limpia. (Separata) Artes Gráficas Manuel Tenas.

2941. MARTÍNEZ MARTÍN, Manuel Vte (1990). *"Evocaciones: los carnavales".* Agua Limpia, 77. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 11-12. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2942. MARTÍNEZ MARTÍN, Manuel Vte (1990). *"Fundación Caja Segorbe".* Agua Limpia, 82. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 14 15. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2943. MARTÍNEZ MARTÍN, Manuel Vte (1990). *"Una reina segorbina: "María de Luna"".* Agua Limpia, 84. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 52-53. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2944. MARTÍNEZ MARTÍN, Manuel Vte (1991). *"Evocaciones: la Seda".* Agua Limpia, 97. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 41-43. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2945. MARTÍNEZ MARTÍN, Manuel Vte (1992). *"El turismo comarcal: notas para su potenciación".* Agua Limpia, 96. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 38-40. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2946. MARTÍNEZ MARTÍN, Manuel Vte (1992). *"La hora de las campanas".* Colección Max Aub de narrativa breve, 5. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 71-82.

2947. MARTÍNEZ MARTÍN, Manuel Vte (1992). *"Segorbe y el Descubrimiento".* Agua Limpia, 107. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 56 57. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2948. MARTÍNEZ MARTÍN, Manuel Vte (1995). *"Aguas pasadas".* Agua Limpia, 145. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 35-37. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2949. MARTÍNEZ MARTÍN, Manuel Vte (2019). *"La amistad entre tormentas".* Yuste, 1. Segorbe: Asociación Navarro Reverter. Pp. 41-47. Gráficas Samuel, S.L.

2950. MARTÍNEZ MARTÍN, Manuel Vte Vid MARTÍNEZ FOJ, Julio / MARTÍNEZ, Manuel Vte (2003).

2951. MARTÍNEZ MATESANZ, Santiago (1999). *"Breve acercamiento a la historia, culto y manifestaciones de devoción hacia la excelsa patrona de la Villa de Altura, Ntra. Sra. Santísima Virgen de Gracia. Abogada contra la peste".* Boletín ICAP, 9. Villavieja: Instuto de Cultura Alto Palancia. Pp. 51-74. Sergravi (Editorial).

2952. MARTÍNEZ MIÑANA, Ramón (1992). *"Aspectos iconográficos en torno al Niño de la Pasión de la catedral de Segorbe".* Ars Longa: cuadernos de arte, 3. Pp. 172-175.

2953. MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente (2008). *"Francisco Andreví Castellá y la Catedral de Segorbe".* Archivo de Arte Valenciano, LXXXIX. Valencia: Pp. 137-145.

2954. MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente (2009). *"Francisco Andreví Castellar y su aportación musical a la Catedral de Segorbe".* Boletín ICAP, 19. Villavieja: Instuto de Cultura Alto Palancia. Pp. 124-132. Trabajo de investigación, Universitat de Valencia 2007. Sergravi (Editorial).

2955. MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente (2010). *"Enseñando a los infantillos: Un ejercicio de vocalización musical de Francisco Andreví (1808)".* Segobricensis, 1. Segorbe: Catedral de Segorbe. Edición: 22/06/2010. Pp. 14-22.

2956. MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente (2011). *"Las obras musicaleS.A.nuestras patronas".* Segorbe canta a sus patronas. Segorbe: Manuel Tenas.Soler. Pp. 20-23. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2957. MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente (2011). *"Música de Francisco Andreví para unas exequias reales. El Oficio y la Misa de Difuntos en la muerte de Fernando VII".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 365-395.

2958. MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente (2013). *"Música en las danzas de los seises sevillanos: los villancicos-baile de Francisco Andreví (1853)".* Anuario de Historia de la Iglesia Andaluza. Vol. VI. Centro de Estudios Teologícos de Sevilla.

2959. MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente (2013). *Francisco Andreví Castellá, genio musical de España. Su magisterio de capilla en Segorbe (1808-1814) y su obra en los fondos musicales del archivo.* Cuadernos de Bellas Artes, 15. La Laguna: Socidad Latina de Comunicación Social. Colección Música. 304 pp. F. Drago. Andocopias, S.L.

2960. MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente (2015). *Francisco Andreví Castellá y la música española del clasicismo.* Tesis doctoral.

2961. MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente (2017). *"La Jota de los Quintos: un ejemplo de música popular en Segorbe".* Boletín ICAP, 24. Segorbe: Instuto de Cultura Alto Palancia. Pp. 124-142. Gráficas Samuel, S.L.

2962. MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente (2017). *"¡Música, Maestro!".* Nuestra Revista. Segorbe: Peña Cultural Taurina de Segorbe. Pp. 30-31. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2963. MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente (2017). *Un maestro de capilla del siglo XIX en tierras valencianas: Francisco Andreví Castellá (1786-1853).* Cuadernos de Bellas Artes, 58. La Laguna: Sociedad Latina de Comunicación. Colección Música. 412 pp. F. Drago. Andocopias, S.L.

2964. MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente (2018). *"Clarines y timbales: la "otra música" de las corridas de toros".* Nuestra Revista, 23. Segorbe: Peña Cultural Taurina de Segorbe. Pp. 9-11. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2965. MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente (Coordinador) (2018). *"Cuatro obras musicales en homenaje a José Perpiñán Artíguez".* Segobricensis Musicae, 3. Segorbe: Catedral de Segorbe.

2966. MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente (2018). *"Curiosidades Musicales".* Nuestra Revista. Segorbe: Peña Cultural Taurina de Segorbe. Pp. 8-9. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2967. MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente (2019). *"La Alhambra, marcha árabe".* Yuste, 1. Segorbe: Asociación Navarro Reverter. Pp. 49-51. Gráficas Samuel, S.L.

2968. MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente Vid ARROYAS SERRANO, Magín / MARTÍNEZ ALBEROLA, Francisco / (2013).

2969. MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente Vid ARROYAS SERRANO, Magín / MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente (2011).

2970. MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente Vid ARROYAS SERRANO, Magín / MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente (2013).

2971. MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente Vid ARROYAS SERRANO, Magín / MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente (2014).

2972. MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente Vid ARROYAS SERRANO, Magín / MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente (2017).

2973. MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente Vid LAFFARGA CIVERA, Carlos / ARROYAS SERRANO, Magín / (2011).

2974. MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente Vid MONTOLÍO TORÁN, David / (2010).

2975. MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente Vid MONTOLÍO TORÁN, David / (2016).

2976. PERPIÑÁN ARTÍGUEZ, José (2015). *Cronología de los Maestros de Capilla y Organistas de la Catedral de Segorbe.* Vila-real: Diputación de Castellón. 150 pp. Imprenta Sichet, S.L.

2977. MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente / (2011). *"Selección de obras".* Segorbe canta a sus patronas. Segorbe: Manuel Tenas.Soler. Pp. 24-28 Artes Gráficas Manuel Tenas.

2978. MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente / MONTOLÍO TORÁN, David / SIMÓN ABAD, Rafael (2016). *"Fiesta y música en el Corpus de Segorbe".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 82-100. Gráficas Samuel, S.L.

2979. MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente / MONTOLÍO TORÁN, David / (2017). *"Fiesta y música a la Cueva Santa en Segorbe".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 82-104. Gráficas Samuel, S.L.

2980. SIMÓN ABAD, Rafael (2018). *"Fiesta y Música al Loreto y la Esperanza en Segorbe".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 82-110. Gráficas Samuel, S.L.

2981. MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente / MONTOLÍO TORÁN, David / SIMÓN ABAD, Rafael (2019). *"Fiestas y Música en la Semana Santa de Segorbe".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 82-103. Gráficas Samuel, S.L.

2982. MARTÍNEZ MONLEÓN, F (1991). *Los diagnósticos de causa de muerte en Viver, Nules y Moncófar durante el siglo XIX. Análisis semántico documental.* Valencia: Tesis doctoral.

2983. MARTÍNEZ MORA, T (1899). *Nuestra Señora del Niño Perdido en la villa de Caudiel.* Valencia.

2984. MARTÍNEZ PÉREZ, Juan Pedro (2019). *Senderismo en Castellón. Alto Palancia, Alto Mijares, GR7 Penyagolosa-Bejís.*

2985. MARTÍNEZ-PORRAL, Rafael e Ignacio Vid MONTOLÍO TORÁN, David / MARTÍNEZ-PORRAL, Rafael e Ignacio (2009).

2986. MARTÍNEZ ROBLES, Julia (2004). *"Entre calles y plazas: Almudín".* LPS, 59. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 27. P. 19. Pecsa.

2987. MARTÍNEZ RODA, Federico (2008). *"El Reino de Valencia en 1808. Militares y paisanos".* II Muestra de Audiovisual Histórico de Segorbe. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 35-46 Gráficas Samuel, S.L.

2988. MARTINEZ SERRANO, Fernando F Vid BLANCO IRAVEDRA, Belén / MARTÍNEZ SERRANO, Fernando F (2008).

2989. MARTÍNEZ SIMÓN, Dolores J (2015). *Los jueves, mercado.* Segorbe: Fundación Mutua Segorbina. 223 pp. Artes Gráficas Manuel Tenas.

2990. MARTÍNEZ SIMÓN, Rosa y Pilar Fca (2010). *Historia textil de la comarca del Alto Palancia. Del siglo xv hasta el año 1991.* Curso Universidad Jaime I. (2009-2010).

2991. MARTÍNEZ SOLIS, Isabel (2008). *"Transcendencia de la obra de Carlos Pau en la Botánica a la luz de sus descripciones botánicas".* Carlos Pau Español. En el 750 Aniversario…. Segorbe: Pp. 115-126. Gráficas Samuel, S.L.

2992. MARTINO ALBA, Pilar (2001). *"El retablo de san Jerónimo, de Jaume Mateu en la catedral de Segorbe (Castellón)".* Cuadernos de arte e iconografía, Tomo 10, Nº 19. Pp. 59-74.

2993. MARTIROLOGIO (1986). *"Martirologio sacerdotal de Segorbe".* HP, 1267. Castellón: Obispado de Segorbe-Castellón. 14 de diciembre de 1986.

2994. MARZAL I RAGA, Ángel (2013). *La música de Vicente Olmos i Claver i el seu magisterio a les capelles musicals valencianes del segle XVIII.* Tesis Doctoral. Universitat de Valencia.

2995. MARZAL I RAGA, Ángel (2016). *"El magisterio de Vicente Olmos Claver en la capilla de música de la Catedral de Segorbe"*. Segobricensis, II. Segorbe: Catedral de Segorbe. Edición: 16/08/2016. Pp. 24-33.

2996. MÁS, Javier (1998). *"Europa pide dulces del Palancia"*. Periódico Mediterráneo (30 de septiembre de 1998). Castellón: P. 21. Pecsa.

2997. SEGORBE (2000). *"Segorbe progresa"*. Levante de Castellón (26 de abril de 2000). Castellón: P. 2.

2998. MÁS MOLINA, Juan Enrique (2001). *"Segorbe está de moda"*. Levante de Castellón (30 de noviembre de 2002). Castellón: P. 3.

2999. MÁS MOLINA, Juan Enrique (2002). *"Tarancón no falló"*. Levante de Castellón (29 de abril de 2002). Castellón: P. 3.

3000. MÁS MOLINA, Juan Enrique (2002). *"En manos de Tarancón"*. Levante de Castellón (25 de abril de 2002). Castellón: P. 3.

3001. MÁS MOLINA, Juan Enrique (2002). *"Segorbe, más cerca"*. Levante de Castellón (15 de mayo de 2002). Castellón: P. 3.

3002. MÁS (1997). *"Más de Noguera"*. Boletín ICAP, 4. Villavieja: Instuto de Cultura Alto Palancia. P. 149. Sergravi (Editorial).

3003. MAS GUINDAL, J (1942). *"D. C. Pau. Recuerdos de su vida científica como botánico"*. Real Academia de Farmacia, VIII. Madrid: Pp. 53-65.

3004. MAS I USÓ, Pasqual (1998). *"Introducción, edición y notas de "Antología traducida" de Max Aub"*. Biblioteca "Max Aub", 6. Segorbe: Fundación Max Aub. Pp. 7-85. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3005. MAS I USÓ, Pasqual / TORRES BELLÉS, Lola (1995). *"La Biblioteca valenciana del Marqués de Villatorcas y Conde de Cervellón. (El Barroco científico)"*. BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 211-246.

3006. MASMITJÁ COS Y SANTALÓ, Buenaventura José (1914). *Sermón de GraciaS.A.Nuestra Señora de la Cueba Santa que en la solemne función que le consagró en el día 26 de junio de 1814 en la Santa Iglesia Catedral de la Ciudad de Segorbe el Ilustre Ayuntamiento de la misma dixo D. Ventura José Masmitjá Cos…*

3007. MÁS TORRECILLAS, Vicente Javier (2012). *Castellón: Región devastada. Reconstrucción física tras la Guerra Civil*. Col lecció Universitaria, 57. Vila-real: Diputación de Castellón. 323 pp. Imprenta Sichet, S.L.

3008. MÁS TORRECILLAS, Vicente Javier (2013). *Coordinador: La Guerra Civil Española en las Comarcas del Sur de la Provincia de Castellón*.

3009. MASSÓ MASSÓ, Bruno (1990). *"El Duque de Medinaceli, Colón y el descubrimiento de América"*. Agua Limpia, 6. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 24-25. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3010. MASSONI, Luis (1993). *"Peris Aragó"*. Periódico Las Provincias. Valencia: P. 29.

3011. MATEO, Francisco (1956). *"Excmo. y Rdvmo. Dr. D. Antonio María Massanet y Verd"*. BOES. Segorbe: Obispado de Segorbe. Número Jubilar de las Bodas de Diamante. Pp. 25-30. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3012. MATEO GÓMEZ, Isabel / NAVARRETE PRIETO, Benito (1998). *"La difusión de los modelos italianos en la mutilada sillería de la Catedral de Segorbe: Iconografía y fuentes grabadas de inspiración"*. El Mediterráneo y el Arte Español. Valencia: Actas del XI Congreso del Comité Español de Historia del Arte. Pp. 484-488.

3013. MATEO SANZ, Gonzalo (1996). *La correspondencia de Carlos Pau: medio siglo de historia de la botánica española*. Flora Montiberica, 8. Valencia: 293 pp. Imprenta LLORéNS

3014. MATEO SANZ, Gonzalo (2008). *"Carlos Pau, Maestro de sus contemporáneos y generaciones siguientes"*. Carlos Pau Español. En el 150 Aniversario. Segorbe: Instuto de Cultura Alto Palancia. Pp. 153-164. Gráficas Samuel, S.L.

3015. MATÉU BELLES, Joan F (2008). *"El paisaje y los paisajes del botánico Carlos Pau".* Carlos Pau Español. En el 150 Aniversario. Segorbe: Instuto de Cultura Alto Palancia. Pp. 83-100. Gráficas Samuel, S.L.

3016. MATÉU BELLES, Joan F (2008). *"Carlos Pau, una altra visió del paisatge".* Revista de difusió de la Investigació de la Universitat de Valencia, 58. Valencia: Pp. 100-109.

3017. MATÉU BELLES, Joan F (2009). *"Carlos Pau, otra visión del paisaje".* Pasión por el saber. Pp. 126-133.

3018. MATÉU LLOPIS, Felipe (1947). *"Colección de varias noticias locales de la villa de Viver".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 381-388.

3019. MATÉU LLOPIS, Felipe (1948). *"Antigüedades de Viver de las Aguas".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 53-64.

3020. MATÉU LLOPIS, Felipe (1949). *"El Obispo de Segorbe Juan Bautista Pérez. Esquema biobibliográfico".* EGHS. Castellón: Imprenta Diputación de Castellón

3021. MATUTE Y GAVIRIA, Justino (1886). *"Adiciones y correcciones al tomo IX del Viaje de D. Antonio Ponz, en que se trata de la ciudad de Sevilla, aumentada y corregidas nuevamente por D. José Gestoso y Pérez"* Archivo Hispalense. Sevilla: Archivo Hispalense, I. Pp. 32-43, 143-164, 310-321, 364-382. II. Pp. 5-15, 192-208, 225-243, 274-279. III. Pp. 67-82, 309-332, 361-188 y IV. Pp. 57-69, 175-191, 194-207.

3022. MEDINA, Tico (2000). *"Max Aub".* Sala de Espera, 0. Segorbe: Fundación Max Aub. Pp. 8-9. Gráficas Samuel, S.L.

3023. MEDINA CANDEL, Francisco Vid RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón / MEDINA CANDEL, Francisco (2000).

3024. MELCHOR MONSERRAT, José Manuel / BENEDITO NUEZ, Josep (1999). *"La ermita bajomedieval de Santo Domingo (El Toro, El Alto Palancia). Planimetría y estudio arqueológico".* CPAC, 20. Castellón: Diputación de Castellón. Pp. 393-398.

3025. MELCHOR MONSERRAT, José Manuel Vid BENEDITO NUEZ, Josep / MELCHOR MONTSERRAT, José Manuel (1998).

3026. MELENDRERAS GIMENO, José Luis (2012). *"Un gran imaginero valenciano del siglo XIX español: Modesto Pastor y Julia (1825-1889)".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 397-432.

3027. MELIÁ LLORÉNS, A (1973). *"Los nobles restos de la Cartuja de Vall de Crist".* VA, 458. Valencia: Pp. 14-15.

3028. MELIÁ LLORÉNS, A (1980). *"Segorbe".* VA, 540. Valencia: Pp. 12-13.

3029. MELIÁ TENA, Casimiro (1975). *Orígenes y desarrollo de los servicios eléctricos en la Provincia de Castellón.* Estudios Económicos, VIII. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. 170 pp. Talleres Gráficos Hijos de F. Armengot

3030. MELIDA Y ALINARI, José Ramón (1925). *Elogio de D. Antonio Ponz con motivo de su segundo centenario de su nacimiento.* Madrid: 24 pp 1 lám. 26 cm. Sucesor de Nieto y Compañía

3031. MEMORIA. *Memoria de actividades 1991. Ayuntamiento de Segorbe.* Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe.

3032. MEMORIA. *Memoria de actuaciones municipales. Segorbe 2003-2007.* Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe.

3033. MEMORIAL (1769). *Memorial ajustado del pleito entre la villa de Altura y el Monasterio sobre establecimiento de tierras y casas en la Villa y su término.*

3034. MEMORIAL (1760). *Memorial ajustado, hecho, y comprobado con citación, y assistencia de las partes, en virtud de Decreto de la Junta de Comercio y Moneda, proveido en 10 de Diciembre de 1760 de los Autos seguidos por el Real Monafterio de la Cartuja de Valdecristo.*

3035. MEMORIAL. *Memorial de la Universidad de Caudiel, para la fundación del convento. Siglo XVII.* Archivo del Convento de Carmelitas de Caudiel.

3036. MERCADER, J (1865). *Memoria sobre la necesidad de mejorar y extender la instrucción de la clase obrera y Proyecto de reforma de la enseñanza industrial en España.* Valencia.

3037. MERITA, José (1989). *"La Botánica y la Botica".* CEAP, 18. Castellón: Pp. 19-22. Litografía Castellón, S.A.

3038. MES (1795). *Mes de María. La misma Virgen habla, dirige y enseña con la mayor claridad y sencillez a cuentos le hacen este obsequio, hasta los más ignorantes; para quitar la molicie con el indiferentismo y jansenismo del siglo y plantear la verdadera piedad….* Segorbe: Imprenta de Antonio Romaní

3039. MESADO I GIMENO, Xavier (2012). *"L'origen dels llinatges "Folc de Cardona" i "Rois de Liori" al regne de València".* EC, 11. Castellón: Diputación de Castellón. Pp. 57-124.

3040. MICÓ NAVARRO, Juan Antonio / BARONA VILAR, Josep (1992-1993). *"La higiene y sanidad de las Comarcas Castellonenses en el siglo XVIII, a través de las "Observaciones…" de Cavanilles".* EC, 5. Castellón: Diputación de Castellón. Pp. 467-482.

3041. M M, Modesto (1998). *"Las campanas de Soneja".* Boletín ICAP, 7. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 160-161. Sergravi (Editorial).

3042. MÍNGUEZ CORNELLES, Manuel (1986). *"El Carmelo de Caudiel: su legado artístico".* EC, 3. Castellón: Diputación de Castellón. Pp. 549-562.

3043. MÍNGUEZ CORNELLES, Manuel (1988). *"El convento de carmelitas de Caudiel".* Periódico Mediterráneo (1 de junio de 1988). Castellón: Cultura i Aula. Pp. VI-VII. Pecsa.

3044. MÍNGUEZ CORNELLES, Víctor (1988). *"Santuario de la Virgen del Niño Perdido de Caudiel".* Periódico Mediterráneo (1 de junio de 1988). Castellón: Cultura i Aula. Pp. VI-VII. Pecsa.

3045. MÍNGUEZ CORNELLES, Víctor Vid OLUCHA, Ferrán / MÍNGUEZ, Victor (1995).

3046. MÍNGUEZ CORNELLES, Víctor Vid RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón / OLUCHA MONTÍNS, Fernando / MÍNGUEZ CORNELLES, Victor (1995).

3047. MÍNGUEZ CORNELLES, Víctor Manuel / ZURIAGA SENÉNT, Vicent Francés (2010). *Memoria y arte del espíritu cartujano.* Las Cartujas Valencianas. Valencia: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana. 257 pp. Rotodoménech, S.L.

3048. MÍNGUEZ, Víctor / OLUCHA, Ferrán (1995). *Iconografía de la Sillería del Coro de Nicolás Camarón en la Catedral de Segorbe.* CCH.

3049. MINISTERIO DE LA GOBERNACIÓN (1887). *"Real Decreto concediendo a la ciudad de Segorbe el título de MUY HEROICA Y LEAL".* Gaceta de Madrid, 46. Madrid: 15 Febrero 1887. P. 484.

3050. MIQUEL JUAN, M (2006). *"La capilla palatina de la Cartuja de Valldecrist, Valencia (1395-1400)".* Actas del II Simposio de Jóvenes Medievalistas. Pp. 179-187. Lorca 2004.

3051. MIQUEL JUAN, Matilde / SERRA DESFILIS, Amadeo (2008). *"La capilla de San Martín en la cartuja de Valldecrist: arquitectura, símbolo y devoción".* La Cartuja de Valldecrist. (1405-2005). Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 319-336. y en Ars Longa, 18. Pp. 65-80.

3052. MIQUEL JUAN, Matilde / SERRA DESFILIS, Amadeo Vid SERRA DESFILIS, Amadeo / MIQUEL JUAN, Matilde (2009).

3053. MIR, Patricia (2009). *"Navidades Blancas: El Toro".* La Revista de Castellón y Provincia, 48. Castellón: Diciembre 2009. Pp. 16-17.

3054. MIR, Patricia (2010). *"Castellnovo, bastión de los Reyes Magos".* La Revista de Castellón y Provincia, 49. Castellón: Enero2010). Pp. 14-15.

3055. MIR, Patricia (2011). *"Camarín del Niño Perdido, joya barroca".* La Revista de Castellón y Provincia, 68. Castellón: Octubre 2011. Pp. 24-25.

3056. MIR, Patricia (2012). *"Rincones mágicos: Jérica, descanso de la Vía Verde".* La Revista de Castellón y Provincia, 72. Castellón: Febrero 2012. Pp. 24-25.

3057. MIR, Patricia (2012). *"Rincones mágicos: Segorbe y su legado histórico-artístico".* La Revista de Castellón y su Provincia, 74. Castellón: Abril 2012. Pp. 12-13.

3058. MIRALLES CONESA, Luis / BELTRÁN SERRA, Joaquín (2003). *"Libros de Boyle en la biblioteca del Seminario de Segorbe".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 457-478.

3059. MIRANDA, Roberto (2011). *"Nuevo estudio sobre el Ferrocarril Central de Aragón".* LPS, 142. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 36. Pecsa.

3060. MIRAS ALCAIDE, Francisco Miguel (2019). *"Torás, la forja de un pueblo. En 2018 se celebró el 175 aniversario de la emancipación del municipio de Torás y el 150 aniversario de la emancipación de la Parroquia".* Boletín ICAP, 26. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp, 179-186. Gráficas Samuel, S.L.

3061. MOHEDANO HERNÁNDEZ, José María (1958). *Prólogo. Jornadas Pedagógicas del Profesorado. (Guiones de Estudio). Cursos 1958-59 y 1959-60.* Conmemoración del X Aniversario de la Enseñanza Laboral. Segorbe: Instituto Laboral de Segorbe.

3062. MOLÉS CALPE, Vicente (2005). *"Entre calles y plazas: Plaza del Ángel".* LPS, 63. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 19. Pecsa.

3063. MOLINA, Ana (2002). *"Imágenes en el camino de la Luz" en la Casa Garcerán".* LPS, 30. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 21. Pecsa.

3064. MOLINA GAREL, Manuel Vid RAMÓN AGUILAR, Carlos / MOLINA GAREL, Manuel / VICENT MARCO, Blas (2012).

3065. MOLINER, Isabel (1999). *"Mosca del olivo. Una plaga que influye sobre la calidad de nuestro aceite".* EI, 6. Segorbe.

3066. MOLINER GARCÍA, Juan M / SAMO LUMBRERAS, Antonio J (1989). *"Aportaciones al conocimiento de la flora de las Sierras de Espadán y Pina (Castellón)".* CEAP, 18. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 31-38. Litografía Castellón, S.A.

3067. MOLINER GARCÍA, Juan M / SAMO LUMBRERAS, Antonio J Vid SAMO LUMBRERAS, Antonio J / MOLINER GARCÍA, Juan M (1989).

3068. MOLLA Y ALCAÑIZ, Salvador-Artemi (1996). *"Epigrafía de las campanas".* ACCCE. Pp. 45-86.

3069. MONER, Ramón (1887). *Cuadros de la Historia Sagrada para instrucción de los niños, publicados bajo la dirección del Excmo. Sr. D. Francisco de A. Aguilar, obispo de Segorbe. Texto explicativo del Antiguo Testamento.* Barcelona.

3070. MONFERRER MONFORT, Alvar (1999). *"Llegendes marianes i altes tradicions popularS.A.les comarques de Castelló".* Honor del nostre poble. Castellón: Pp. 31-39.

3071. MONFERRER MONFORT, Alvar (1999). *Paisajes y leyendas de Castellón y sus comarcas.* Periódico El Mundo. Castellón: Castellón al día.

3072. MONFERRER MONFORT, Alvar (2004). *"Dos bandidos de Segorbe".* LPS, 66. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 19. Pecsa.

3073. MONFERRER MONFORT, Alvar (2004). *"Nuestras fuentes".* Levante de Castellón (10 de octubre de 2004). Castellón: Ultima. En domingo.

3074. MONFERRER MONFORT, Alvar (2004). *"Sant Vicent Ferrer en Castelló". III.* Levante de Castellón (2 de mayo de 2004). Castellón: En domingo, 7.

3075. MONFERRER MONFORT, Alvar (2008). *"Santa Agueda. La fiesta femenina por excelencia".* masQrural com, 15. Castellón: Pp. 70-75.

3076. MONLEÓN, Ana (2008). *"Lo que esconden los bajos de la Cueva Santa".* EI, 115. Segorbe: P. 23.

3077. MONLEÓN, Ana (2010). *"Especial Fiestas de Segorbe".* Levante de Castellón (28 de agosto de 2010). Castellón: Suplemento 12 pp.

3078. MONLEÓN, Ana (2011). *"La Blanca Paloma vuela de Altura".* Levante. El Mercantil Valenciano (31 de diciembre de 2011). Valencia: Crónica. P. 13.

3079. MONLEÓN, Ana (2011). *"La Entrada de Toros de Segorbe es Bien de Interés Cultural".* Levante. El Mercantil Valenciano (31 de diciembre de 2011). Valencia: Crónica. P. 12.

3080. MONLEÓN PEIRÓ, Jesús / MORENO TENAS, Antonio (2012). *"Sendero "Trincheras de la 40 División". Línea Muela-Aceitenebro".* GCAP. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 403-432. Sergravi (Editorial).

3081. MONLEÓN Y HERRERO, Germán (1887). *Acta de la inauguración de la Biblioteca Popular de la Villa de Jérica*. Valencia: Impr. Manuel Alufre

3082. MONSORIU SANCHIS, Ana (2001). *"La formación de las Personas Adultas en nuestra Comarca y en nuestro Pueblo"*. PF de Caudiel.

3083. MONTAGUT, José Luis Obispo de Segorbe (1869). *El Excmo. é Ilmo. Señor D. José Luis Montagut, obispo de Segorbe, al venerable deán y cabildo catedral, al clero, religiosas en clausura y fieles, con motivo de su entrada en la capital de la misma*. Valencia: Imprenta de José Rius

3084. MONTERDE MONZONÍS, Francisco (1922). *Gloria a Jérica: rimas*. Valencia.

3085. MONTERO MORENO, Antonio (1998). *Historia de la persecución religiosa en España 1936-1939*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos. BAC. 885 pp. Sociedad Anónima de Fotocomposición

3086. MONTESINOS, Alo (2003). *"La vara de almez"*. Levante de Castellón (9 de abril de 2003). Castellón: P. 21.

3087. MONTOLÍO TORÁN, David (2003). *"Mestre de la Porciúncula: Jaume Baço, àlies Jacomart (?)"*. La pintura gótica flamenca. Bartolomé Bermejo i la seva época. Barcelona.

3088. MONTOLÍO TORÁN, David (2003). *"Piezas desaparecidas o desplazadas, génesis de un proceso histórico"*. Segorbe. Bien de Interés Cultural. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 65-85. Gráficas Samuel, S.L.

3089. MONTOLÍO TORÁN, David (2003). *"San Miguel Arcángel"*. Bartolomé Bermejo y su época. La pintora gótica hispanoflamenca. Barcelona: Pp. 220-225.

3090. MONTOLÍO TORÁN, David (2005). *"Adiós Batanero amigo"*. EI, 72. Segorbe: P. 26.

3091. MONTOLÍO TORÁN, David (2005). *"Don Tomás Luis de Victoria, 400 años"*. EI, 74. Segorbe: P. 34.

3092. MONTOLÍO TORÁN, David (2005). *"El Museo Catedralicio acoge de nuevo el mármol de la Virgen con el Niño y Ángeles"*. EI, 79. Segorbe: P. 32.

3093. MONTOLÍO TORÁN, David (2005). *"El maestro de música"*. EI, 70. Segorbe: P. 26.

3094. MONTOLÍO TORÁN, David (2005). *"José Gozalbo o el esplendor del hierro. Algunos apuntes sobre arte religioso de vanguardia en la nueva diócesis de Segorbe-Castellón"*. BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 999-1024.

3095. MONTOLÍO TORÁN, David (2005). *"La cabeza de barro"*. EI, 69. Segorbe: P. 27.

3096. MONTOLÍO TORÁN, David (2005). *"La cavidad del latonero"*. EI, 71. Segorbe: P. 26.

3097. MONTOLÍO TORÁN, David (2005). *"La exposición de pintura de Antonio Andrés Nicolau en el Museo Catedralicio de Segorbe"*. EI, 77. Segorbe: P. 26.

3098. MONTOLÍO TORÁN, David (2005). *La Mare de Dèu abm el xiquet i àngels. / La Virgen con el Niño y ángeles*. Obra invitada, 3. Castellón: Museu de Belles Arts de Castelló.

3099. MONTOLÍO TORÁN, David (2005). *"La Virgen de Donatello de Segorbe. Una bella imagen de Navidad"*. HP, 2286. Castellón: Obispado de Segorbe-Castellón. P. 5.

3100. MONTOLÍO TORÁN, David (2005). *"Restaurado el cuadro de Camarón "La predicación de San Francisco Javier"*. EI, 78. Segorbe: P. 25.

3101. MONTOLÍO TORÁN, David (2005). *"Tocar como los ángeles: iconología de la música en el Museo Catedralicio"*. Centenario 1905-2005 Sociedad Musical. Segorbe. Segorbe: Sociedad Musical de Segorbe. Pp. 83-90. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3102. MONTOLÍO TORÁN, David (2005). *"Viaje por las Cuestas del Ragudo"*. EI, 68. Segorbe: P. 27.

3103. MONTOLÍO TORÁN, David (2006). *"Las labores del hierro"*. EI, 89. Segorbe: P. 22.

3104. MONTOLÍO TORÁN, David (2006). *"La Iglesia de Segorbe-Castellón: De los inicios al año 1500".* Historia de las diócesis españolas, 6. Valencia, Segorbe-Castellón Orihuela-Alicante. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos. BAC. Pp. 481-511. Talleres de Sociedad Anónima de Fotocomposición

3105. MONTOLÍO TORÁN, David (2006). *"El nuevo retablo de San Miguel, de Sot de Ferrer".* EI, 83. Segorbe: P. 22.

3106. MONTOLÍO TORÁN, David (2006). *"El ordinario de Móstoles".* EI, 86. Segorbe: P. 30.

3107. MONTOLÍO TORÁN, David (2006). *"El retrato de un tenor".* EI, 88. Segorbe: P. 18.

3108. MONTOLÍO TORÁN, David (2006). *"La cajita hostiero del Museo Catedralicio".* EI, 84. Segorbe: P. 29.

3109. MONTOLÍO TORÁN, David (2006). *"La catedral conserva un sepulcro del siglo XIV. Segorbe dispone de una sepultura con figura de caballero".* EI, 81. Segorbe: P. 22.

3110. MONTOLÍO TORÁN, David (2006). *"La Entrada de Segorbe, inspiración de artistas".* EI, 80. Segorbe: P. 22.

3111. MONTOLÍO TORÁN, David (2006). *"La pintura del cascarón de la Catedral tiene 200 años".* EI, 82. Segorbe: P. 22.

3112. MONTOLÍO TORÁN, David (2006). *"Por los callejones de Santa Ana".* EI, 85. Segorbe: P. 22.

3113. MONTOLÍO TORÁN, David (2006). *"Una historia de amantes".* EI, 87. Segorbe: P. 30.

3114. MONTOLÍO TORÁN, David (2007). *Recuperación del lienzo: San Joaquín, Santa Ana y la Virgen Niña. Pina de Montalgrao.* Castellón: Institut Valencià de Conservació i Restauració de Bens Culturals.

3115. MONTOLÍO TORÁN, David (2007). *Cristo ofrece al Padre la redención del Mundo. Museo Catedralicio de Segorbe.* Castellón: Institut Valenciá de Conservació i Restauració de Bens Culturals.

3116. MONTOLÍO TORÁN, David (2007). *"San José con el Niño".* HP, 2351. Castellón: Obispado de Segorbe-Castellón. P. 6.

3117. MONTOLÍO TORÁN, David (2008). *"Crucifixión de San Pedro".* La Llum de les Imatges: Espais de Llum. Valencia: Generalitat Valenciana. Pp. 444-447. Gráficas Varona,S.A.

3118. MONTOLÍO TORÁN, David (2008). *"El Hebdomadario de la Cartuja. Una posible obra del escultor Nicolás Camarón (1662-1767)".* CV, 2 y 3. Segorbe: Asociación Cultural Cartuja de Valldecrist. Pp. 19-22. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3119. MONTOLÍO TORÁN, David (2008). *"Museo Catedralicio. Retablo mayor de la Catedral de Segorbe".* Sala de espera, 8. Segorbe: Fundación Max Aub. P. 6. Gráficas Samuel, S.L.

3120. MONTOLÍO TORÁN, David (2009). *"Algunas notas acerca de una posible imagen de Ntra. Sra. de la Luz de Navajas".* Anuario Cultural Informativo, 50. Ayuntamiento de Navajas.

3121. MONTOLÍO TORÁN, David (2009). *"La Madonna de la Sapienza de la Catedral de Segorbe".* Segobricensis, 1. Segorbe: Catedral de Segorbe. Edición: 27/10/2009. Pp. 1-13.

3122. MONTOLÍO TORÁN, David (Comisario y textos del catálogo-exposición) (2010). *"Palabras Preliminares".* Manolo Rodríguez. Una visión retrospectiva. Segorbe: Fundación Bancaja Segorbe. Pp. 11-34. Gráficas Samuel, S.L.

3123. MONTOLÍO TORÁN, David (2010). *"San Miguel de Cortes de Arenoso".* HP, 2535. Castellón: Obispado de Segorbe-Castellón. P. 6.

3124. MONTOLÍO TORÁN, David (2011). *"Planteamientos culturales y artísticos en la diócesis de Segorbe en tiempos de Juan de Ribera".* Valencia: Congreso Internacional El Patriarca Ribera y su tiempo. Religión, cultura y política en la época moderna. Instituto de Humanidades CEU Ángel Ayala y el Real Colegio Seminario de Corpus Christi de Valencia. Pp. 657-663.

3125. MONTOLÍO TORÁN, David (2012). *"El Museo cataloga: Concha bautismal barroca".* Segobricensis, 1. Segorbe: Catedral de Segorbe. Edición: 10 01 2012. Pp. 26-27.

3126. MONTOLÍO TORÁN, David (2013). *El arte en la sede catedralicia de Segorbe, de los obispos Borja a los riberistas*. Tesis doctoral leída en la Facultad de Geografía e Historia de la Universitat de València, el día 13 de diciembre de 2013.

3127. MONTOLÍO TORÁN, David (2012). *"San Cristóbal, portador de Cristo, abogado contra la muerte súbita y la peste. El santo en el retablo de San Vicente del Museo Catedralicio de Segorbe"*. HP, 2627. Castellón: Obispado de Segorbe-Castellón. P. 6.

3128. MONTOLÍO TORÁN, David (2012). *"Santa Ana, madre de María"*. HP, 2635. Castellón: Obispado de Segorbe-Castellón. P. 6.

3129. MONTOLÍO TORÁN, David (2012). *"Santa Clara de Asís. Un ejemplo de humildad. En el retablo de Santa Clara y Santa Eulalia del Museo de la Catedral"*. HP, 2628. Castellón: Obispado de Segorbe-Castellón. P. 6.

3130. MONTOLÍO TORÁN, David (2012). *"Seminarios Diocesanos, un patrimonio vivo"*. HP, 2613. Castellón: Obispado de Segorbe-Castellón. P. 6.

3131. MONTOLÍO TORÁN, David (2013). *"El Museo cataloga: Caja de reliquias"*. Segobricensis, 1. Segorbe: Catedral de Segorbe. Edición: 14 02 2013. Pp. 28-29.

3132. MONTOLÍO TORÁN, David (2013). *"El Museo cataloga: Claustro del Monasterio de San Juan de los Reyes de Toledo"*. Segobricensis, 1. Segorbe: Catedral de Segorbe. Edición: 25 03 2013. Pp. 30-31.

3133. MONTOLÍO TORÁN, David (2013). *"El Museo cataloga: Una rosa, pintura de Ignacio Pinazo Camarlench (1849-1916)"*. Segobricensis, I. Segorbe: Catedral de Segorbe. Pp. 60-63. Segorbe.

3134. MONTOLÍO TORÁN, David (2014). *El arte al servicio de una idea. La catedral de Segorbe en tiempos del clasicismo*. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. XX Aniversario del Instituto de Cultura del Alto Palancia. 463 pp. Gráficas Samuel, S.L.

3135. MONTOLÍO TORÁN, David (2016). *"El Museo cataloga: El hallazgo del cuadro de la Divina Pastora"*. Segobricensis, II. Segorbe: Catedral de Segorbe. Edición: 31/05/2016. Pp. 19-20.

3136. MONTOLÍO TORÁN, David (2016). *"La icona de Cristo del Museo Catedralicio de Segorbe. Una imagen sagrada de Antoniazzo Romano"*. Maestro de Rubielos. Estudios y ensayos de Arte. Revista digital, 3. Septiembre de 2016. 8 pp.

3137. MONTOLÍO TORÁN, David (2016). *"La Sagrada Familia en Egipto. Una nueva obra del pintor segorbino José Camarón Bonanat"*. Segobricensis, II. Segorbe: Catedral de Segorbe. Edición: 21/03/2016. Pp. 4-10.

3138. MONTOLÍO TORÁN, David (2017). *"El Museo cataloga: El cáliz mayor de la Seo de Segorbe. Una obra del mecenazgo del obispo Bartolomé Martí (1474-1498)"*. Segobricensis II. Segorbe: Catedral de Segorbe. Pp. 46-49.

3139. MONTOLÍO TORÁN, David (2019). *"El patrimonio episcopal y catedralicio en la Exposición Internacional de Barcelona "El Arte en España", de 1929"*. Maestro de Rubielos. Estudios y ensayos de Arte. Revista digital, 14. Mayo de 2019.

3140. MONTOLÍO TORÁN, David (2019). *"Joan Reixach pintor, el retablo de San Martín de Tours del Museo Catedralicio de Segorbe y la activación de la Comisión de Tutela del Tesoro Artístico de la diócesis de Segorbe-Castellón con motivo de la salvaguarda artística"*. Yuste, 1. Segorbe: Asociación Navarro Reverter. Pp. 71-85. Gráficas Samuel, S.L.

3141. MONTOLÍO TORÁN, David (2019). *"José Camarón Bonanat (Segorbe, 1731-1803) y algunas nuevas obras en el camino de Aragón. Del valle del Palancia a Teruel"*. Yuste, 1. Segorbe: Asociación Navarro Reverter. Pp. 53-69. Gráficas Samuel, S.L.

3142. MONTOLÍO TORÁN, David (2019). *"La protección de Patrimonio Sacro en la Diócesis de Segorbe. Desde los inicios al Museo Diocesano y la Exposición Internacional de Barcelona de 1929"*. Boletín ICAP, 26. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 7-26. Gráficas Samuel, S.L.

3143. MONTOLÍO TORÁN, David (2020). *"Nuevos documentos sobre actividades artísticas en la antigua diócesis de Segorbe (II), Bejís (1735-1743)"*. Pallantiae documenta, 10. Enero 2020.

3144. MONTOLÍO TORÁN, David (2010) Vid ARROYAS SERRANO, Magín / MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente / MONTOLÍO TORÁN, David (2010).

3145. MONTOLÍO TORÁN, David (2010) Vid ARROYAS SERRANO, Magín / MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente / MONTOLÍO TORÁN, David (2016).

3146. MONTOLÍO TORÁN, David Vid ARROYAS SERRANO, Magín / MONTOLÍO TORÁN, David / SABORIT BADENES, Pedro (2006).

3147. MONTOLÍO TORÁN, David Vid BORJA CORTIJO, Helios / MONTOLÍO TORÁN, David (2002).

3148. MONTOLÍO TORÁN, David Vid BORJA CORTIJO, Helios / MONTOLÍO TORÁN, David (2008).

3149. MONTOLÍO TORÁN, David Vid BORJA CORTIJO, Helios / MONTOLÍO TORÁN, David (2011).

3150. MONTOLÍO TORÁN, David Vid BORJA CORTIJO, Helios / VAÑÓ ARÁNDIGA, Pilar / MONTOLÍO TORÁN, David (2010).

3151. MONTOLÍO TORÁN, David Vid BORJA CORTIJO, Helios / VAÑÓ ARÁNDIGA, Pilar / MONTOLÍO TORÁN, David (2016).

3152. MONTOLÍO TORÁN, David Vid FUMANAL I PAGÉS, MA / MONTOLÍO TORÁN, D (2003).

3153. MONTOLÍO TORÁN, David Vid MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente / MONTOLÍO TORÁN, David / SIMÓN ABAD, Rafael (2016).

3154. MONTOLÍO TORÁN, David Vid MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente / MONTOLÍO TORÁN, David / SIMÓN ABAD, Rafael (2017).

3155. MONTOLÍO TORÁN, David Vid MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente / MONTOLÍO TORÁN, David / SIMÓN ABAD, Rafael (2018).

3156. MONTOLÍO TORÁN, David Vid MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente / MONTOLÍO TORÁN, David / SIMÓN ABAD, Rafael (2019).

3157. MONTOLÍO TORÁN, David Vid MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente / MONTOLÍO TORÁN, David / SIMÓN ABAD, Rafael (2020).

3158. MONTOLÍO TORÁN, David Vid PALOMAR MACIÁN, V / MONTOLÍO TORÁN, D (2015).

3159. MONTOLÍO TORÁN, David Vid PALOMAR MACIÁN, V / MONTOLÍO TORÁN, D (2017).

3160. MONTOLÍO TORÁN, David Vid PALOMAR MACIÁN, V / MONTOLÍO TORÁN, D (2019).

3161. MONTOLÍO TORÁN, David Vid RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón / OLUCHA MONTÍNS, Ferràn / MONTOLÍO TORÁN, David (2007).

3162. MONTOLÍO TORÁN, David Vid RUIZ I QUESADA, Francesc / MONTOLÍO TORÁN, David (2008).

3163. MONTOLÍO TORÁN, David Vid SIMÓN ABAD, Rafael / MONTOLÍO TORÁN, David (2015).

3164. MONTOLÍO TORÁN, David Vid VVAA Jaime Faus y Faus (2009).

3165. MONTOLÍO TORAN, David / BORJA CORTIJO, Helios (2002). *"El culte a Sant Vicent Màrtir en la ciutat de Sogorb"*. Academia de Estudios Eclesiásticos de Valencia. Valencia.

3166. MONTOLÍO TORAN, David / BORJA CORTIJO, Helios (2002). *"El Retaule de Sant Miquel de Sot de Ferrer. Noves aportacions"*. Valencia: Primer Congrés sobre Patrimoni Cultural Valenciá, Centre d'Estudis del Camp de Morvedre. Novembre-Desembre 2002. Valencia.

3167. MONTOLÍO TORÁN, David / CERCOS ESPEJO, Sonia (2005). *El Retablo de San Valero / El Retaule de Sant Valer*. Castellón: Museu de Belles Arts de Castelló. Castellón.

3168. MONTOLÍO TORÁN, David / CERCOS ESPEJO, Sonia (2007). *"El arte de vanguardia en la Diócesis. La renovación de las fórmulas artísticas"*. CFP, 33. Castellón: Inculca. Magdalena. Pp. 98-102.

3169. MONTOLÍO TORÁN, David / CERCOS ESPEJO, Sonia (2008). *"Virgen Prudente"*. Catálogo Espais de Llum. Burrian. Vila-real. Castelló 2008-09. : Generalitat Valenciana. Pp. 856-857. Gráficas Varona, S A.

3170. MONTOLÍO TORÁN, David / MARTÍNEZ-PORRAL, Rafael / MARTÍNEZ-PORRAL, Ignacio (2009). *"El Puente del Baño".* Papeles de Navajas, 1. Segorbe: Ayuntamiento de Navajas. Gráficas Samuel, S.L.

3171. MONTOLÍO TORÁN, David / OLUCHA MONTINS, Ferrán (2000-2002). *"La capella de la Comunió de la Catedral de Sogorb (1635-37)".* EC, 9. Castellón: Diputación de Castellón. Pp. 797-828.

3172. OLUCHA MONTÍNS, Ferràn (2002). *"Nous documents sobre activitats artístiqueS.A.la Catedral de Sogorb".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 235-264.

3173. MONTOLÍO TORÁN, David / OLUCHA MONTINS, Ferrán (2003). *Patrimonio religioso de Viver: el convento de mínimos y su época. IV Centenario de la fundación conventual (1603-2003).* Catálogo de la exposición.

3174. MONTOLÍO TORÁN, David / OLUCHA MONTINS, Ferrán (2004). *"La colección de esculturas del Museo Catedralicio de Segorbe".* Boletín ICAP, 16. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 89-102. Gráficas Samuel, S.L.

3175. MONTOLÍO TORÁN, David / OLUCHA MONTINS, Ferrán (2004). *"El Retablo Mayor de la cartuja de Valldecrist de Juan Miguel Orliens. Nuevas aportaciones al conocimiento de la escultura y los maestros romanistas en tierras de la antigua diócesis de Segorbe".* CV, 1. Segorbe: Asociación Cartuja de Valldecrist. Pp. 9-12. y, Les Cartoixes Valencianes (Las Cartujas Valencianas). Actas del Congreso internacional sobre las Cartujas valencianas, 2. Pp. 253-268. Institut Für Anglistik Und Amerikanistik. Universität Salzburg. A-5020 Salzburg. Austria. CV, 1 Analecta Cartusiana, 208.

3176. MONTOLÍO TORÁN, David / OLUCHA MONTINS, Ferrán (2005). *"El grupo del Calvario de Jérica, un ejemplo del mecenazgo artístico y del patronazgo eclesiástico de la Cartuja de Valldecrist".*

3177. MONTOLÍO TORÁN, David / OLUCHA MONTINS, Ferrán (2004). *"El Retablo Mayor de la cartuja de Valldecrist de Juan Miguel Orliens. Nuevas aportaciones al conocimiento de la escultura y los maestros romanistas en tierras de la antigua diócesis de Segorbe".* Analecta Cartusiana, 208.

3178. MONTOLÍO TORÁN, David Vid JOSÉ I PITARCH, Antoni / MONTOLÍO TORÁN, David (2004).

3179. MONTOLÍO TORÁN, David Vid OLUCHA MONÍNS, Ferràn / MONTOLÍO TORÁN, David (2004).

3180. MONTOLÍO TORÁN, David / SIMÓN ABAD, Rafael (2017). *"El camino de Aragón en la escultura religiosa de la diócesis de Segorbe en tiempos del clasicismo. De Damián Forment a Juan Miguel Orliens".* Centro Aragonés de Valencia 1818-2018. Valencia: Centro Aragonés de Valencia. Pp. 60-89. Ricardo Gómez López

3181. MONTOLÍO TORÁN, David / VAÑÓ ARÁNDIGA, Pilar (2011). *"Luz".* Papeles de Navajas, 3. Segorbe: Ayuntamiento de Navajas. Gráficas Samuel, S.L.

3182. MONTÓN CARBONELL, Amadeo (1992). *"La oferta turística de una Comarca por descubrir".* El Valle del Alto Palancia. Historia y Manantiales. Segorbe: Fundación Bancaja Segorbe. Pp. 23-39. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3183. MONTOYA BELEÑA, Santiago (1988). *"El pintor conquense Gaspar de la Huerta".* Revista Cuenca, 31 y 32. Cuenca: Diputación Provincial de Cuenca.

3184. MONTOYA BELEÑA, Santiago (1999). *"Algunos grabados para el conocimiento de la obra de José Camarón".* AAV. Valencia: Pp. 62-71.

3185. MONTSERRAT, Antonio (1957). *"Nota para la historia de Segorbe".* La Voz de Segorbe, 6. Pp. 1-2.

3186. MONZONÍS LORENTE, Mª Consuelo (1956). *"Nuestra Portada: Jardín del Botánico Pau".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3187. MONZONÍS LORENTE, Mª Consuelo (1959). *"Fuente de los Cisnes".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3188. MONZONÍS LORENTE, Mª Consuelo (1960). *"Fuente del molino ibérico".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3189. MORALES, Merxe (1992). *"Villatorcas, la historia anónima de un marquesado que perdió nobleza y gloria".* Periódico Mediterráneo (6 de diciembre de 1992). Castellón: P. 18. Pecsa.

3190. MORALES DE SETIÉN, F (1924). *"D. Antonio Ponz y la Academia de San Fernando"*. Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo. Madrid: Pp. 241-244.

3191. MORAÑO, I / GARCÍA, J Mª / CEBRIÁN, R (1990-1991). *"Fíbula del tipo "Aucissa" hallada en el término de Viver"*. CPAC, 15. Castellón: Diputación de Castellón. Pp. 473-476.

3192. MORELL EVANGELISTA, Ignacio (1992). *Manantiales de la provincia de Castellón*. Col-lecció Universitaria, 7. Castellón: Diputación de Castellón. 307 pp. Imprenta Diputación de Castellón

3193. MORENO TENAS, Antonio Vid MONLEÓN PEIRÓ, Jesús / MORENO TENAS, Antonio (2012).

3194. MORIEL A (1987). *"Extra Caudiel: aproximación geográfica, económica, cultural e histórica a la población"*. Periódico Mediterráneo (16 de septiembre de 1987). Castellón: P. 18. Pecsa.

3195. MORIEL, Antonio (1990). *"Bejís, manantial del Palancia"*. Periódico Mediterráneo (1 de septiembre de 1990). Castellón: Especial Bejís. P. 3. Pecsa.

3196. MORIEL, Antonio Vid ALCAIDE, Elena/ MORIEL, Antonio.

3197. MOROS, Aurora / BARRACHINA, Juan (2001). *"Recuerdos"*. Boletín ICAP, 13. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. ICAP, 13. Pp. 161-163. Segorbe. Sergravi (Editorial).

3198. MOROS Y MORELL, N (1842). *Descripción geográfica de los términos de Toro y Pina, incluso del término de Barracas (provincia de Castellón)*. Valencia.

3199. MORRO, José Ramón (1984). *"Hacia una pedagogía ética de la estética"*. CEAP, 1. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 73-78. Monroy

3200. MORRO AGUILAR, José (1881). *"Una visita a lo que fue la Cartuja de Val de Cristo"*. Periódico Las Provincias (3 de septiembre de 1881).

3201. MORRO AGUILAR, J (1888). *"Recuerdos de la Real Cartuja de Valldecristo"*. El Archivo, III. Pp. 25-26, 58-61 y 302-308.

3202. MORRO AGUILAR, J (1893). *"Priores de la Cartuja de Val-de-Cristo. Desde el año 1385 en que se fundó, hasta 1835 en que se verificó su exclaustración"*. El Archivo, VII. Pp. 38-40.

3203. MORRO CASAS, José Luis (1996). *"Max Aub ¿Un exilio diferente?"*. Boletín ICAP, 3. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 67-72. Sergravi (Editorial).

3204. MORRO CASAS, José Luis (2000). *"Agapito Martín Romaní. Un combatiente por la libertad"*. Boletín ICAP, 12. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 107-112. Gráficas Samuel, S.L.

3205. MORRO CASAS, J L / PARDO CAMACHO, R (1999). *"Ciudadanos del Alto Palancia en Cuba, Filipinas y Puerto Rico"*. Boletín ICAP, 8. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 137-142. Sergravi (Editorial).

3206. MORRO FOSAS, Luis (1916). *Noticias históricas sobre la devoción de Segorbe a Ntra. Sra. de la Esperanza*.

3207. MORRO FOSAS, Luis (1924). *"Ligera reseña de las principales Imágenes y Santuarios Marianos de la Diócesis de Segorbe"*. [Lérida}: Certamen celebrado con motivo del Concurso de Premios dedicado a Ntra. Sra. de la Sacristía, Patrona de Cerdeña. Segunda Parte. Premio XIV. Nº 41. Pontificia y Real Academia Bibliográfico-Mariana. Lema: "Ubique fulget inclita". Pp. 139-228. Imprenta Maríana

3208. MORRO FOSAS, Pedro, Canónigo de Segorbe (1902). *Vida del Excmo. É Iltmo. Sr. D. Francisco de Asís Aguilar y Serrat, Obispo de Segorbe por el M I. Sr. Lic. D. Pedro Morro Fosas, canónigo de la misma Iglesia*. Segorbe: 267 pp. Imp. Y Lib. de José Suay.

3209. MORRO FOSAS, Pedro, Canónigo de Segorbe (1914). *El culto a María en la ciudad de Segorbe*. Lérida: 124 pp. Imprenta Maríana

3210. MORRO FOSAS, Pedro, Canónigo de Segorbe (1916). *Memoria histórica-descriptiva de la Imagen de Ntra. Sra. de Gracia de Altura*. Segorbe.

3211. MORRO FOSAS, Pedro, Canónigo de Segorbe (1921). *Memoria histórico-descriptiva de la Imagen y Santuario de Nuestra Señora de la Cueva Santa*. Lérida: [Imprenta Mariana]

3212. MORRO FOSAS, Pedro, Canónigo de Segorbe (1923). *Memoria histórico-descriptiva de la Imagen y Santuario de Nuestra Señora de Gracia de Altura.* Lérida: [Imprenta Mariana].

3213. MORRO FOSAS, Pedro, Canónigo de Segorbe (1923). *Memoria histórico-descriptiva de la Imagen y Santuario de Nuestra Señora de la Luz, de Navajas.* Lérida: [Imprenta Mariana].

3214. MORRO FOSAS, Pedro, Canónigo de Segorbe (1923). *Memoria histórico-descriptiva de la Imagen y Santuario de Nuestra Señora del Niño Perdido, de Caudiel.* Lérida: [Imprenta Mariana].

3215. MORRO FOSAS, Pedro, Canónigo de Segorbe (1925). *Mes en honor de Ntra. Sra. de la Cueva Santa.* Castellón: 148 pp. Imprenta Juan B. Más.

3216. MORRO FOSAS, Pedro, Canónigo de Segorbe (1955). *D. Bonifacio Ferrer. Su vida. Sus obras.* Segorbe.

3217. MOYA, Antonio de (1756). *Empressa con que se ilustra, y distingue la Ciudad de Segorve, en el Reyno de Valencia. XIX.* Rasgo Heroyco: Declaración de las empresas, armas y blasones con que se ilustran y conocen los principales Reynos, Provincias, Ciudades y Villas de España y Compendio Instrumental de su Historia, en el que se da noticia de la Patria de S. Fernando, Rey.

3218. MOYA, Bernabé / PLUMED, José (1995). *"Informe dendrológico de la olivera "La Morruda".* Boletín ICAP, 1. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 23-30. Sergravi (Editorial).

3219. MOYA, Bernabé (1999). *"Estudio paisajístico y dendrológico del olmo de Castellnovo".* Boletín ICAP, 9. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 145-149. Sergravi (Editorial).

3220. MOYA CASADO, Jesús (2009). *Benafer.* Valencia: Ayuntamiento de Benafer. 276 pp. Reciclaprint, S.L.

3221. MUNDINA MILALLAVE, Bernardo (1873). *Historia, geografía y estadística de la provincia de Castellón.* Castellón: Imprenta y Librería de Rovira Hermanos

3222. MUÑOZ, Paco (1995). *"Metáfora rural de un despistado".* Boletín ICAP, 1. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 153-154. Sergravi (Editorial).

3223. MUSEO (1991). *"Museo Catedralicio de Segorbe".* Guía de Museos de la Comunidad Valenciana. Valencia: Generalitat Valenciana. Pp. 151-156.

3224. MUSEO (2005). *Museo Catedralicio de Segorbe: de la plenitud del gótico al incipiente renacimiento.* Museo Catedralicio de Segorbe / Castellón interior.

3225. MUSEO (2009). *"Museo Catedralicio de Segorbe. Un tesoro artístico que custodia la esencia de la época de oro de la pintura valenciana".* Los Museos de la Comunitat Valenciana. Paterna: Anuario 2009. Anuarios Culturales. Pp. 306-307.

3226. MUSEO (2009). *"Museo Municipal de Arqueología y Etnología. De casa para la tropa, cárcel y juzgados, a custodio de la historia de Segorbe".* Los Museos de la Comunitat Valenciana. Paterna: Anuario 2009. Anuarios Culturales. Pp. 304-305.

3227. MUSOLES FRÍGOLA, Mariano (1985). *"Problemas antañones".* Agua Limpia, 22. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 30. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3228. MUTUA (2009). *"Mutua Segorbina. Aniversario de Brillantes".* Comarca, 4. Segorbe: P. 14.

3229. NÁCHER PÉREZ, Carmen (2001). *"Actuaciones de la Generalitat Valenciana en el Patrimonio de la Iglesia".* Ars Sacra, 20. Madrid: Septiembre 2001. Pp. 18-19.

3230. NARBONA VIZCAÍNO, Rafael (1987). *Catálogo del Archivo histórico municipal de Altura (1251-1832).* Arxius Valencians, 7. Valencia: Generalitat Valenciana. 87 pp. Federico Domenech, S.A.

3231. NAVARRETE PRIETO, Benito Vid MATEO GOMEZ, Isabel / NAVARRETE PRIETO, Benito (1998).

3232. NAVARRO, D (2005). *Jérica. Guía turística.* Ayuntamiento de Jérica.

3233. NAVARRO, L Vid RAIS, M / NAVARRO, L (1819).

3234. NAVARRO, Marta (2004). *Bandas de Música de Castelló.* Castellón: 256 Pp. Castellón. -Relacionamos las de la Comarca del Alto Palancia-: Altura, Azuébar. Bejís, Castellnovo, Caudiel, Geldo, Jérica, Navajas, Segorbe, Soneja, Sot de Ferrer, Teresa y Viver. Pecsa.

3235. NAVARRO, Ramón Juan / PORCAR ORIGUELA, Juan Luis / PALOMAR, Juan Miguel (2008). *"Viver, itinerario histórico de la Guerra Civil.* Boiletín ICAP, 18. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 161-166. Sergravi (Editorial).

3236. NAVARRO, Vicente (1987). *"Nuestra Comarca: ALMEDIJAR".* Agua Limpia, 40. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 26-27. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3237. NAVARRO CALATAYUD, José Manuel Vid LATORRE LATORRE, Angel / NAVARRO LATORRE, José / NAVARRO CALATAYUD, José Manuel (2000).

3238. NAVARRO CATALÁN, David Miguel (2012). *Arquitectura jesuita en el Reino de Valencia. .* : Tesis doctoral. Valencia.

3239. NAVARRO CATALÁN, David Miguel (2012). *"El colegio jesuita de San Pedro de Segorbe: noticias sobre su fundación y proceso constructivo".* Ars Longa, 21. Pp. 267-276.

3240. NAVARRO CATALÁN, David Miguel (2014). *"El Colegio de la Compañía de Jesús de Segorbe: Datos para su historia".* Boletín ICAP, 22 Pp. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 131-148. Sergravi (Editorial).

3241. NAVARRO ESPINACH, Germán (2006). *"La industria y el comerç a la societat feudal del nord valencià (segles XIII-XVI): Objeccions i límits".* Millars. Espai i Història, XXIX. Onda: Pp. 71-91.

3242. NAVARRO ESPINACH, Germán Vid APARÍCI MARTÍ, Joaquín / NAVARRO ESPINACH, Germán (1996).

3243. NAVARRO ESPINACH, Germán Vid APARÍCI MARTÍ, Joaquín / NAVARRO ESPINACH, Germán (1997).

3244. NAVARRO GALLEGO, David (2015). *"El Socós. De convento de AgustinoS.A.centro socio cultural".* PD, 4. Abril de 215. P. 77.

3245. NAVARRO GALLUR, María Dolores (1981). *"Concordia de partición de las aguas del Pontón entre Xérica y Viver".* PF, de Jérica.

3246. NAVARRO, Mª Dolores / MARTÍN, Luis Ramón (2011). *"Nuestra feria de Vallada".* PF, de Jérica.

3247. NAVARRO GRANELL, Carlos (1987). *Historia del Reino de Segorbe y poblaciones adyacentes.* Texto mecanográfico y fotocopiado.

3248. NAVARRO GRANELL, Carlos (1987). *"Resumen histórico de Viver".* Castellón Diario (29 de septiembre de 1988). Castellón: Viver en fiestas. P. II.

3249. NAVARRO GRANELL, Carlos (1988). *"Altura. Resumen histórico de la Villa".* Castellón Diario (28 de septiembre de 1988). Castellón: Fiestas de Altura. Pp. IV-V.

3250. NAVARRO I BUENAVENTURA, Beatriu Vid CEBRIÁN I MOLINA, Josep Lluís / NAVARRO I BUENAVENTURA, Beatriu (2013).

3251. NAVARRO LATORRE, José Vid LATORRE LATORRE, Angel / NAVARRO LATORRE, José / NAVARRO CALATAYUD, José Manuel (2000).

3252. NAVARRO MURRIA, Luis (2000). *"Agradecimiento".* Boletín ICAP, 11. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 125-126. Sergravi (Editorial).

3253. NAVARRO SORLÍ, Miguel (2004). *"Un obispo frustrado de Segorbe. Francesc Ferrer, y el enfrentamiento del Cardenal Lluis Joan de Milá con Juan II de Aragón".* La diócesis de Segorbe y sus genteS.A.lo largo de la historia. Castellón: Fundación Dávalos-Fletcher. Pp. 43-50. Gráfiques Color Imprés. S.L.U

3254. NAVASCUÉS PALACIOS, Pedro / SARTHOU CARRERES, Carlos (1983). *"Segorbe".* Catedrales de España. Madrid: Pp. 258-261.

3255. NAVÍO, Sonia Vid GAMIZ POVEDA, María / NAVÍO, Sonia (2008).

3256. NEBOT CALPE, Natividad (1984). *"El castellano-aragonés en las Comarcas del Alto Mijares y del Alto Palancia".* CEAP, 3. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 31-52. Gráficas de Castellón

3257. NEBOT CALPE, Natividad (1986). *"Antropónimos modernos en la toponimia del Alto Mijares y del Alto Palancia", I.* CEAP, 12. Segorbe: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 73-96. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3258. NEBOT CALPE, Natividad (1986). *"Aspectos de la enseñanza primaria en el siglo XIX y principios del XX. El Libro de Visitas de inspección de un maestro del Alto Mijares y del Alto Palancia".* CEAP, 10. Segorbe: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 21-38. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3259. NEBOT CALPE, Natividad (1986). *"La toponimia del Alto Palancia y del Alto Mijares".* CEAP, 9. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 63-80. Gráficas de Castellón

3260. NEBOT CALPE, Natividad (1986). *"Léxico referente al tiempo, a los accidentes geográficos, a la naturaleza del suelo y agricultura del Alto Mijares y del Alto Palancia (Castellón)".* Archivo de Filología Aragonesa, XXXVIII. Pp. 123-185.

3261. NEBOT CALPE, Natividad (1988). *"Léxico y locuciones autóctonas en las comarcas de habla castellano-aragonesa del antiguo Reino de Valencia".* XVI Asamblea de Cronistas Oficiales del Reino de Valencia. Valencia: Pp. 389-408.

3262. NEBOT CALPE, Natividad (1988). *"Vocabulario del Alto Mijares y del Alto Palancia (Castellón), relativo a la vid y al vino, al olivo y al aceite, a la harina y el pan".* Archivo de Filología Aragonesa, XLI. Pp. 89-118.

3263. NEBOT CALPE, Natividad (1990). *"Léxico referente al mundo de las plantas en el Alto Mijares y el Alto Palancia (Castellón)".* Archivo de Filología Aragonesa, XLIV-XLV. Pp. 95-160.

3264. NEBOT CALPE, Natividad (1991). *Toponimia del Alto Mijares y del Alto Palancia. Estudio Etimológico.* Col lecció Universitaria, 4. Castellón: Diputación de Castellón. 528 pp. Imprenta Diputación de Castellón.

3265. NEBOT CALPE, Natividad (1996). *La marea del tiempo.* Valencia: 365 pp. Artes Gráficas Soler, S.A.

3266. NEBOT CALPE, Natividad (2001). *La iglesia de la "Transfiguración del Señor" de Torralba del Pinar a través de la historia, en su tercer centenario (1701-2001). 30 pp.*

3267. NEBOT CALPE, Natividad *"Cambios semánticos en la toponimia y el habla de las Comarcas del Alto Mijares y del Alto Palancia (Castellón de la Plana)".* Archivo de Filología Aragonesa, XXVI-XXVII. Pp. 193-225.

3268. NEBOT CALPE, Natividad *"El castellano-aragonés en tierras valencianas (Alto Mijares, Alto Palancia, Serranía de Chelva, Enguera y la Canal de Navarrés)".* Archivo de Filología Aragonesa, XXXIV-XXXV. Pp. 391-537.

3269. NEBOT CALPE, Natividad *"Germanismos y arabismos en el habla castellano-aragonesa del Alto Mijares y del Alto Palancia".* Archivo de Filología Aragonesa, XXXII-XXXIII. Pp. 47-101.

3270. NEBOT CALPE, Natividad *"Las voces naturales y la etimología popular en la toponimia y el habla del Alto Mijares y del Alto Palancia".* Archivo de Filología Aragonesa, XXVIII-XXIX. Pp. 57-83.

3271. NEBOT CALPE, Natividad *"Voces prerromanas en el habla castellano aragonesa del Alto Mijares y del Alto Palancia (Castellón)".* Archivo de Filología Aragonesa, XXX-XXXI. Pp. 63-113.

3272. NOTO, Martha (2000). *"Vivir en Gaibiel".* Boletín ICAP, 12. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. P. 135. Gráficas Samuel, S.L.

3273. NOVEDADES. *Novedades ocurridas en Segorbe acerca de la Inmaculada Concepción en enero de 1662. Ms.*

3274. NOVENA. *Novena a Ntra. Sra. de la Cueva Santa para implorar con confianza la misericordia divina.* Segorbe: Imprenta de Antonio Romaní

3275. NUESTRA PORTADA (1957). *"Fuente de la Plaza del Generalísimo".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3276. NUESTRA PORTADA (1958). *"Segorbina ante el retablo de la Virgen de la Cueva Santa".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3277. NUESTRA PORTADA (1961). *"Dos llaves con alamar de seda y oro se usan para dar posesión al Duque de la Ciudad"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3278. NUESTRA PORTADA (1966). *"Claustro de la Catedral de Segorbe"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3279. NUESTRA PORTADA (1967). *"La Entrada de toros de Segorbe"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3280. NUEVO (1898). *Nuevo manifiesto a favor de D. José Jimeno y Agius*. Segorbe: Imprenta DE Romaní y Suay.

3281. ORBAY, J (1959). *"Nuestra Señora del Niño Perdido"*. RP, 5. Castellón: Hijos de F Armengot.

3282. OBIÓL MENERO, Emilio M / TORRES SAAVEDRA, Rosa (1986-1987). *"La minería en la Sierra de Espadán. Una actividad rural en montaña mediterránea"*. Millars, Geografía e Historia, XI. Onda: Pp. 45-62.

3283. OBISPADO DE SEGORBE (1955). *La Excelsa Madre de Dios bajo el título de la Cueva Santa declarada principal patrona de todas las Sociedades de Espeleólogos de España*. Segorbe: Obispado de Segorbe. 12 pp.

3284. OBISPADO DE SEGORBE-Castellón (2001). *Guía de la Diócesis. Diciembre 2001*. Castellón: Obispado de Segorbe-Castellón.

3285. OFFICIA (1965). *Officia Propria Ecclesiae Segobricensis-Castellionensis. Fas II*. Barcelona.

3286. OLARIA, Carmen (1997). *"La investigación arqueológica y prehistórica en las comarcas de Castelló"*. MILLARS. Espai i Historia, XX. Onda: Pp. 11-56.

3287. OLIVER FÓIX, Arturo / PALOMAR MACIÁN, Vicente (1980). *"Inscripciones ibéricas del Alto Palancia. Notas para el estudio de la latinización en Castellón"*. CPAC, 7. Castellón: Diputación de Castellón. Pp. 119-126.

3288. OLIVER FÓIX, Arturo / PALOMAR MACIÁN, Vicente (1984). *"Toréutica antigua en Segorbe"*. CEAP, 4. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 5-11. Gráficas de Castellón

3289. OLIVER FÓIX, Arturo Vid PALOMAR MACIÁN, V / OLIVER, FÓIX, A (1985).

3290. OLIVER GARCÍA-ROBLEDO, Juan Antonio (1995). *"El fracaso de industrialización en la Comarca del Alto Palancia en el siglo XIX"*. Boletín ICAP, 2. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 63-70. Sergravi (Editorial).

3291. OLIVER GARCÍA-ROBLEDO, Juan Antonio (1997). *"Evolución socio-económica del valle medio del Palancia en el siglo XIX y XX"*. Boletín ICAP, 4. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 51-62. Sergravi (Editorial).

3292. OLMO, Gabriel de (1746). *Oración fúnebre que en las Reales Exequias que hizo en la Santa Iglesia Cathedral de Segorbe, en el jueves 17 de noviembre de este año de 1746 por la muerte de D. Felipe V*. Valencia: Joseph Estevan Dolz.

3293. OLMOS Y CANALDA, Elías (1961). *Inventario de los Pergaminos del Archivo de la Catedral de Valencia*. Valencia.

3294. OLTRA MOLTÓ Alberto (1999). *"El arte de cultivar la tierra"*. EI, 4. Segorbe: P. 7.

3295. OLUCHA MONTÍNS, Ferràn (1984). *"Unas reliquias del Lignum Crucis de la Cartuja de Vall de Crist en la parroquial de Santa María de Castellón"*. CEAP, 4. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 49-54. Gráficas de Castellón

3296. OLUCHA MONTÍNS, Ferràn (1985). *"Sobre dos obras de José Vergara, conservadas en el Museo de Bellas Artes de Castellón, procedentes tal vez, de la Cartuja de Vall de Crist"*. BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 499-502.

3297. OLUCHA MONTÍNS, Ferràn (1991). *"D'un gravat de Rubens"*. BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 127-128.

3298. OLUCHA MONTÍNS, Ferràn (1992). *"Una obra de Joan Baptista Vayuco en el convent de Sant Martí de Sogorb"*. BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 249-252.

3299. OLUCHA MONTÍNS, Ferràn (1995). *"A propósito de un lienzo del Museo Catedralicio de Segorbe".* Boletín ICAP, 2. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 35-36. Sergravi (Editorial).

3300. OLUCHA MONTÍNS, Ferràn (1996). *"Unes còpies de Carducho en el Museu de Belles Arts de Castelló".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 533-564.

3301. OLUCHA MONTÍNS, Ferràn (1998). *"Alfarería castellonense".* Periódico Mediterráneo (9 de agosto de 1998). Castellón: P. 5. Pecsa.

3302. OLUCHA MONTÍNS, Ferràn (1999). *"Actes de la Comissió Provincial de Monuments Històrics i Artistics de Castelló. 1900-1960".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 215-294.

3303. OLUCHA MONTÍNS, Ferràn (1999). *"Arte del siglo XVI".* La Provincia de Castellón. Zaragoza: Diputación de Castellón. Pp. 317-332. Talleres Gráficos Edelvives.

3304. OLUCHA MONTÍNS, Ferràn (1999). *"El Barroco".* La Provincia de Castellón. Zaragoza: Diputación de Castellón. Pp. 333-348. Talleres Gráficos Edelvives.

3305. OLUCHA MONTÍNS, Ferràn (2004). *El tresor artístic castellonenc durant la guerra civil.* Obras de Investigación Histórica, LXXIII. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. 272 pp. Imprenta Gramon.

3306. OLUCHA MONTÍNS, Ferràn (2009). *"Noves obres de Josep Orient, Josep Camarón i Joaquín Oliet Cruella en col-leccions particulars de Castelló".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 473-484.

3307. OLUCHA MONTÍNS, Ferràn *"Història de l'art castellonenc: La producción bibliogràfica, estat de la questió".* MILLARS. Espai i Història, XX. Onda: Pp. 171-202.

3308. OLUCHA MONTÍNS, Ferràn Vid DÍAZ MANTECA, Eugenio / OLUCHA MONTINS, F (1987).

3309. OLUCHA MONTÍNS, Ferràn Vid MÍNGUEZ, Victor / OLUCHA, Ferràn (1995).

3310. OLUCHA MONTÍNS, Ferràn Vid MONTOLÍO TORÁN, David / OLUCHA MONTINS, Ferràn (2000).

3311. OLUCHA MONTÍNS, Ferràn Vid MONTOLÍO TORÁN, David / OLUCHA MONTINS, Ferràn (2002).

3312. OLUCHA MONTÍNS, Ferràn Vid MONTOLÍO TORÁN, David / OLUCHA MONTINS, Ferràn (2003).

3313. OLUCHA MONTÍNS, Ferràn Vid MONTOLÍO TORÁN, David / OLUCHA MONTINS, Ferràn (2004).

3314. OLUCHA MONTÍNS, Ferràn Vid MONTOLÍO TORÁN, David / OLUCHA MONTINS, Ferràn (2005).

3315. OLUCHA MONTÍNS, Ferràn Vid RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón / OLUCHA MONTÍNS, Fernando (2007).

3316. OLUCHA MONTÍNS, Ferràn Vid RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón / OLUCHA MONTÍNS, Fernando / MÍNGUEZ CORNELLES, Victor (1995).

3317. OLUCHA, Ferrán / MÍNGUEZ, Victor (1995). *"Iconografía de la Sillería del Coro de Nicolás Camarón en la Catedral de Segorbe".* Boletín ICAP, 1. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 61-60. Sergravi (Editorial).

3318. OLUCHA MONTÍNS, Ferrán / MONTOLÍO TORÁN, David (2004). *"El retablo de San Vicente Ferrer del Museo Catedralicio de Segorbe. Nuevas aportaciones".* El obispado de Segorbe y sus genteS.A.lo largo de la historia. Castellón: Fundación Dávalos-Fletcher. Pp. 131-144. Gráfiques Color Imprés. S.L.U

3319. ONTALVILLA, Lde (1901). *"Don Bonifacio Ferrer y el monasterio de Val de Cristo".* Almanaque de Las Provincias. Valencia: Pp. 287-288.

3320. ORACIÓN. *ORACIÓN EVANGÉLICA, y Aclamación Votiva en las Fiestas que consagró la Villa de Xèrica, Reyno de Valencia, al Nuevo Breve expedido por la Santidad de Alejandro Séptimo, sobre el Culto de la Concepción de María Santísima Señora Nuestra.*

3321. DOCTOR (1986). *"Doctor D. Carlos Pau Español. Segorbino y gran figura de la botánica española".* CFP (Verano). Castellón: Inculca. Pp. 28-29.

3322.

3323. ORDENACIÓN (2007). *Ordenación diaconal conferida por el Excmo. y Rvdmo. D. Casimiro López Llorente obispo de Segorbe-Castellón. S I. Catedral de la Asunción de Segorbe. 23 de junio de 2007. Diácono: Francisco Francés Ibáñez.* Catedral de Segorbe.

3324. ORDENACIÓN (1996). *Ordenación episcopal de Monseñor Juan Antonio Reig Pla. Obispo de Segorbe-Castellón. S. I. Catedral Basílica de la Asunción de Nuestra Señora. Segorbe, 14 de Abril de 1996.* Catedral de Segorbe.

3325. ORDENACIÓN (2010). *Ordenación sacerdotal conferida por el Excmo. y Rvdmo. D. Casimiro López Llorente obispo de Segorbe-Castellón. S I. Catedral Basílica de Santa María de Segorbe. 12 de octubre de 2010. Festividad de la Virgen del Pilar. Presbíteros: Oscar Bolumar Asensio.* Catedral de Segorbe.

3326. ORDENACIONES. *Ordenaciones para la elección de oficios de la Ciudad de Segorbe de 1702.* . : Archivo de la Casa Ducal de Medinaceli. Sig. L6/14ª. Sede de la Fundación Bancaja. Segorbe.

3327. ORDENANZAS (1871). *Ordenanzas para el aprovechamiento de las aguas de las acequias de esta ciudad de Segorbe, aprobadas por orden de S A. el Regente del Reino en 27 de octubre de 1870.* . Segorbe: Imprenta de Antonio Romaní é Hijo

3328. ORDO (1750). *Ordo Capitolorum, et Orationum, ad usum Cathedralis Segobricensis.* Valencia.

3329. ORDÓÑEZ MORTE, Sara Vid PALOMAR MACIÁN, V / ORDÓÑEZ MORE, Sara (2002).

3330. ORDUÑA CLEMENTE, T Vid PRIETO TORRES, J / ORDUÑA CLEMENTE, T (1986).

3331. ORDUÑA GARCÍA, José (1999). *"Desarrollo insostenible".* Boletín ICAP, 8. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 143-144. Sergravi (Editorial).

3332. ORDUÑA LARA, José Luis (1999). *"Diagnóstico e identificación de los factores críticos sobre los que apoyar un plan estratégico para Segorbe y el Alto Palancia". I.* Boletín ICAP, 10. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 61-110. Sergravi (Editorial).

3333. ORDUÑA LARA, José Luis (2000). *"Diagnóstico e identificación de los factores críticos sobre los que apoyar un plan estratégico para Segorbe y el Alto Palancia". II.* Boletín ICAP, 11. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 79-100. Sergravi (Editorial).

3334. ORELLANA Marcos Antonio de (1930). *Biografía pictórica valentina, o vida de los pintores, arquitectos, escultores y grabadores valencianos.* Valencia: (1967). Ed. Facsímil. Valencia.

3335. ORERO BAYO, Francisco de la Madre de Dios (OM) (1903). *Discurso leído en la apertura del curso académico de 1903-1904 en el Seminario Conciliar de Segorbe.* Segorbe: Imprenta de José Suay

3336. ORS, JM (1967). *"Hacia un renacer de Val de Cristo".* PF, de Altura.

3337. ORS MARTÍ, Teodoro (1961). *El aceite de oliva en la Sierra de Espadán.* BESC, 17. Segorbe: Instituto Laboral de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3338. ORS MARTÍ, Teodoro (1962). *Necesidades de implantación de industrias conserveras en Segorbe y su Comarca.* BESC, 21. Segorbe: Instituto Laboral de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3339. ORS MARTÍNEZ, Juan Bta (1984). *"Interpretación de paisajes naturales en el Alto Palancia".* CEAP, 2. Segorbe: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 5-8. Gráficas de Castellón

3340. ORS MOLINS, Manuel / APARICIO GARCÍA, María José (2019). *"STAR3. La discoteca de Segorbe".* Boletín ICAP, 26. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 171-178. Gráficas Samuel, S.L.

3341. ORTELLS CHABRERA, Vicent (1992). *Solar y hábitat. El medio físico en la construcción de los núcleos castellonenses.* Col-lecció Universitaria, 22. Onda: Diputación de Castellón. 431 pp. Gráficas Castañ, S.L.

3342. ORTELLS CHABRERA, Vicent (1999). *"Geografía Comarcal".* La Provincia de Castellón. Zaragoza: Diputación de Castellón. Pp. 149-178. Talleres Gráficos Edelvives

3343. ORTELLS CHABRERA, Vicent Vid SORIANO MARTÍ, Javier / ORTELLS CHABRERA, Vicent (1997).

3344. ORTELLS CHABRERA, Vicent / FABRA GALOFRE, Amparo (1996). *"Segorbe (Alto Palancia): estructura de la población actual".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 5-16.

3345. ORTÍ IGLESIAS, Montserrat (1999). *"Apuntes para la historia de Segorbe en el siglo XVII: La Concordia de 1619 y el Consejo Municipal".* Boletín ICAP, 10. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 45-50. Sergravi (Editorial).

3346. ORTÍN MOROS, José Manuel (2001). *"Aproximación a la historia de Geldo".* Boletín ICAP, 13. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 126-136. Sergravi (Editorial).

3347. ORTÍN MOROS, José Manuel (2001). *"Capitulaciones de una boda del siglo XIX".* Boletín ICAP, 13. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 170-172. Sergravi (Editorial).

3348. ORTÍN NAVARRETE, César Vid MARTÍ CORONADO, José / ORTÍN NAVARRETE, César (2000).

3349. OSSORIO Y BERNARD, M (1974). *Galería biográfica de artistas españoles del siglo XIX.* . Madrid: Pp. 299 y 360.

3350. PADILLA GARCÍA, Xose A (1997). *"La lengua viva en la comarca del Alto Palancia".* Boletín ICAP, 4. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 33-36. Sergravi (Editorial).

3351. PAJARÓN RIPOL, Jaime Canónigo de Segorbe (1892). *Oración Fúnebre que en las solemnes exequias celebradas en la Catedral de Segorbe el día 15 de junio de 1888 al trasladarse los restos mortales del que fue Obispo de la Diócesis, Excmo. e Ilmo. Sr. D. fray Domingo Canubio y Alberto, al sarcófago.*

3352. PALACIOS SOLER, Francisco (1997). *"Cooperativa El Porvenir".* Boletín ICAP, 6. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 168-169. Sergravi (Editorial).

3353. PALACIOS SOLER, Francisco (2000). *"La antigua Cámara Agraria Local (Azúébar)".* Boletín ICAP,11. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. P. 170. Sergravi (Editorial).

3354. PALOMAR, Juan Miguel Vid NAVARRO, Ramón Juan / PORCAR ORIHUELA, Juan Luis / PALOMAR, Juan Miguel (2008).

3355. PALOMAR CLEMENTE, Vicente (1996). *"Bejís y sus fuentes".* Boletín ICAP, 3. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 135-136. Sergravi (Editorial).

3356. PALOMAR GÓMEZ, José María Vid MARÍN CHOVER, Pablo / PALOMAR GÓMEZ, José María (2001).

3357. PALOMAR MACIÁN, Vicente (1981). *"La cueva de las Balsillas (Vall de Almonacid, Castelló). Un yacimiento del Bronce Valenciano".* Saguntum, 16. Valencia: Pp. 91-106.

3358. PALOMAR MACIÁN, Vicente (1982-1983). *"La Cueva del Abrigo I de las Peñas (Navajas, Castellón)".* CPAC, 9. Castellón: Diputación de Castellón. Pp. 123-134.

3359. PALOMAR MACIÁN, Vicente (1984). *"El poblamiento prehistórico del Alto Palancia, estado actual de nuestros conocimientos".* CEAP, 1. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 9-18. Monroy

3360. PALOMAR MACIÁN, Vicente (1984). *"Yacimientos del Bronce Valenciano en cuevas localizadas en el Valle de Alcabaira (Caudiel, Castellón). Su relación con las vías de trashumancia".* CPAC, 10. Castellón: Diputación de Castellón. Pp. 47-62.

3361. PALOMAR MACIÁN, Vicente (1985). *"Segorbe en la Arqueología".* Guía Turística del Centro de Iniciativas Turísticas de Segorbe. Segorbe: .

3362. PALOMAR MACIÁN, Vicente (1986). *"Cueva del Murciélago (Altura, Castellón), 1ª y 2ª campaña de excavaciones".* Actas de XIX Congreso Nacional de Arqueología. 963-972. Castellón: Diputación de Castellón. CPAC, 12. Pp. 45-98.

3363. PALOMAR MACIÁN, Vicente (1986). *"El abrigo II de las Peñas (Navajas, Castellón)".* CEAP, 11. Segorbe: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 43-56. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3364. PALOMAR MACIÁN, Vicente (1986). *"La Edad del Bronce en el Alto Palancia".* Papers d'Educació i Ciència, 12. Valencia: P. 24.

3365. PALOMAR MACIÁN, Vicente (1986). *"Tres yacimientos de la Edad del Bronce en el término municipal de Segorbe: El cerro de Sopeña, Pico Nabo y Cabrera Baja".* CEAP, 9. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 49-62. Gráficas de Castellón

3366. PALOMAR MACIÁN, Vicente (1987). *"Cueva del Murciélago (Altura)".* Arqueología 84-85. Madrid: P. 175.

3367. PALOMAR MACIÁN, Vicente (1987). *Itinerarios Culturales del Alto Palancia.* Centro de Educación Permanente de Adultos del Alto Palancia. Segorbe.

3368. PALOMAR MACIÁN, Vicente (1988). *"Cueva del Murciélago (Altura, Alto Palancia)"* Memories Arq. a la Comunitat Valenciana 1984-1985. Valencia: Pp. 141-144.

3369. PALOMAR MACIÁN, Vicente (1988). *Guía informativa del Museo Municipal de Arqueología y Etnología de Segorbe.* Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe.

3370. PALOMAR MACIÁN, Vicente (1990). *"Museo Municipal de Arqueología y Etnología".* Segorbim, 7. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 28-29.

3371. PALOMAR MACIÁN, Vicente (1990-1991). *"Cuevas de enterramiento del Bronce valenciano en el Alto Palancia (Castellón)".* CPAC, XV. Castellón: Diputación de Castellón. Pp. 93-114.

3372. PALOMAR MACIÁN, Vicente (1990-1991). *"Las dataciones del C-14 de la Cueva del Murciélago (Altura, el Alto Palancia)".* CPAC, XV. Castellón: Diputación de Castellón. Pp. 437-442.

3373. PALOMAR MACIÁN, Vicente (1992). *"El cerro de Sopeña". I parte.* Agua Limpia,105. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 42-43. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3374. PALOMAR MACIÁN, Vicente (1992). *"El cerro de Sopeña". II parte.* Agua Limpia, 106. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 44-45. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3375. PALOMAR MACIÁN, Vicente (1992). *"El cerro de Sopeña". III parte.* Agua Limpia, 107. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 58-59. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3376. PALOMAR MACIÁN, Vicente (1992). *"El cerro de Sopeña". IV parte.* Agua Limpia, 108. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 32-33. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3377. PALOMAR MACIÁN, Vicente (1992). *"Excavaciones arqueológicas de urgencia en el monasterio de jerónimos de Nuestra Señora de la Esperanza. Resumen de los trabajos realizados (1992)".* BCI. : .

3378. PALOMAR MACIÁN, Vicente (1992). *"Inventario del Castillo de Segorbe de 1455". I.* Agua Limpia, 109. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 48-49. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3379. PALOMAR MACIÁN, Vicente (1992). *"Inventario del Castillo de Segorbe de 1455". II.* Agua Limpia, 110. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 50-51. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3380. PALOMAR MACIÁN, Vicente (1992). *"Recuperando un nuevo exvoto ibérico de bronce en Caudiel".* Agua Limpia, 111. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 38-39. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3381. PALOMAR MACIÁN, Vicente (1993). *"El poblado de La Torrecilla (Altura)".* Itinerarios Culturales del Alto Palancia. Segorbe: E P A. del Alto Palancia. Primavera 1993.

3382. PALOMAR MACIÁN, Vicente (1993). *"Excavacions d'urgencia al Monestir de Jerónims de la Mare de Deu de l'Esperança".* Butlletí de l'Associació Arqueológica de Castelló, 13. Castelló: .

3383. PALOMAR MACIÁN, Vicente (1993). *"Monasterio de la Esperanza y Torre de Navajas".* Itinerarios Culturales del Alto Palancia. Segorbe: E P A. del Alto Palancia. Primavera 1993.

3384. PALOMAR MACIÁN, Vicente (1994). *"El Cerro de Sopeña"*. Levante. El Mercantil Valenciano. Castellón: Suplemento Segorbe 94. Pp. 8-9 (Sábado, 27 de Agosto de 1994).

3385. PALOMAR MACIÁN, Vicente (1994). *"La Cueva del Reloj (Navajas). Un yacimiento de la Edad del Bronce"*. BCI. Pp. 36-37.

3386. PALOMAR MACIÁN, Vicente (1994, 1995,1996). *Memorias de las Excavaciones Arqueológicas Ordinarias en el Cerro Sopeña*. Originales depositados en la Consellería de Cultura E. y C. Generalitat Valenciana.

3387. PALOMAR MACIÁN, Vicente (1995). *"El monasterio de jerónimos de Nuestra Señora de la Esperanza (Segorbe). Resultado de las excavaciones de 1992"*. Boletín ICAP, 1. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 9-26. Sergravi (Editorial).

3388. PALOMAR MACIÁN, Vicente (1995). *"Excavaciones en el monasterio"*. Levante. El Mercantil Valenciano. Valencia: 12 de diciembre de 1995. P. VII.

3389. PALOMAR MACIÁN, Vicente (1995). *"La Balsa de la Dehesa de Soneja"*. Boletín ICAP, 2. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 91-96. Sergravi (Editorial).

3390. PALOMAR MACIÁN, Vicente (1995). *"La Balsa de la Dehesa (Soneja)"*. Nueva Soneya, 82. Marzo-Abril. Pp. 12-13.

3391. PALOMAR MACIÁN, Vicente (1995). *"La Cueva de Cerdaña"*. Boletín ICAP, 1. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 121-128. Sergravi (Editorial).

3392. PALOMAR MACIÁN, Vicente (1995). *"La Cueva del Cerro Las Simas (Gaibiel)"*. PF, dr Caudiel.

3393. PALOMAR MACIÁN, Vicente (1995). *La Edad del Bronce en el Alto Palancia*. María de Luna, VI. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. 332 pp. Gráficas Samuel, S.L.

3394. PALOMAR MACIÁN, Vicente (1995). *"Un nuevo exvoto ibérico de bronce localizado en el Alto Palancia"*. CPAC, 16. Castellón: Diputación de Castellón. Pp. 267-271.

3395. PALOMAR MACIÁN, Vicente (1996). *"El abrigo de la sima de la Higuera (Caudiel-Castellón). I Campaña de excavaciones"*. Boletín ICAP, 3. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 9-20. Sergravi (Editorial).

3396. PALOMAR MACIÁN, Vicente (1996). *"Prehistoria e Historia antigua de Bejís"*. Boletín ICAP, 3. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 111-117. Sergravi (Editorial).

3397. PALOMAR MACIÁN, Vicente (1996). *"Sobre la utilización de las cuevas en el bronce valenciano y su relación con los yacimientos al aire libre"*. CPAC. Castellón: Diputación de Castellón. Pp. 157-174.

3398. PALOMAR MACIÁN, Vicente (1997). *"Prehistoria e Historia antigua de Viver. Estado actual de nuestros conocimientos"*. Boletín ICAP, 5. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 118-128. Sergravi (Editorial).

3399. PALOMAR MACIÁN, Vicente (1997). *"El convento y fuerte de San Blas"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

3400. PALOMAR MACIÁN, Vicente (1997). *"El Pico de La Rápita"*. Boletín ICAP, 5. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Sergravi (Editorial).

3401. PALOMAR MACIÁN, Vicente (1997). *"El proyecto de construcción del fuerte de San Blas y del recinto de la población de la ciudad de Segorbe. 1875"*. Boletín ICAP, 6. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 19-40. Sergravi (Editorial).

3402. PALOMAR MACIÁN, Vicente (1998). *"El Museo de Arqueología y Etnología, un centro de investigación con una firme vocación didáctica"*. Levante. El Mercantil Valenciano. Valencia: Especial Fiestas Patronales. Segorbe. (29 de Agosto de 1998).

3403. PALOMAR MACIÁN, Vicente (1999). *"Prehistoria e Historia antigua de Barracas"*. Boletín ICAP, 10. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 134-140. Sergravi (Editorial).

3404. PALOMAR MACIÁN, Vicente (2000). *"Catalogan los yacimientos arqueológicos del término"*. LPS, 3. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. Pecsa.

3405. PALOMAR MACIÁN, Vicente (2000). *"El acueducto de Segorbe"*. Boletín ICAP, 12. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 9-22. Gráficas Samuel, S.L.

3406. PALOMAR MACIÁN, Vicente (2000). *"El Museo Municipal triplica sus visitas"*. LPS, 4. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 19. Pecsa.

3407. PALOMAR MACIÁN, Vicente (2000). *"Se amplía el catálogo de edificios protegidos"*. LPS, 11. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 27. Pecsa.

3408. PALOMAR MACIÁN, Vicente (2001). *"Excavaciones arqueológicas en Segorbe"*. LPS, 23. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 27. Pecsa.

3409. PALOMAR MACIÁN, Vicente (2001). *"Las inscripciones romanas de Segorbe"*. LPS, 20. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 14. Pecsa.

3410. PALOMAR MACIÁN, Vicente (2002). *"Más de 20 000 personas han visitado el Museo Municipal de Arqueología y Etnología"*. LPS, 36. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. Pecsa.

3411. PALOMAR MACIÁN, Vicente (2002). *"B I C : Muchas ventajas y pocos inconvenientes"*. LPS, 36. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. Pecsa.

3412. PALOMAR MACIÁN, Vicente (2002). *"El Museo Municipal en memoria"*. LPS, 28. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 19. Pecsa.

3413. PALOMAR MACIÁN, Vicente (2002). *"Excavaciones arqueológicas en la Torre de la Cárcel"*. LPS, 35. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

3414. PALOMAR MACIÁN, Vicente (2003). *"El Museo de Arqueología registró 20 062 visitas durante 2002"*. LPS, 40. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. Pecsa.

3415. PALOMAR MACIÁN, Vicente (2003). *El Patrimonio Arqueológico de Segorbe. Diez años de excavaciones*. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 37-63. Gráficas Samuel, S.L.

3416. PALOMAR MACIÁN, Vicente (2003). *"La luz de las sombras"*. LPS, 41. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 7. Pecsa.

3417. PALOMAR MACIÁN, Vicente (2003). *"Nueva Guía del Museo"*. LPS, 48. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. Pecsa.

3418. PALOMAR MACIÁN, Vicente (2003). *"Sopeña: el "libro" de la Historia"*. LPS, 47. Casdtellón: Ayuntamiento de Segorbe. Pecsa.

3419. PALOMAR MACIÁN, Vicente (2004). *"… Patrimonio"*. Segorbe, 25 años de Democracia. 1979-2004. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 118-119. Gráficas Samuel, S.L.

3420. PALOMAR MACIÁN, Vicente (2004). *"El Museo Municipal sobrepasó las 10 000 visitas en 2003"*. LPS, 52. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 17. Pecsa.

3421. PALOMAR MACIÁN, Vicente (2004). *"Segorbe, 25 años de Patrimonio"*. Segorbe, 25 años de democracia. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel , S.L.

3422. PALOMAR MACIÁN, Vicente (2004). *Tríptico Restauración del Portal del Argén, Muralla Medieval y Torre del Verdugo*. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe.

3423. PALOMAR MACIÁN, Vicente (2005). *"El Museo Municipal durante el 2004. Se produjeron 12 436 visitas"*. LPS, 64. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 22. Pecsa.

3424. PALOMAR MACIÁN, Vicente (2005). *"La restauración del Patrimonio Histórico y Urbano de Segorbe. 1999-2004"*. Actas del 2º Congrés sobre Patrimoni Cultural Valencià. Camp de Morvedre. Braçal, 31-32. Pp. 361-374.

3425. PALOMAR MACIÁN, Vicente (2006). *"El Museo Municipal durante el 2005. Los yacimientos, localizados mediante GPS"*. LPS, 76. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 22. Pecsa.

3426. PALOMAR MACIÁN, Vicente (2006). *"El Museo Municipal en 2005"*. LPS, 76. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. Pecsa.

3427. PALOMAR MACIÁN, Vicente (2006). *"Intervenciones arqueológicas en Segorbe"*. LPS, 83. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 27. Pecsa.

3428. PALOMAR MACIÁN, Vicente (2006). *"2006. Un año de sorpresas"*. LPS, 83. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. Pecsa.

3429. PALOMAR MACIÁN, Vicente (2011). *"Museo Municipal de Arqueología y Etnología de Segorbe".* Los Museos de la Comunidad Valenciana. Anuario. Valencia: .

3430. PALOMAR MACIÁN, Vicente (2008). *"El Castillo de Segorbe a la luz de la documentación conservada".* Boletín ICAP, 18. Castellón: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 23-64. Sergravi (Editorial).

3431. PALOMAR MACIÁN, Vicente (2008). *"Segorbe Monumental".* Anuario de patrimonio cultural. Anuarios Culturales. Nº 1. Valencia.

3432. PALOMAR MACIÁN, Vicente (2009). *"Una revisión de la arqueología del Alto Palancia desde la Prehistoria a la Historia Antigua".* Boletín ICAP, 19. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 21-52. Sergravi (Editorial).

3433. PALOMAR MACIÁN, Vicente (2011). *"Diez años de restauraciones del patrimonio histórico segorbino".* LPS, 142 (Septiembre 2011). Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 35. Pecsa.

3434. PALOMAR MACIÁN, Vicente (2012). *Guía informativa del Museo Municipal de Segorbe.* Segorbe: .

3435. PALOMAR MACIÁN, Vicente (2019). *"El equipo de boda de doña Isabel de Aragón publicada por D. Faustino Gil Ayuso, del Archivo Histórico Nacional en 1934".* Boletín ICAP, 26. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 55-74. Gráficas Samuel, S.L.

3436. PALOMAR MACIÁN, Vicente (2002). *Memoria. Torre de la Cárcel. Segorbe/Junio 2002.*

3437. PALOMAR MACIÁN, Vicente. *Yacimientos de la Edad del Bronce en el Alto Palancia: Contribución al estudio de su poblamiento.* Tesis de Licenciatura.

3438. PALOMAR MACIÁN, Vicente Vid ARASA, Ferrán / PALOMAR, Vicente (1990).

3439. PALOMAR MACIÁN, Vicente Vid ARASA, Ferrán / PALOMAR, Vicente (1991).

3440. PALOMAR MACIÁN, Vicente Vid ARASA, Ferrán / PALOMAR, Vicente (1996).

3441. PALOMAR MACIÁN, Vicente Vid BARRACHINA IBÁÑEZ, Amparo / PALOMAR MACIÁN, Vicente / SÁNCHEZ MARTÍN, Mayte (1999).

3442. PALOMAR MACIÁN, Vicente Vid BOLUMAR SIMÓN, Bernardo / PALOMAR MACIÁN, Vicente (2004).

3443. PALOMAR MACIÁN, Vicente Vid CASABÓ BERNAD, JA / PALOMAR, MACIÁN, V (2008).

3444. PALOMAR MACIÁN, Vicente Vid CORCHADO BADÍA, Juan Miguel / PALOMAR MACIÁN, Vicente (1990).

3445. PALOMAR MACIÁN, Vicente Vid ARASA, Ferrán / PALOMAR, Vicente (1997).

3446. PALOMAR MACIÁN, Vicente Vid FERRER CLARI, Agustín / PALOMAR MACIÁN, Vicente (2005).

3447. PALOMAR MACIÁN, Vicente Vid LOZANO PÉREZ, Luis / PALOMAR MACIÁN, Vicente (2004).

3448. PALOMAR MACIÁN, Vicente Vid LOZANO PÉREZ, Luis / PALOMAR MACIÁN, Vicente (2005).

3449. PALOMAR MACIÁN, Vicente Vid LOZANO PÉREZ, Luis / PALOMAR MACIÁN, Vicente (2008).

3450. PALOMAR MACIÁN, Vicente Vid LOZANO PÉREZ, Luis / PALOMAR MACIÁN, Vicente (2009).

3451. PALOMAR MACIÁN, Vicente Vid LOZANO PÉREZ, Luis / PALOMAR MACIÁN, Vicente (2010).

3452. PALOMAR MACIÁN, Vicente Vid LOZANO PÉREZ, Luis / PALOMAR MACIÁN, Vicente (2011).

3453. PALOMAR MACIÁN, Vicente Vid LOZANO PÉREZ, Luis / PALOMAR MACIÁN, Vicente (2012).

3454. PALOMAR MACIÁN, Vicente Vid LOZANO PÉREZ, Luis / PALOMAR MACIÁN, Vicente (2014).

3455. PALOMAR MACIÁN, Vicente Vid MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael / PALOMAR MACIÁN, Vicente (1999).

3456. PALOMAR MACIÁN, Vicente Vid OLIVER FÓIX, Arturo / PALOMAR MACIÁN, Vicente (1984).

3457. PALOMAR MACIÁN, Vicente Vid OLIVER FÓIX, Arturo / PALOMAR MACIÁN, Vicente (1985).

3458. PALOMAR MACIÁN, Vicente Vid PORTELL SAPIÑA, E / PALOMAR MACIÁN, V (1984).

3459. PALOMAR MACIÁN, Vicente Vid VV AA LA Buitrera (2008).

3460. PALOMAR MACIÁN, Vicente Vid VALDEOLIVAS, E / PALOMAR, V / HERVÁS, J (1988).

3461. PALOMAR MACIÁN, V / ARASA I GIL, F (1991). *"Nueva inscripción romana de Segorbe (El Alto Palancia)".* CPAC, 15. Castellón: Diputación de Castellón. Pp. 457-472.

3462. GIL SALINAS, , Rafael (2016). *"Rodríguez Culebras, Ramón".* Diccionari d'historiadors de l'art català, valencià i balear. Institut d'Estudis Catalans.

3463. PALOMAR MACIÁN, V / ARASA I GIL, F (1993). *"La inscripción romana del Monasterio de Jerónimos de La Esperanza".* BCI. Pp. 44-45.

3464. PALOMAR MACIÁN, V / BARRACHINA IBÁÑEZ, A (1999). *"Excavaciones arqueológicas en el cerro de Sopeña".* LPS, 1. Castellon: Ayuntamiento de Segorbe. P. 19. Pecsa.

3465. PALOMAR MACIÁN, V / BARRACHINA IBÁÑEZ, A (2000). *"Excavaciones arqueológicas en la Plaza del Almudín".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

3466. PALOMAR MACIÁN, V / BERGA PÉREZ, A (2005). *Rehabilitación del patrimonio histórico y urbano del casco antiguo de Segorbe. 1999-2004.* Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. 180 pp. Gráficas Samuel, S.L.

3467. PALOMAR MACIÁN, Vicente / CASABÓ BERNAD,, Joseph A (1985). *"La Cueva del "Cerro las Simas".* CEAP, 5. Castellon: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 55-66. Gráficas de Castellón

3468. PALOMAR MACIÁN, V / CORCHADO BADÍA, JM (1990). *Itinerarios Culturales del Alto Palancia.* Segorbe.

3469. PALOMAR MACIÁN, V / CORCHADO BADÍA, JM (1997). *"El Pico de la Rápita".* Boletín ICAP, 5. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 83-90. Sergravi (Editorial).

3470. PALOMAR MACIÁN, Vicente Vid FERNÁNDEZ NAVARRETE, Héctor / PALOMAR MACIÁN, Vicente (2015).

3471. PALOMAR MACÍAN, Vicente / GIL DESCO, M (2003). *Guía del Museo Municipal de Arqueología y Etnología de Segorbe.* Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. 48 pp. Gráficas Samuel, S.L.

3472. PALOMAR MACIAN, V / HERVÁS APARICIO, J (1991). *Museo Municipal de Arqueología y Etnología de Segorbe.* Ayuntamiento de Segorbe.

3473. PALOMAR, V / GUSI, F (1996). *"Campaña de Excavaciones en el yacimiento del calcolítico-bronce de Cova Puntassa Corachar (Castellón)".* CPAC, 17. Castellón: Diputación de Castellón.

3474. PALOMAR MACÍAN, Vicente / JÁRREGA DOMÍNGUEZ, R (1993). *"El Cerro de Sopeña (Segorbe): su evolución a través de los materiales arqueológicos".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 297-316.

3475. PALOMAR MACÍAN, V / LOZANO PÉREZ, Luis (2004). *"Finaliza una nueva campaña de excavaciones en el Cerro de Sopeña".* LPS, 59. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

3476. PALOMAR MACÍAN, V / LOZANO PÉREZ, Luis (2005). *"Excavaciones en la calle de la Torre".* LPS, 70. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 22. Pecsa.

3477. PALOMAR MACÍAN, V /LOZANO PÉREZ, Luis (2006). *"Resultados de las excavaciones arqueológicas en el cerro Sopeña – 2005".* LPS, 75. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 22. Pecsa.

3478. PALOMAR MACÍAN, V / LOZANO PÉREZ, Luis (2008). *Diez años de Arqueología en Segorbe. 1998-2008.* Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. 233 pp. Gráficas Samuel, S.L.

3479. LOZANO PÉREZ, Luis (2008). *"Finalizan las excavaciones en el aparcamiento subterráneo".* LPS, 107. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 27. Pecsa.

3480. PALOMAR MACÍAN, V / LOZANO PÉREZ, Luis (2012). *"La Guerra Civil en el Alto Palancia: Segorbe bajo las bombas".* GCAP. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 309-348. Sergravi (Editorial).

3481. PALOMAR MACIÁN, V / MARTÍN ARTÍGUEZ, R (2000). *"Las fortificaciones de Segorbe a lo largo de la Historia".* LPS, 11. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. Pecsa.

3482. PALOMAR MACIÁN, V / MONTOLÍO TORÁN, David (2015). *"Sobre una "Vista de Segorbe" de Valentín Cardedera y Soriano conservada en la Fundación Lázaro Galdiano".* Boletín ICAP, 23. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 133-144. Sergravi (Editorial).

3483. PALOMAR MACIÁN, V / MONTOLÍO TORÁN, David (2017). *"El Portal de la Verónica de Segorbe y la "Cabecica de Nuestro Señor", una obra histórica recuperada del escultor Nicolás Camarón".* Boletín ICAP, 24. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 49-66. Gráficas Samuel, S.L.

3484. PALOMAR MACIÁN, Vicente / MONTOLÍO TORÁN, David (2019). *"Documentación de la Comisión Central de Monumentos en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (1839-1846): La Cartuja de Vall de Cristo y las primeras excavaciones arqueológicas en Bejís".* Boletín ICAP, 25. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 99-128.

3485. PALOMAR MACIÁN, V / OLIVER FÓIX, A (1985). *"La Cueva Cerdaña (Pina de Montalgrao, Castellón)".* CPAC, 11. Castellón: Diputación de Castellón.

3486. PALOMAR MACIÁN, V / ORDÓÑEZ MORTE, Sara (2002). *"La iglesia y el convento de Agustinas Descalzas de San Martín".* Boletín ICAP, 14. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 47-64. Gráficas Samuel, S.L.

3487. PALOMAR, V / VALDEOLIVAS, E (1997). *"La ruta de las masías: Tristán y Montemayor".* Boletín ICAP, 4. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 87-94. Sergravi (Editorial).

3488. PALOMAR MACIÁN, V / VENTO MIR, E (1981). *"Noticia preliminar acerca del yacimiento del Bronce Valenciano del Barranco Masó (Altura, Castellón)".* CPAC, 8. Castellón: Diputación de Castellón. Pp. 311-318.

3489. PALOMAR MACIAN, V / VILLANUEVA, M Carmen, (1998). *"Diez años de EPA".* Boletín ICAP, 7. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Sergravi (Editorial).

3490. PALOMAR MARTÍNEZ, Juan Miguel (2009). *"El poder local en Segorbe en el primer franquismo (1939-1948)".* Boletín ICAP, 19. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 64-77. Sergravi (Editorial).

3491. PALOMERO, Josep / FORNER, José (2001). *La Fuente de Galcerán.* Valencia.

3492. PARDO CAMACHO, Ricardo (1998). *"Algunos datos complementarios para el historial del Regimiento de Segorbe 1808-1809".* Boletín ICAP, 7. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 45-56. Sergravi (Editorial).

3493. PARDO CAMACHO, Ricardo (2004). *"Una página histórica: El Regimiento de Voluntarios de Segorbe (1808-1809)".* LPS, 54. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 19. Pecsa.

3494. PARDO CAMACHO, Ricardo (2008). *"El Batallón de Cazadores de Segorbe".* II Muestra de Audiovisual Histórico de Segorbe. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 47-48. Gráficas Samuel, S.L.

3495. PARDO CAMACHO, Ricardo (2009). *La Guerra de la Independencia en la provincia de Castellón.* Castellón: Aula Militar Bermúdez de Castro.

3496. PARDO CAMACHO, Ricardo Vid MORRO CASAS, JL / PARDO CAMACHO, R (1999).

3497. PARDO MOLERO, Juan Francisco (2001). *La guerra de Espadán (1526). Una cruzada en la Valencia del renacimiento.* María de Luna, VIII. Segorbe: 166 pp. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3498. PARICIO AUCEJO, PL (1998). *"A vueltas con Navajas y la intimidad".* BCI, 29. Pp. 24-25.

3499. PARIS, José S (1981). *"De septiembre a septiembre. Un año de información muninipal".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. PF. Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3500. PARRILLA, José (2004). *"Árboles monumentales".* Levante de Castellón (6 de junio de 2004). Castellón: En domingo, Pp. 4-5.

3501. PARRONDO GÓMEZ, José I (Director) (1995). *Mancomunidad del Alto Palancia. (Guía descriptiva).* Paterna.

3502. PASCUAL BUENO, José Vid AGUILAR MORELLÁ, Vicente G / PASCUAL BUENO, José / PASCUAL MOLINA, Ana (2017).

3503. PASCUAL JUESAS, Agustín (1997). *"Observaciones para un futuro".* Boletín ICAP, 4. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 159-168. Sergravi (Editorial).

3504. PASCUAL MÁS, Francisco (1983). *"El recuerdo de Josep Pont i Gol".* Periódico Mediterráneo (7 de abril de 1983). Castellón: P. 49. Pecsa.

3505. PASCUAL MOLINA, Ana Vid AGUILAR MORELLÁ, Vicente G / PASCUAL BUENO, José / PASCUAL MOLINA, Ana (2017).

3506. PASCUAL MOLINER, Vicente (1985). *"La Santa Catedral, Basílica".* BOESC, 1610. Castellón: Obispado de Segorbe-Castellón. Pp. 174-175.

3507. PASCUAL MOLINER, Vicente (1997). *Tresors amagats. Les ermites de Castelló.* Castellón: Diputación de Castellón. 225 pp. Faenza Editrice Ibérica, S.L.

3508. PASCUAL SORIANO, Manuel (1998). *"Los años del cine "Gran Teatro"".* Boletín ICAP, 7. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 177-179. Sergravi (Editorial).

3509. PASQUAL ZALON, Josef Vid GOMEZ DE HAEDO, Lorenzo / PASQUAL ZALON, Josef / MARTÍN DE LANCIS, Carlos (1795).

3510. PASTOR, Miguel (OP) (1725). *Oración panegyrica de los Angeles María, representada en su milagrosa imagen de la Cueva Santa, que en 8 de setiembre de 1724 dixo el M R P. Fr. Miguel Pastor de la orden de S. Domingo. Prior del Convento de S. Pablo y S. Thomás de Aquino de la ciudad de Segorbe.* Valencia: Joseph García

3511. PASTOR GASCÓ, Reynaldo (2004). *"Naderías y otras tonterías. El ocio en Villanueva de Viver".* Boletín ICAP, 16. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 116-138. Gráficas Samuel, S.L.

3512. PASTOR VALLS, María Teresa (2000). *Villanueva de Viver.* Biblioteca Popular. Castellón: Diputación de Castellón. 126 pp. Imprenta Diputación de Castellón

3513. PASTOR VALLS, María Teresa (2004). *"Una aproximación al patrimonio histórico-artístico de Villanueva de Viver, y su estado general de conservación".* Boletín ICAP, 16. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 155-169 Gráficas Samuel, S.L.

3514. PATUEL CHUST, Pascual Vid GARÍN ORTÍZ DE TARANCO, Felipe Mª / PATUEL CHUST, Pascual (1992).

3515. PAU ESPAÑOL, Carlos (1891). *Gazapos botánicos cazados en las obras de Colmeiro, que es director del Jardín Botánico de Madrid.* Segorbe: Imprenta y librería de Federico Romaní y Suay.

3516. PAU ESPAÑOL, Carlos (1912). *"Una visita botánica al Desierto de las Palmas".* Boletín de la Sociedad Aragonesa de Ciencias Naturales, XI. Pp. 163-169.

3517. PAU ESPAÑOL, Carlos (1931). *"Muros y Castros de Segorbe".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 119-122.

3518. PAU, Carlos / PENADES, José / PERELLÓ, Cristina / VICIOSO, Carlos (1918). *Plantas de Persia y de Mesopotamia recogidas por D. Fernando Martínez de la Escalera.* Trabajo del Museo Nacional de Ciencias Naturales. Madrid.

3519. PEDRELL, Felipe (1909). *"Ópera Omnia, de Victoria".* Breitkoff und Härtel, vol. 7º. Lipsia.

3520. PEDRO MICHO, MJ de (1981). *"Materiales procedentes del yacimiento del Bronce valenciano de Sima La Higuera (Caudiel, Castellón)".* P L A V , Saguntum, 16. Valencia: P. 91.

3521. PEIRÓ AGUILAR, A (1965). *"Origen de la imagen de Nuestra Señora de la Luz".* BCI, 6.

3522. PELÁEZ, Carlos (1992). *"Dos poderosos imperios".* Periódico Las Provincias (2 de diciembre de 1992). Valencia: P. 28.

3523. PELAYO CALVETE, Vicente (2000). *"Los oficios de Gaibiel"*. Boletín ICAP, 12. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 130-134. Gráficas Samuel, S.L.

3524. PENADES, José / PERELLÓ, Cristina (1995). *"Rondalla La Pastorica"*. Boletín ICAP, 12. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. P. 137. Gráficas Samuel, S.L.

3525. PENSADO TOMÉ, José Luis (1987). *"Los villancicos gallegos y portugueses de la catedral de Segorbe"*. Cuadernos de estudios gallegos, 37, 102. Pp. 281-307.

3526. PEÑA, Pedro J de la (2008). *"Segorbe encuentra a Max Aub"*. Sala de espera, 7. Segorbe: Fundación Max Aub. Pp. 25-28. Gráficas Samuel, S.L.

3527. PEÑARROJA TORREJÓN, Leopoldo (1984). *Moriscos y repobladores en el Reyno de Valencia: La Vall d'Uxó. (1525-1625)*. Valencia: Del Cenia al Segura. 2 vols. 905 pp. Artes Gráficas Soler, S.A.

3528. PERALES VILAR, Enrique (1912). *Historia de Castellón y Geografía de su Provincia*. Castellón: Imprenta J. Forcada Viciano

3529. PERELLÓ, Cristina Vid PENADES, José / PERELLÓ, Cristina (1995).

3530. PÉREZ, José María (1997). *"Aproximación demográfica sobre la Vall de Almonacid (1610-1852)"*. Boletín ICAP, 5. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 41-56. Sergravi (Editorial).

3531. PÉREZ, Manuel (1996). *"Cuento de la Picaraza"*. Boletín ICAP, 3. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. P. 138. Sergravi (Editorial).

3532. PÉREZ, Pilar Vid GARCIA, Tomás / PÉREZ, Pilar (2005).

3533. PÉREZ ADELANTADO (1982). *"La Cueva Moma (Pavías). Una cueva refugio en el Alto Palancia"*. CPAC,7. Castellón: Diputación de Castellón. Pp. 38-40.

3534. PÉREZ ALCAINE, Carmen (1998). *"Cuaderno de campo: la sabina, el conejo, la libreta roja"*. Vía… Alto Palancia, 1. Valencia.

3535. PÉREZ ASENSIO, Jorge Vid CARBONELL BORIA, Mª José / BORJA CORTIJO, Helios Joaquín / PÉREZ ASENSIO, Jorge (1990).

3536. PÉREZ CAROT, Vicente (1993). *Vías pecuarias y Veredas Reales en Altura*. Ayuntamiento de Altura. Informativo Trimestral.

3537. PÉREZ DE HEREDIA Y VALLE, Ignacio Canónigo de Segorbe (1985). *Dos sínodos segorbinos de la primera mitad del s. XVII*. Subsidia, 20. Burgos: Instituto Español de Historia Eclesiástica. 179 pp.

3538. PÉREZ DE HEREDIA Y VALLE, Ignacio Canónigo de Segorbe (1993). *Sínodos Medievales de Valencia. Edición bilingüe*. Anthológica Annua, 40. Roma: Instituto Español de Historia Eclesiástica. 859 pp.

3539. PÉREZ DE HEREDIA Y VALLE, Ignacio Canónigo de Segorbe (2008). *"Nuestra Señora de la Cueva Santa. Coronación canónica"*. A l'ombra del peiró. Castellón: Ayuntamiento de Castellón. Pp. 75-76. Imprenta Rosell, S.L.

3540. PÉREZ DE HEREDIA Y VALLE, Ignacio Canónigo de Segorbe (1980).

3541. PÉREZ ESPARCIA, J / CRUZ OROZCO, J (1991). *"El Alto Mijares y el Alto Palancia. Dos espacios montañosos interiores de la Comunidad Valenciana"*. XII Congreso Nacional de Geografía. Valencia: Pp. 373-389.

3542. PÉREZ ESPARCIA, J / ESTRELLA, Mª Jesús (1991). *"A propósito del Programa de Ordenación y Promoción de Agricultura de Montaña del Alto Mijares y Alto Palancia (Castellón)"*. Cuadernos de Geografía, 49. Pp. 68-88.

3543. PÉREZ GARCÍA, Carmen / JAÉN SÁNCHEZ, Mª Gertrudis (2011). *Aproximación al estudio, conservación y restauración de la colección de textiles los siglos XV y XVI de la Hispanic Society of America"*. L'Art dels Velluters. Sedería de los siglos XV-XVI. Valencia: Pp. CV-XC.

3544. PÉREZ GARCÍA, Carmen / JAÉN SÁNCHEZ, Mª Gertrudis (2011). *"Hallazgo de manuscrito oculto en dos casullas. Ejemplo del estudio paralelo de tejidos conservados en la geografía valenciana con piezas de la colección de the Hispanic Society of America"*. L'Art dels Velluters. Sedería de los siglos XV-XVI. Valencia: Pp. CXXVII-CXXX.

3545. PÉREZ GARCÍA, Pablo (1998). *Segorbe a través de su historia*. Segorbe: Fundación Mutua Segorbina. 403 pp. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3546. PÉREZ GARCÍA, Pablo (2001). *"Edición de": Viaje Literario a la Iglesia de Segorbe. (Extracto del Viaje Literario a las Iglesias de España)*. Segorbe: Fundación Mutua Segorbina. 303 pp. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3547. PÉREZ GARCÍA, Pablo (2004). *"El capítulo diocesano contra el concejo de Segorbe. Primeros Autos del Proceso Ejecutivo por impago de la deuda censal (1730-1731): Parámetros históricos, procedimentales y socio-económicos del conflicto"*. La diócesis de Segorbe y sus genteS.A.lo largo de la historia. Castellón: Fundación Dávalos-Fletcher. Pp. 209-246. Gráfiques Color Imprés S.L.U.

3548. PÉREZ GARCÍA, Pablo (2009). *"Mudéjares y moriscos castellonenses"*. III Muestra de Audiovisual Histórico de Segorbe. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 43-53. Gráficas Samuel, S.L.

3549. PÉREZ GARCÍA, Pablo (2010). *"El dominio censado entre los siglos XV y XVI. ¿Creció o no?, los mudéjares y los moriscos nos ayudan a buscar una respuesta"*. Moriscos del Alto Palancia: La expulsión y sus consecuencias. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia/Fundación Mutua Segorbina. Pp. 11-50. Sergravi (Editorial).

3550. PÉREZ GARCÍA, Pablo Vid VVAA (2009). *Setenta y cinco años de servicio. Crónica de la Mutua Segorbina*. Segorbe: Fundación Mutua Segorbina. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3551. PÉREZ GARCÍA, Pablo / ESPUIG CORELL, Blanca (2009). *"Bienes, propiedades, títulos lucrativos y onerosos de los moriscos de Segorbe: su eco durante el trienio posterior a la expulsión (1610-1612)"*. Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante, 27. Alicante: Universidad de Alicante. Pp. 219-264.

3552. PÉREZ GÜEMEZ, Herminio (1995). *"Monsr. Pont y Gol: Obispo de Segorbe-Castellón"*. HP, 1757. Castellón: Obispado de Segorbe-Castellón. P. 5.

3553. PÉREZ GÜEMEZ, Herminio (1981). *"Principales efemérides de la Historia de Segorbe y su Obispado a través de su Boletín Eclesiástico"*. BOESC, 1556. Segorbe: Obispado de Segorbe-Castellón. Pp. 33-91. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3554. PÉREZ GUILLÉN, I Vicente (1983). *"El acueducto de Segorbe"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe.

3555. PÉREZ HUERTAS, Francisco (1988). *"Jérica singular: Sus campanas"*. PF, de Jérica.

3556. PÉREZ HUERTAS, Francisco (1990). *"Los tres órganos de la parroquia"*. PF, de Jérica.

3557. PÉREZ HUERTAS, Francisco (1996). *"Las campanas del Alto Palancia. Un plan de actuación y recuperación"*. ACCCE. Pp. 273-276.

3558. PÉREZ HUERTAS, Francisco, (1997). *"La protección de las campanas. Aspectos legales y consideraciones"*. Actas del I Congreso Nacional. Fundación Marcelino Botín. Santander: Pp. 553-556.

3559. PÉREZ HUERTAS, Francisco (2000). *"Las calles festeras: Loreto"*. PF, de Jérica.

3560. PÉREZ IZQUIERDO, Francisco (2005). *"La zarzuela y el teatro segorbino"*. Centenario 1905-2005. Sociedad Musical. Segorbe. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 77-82. Gráficas Samuel, S.L.

3561. PÉREZ I MORAGÓN, Francesc / JARQUE, Francesc (1991). *Arquitectura gótica valenciana*. . : Fundació Caixa Castelló-Banacaixa.

3562. PÉREZ MARTÍN, José Mª Canónigo de Segorbe (1918). *Apuntes bio-bibliográficos de mosén Francisco del Vayo y Monzón*. Valencia.

3563. PÉREZ MARTÍN, José Mª Canónigo de Segorbe (1918). *Ms. Francisco del Vayo y Monzón presbítero y racionero de la iglesia parroquial de Sta. Agueda e historiador de la villa de Xérica: apuntes bio-bibliográficos*. Escuelas Profesionales Salesianas del Arte del Libro.

3564. PÉREZ MARTÍN, José Mª Canónigo de Segorbe (1920). *"Cruz Parroquial de Jérica. Ensayo de documentación. ¿Cuántas cruces parroquiales ha tenido Xérica".* AAV, VI. Valencia: Pp. 23-31.

3565. PÉREZ MARTÍN, José Mª Canónigo de Segorbe (1922). *"Cartas del "Doncel de Xérica" al Rey Felipe III: con un estudio Bio-Bibliográfico".* Libros raros y curiosos, II. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura.

3566. PÉREZ MARTÍN, José Mª Canónigo de Segorbe (1922). *"Torre mudéjar de las campanas de Jérica".* AAV. Valencia: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 4-71.

3567. PÉREZ MARTÍN, José Mª Canónigo de Segorbe (1923). *"Crida de la feria de Xérica (Siglo XV)".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp 113-123.

3568. PÉREZ MARTÍN, José Mª Canónigo de Segorbe (1924). *"Costumbres de antaño. Una página "festiva" del siglo XV".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 147-152.

3569. PÉREZ MARTÍN, José Mª Canónigo de Segorbe (1924). *"El arriendo de las tiendas de Jérica en 1515".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 266-270.

3570. PÉREZ MARTÍN, José Mª Canónigo de Segorbe (1925). *"Don Pedro de Luna y Pérez y la Iglesia y diócesis de Segorbe".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 129-152.

3571. PÉREZ MARTÍN, José Mª Canónigo de Segorbe (1926). *"Una página tributaria. Reminiscencias y comentarios".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 165-170.

3572. PÉREZ MARTÍN, José Mª Canónigo de Segorbe (1933). *"Escritores de letra formada e ¿iluminadores medievales?".* ACCV. VI. Valencia: Pp. 129-139.

3573. PÉREZ MARTÍN, José Mª Canónigo de Segorbe (1934). *"El retablo de la ermita de San Roque (Xérica): Rectificación obligada".* Archivo Español de Arte y Arqueología. Centro de Estudios Históricos. Pp. 27-50.

3574. PÉREZ MARTÍN, José Mª Canónigo de Segorbe (1934). *"Escritores de letra formada e iluminadores en la Catedral de Segorbe".* ACCV, VII. Valencia: Pp. 6-20.

3575. PÉREZ MARTÍN, José Mª Canónigo de Segorbe (1935). *"Orfebres o argenteros en la Arciprestal de Jérica".* ACCV, VIII. Valencia: Pp. 138-143.

3576. PÉREZ MARTÍN, José Mª Canónigo de Segorbe (1935). *"Pintores valencianos medievales y modernos".* Archivo Español de Arte y Arqueología. Madrid: Pp. 293-312.

3577. PÉREZ MARTÍN, José Mª Canónigo de Segorbe (1936). *"El Ilmo. Sr. D. Pedro Ginés de Casanova: su destacada y ejemplar afición a la pintura".* AAV. Valencia: Pp. 40-42.

3578. PÉREZ MARTÍN, José Mª Canónigo de Segorbe (1936). *"Inventario de obras de arte. El Ilmo. Sr. D Pedro Ginés de Casanova: su destacada y ejemplar afición por la pintura".* AAV. Valencia: Pp. 43-44.

3579. PÉREZ MARTÍN, José Mª Canónigo de Segorbe (1936). *"Orfebres o argenteros en la Catedral de Segorbe".* ACCV. Valencia: Pp. 13-23.

3580. PÉREZ MARTÍN, José Mª Canónigo de Segorbe (1936). *"Pintores y pinturas en el Real Monasterio de la Cartuja de Valdecristo (Altura, Castellón)".* Archivo Español de Arte y Arqueología. Madrid: P. 253.

3581. PÉREZ MARTÍN, José Mª Canónigo de Segorbe (1979). *"La torre mudéjar de Xérica".* PF, de Jérica.

3582. PÉREZ MATEO, Mª del Carmen (2000). *"De excursión por Gaibiel".* Boletín ICAP, 12. Segorbe: Insstituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 156-160. Gráficas Samuel, S.L.

3583. PÉREZ MATEO, Mª del Carmen (2000). *"Gaibiel. Presentación".* Boletín ICAP, 12. Segorbe: Insstituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 119-125. Gráficas Samuel, S.L.

3584. PÉREZ MATEO, Ximo (2000). *"Gaibiel: el futuro de un pueblo".* Boletín ICAP, 12. Segorbe: Instituto de Cultura Altoi Palancia. Pp. 161-168. Gráficas Samuel, S.L.

3585. PÉREZ-OLAGÜE, C (2008). *"El recinto amurallado de Altura"*. PF, de Altura.

3586. PÉREZ PÉREZ, Benjamín (2012). *Dichos de pájaros al calor de la lumbre. Las aves en la cultura popular del Alto Palancia*. Documentos, 6. Segorbe: Fundación Mutua Segorbina. 158 pp. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3587. PÉREZ RODRÍGUEZ, José María (1982). *"Carta-puebla de la Vall de Almonacir"*. BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 227-238.

3588. PÉREZ RODRÍGUEZ José María –Coordinador- (2005). *El Castillo de Almonecir*. Biblioteca Popular. Vila-real: Diputación de Castellón. 121 pp. Imprenta Sichet, S.L.

3589. PÉREZ RUBERT, Juan Bautista Obispo de Segorbe. *Catálogo de Obispos Segobricenses (589-1639)*. Manuscrito. Archivo Catedralicio de Segorbe. Capitular. Caja 630.

3590. PÉREZ RUBERT Juan Bautista Obispo de Segorbe (1596). *Catalogus beneficiorum omnium ecclesiarum fundatorum in ecclesia segobricensi et ceteris ecclesiis totius dioces[is] cum eorum capellis, numero, invocationibus, fundatoribus et fundationibus, notariis et annis, patronis, beneficiatis, possessoribus.…* Manuscrito hoy desaparecido del Archivo Catedralicio de Segorbe.

3591. PÉREZ RUBERT, Juan Bautista Obispo de Segorbe. *Anales Toledanos*. Archivo de la Catedral de Segorbe. Cuadernillo con transcripción texto de los "Anales Toledanos", cronología escrita por autores anónimos del siglo XIII. Manuscrito copiado durante su etapa como Bibliotecario de la Catedral de Toledo. Siglo XVI.

3592. PÉREZ RUBERT, Juan Bautista Obispo de Segorbe (1804). *Copia de la censura que dejó escrito el señor Pérez sobre la historia de los reyes godos, falsamente atribuía a S. Ildefonso*. Madrid.

3593. PÉREZ RUBERT, Juan Bautista Obispo de Segorbe Vid AGUILAR SERRAT, Francisco de Asís (1883).

3594. PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso E (2001). *Jerónimo Jacinto de Espinosa (1600-1667)*. Museo de Bellas Artes de Valencia 2000. P. 59. Museo de Bellas Artes de Castellón 2001. Pp. 174-175. Valencia.

3595. PÉREZ SANTAMARIA, José (1987). *"Concurso de Composición Coral "Juan Bautista Comes"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe.

3596. PÉREZ TORRES, María Dolores (1993). *Lenguaje expresivo*. Valencia: Grupo Araval. Impr. Piles, ed. de Música, S. A.

3597. PÉREZ TORRES, María Dolores (1993). *Rítmica y entonación*. Valencia: Grupo Araval. Impr. Piles, ed. de Música, S. A.

3598. PÉREZ TORRES, María Dolores (1995). *Lenguaje musical. Libro del alumno. I*. Valencia: Impr. Piles, ed. de Música, S. A.

3599. PÉREZ TORRES, María Dolores (2000). *Lenguaje musical. Libro del alumno. II*. Valencia : Impr. Piles, ed. de Música, S. A.

3600. PÉREZ TORRES, María Dolores (2001). *Pastores ya vino Antón". Villancico a 7 con violines al Nacimiento de Jesús nuestro Redemptor, de José Gil Pérez. (Catedral de Segorbe, 9 B/21)*. Publicacions, Quadern na, 9. Valencia: Conservatori Superior de Mússica de Castelló. (Desembre de 2001). Impr. Piles, ed. de Música, S. A.

3601. PÉREZ TORRES, María Dolores (2002). *Temas de lenguaje musical: Fundamentos teóricos*. Valencia: Grupo Araval. Impr. Piles, ed. de Música, S. A.

3602. PÉREZ TORRES, María Dolores (2002). *Temas de lenguaje musical: Principios pedagógicos*. Valencia: Grupo Araval. Impr. Piles, ed. de Música, S. A.

3603. PERIS ALBENTOSA, Tomás / ROMERO GONZÁLEZ, Joan (2011). *"Regadíos de la Montaña Mediterránea: Las Vegas"*. Atlas del Patrimonio Cultural Valenciano. Valencia: Pp. 126-127.

3604. PERIS PANACH, José (1984). *"Datos biográficos sobre el maestro Clavel, ilustre músico segorbino"*. Agua Limpia, 13. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 28-30. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3605. PERIS PANACH, José (1984). *"Historia de la Exposición de fiestas"*. Agua Limpia, 12. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 32-34. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3606. PERIS PANACH, José (2005). *Vida y obra del maestro José Peris Aragó, el pintor de la naturaleza*. Valencia: 198 pp. Diseñarte

3607. PERIS TORNER, Juan (1986). *"Proyectos ferroviarios en la provincia de Castellón"*. CFP. Castellón: Inculca. Verano 86. Pp. 95-98.

3608. PERLÉS MARTÍ, JM (1992). *"El Ducado de Segorbe"*. El Valle del Alto Palancia. Historia y Manantiales. Segorbe: Fundación Caja Segorbe. Pp. 107-113. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3609. PERPIÑÁN ARTÍGUEZ, José (1897). *Cronología de los Maestros de Capilla y Organistas de la Santa Iglesia Catedral de Segorbe*. La Música Religiosa en España. Año II, 24. (2000). Reeditada en Conservatorio Superior de Música de Castellón. Publicaciones, Cuaderno nº 6. Castellón.

3610. PERPIÑÁN ARTÍGUEZ, José (1928). *Ynventario del archivo de música de D. José Perpiñán Artíguez, Pbro. Maestro de Capilla que fue de esta S. Y. Catedral, y que por testamento lega a la misma. 1928*. Archivo de la Catedral de Segorbe. Sección O.

3611. PERPIÑÁN ARTÍGUEZ, José Transcripción (2014). *"Officium Defunctorum" de Tomás Luis de Victoria (1605)*. Segobricensis Musicae, 2. Segorbe: Catedral de Segorbe. 56 pp. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3612. PERPIÑÁN ARTÍGUEZ, José (2015). *Cronología de los Maestros de Capilla y Organistas de la Catedral de Segorbe*. Vila-real: Diputación de Castellón. Edición a cargo de Magín Arroyas Serrano, Vicente Martínez Molés y Rafael Simón Abad. 148 pp. Imprenta Sichet, S.L.

3613. PESAMA (1999). *"Doncel de Xérica"*. PF, de Jérica.

3614. PÍ SIERRA, Vicente (1992). *"La ganadería de Altura"*. Villa de Altura. Ayuntamiento de Altura. Informativo Trimestral.

3615. PÍ SIERRA, Vicente (1995). *"Altura: Escenario natural"*. Boletín ICAP, 1. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 139-144. Sergravi (Editorial).

3616. PÍ SIERRA, Vicente (1995). *"Formación y Cultura: motor para el desarrollo"*. Boletín ICAP, 1. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 155-157. Sergravi (Editorial).

3617. PIFARRÉ MARTÍNEZ, JM (2000). *Les rendes eclesiástiqueS.A.la fi de l'antic règim al bisbat de Sogorb*. Tesis de Licenciatura, presentada en la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universitat Jaume I, de Castelló.

3618. PILAR NOVELLA, Ángeles (1986). *"Aumenta el número de parados en nuestra comarca"*. Agua Limpia, 36. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 52-54. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3619. PILATO IRANZO, Armando (2003). *Luis Bolumar. Obra Gráfica*. Fundación Bancaja Segorbe. 145 pp. La Imprenta. Comunicación Gráfica, S.L.

3620. PINA, Jorge (2008). *"Julio Cervera Baviera. Apuntes biográficos"*. Conmemoración de la Expedición científica de Cervera-Quiroga-Rizzo al Sáhara Occidental en 1886. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Pp. 175-206.

3621. *Pinturas en la sala del órgano [Catedral de Segorbe]*. https://academiadelaplazuela wordpress com/pintura/.

3622. PIQUER, Rosa (2006). *"El Alto Palancia: comarca de paso de caminos históricos"*. EI, 88. P. 14.

3623. PIQUER, Rosa (2007). *"Catalogadas las campanas de la Catedral de Segorbe"*. EI, 101. P. 30.

3624. PIQUER, Rosa (2009). *"El patrimonio disperso de la Cartuja de Valldecrist"*. Comarca, 6. Segorbe: P. 25.

3625. PIQUER, Rosa (2009). *"La Morruda, el mejor olivo"*. EI (Diciembte). Segorbe: P. 16.

3626. PIQUER, Rosa (2010). *"Una casulla segorbina en la Lonja de Valencia"*. Comarca, 10. P. 26.

3627. PÍ Y APARICI, Juan Francisco (1991). *"El fondo Cucaló de Montull en el archivo del Barón de Llaurí"*. BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 579-588.

3628. PÍ Y APARICI, Juan Francisco (1994). *"Estudio del fondo Cucaló de Montull y su importancia para la Plana y tierras castellonenses".* III Congrés d'Historia i Filología de la Plana. Nules: Pp. 47-62.

3629. PÍ RODRÍGUEZ, Blas (2007). *José Perpiñán Artíguez. El último Maestro de Capilla de la Catedral de Segorbe.* Trabajo de investigación presentado en la Univesitat de Valencia.

3630. PIQUERAS ARENAS, José A / SANZ ROZALÉN, Vicent (1997). *"Páramos, huertos y regiones silvestres. Historiografía actual sobre el Castellón contemporáneo".* MILLARS. Espai i Història, XX. Onda: Diputación de Castellón. Pp. 137-170.

3631. PIQUERAS BENEDITO, José (1909). *Discurso leído en la solemne apertura del Curso Académico de 1909 a 1910 en el Seminario de Segorbe.* Segorbe.

3632. PITA ANDRADE, José Manuel (1992). *"Renacimiento y manierismo en el siglo XVI".* Catálogo. Tesoros del Arte Español. Pp. 31-34.

3633. PITARCH GARRIDO, María Dolores (1992). *"Los servicios avanzados como factor de desarrollo en la economía de la provincia de Castellón: localización y posibilidades de futuro".* Millars. Espai i Història, XV. Onda: Pp. 41-56.

3634. PITARCH GARRIDO, María Dolores (1998). *"La formación de los trabajadores valencianos. Un análisis sectorial y espacial".* MILLARS. Espai i Història, XX. Onda: Pp. 21-50.

3635. PLANILLO PORTOLÉS, José Ángel (2004). *"La importancia de las Masías en la economía de Valldecrist".* Actas Congreso Internacional Cartujas Valencianas, I. Ajuntament del Puig. Analecta Cartusiana. Valencia: Pp. 321-338.

3636. PLANILLO PORTOLÉS, José Ángel (2005). *"La senda dels cartoixans. De Valldecrist a Portaceli".* Revista Memoria Viva, 7. Castellón: Universitat Jaume I. Programa de Extensión Universitaria UJI.

3637. PLANILLO PORTOLÉS, José Ángel (2011). *"La Cueva Santa: ¿Iniciación, implantación o adaptación de un culto?".* CV, 4. Segorbe: Asociación Cultural Cartuja de Valldecrist. Pp. 45-68. ICAP, 21. Pp. 57-100. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3638. PLANILLO PORTOLÉS, José Ángel (2017). *La ermita de San Julián de Altura. Espiritualidad y Territorio.* . Valencia: Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir. Servicio de Publicaciones de la

3639. PLANILLO PORTOLÉS, José Ángel (2011). *"La senda de los cartujos (de Valldecrist a Portaceli)".* CV, 4. Segorbe: Asociación Cultural Cartuja de Valldecrist. Pp. 89-101. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3640. PLANILLO PORTOLÉS, José Ángel (2017). *Cruces, pilones y casalicios en la Villa de Altura.* . : Ayuntamiento de Altura.

3641. PLANILLO PORTOLÉS, José Ángel (2017). *"La cartoixa de Valldecrist i la seua relació amb el Camp de Morvedre".* Revista Braçal, 55. Sagunto: Centre d'Estudis del Camp de Morvedre. Pp. 13-38,.

3642. PLANILLO PORTOLÉS, José Ángel (2017). *"Las ermitas abandonadas del Alto Palancia".* Boletín ICAP, 24. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 157-170. Gráficas Samuel, S.L.

3643. PLANILLO PORTOLÉS, José Ángel (2017). *"Por tierras palantinas: Un paseo por la Historia, Monumentos, Parajes y Rincones de las comarcas del Palancia y adyacentes".* Revista Memoria Viva, 7. Programa Extensión Universitaria. Universitat Jaume I.

3644. PLANILLO PORTOLÉS, José Ángel (2018). *"El Batán y la Fábrica de Papel de Altura".* Revista del Centre d'Estudis del Museu Valenciá del Paper, Filigranes, 8.

3645. PLANILLO PORTOLÉS, José Ángel (2019). *"El último Cartujo del Alto Palancia: Fray Miguel de la Cueva Santa Gimeno Aznar y otros cartujos de esta comarca en la Orden Cartuja".* Boletín ICAP, 26. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 27-54. Gráficas Samuel, S.L.

3646. PLANILLO PORTOLÉS, José Ángel (2019). *Los restos del patrimonio hidráulico industrial de Altura.*

3647. PLANTADO BONET, Vicente (2010). *50 Aniversario de Reinas de Navajas. 1958-2007. Navajas.* 223 pp.

3648. PLANTADO MUÑOZ, Pablo (2017). *"La CNT y la colectividad de Navajas durante la Guerra Civil (1936-1938)".* Boletín ICAP, 24. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 101-128. Gráficas Samuel, S.L.

3649. PLASENCIA, José (2006). *"Veinte segundos"*. PCTS. Segorbe: Peña Cultural Taurina de Segorbe. Pp. 22-23. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3650. PLASENCIA, Juan (1997). *"Segorbe todo el año"*. Levante de Castellón (30 de agosto de 1997). Castellón.

3651. PLASENCIA, Juan / MARÍN , Pablo (2001). *"La Pellorfa. Cinco lustros dando lustre"*. Levante de Castellón (25 de agosto de 2001). Castellón.

3652. PLASENCIA, Manuel (1997). *"De Segorbe a Santander"*. Levante de Castellón (30 de agosto de 1997). Castellón: P. XVI.

3653. PLASENCIA CIVERA, José Vid MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael / PLASENCIA CIVERA, José (2003).

3654. PLASENCIA CIVERA, Juan Fco (1999). *"Maestros de Capilla de la Catedral de Segorbe (siglos XVI y XVII): Azín, Mariner, Settimio, Selma y Monjiú"*. Boletín ICAP, 9. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 159-164. Sergravi (Editorial).

3655. PLASENCIA CIVERA, Juan Fco (2019) Vid AUCEJO MORALES, Manuel / PLASENCIA CIVERA, Juan Francisco (2019).

3656. PLAZA, Luis Fernando (2002). *"La Fundación La Luz de las Imágenes ilumina Segorbe"*. Siglo XXI Subastas, 24. Madrid: Enero 2000. P. 127.

3657. PLEITO. *Pleito de Francisco Villagrasa contra Pedro Miralles. (1660)*. Archivo del Convento de Carmelitas de Caudiel.

3658. PLUMED, José Vid MOYA, Bernabé / PLUMED, José (1995).

3659. POLO Y MARTINEZ CARAVACA, Severo (1835). *Ordo quo divina officia in tota dioecesi segobricensi*. Valentiae.

3660. POLO Y MARTINEZ CARAVACA, Severo (1850). *Ordo quo divina officia in tota dioecesi segobricensi*. Valentiae.

3661. PONS ALÓS, Vicent Vid BOSCA CODINA, José V / MANDIGORRA LLAVATA, Mª Luz / PONS ALÓS, Vicente (1994).

3662. PONS ALÓS, Vicent Vid BOSCA CODINA, José V / MANDIGORRA LLAVATA, Mª Luz / PONS ALÓS, Vicente (1995).

3663. PONS ALÓS, Vicent Vid CARCEL ORTÍ, Mª Milagros / PONS ALÓS, Vicente (2004).

3664. PONT Y GOL, José Obispo de Segorbe (1976). *"Salutació al Cap d'Estat. 1954"*. 25 Anys de presència i de fidelitat. Valls: L'Arquesbisbat de Tarragona. Pp. 367-368. Gráfiques Moncunill

3665. PONT Y GOL, José Obispo de Segorbe (1956). *"Bodas de Diamante"*. BOESC. Segorbe: Obispado de Segorbe-Castellón. Número Jubilar de las Bodas de Diamante. Pp. 5-6. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3666. PONT Y GOL, José Arzobispo Primado de Tarragona (1979). *Prólogo*. Grandeza y Servidumbre de la Tercera Edad. Segorbe: Caja de Ahorros de Segorbe. 23 pp. [Artes Gráficas Manuel Tenas.

3667. PORTOLÉS, Elisa (1987). *"Nuestra Comarca: Pina de Montalgrao"*. Agua Limpia, 44. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 26-27. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3668. PORTOLÉS BELLÓN, M (2011). *"Nuestra Cueva Santa"*. PF, de Altura.

3669. PONZ, Antonio (1789). *Viage de España*. Madrid.

3670. PORCAR ORIHUELA, Juan Luis (2007). *"La columna Casas Sala, memòria històrica de Castellò"*. Millar. Espai i Història, XXX. Onda: Diputación de Castellón. Pp. 43-62.

3671. PORCAR ORIHUELA, Juan Luis Vid NAVARRO, Ramón Juan / PORCAR ORIHUELA, Juan Luis / PALOMAR, Juan Miguel (2008).

3672. PORTELL SAPIÑA, E / PALOMAR MACIÁN, V (1984). *"Les Oliveretes, un jaciment del Bronze Valencià"*. Butlletí de la Associació Cultural Amics de Cullera, 2. Cullera: Pp. 26-29.

3673. PORTOLÉS BELLÓN, Manuel (2010). *"Sobre la figura de Fray Bonifacio Ferrer. (1ª parte)"*. Comarca, 10. Segorbe: Abril 2010. P. 3.

3674. PORTOLÉS BELLÓN, Manuel (2010). *"Sobre la figura de Fray Bonifacio Ferrer. (2ª parte)".* Comarca, 13. Segorbe: Julio 2010. P. 3.

3675. POST, Ch R (1953). *History of Spanish Painting, XI. The valencian school in the early Renaissance.* Harvar University Press. Cambridge, Massachussetts.

3676. POVEDA AYORA, Antonio (1986). *"Carta puebla de Montanejos. Aproximación histórica y estructura de su régimen señorial en el siglo XVII".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 347-374.

3677. POVEDA AYORA, Antonio (1987). *"Iglesias y devociones. (Noticias documentales sobre algunas parroquias del Alto Mijares)".* CEAP, 13. Segorbe: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 45-64. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3678. POYATOS SEBASTIÁN, Javier (2002). *Segorbe, lectura de un paisaje.* Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. 129 pp. Gráficas Samuel, S.L.

3679. PREMIS EUTERPE 2006 (2006). *VII Gala de Música Valenciana.* Valencia.

3680. PRIETO TORRES, J / ORDUÑA CLEMENTE, T (1986). *"Vicisitudes del Manantial de El Berro".* PF, de Altura.

3681. PRIMITIVO GÓMEZ, N (1928). *"Un hiatos prehistórico en las estaciones prehistóricas de altura levantinas".* Archivo de Prehistoria Levantina I. Valencia.

3682. PRIMITIVO GÓMEZ, N (1929). *"Las Cuevas del Sargal de Viver de las Aguas".* Périódico Las Provincias (9 de agosto de 1929). Valencia: .

3683. PRIMITIVO GÓMEZ, N (1931). *"Pico Nabo".* ACCV, IV. Valencia: P. 78.

3684. PR0CESO. *Proceso ante la corte pontificia presentado por el Obispo de Segorbe Sancho D'Ull y el Cabildo de Segorbe y Albarracín contra la Orden de Montesa, por las renta de la localidad de Castellfabib (1336-1348).* Archivo Catedralicio de Segorbe. Capitular. Caja 677.

3685. PROCESO. *Proceso Sede Segobricense contra la Orden Militar de Calatrava sobre diezmos. Siglo XIV.* Archivo Catedralicio de Segorbe. Códices y manuscritos miniados, 8.

3686. PROMOCIONES ECONÓMICAS VALENCIANAS (PREVASA) (1982). *El Valle de Segorbe.* Situación actual, problemas y perspectivas de las Comarcas Valencianas. Comarca VI. Valencia.

3687. PUCHADES I VILA, Sento (2009). *Serra d'Espadá GR-36. Societat d'Amics de la Serra Espadá.* Picanya.

3688. PUEBLOS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA (2000). *"Alto Palancia. I. Azuébar, Altura, Sot de Ferrer, Chóvar y Soneja".* La Cartelera, 519. Valencia: Del 3 al 9 de Noviembre de 2000 Pp. 57-59.

3689. PUEBLOS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA (2000). *"Alto Palancia. II. Bejís, Torás, Viver y Teresa".* La Cartelera, 522. Valencia: Del 10 al 16 de Noviembre de 2000. Pp. 46-47.

3690. PUEBLOS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA (2000). *"Castellnovo. Alto Palancia".* La Cartelera, 509. Valencia: Del 24 al 30 de Noviembre de 2000. P. 59.

3691. PUEBLOS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA (2000). *"Segorbe. Alto Palancia".* La Cartelera, 666. Valencia: Del 25 al 31 de Agosto de 2000. Pp. 35 y 38-39.

3692. PUEBLOS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA (2003). *"Alto Palancia: Soneja,Segorbe y Navajas".* La Cartelera, 656. Valencia: Del 20 al 26 de Junio de 2003. Pp. 60-61.

3693. PUERTO MEZQUITA, Gonzalo (1963). *"La Cartuja de Vall de Crist".* Levante. El Mercantil Valenciano (11 de mayo de 1963). Valencia: Suplemento "Valencia", 349.

3694. PUIG, Isidro Vid COMPANY, Ximo / PUIG, Isidro (2008).

3695. PUIG BLANCO, Francisco / SORIANO PASCUAL, Vicente (2008). *"Apuntes sobre la industria yesera de Soneja".* Boletín ICAP, 18. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 123-135. Sergravi (Editorial).

3696. PUIG I ORTIZ, Xavier (1996). *"Francisco Andreví i Castellà (Sanahuja 1786 – Barcelona 1853), music segarrenc".* Miscel-lània Cerverina, 10.

3697. PUIG I ORTIZ, Xavier (1997). *"L´obra de Francisco Andreví i Castellà (Sanähuja 1786-Barcelona 1853), music segarrenc".* Miscel-lània Cerverina, 11.

3698. PUJAL, Joan / TRENCHS, Marian (1994). *Monsenyor Ramón Sanahuja i Marcé. Un home d'Esgrèsia.* Terrasa: Parròquia del Sant Esperit de Terrasa.

3699. PUSH, Lola (2002). *"De rutas: Disfrutar la Calderona".* Periódico Mediterráneo (1 de agosto de 2002). Castellón: Pp. 4-5. Pecsa.

3700. QUÍLES, Eduardo (1986). *"El señor de la noche. Fantasía onírica de una evacuación. Minipieza teatral".* CEAP, 11. Segorbe: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 5-8. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3701. QUINTO, José María de (2004). *Memorias de Max Aub.* Segorbe: Fundación Max Aub. Edición y notas de CALPE MARTIN, María José.

3702. QUIÑONES, Javier (Edición de) (2009). *M Aub. Todo es vida. Elogios y alavanzas.* Segorbe: Fundación Max Aub. 87 pp. Gráficas Samuel, S.L.

3703. RABASSA I VAQUER, Carles (1997). *"La historia medieval: continuitats i renovacions".* MILLARS. Espai i Història, XX. Onda: Diputación de Castellón. Pp. 71-120.

3704. RAIS, M / NAVARRO, L, (1819). *Historia de la Provincia de Aragón, Orden de Predicadores, desde el año 1808 hasta el de 1818: supresión y restablecimiento de sus conventos; y servicios hechos por la misma a la Religión y a la Patria.* Zaragoza: Pp. 262-263.

3705. RAMBLA, Wences (1985). *"Homenaje de artistas contemporáneoS.A.la Cartuja de Vall de Christ con motivo del VI Centenario de su fundación".* CEAP,7-8. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 35-56. Gráficas de Castellón

3706. RAMBLA, Wences (1987). *"El Calvario del retablo de la Visitación y otros santos del Museo de Segorbe".* CEAP, 13. Segorbe: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 75-96. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3707. RAMIA ARASA, Diego (1985). *"El códice de Guillermo Riera y la música de la Cartuja de Vall de Crist".* CEAP, 7-8. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 227-230. Gráficas de Castellón.

3708. RAMIA ARASA, Diego / SERRA FORTUÑO, Vicent P, (1999). *"La Música".* La Provincia de Castellón. Zaragoza: Diputación de Castellón. Pp. 395-406. Talleres Gráficos Edelvives

3709. RAMIRO ROCA, Enric Vid APARICI MARTÍ, Joaquín / RAMIRO ROCA, Enric (2019).

3710. RAMIS, Sergi (1999). *"El Alto Palancia. Por la tierra interior de Castellón".* Viajes National Geographic, 3. Barcelona: Pp. 59-60.

3711. RAMÓN AGUILAR, Carlos / MOLINA GAREL, Manuel / VICENTE MARCO, Blas (2012). *"Proyecto "Frente de Viver".* GCAP. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 395-402. Sergravi (Editorial).

3712. RAMÓN MARQUÉS, Nuria (2000-2002). *Domingo Crespí: Iluminador valenciano documentado entre 1383-1438.* EC, 9. Castellón: Diputación de Castellón. Pp. 319-366.

3713. RAMÓN MARQUÉS, Nuria (2002). *El origen de la familia Crespí: iluminadores valencianos.* Colección ESTUDIOS, 1. Segorbe: Fundación Mutua Segorbina. 207 pp. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3714. RAMOS BARCELÓ, Juan E (1997). *"La Cueva de los Calaricos".* Boletín ICAP, 6. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 165-167. Sergravi (Editorial).

3715. RARO LÓPEZ, Rosario (1987). *"Breves notas sobre la nomenclatura de Segorbe".* Agua Limpia, 51. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 36. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3716. RARO LÓPEZ, Rosario (1987). *"Leyendas populares. Piedra del Guitón".* Agua Limpia, 47. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 30. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3717. RARO LÓPEZ, Rosario (1987). *"Leyendas populares. Piedra del Guitón".* Agua Limpia, 48. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 51. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3718. RARO LÓPEZ, Rosario (1988). *"V Festival Coral".* Agua Limpia, 58. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 14-15. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3719. RARO LÓPEZ, Rosario (2015). *Volver a Canfranc.* Barcelona: Editorial Planeta. 508 pp.

3764. REIG PLA, Juan Antonio Obispo de Segorbe (2001). *"Luz de Luz"*. Libro catálogo "La Luz de las Imágenes". Segorbe. Valencia: Generalitat Valenciana. P. 9. Federico Domenech

3765. REIG PLA, Juan Antonio Obispo de Segorbe (2001). *"Patrimonio de todos"*. HP, 2060. Castellón: Obispado de Segorbe-Castellón. 19 de Agosto de 2001.

3766. REIGADAS, Javier (2001). *"Siete siglos de arte sacro deslumbran en Segorbe"*. HP, 2067. Castellón: Obispado de Segorbe-Castellón. 7 de Octubre de 2001. P. 6.

3767. RELACIÓN (1764). *Relación ajustada de los Autos que sigue el Monasterio de San Miguel de los Reyes de esta Ciudad con el Duque de Liria y Beraguas y con el Consejo, Justicia y Regimiento de la Villa de Xérica sobre que se declare por termino de el Lugar y Baronia de Noual*. Valencia: Thomas Sancho.

3768. RELACIÓN (1710). *Relación de lo sucedido en esta Ciudad de Segorbe, desde el día 26 de agosto, en que se tuvo noticia de aver perdido el Rey nuestro Señor, la batalla el día 20 en Zaragoza*. Granada: Imprenta Real de Francisco de Ochoa.

3720. RARO LÓPEZ, Rosario (2017). *La huella de una carta*. Barcelona: Editorial Planeta.

3721. RARO LÓPEZ, Rosario (2019). *Desaparecida en Siboney*. Barcelona: Editorial Planeta.

3722. RARO PLASENCIA, Olga (2004). *"Memoria de gestión"*. Segorbe, 25 años de Democracia. 1979-2004. Segorbe: Ayuntamiento de Castellón. Pp. 62-63. Gráficas Samuel, S.L.

3723. REAL (1887). *"Real Decreto, concediendo a la ciudad de Segorbe, el título de Muy Heroica y Leal"*. Gaceta de Madrid, 46. Madrid: 15 Febrero 1887. P. 484.

3724. REBOLLO RAMOS, José Enamorado de Segorbe y autor de este trabajo de bibliografía (1984). *"Biografía de D. Peregrín Llorens"*. Agua Limpia, 6. Santander: Asociación Agua Limpia. Pp. 22-23. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3725. REBOLLO RAMOS, José (1984). *"El Escudo de Segorbe"*. Agua Limpia, 9. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 31. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3726. REBOLLO RAMOS, José (1984). *"Nuevos datos sobre la iglesia de Santa Ana"*. Agua Limpia, 12. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 30-31. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3727. REBOLLO RAMOS, José (1987). *"Gil Sánchez Muñoz. (Un problema de homonimia en la historia de Segorbe)"*. CEAP, 13. Segorbe: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 15-20. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3728. REBOLLO RAMOS, José (1987). *"575 Aniversario del Compromiso de Caspe"*. Agua Limpia, 46. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 25. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3729. REBOLLO RAMOS, José (1988). *"Con nombre propio: Vidal Guitarte Izquierdo"*. Agua Limpia, 52. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 15. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3730. REBOLLO RAMOS, José (1988). *"Segorbe y el 750 Aniversario"*. Agua Limpia, 62. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 7. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3731. REBOLLO RAMOS, José (1993). *Don Vidal Guitarte, Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia"*. Agua Limpia, 114. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 37. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3732. REBOLLO RAMOS, José (1999). *"El Profesor Vidal Guitarte Izquierdo (1940-1996)"*. Boletín ICAP, 9. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 109-112. Sergravi (Editorial).

3733. REBOLLO RAMOS, José (2000). *"La misma vara de medir para todos"*. Boletín ICAP, 9. Castellón: Instituto de Cultura Alto Palancia. Cartas al Director (22 de Noviembre de 2000). P. 8. Pecsa.

3734. REBOLLO RAMOS, José (2002). *"D. Ramón Rodríguez Culebras, semblanza. Repertorio Bibliográfico de Segorbe y su Comarca"*. Boletín ICAP, 14. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 97-100. Gráficas Samuel, S.L.

3735. REBOLLO RAMOS, José (2004). *"El Calvario de Cristo". Epílogo a: "Breve repertorio bibliográfico de Segorbe y su comarca del Alto Palancia""*. Boletín ICAP, 17. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. P. 130. Gráficas Samuel, S.L.

3736. REBOLLO RAMOS, José (2005). *"Repertorio bibliográfico de la Cartuja de Val de Cristo". A - D.* CV, 1. Segorbe: Asociación Cultural Cartuja de Valldecrist. Pp. 37-40. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3737. REBOLLO RAMOS, José (2007). *"Repertorio bibliográfico de la Cartuja de Val de Cristo". E - O.* CV, 2-3. Segorbe: Asociación Cultural Cartuja de Valldecrist. Pp. 63-67. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3738. REBOLLO RAMOS, José (2011). *"Repertorio bibliográfico de la Cartuja de Val de Cristo". P - Z.* CV, 4. Segorbe: Asociación Cultural Cartuja de Valldecrist. Pp. 123-127. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3739. REBOLLO RAMOS, José (2012). *"Segorbe, 15 de abril de 1814. Un lugar y una fecha relacionados con la Constitución Española de 1812".* Ribalta. Quaderns d'aplicació didàctica i investigació, 19. Castellón: IES Francesc Ribalta. Pp. 171-174. Gráficas Cremor

3740. REBOLLO RAMOS, José (1997). *"Repertorio bibliográfico de la Catedral de Segorbe".* Boletín ICAP, 4. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 169-174. Sergravi (Editorial).

3741. Recopilación (1850). *Recopilación de los mejores métodos para jugar a la lotería por el calculista segorbino.* Segorbe: Imprenta de Antonio Romaní

3742. REDACCIÓN SEGORBE (2006). *"Los tres primeros obispos de Segorbe-Castelló: Josep Pont i Gol. Josep Mª. Cases Deordal. Juan Antonio Reig Pla".* HP, 2313. Castellón: Obispado de Segorbe-Castellón. 25 de Junio de 2006. Pp. 3-4.

3743. REDACCIÓN SEGORBE (2006). *"Mons. Casimiro López, nuevo obispo de Segorbe-Castellón".* HP, 2305. Castellón: 30 de Abril de 2006. Suplemento especial.

3744. REDACCIÓN SEGORBE (2007). *"Basílicas de la Diócesis. La Ruta de las Basílicas".* HP, 2386. Castellón: Pp. 1-2.

3745. REDACCIÓN SEGORBE (2009). *"Obras del Patrimonio Diocesano restauradas".* HP, 2439. Castellón: P. 6.

3746. REDACCIÓN SEGORBE (2010). *"El Arciprestazgo de Segorbe".* HP, 2497. Castellón: 3 de enero de 2010. P. 2.

3747. REDACCIÓN SEGORBE (2010). *"El Arciprestazgo de Jérica: pueblos dispersos que se acercan".* HP. 2502. Castellón: 7 de febrero de 2010. P. 6.

3748. REDACCIÓN SEGORBE (2010). *"50 Aniversario de la Diócesis, oportunidad de comunión e identidad".* El Rotativo. Edición Castellón. Año IV, 27. Moncada: Enero 2010. P. 15.

3749. REDACCIÓN SEGORBE (2011). *"Cien investigadores consultaron el archivo de la Catedral en el 2011 / Restauran una joya del Archivo de la Catedral".* HP, 2609. Castellón: 26 de febrero de 2012. P. 6.

3750. REDONDO, José Vid SAMPER, Vicente / REDONDO, José (1999).

3751. REGLAMENTO (1870). *Reglamento del Centro Republicano Instructivo de la Ciudad de Segorbe.* . Segorbe: Oficina Tipográfica de Antonio Romaní é Hijo

3752. REGLAMENTO (1898). *Reglamento del Colegio de 1ª Y 2ª Enseñanza de Nuestra Señora de la Cueva Santa de Segorbe, agregado al Instituto de Castellón y dirigido por Don Camilo Gil Vicente, Licenciado en Farmacia y Bachiller en Ciencias.* . Segorbe: Imprenta y Lib. de Romaní y Suay

3753. REGLAMENTO (1864). *Reglamento interior para el régimen de los alumnos del Colegio de 2ª Enseñanza de 2ª clase y pensionado de Segorbe. Aprobado por el Excmo. Señor Rector de la Universidad de Valencia.* Segorbe: Imprenta de Antonio Romaní.

3754. REGUILLO SIMÓN, Germán (2001). *El Partido Republicano de Castellón (1838-1936).* Castellón: Diputación de Castellón.

3755. REGUILLO SIMÓN, Germán (2006). *"La añoranza segorbina de los judíos sefarditas".* LPS, 76. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 19. Pecsa.

3756. REGUILLO SIMÓN, Germán (2008). *La Plaza de las Monjas.* Col-lecció Memòries. Vila-real: Diputación de Castellón. 550 pp. Imprenta Sichet, S.L.

3757. REGUILLO SIMÓN, Germán (2016). *Tiempos amargos. La Guerra Civil en Castellón*. Vila-real: Diputación de Castellón. 771 pp. + CD. Imprenta Sichet, S.L.

3758. REGULA (1799). *Regula ad Divinum Officium recitandum missaque celebrandas in Civitate Segobricense ejusque Diocesi*. Valencia: Josephus Estevan et Cervera.

3759. REGULA (1791). *Regula deducía ex tabulis XIX et XVIII ad Divinum Officium recit. Sacrique paragendum in Segobricense Dioecesi*.

3760. REGULA (1804). *Regula juxta quam observari debet Ordo Divini Officii Missarunque pro Segobricensi Dioecesi*. Valentiae: Josephus Estevan et Cervera.

3761. REIG PLA, Juan Antonio Obispo de Segorbe (1997). *"Las raíces cristianas de Segorbe"*. Levante de Castellón (30 de agosto de 1997). Castellón: P. X.

3762. REIG PLA, Juan Antonio Obispo de Segorbe (1998). *"Presentación"*. Segorbe a través de su Historia. Segorbe: Fundación Mutua Segorbina. P. 3 Artes Gráficas Manuel Tenas.

3763. REIG PLA, Juan Antonio Obispo de Segorbe (2001). *"El Espíritu Santo, Señor de la Historia"*. Viaje Literario a la Iglesia de Segorbe. Segorbe: Fundación Mutua Segorbina. Pp. 5-6. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3769. RELACIÓN (1708). *Relación verdadera del suceso que el día 9 de junio de 1708, passó en la cercanía de Segorbe entre un destacamento de tropas regladas de su Magestad, y los Migueletes que tenían bloqueada dicha Ciudad*.

3770. REPPETO BETES, José Luis (1997). *Vida y tiempo de Domingo Canubio (1804-1864). Director del Instituto de Jerez, obispo de Segorbe*. Jerez: Sociedad / Centro de Estudios Históricos Jerezanos.

3771. RESPONSABLES (2018). *"Responsables de una herencia. 140 aniversarios del Colegio "La Milagrosa" de Segorbe"*. HP, 2957. Castellón: Obispado de Segorbe-Castellón. 2 diciembre 2018. P. 2.

3772. RESSORT, Claude (2007). *"San Miguel Arcángel y cuatro santos"*. La Llum de les Imatges: Lux Mundi. Xátiva. Generalitat Valenciana. Pp. 296-297. Gráficas Varona, S.A.

3773. RESTAURACIÓN (2009). *"Restauración del Centro Histórico de Segorbe. (Fotografías)"*. III Foro Ibérico España-Portugal sobre Rehabilitación de Centros Históricos. Valencia - Simat de la Valldigna - Segorbe, 4, 5 y 6 de noviembre de 2008. Libro de Ponencias y Comunicaciones. Junio 2009. Valencia: Archival. Pp. 347-353. Expresión Gráfica, S.L.

3774. RIBELLES COMÍN, José (2000). *"Historia del periodismo en la provincia de Castellón"*. Intereses económicos, agrícolas, industriales y mercantiles de Castellón. Libro Tercero. Vila-real: Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Castellón. 100 años 1901-2001. Pp. 531-652. Edición facsímil de la de 1905. Imprenta Sichet, S.L.

3775. RIBERA, J *"Los jarifes de Jérica"*. Almanaque Las Provincias. Valencia: Pp. 113-117.

3776. RIBÉS, Berta Vid BOIX, Eva / RIBÉS, Berta (2003).

3777. RIBÉS, E / TRENCH, J (1985). *"El manuscrito "De Rebus Monasterii Portacoeli" y Valldecrist: unas notas"*. BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 649-668.

3778. RIBÉS RIPOLLÉS, Germán (2007). *Cerámica tradicional segorbina. Museu de Belles Arts de Castelló*. Castellón: Museu de Belles Arts de Castelló.

3779. RICO DE ESTASÉN, José (1957). *"Las ruinas de la Cartuja de Vall de Crist, donde vivió y murió Bonifacio Ferrer, el general cartujo hermano de San Vicente"*. VA, 264. Valencia: Pp. 14-16.

3780. RICO DE ESTASÉN, José (1976). *"Segorbe, Ciudad monumental e histórica de la Provincia de Castellón"*. Revista Penyagolosa, 13. Castellón: Diputación de Castellón. Hijos de F Armengot

3781. RIERA VICENT, Jesús (2000). *"Un espacio natural protegido en la Sierra de Espadán: El Barranco del Agua Negra. (Algimia de Almonacid)"*. Boletín ICAP, 12. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 87-96. Gráficas Samuel, S.L.

3782. RINCONES (2019). *Rincones del Alto Palancia*. Centro de Adultos Alto Palancia.

3783. RIOS GARCÍA, Isabel (1984). *"Reflexión sobre el habla del Alto Palancia"*. CEAP, 1. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 37-39. Monroy.

3784. RIOS GARCÍA, Isabel (1989). *El habla de Sot de Ferrer*. Col lecció Universitària. Llengua i Literatura, 2. Castellón: Diputación de Castellón. 191 pp. Litografía Castellón, S.A.

3785. RÍUS SERRA, J (1927). *"Catalanes y Aragoneses en la corte de Calixto III"*. Analecta Sacra Tarraconensia, 3. Barcelona.

3786. RÍUS SERRA, J (1946). *Rationes decimarum hispaniae. (1279-80). I. Cataluña, Mallorca y Valencia. Segorbe y Albarracín. II. Aragón y Navarra*. Sección estudios medievales. Barcelona: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 2 vols.

3787. RIVAS GODAY, S (1942). *"Orquídeas nuevas o críticas de C. Pau"*. Anales de la Real Academia de Farmacia, VIII. Madrid: Pp. 45-52.

3788. RIVELLES IBÁÑEZ, Federico (1918). *Por no vacunarse. Narración de higiene para niños*. Madrid.

3789. ROBLES, Manuel (2002). *"La despoblación rural repercute en los seminarios"*. Periódico La Razón (16 de marzo de 2002). Madrid: .

3790. ROBRES LLUCH, Ramón (1941). *"El pintor Camarón"*. Periódico Las Provincias. Valencia.

3791. ROCA, Adrián G (2004). *"La odisea de recorrer el Alto Palancia en transporte colectivo"*. EI, 63. Segorbe: Pp. 16-17.

3792. ROCA MIQUEL, R (1965). *"Caudiel, puerta de entrada en la baronía de Arenós"*. Levante. El Mercantil Valenciano. Valencia: Suplemento "Valencia", 417.

3793. ROCA MIQUEL, R (1974). *"Begís, un prodigio escondido"*. VA, 471. Valencia: Pp. 10-11.

3794. ROCA MIQUEL, R (1975). *"Teresa de Viver, un manzanal junto al río"*. VA, 482. Valencia: Pp. 10-11.

3795. ROCA PÉREZ, Pedro Francisco (1818). *Pro lengua latina*.

3796. ROCA PÉREZ, Pedro Francisco (1828). *In studierum instauratione Collegii Imperialis Matritensis Societatis Jesu: oratio pro lingua latina habita XIV kal. Novembris MDCCCXVIII*. Madrid: Colegio Imperial. Franciscum Martínez Davila

3797. ROCA PÉREZ, Pedro Francisco (1904). *Catálogo de los manuscritos que pertenecieron a D. Pascual de Gayangos existentes hoy en la Biblioteca Nacional*. Madrid: Tip. De la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos.

3798. ROCA TRAVER, Francisco A (1990). *"El Obispo de Segorbe-Albarracín fray Juan de Muñatones y el proceso del príncipe Carlos"*. BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 559-564.

3799. ROCHERA, Susana (2002). *"Segorbe será el primer municipio del interior en contar con un Plan de Excelencia Turística"*. Periódico El Mundo (27 de marzo de 2002). Castellón: Castellón al Día.

3800. RODA, JL Vid ZARAGOZÁ, Arturo / GIL, Yolanda / R, JL (2002).

3801. RODRÍGUEZ, María José (1998). *"La Virgen del agua en Mozambique"*. Periódico El Mundo (14 de septiembre de 1998). Castellón: Castellón al día. P. 32.

3802. RODRÍGUEZ, María José (1998). *"Segorbe, cuna del periodismo"*. Periódico El Mundo (14 de septiembre de 1998). Castellón: Castellón al día. P. 13.

3803. RODRÍGUEZ, María José (1999). *"Altura, donde la Reina es la Virgen"*. Periódico El Mundo (17 de septiembre de 1999). Castellón: Castellón al día. P. 12.

3804. RODRÍGUEZ BARRAL, Paulino (2003). *"Los retablos de almas levantinos: hacia una redefinición visual de la geografía del más allá"*. BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 603-648.

3805. RODRÍGUEZ, Miriam / MARCO, Mariam (2013). *"Llibre de lletres e altres actes fet e activat en poder del Honrat en Anthon de Gudar, Justicia de la Ciudad de Segorb"*. Boletín ICAP, 21. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 48-56. Sergravi (Editorial).

3806. RODRÍGUEZ, Víctor (2007). *"Reconocimiento a Julio Cervera y Baviera. El español que inventó la radio"*. LPS, 91. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 20. Pecsa.

3807. RODRÍGUEZ ABA, Irene / MALLENT ESTEBA, Carlota / TRESTALLER, SC (2011). *"Restauración del Retablo de Juan Miguel Orliens procedente de la Cartuja de Vall de Cristo"*. CV, 4. Segorbe: Asociación Cultural Cartuja de Valldecrist. Septiembre 2011. Pp. 102-108. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3808. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1965). *El Retablo de la Catedral de Segorbe*. BESC, 33. Segorbe: Instituto Laboral de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3809. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1968). *José Camarón Bonanat (1731-1803)*. Ein valencianischer Maler zur Zeit Goyas. München.

3810. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1969). *"Nuestra Portada. Cuadro de la Virgen de la Cueva Santa"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe.

3811. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1979). *El Retablo de San Jorge de Jérica*. Alcoy.

3812. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1971). *"El Retablo de la Ultima Cena del Museo Catedralicio de Segorbe*. Revista Penyagolosa, 8. Castellón: Diputación de Castellón.

3813. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1971). *"Nuestra Portada. Torre de la Cárcel"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3814. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1972). *"Significación y papel de Altura en el Valle del Palancia"*. PF, de Altura. : .

3815. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1973). *"El siglo XV en Castellón"*. El siglo XV valenciano. Valencia-Museo de Bellas Artes / Mayo-Junio 1973. Valencia: Museo de Bellas Artes de Valencia. Pp. 27-30. Sucesor de Vives Mora

3816. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1974). *"Para el estudio de la arquitectura religiosa medieval castellonense"*. Revista de la Universidad Complutense, vol. XII, 85. Madrid: Pp. 189-203.

3817. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1974 y 1975). *"Nuestra Portada. La torre catedralicia. Claustro y Catedral de Segorbe"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3818. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1975). *"Paisajes, escenas de género en la obra del pintor José Camarón"*. Millars. Espai i Història, 2. Onda: Diputación de Castellón. Pp. 179-192.

3819. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1976). *"Pintura gótica castellonense desaparecida y dispersa". I*. Millars. Espai i Història, 3. Onda: Diputación de Castellón. Pp. 213-233.

3820. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1978). *"Pintura gótica castellonense desaparecida y dispersa". II*. Millars. Espai i Història, 5. Onda: Diputación de Castellón. Pp. 211-230.

3821. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1980). *"En el centenario de Joan de Joanes"*. RP, 7-8. Castellón: Diputación de Castellón.

3822. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1980). *"Manuel Rodríguez Vázquez. (1937)"*. 80 Años de arte castellonense. Castellón: Museo de Bellas Artes de Castellón.

3823. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1980). *Notas sobre la pintura en Castellón desde Porcar a nuestros días*. Museo de Bellas Artes de Castellón. Castellón: Museo de Bellas Artes de Castellón.

3824. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1982). *El pintor Castell Domènech". V. Castell. Muestra de su Obra*. Castellón: Diputación de Castellón.

3825. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1983). *"Jérica. Casco urbano. Museo Municipal. Torre Mudéjar llamada de la "Alcudia o de las Campanas"*. Catálogo de Monumentos y Conjuntos de la Comunidad Valenciana. I. Valencia: Generalitat Valenciana. Pp. 476-492. Federico Domenech

3826. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1983). *L'Art Marià a la Comarca de la Plana*. Castellón: Diputación de Castellón.

3827. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1983). *"Segorbe. Casco Urbano"*. Catálogo de Monumentos y Conjuntos de la Comunidad Valenciana. II. Valencia: Generalitat Valenciana. Pp. 157-173. Federico Domenech.

3828. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1983). *"Sobre el apellido Camarón"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3829. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1984). *"El puente nuevo de Segorbe"* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3830. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1984). *"El Museo Catedralicio de Segorbe, un importante museo de arte valenciano"*. Agua Limpia, 12. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 73-75. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3831. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1984). *"Importancia del dibujo en la obra del pintor José Camarón"*. CEAP, 4. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 37-48. Gráficas de Castellón

3832. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1984). *"La torre de las Campanas de Jérica"*. CEAP, 3. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 53-66. Gráficas de Castellón.

3833. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1984). *"Notas sobre el arte en el Alto Palancia"*. CEAP, 1. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 40-56. Monroy.

3834. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1984). *Segorbe. Breve guía de la Catedral, del Claustro y del Museo Catedralicio*. Castellón: Monroy.

3835. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1985). *"La Catedral de Segorbe, Basílica"*. Agua Limpia, 24. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 68-69. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3836. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1985). *"Notas sobre algunos aspectos artísticos de la Cartuja de Vall de Crist"*. CEAP, 7-8. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 131-152. Gráficas de Castellón

3837. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1986). *"El Museo Catedralicio de Segorbe. Constante esfuerzo para su conservación"*. CFP. Castellón: Inculca. Verano 86. Pp. 23-25.

3838. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1986). *"Miscelánea de arte segorbino"*. CEAP, 9. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 35-48. Gráficas de Castellón

3839. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1986). *"Las pinturas de José Vergara en la Catedral de Segorbe"*. CEAP, 11. Segorbe: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 57-68. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3840. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1986). *"Rejas y hierros en la Catedral de Segorbe"*. CEAP, 10. Segorbe: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 55-66. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3841. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1987). *"Rutas y otras cosas. Santuarios marianos: A Caudiel buscando al Niño"*. HP, 1300. Castellón: Obispado de Segorbe-Castellón. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3842. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1987). *"Rutas y otras cosas. Santuarios marianos: Haz un alto en Segorbe. Peregrino"*. HP, 1301. Castellón: Obispado de Segorbe-Castellón. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3843. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1987). *"Rutas y otras cosas. Santuarios marianos: Viaje a las profundidades del misterio"*. HP, 1302. Castellón: Obispado de Segorbe-Castellón. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3844. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1987). *"Rutas y otras cosas. Santuarios marianos: Diste a tus hijos la dulce esperanza"*. HP, 1303. Castellón: Obispado de Segorbe-Castellón. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3845. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1987). *"Rutas y otras cosas. Santuarios marianos: Paréntesis para una efemérides"*. HP, 1319. Castellón: Obispado de Segorbe-Castellón. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3846. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1987). *"El Museo Catedralicio de Segorbe. Ultimas restauraciones"*. Agua Limpia, 48. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 78-80. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3847. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1987). *"Aspectos históricos y jurídicos de la torre de Jérica"*. PF, de Jérica.

3848. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1987). *"Notas de nuestra exposición de arte"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

3849. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1988). *"La "Huida a Egipto" de Rodrigo de Osona el Joven y "El abrazo de la puerta dorada""*. Agua Limpia, 52. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 22-23. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3850. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1988). *"Orfebrería y Artes industriales del período gótico"*. Historia del Arte Valenciano, 2. Valencia.

3851. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1989). *"Jacomart, Reixach y los retablos y tablas de Segorbe"*. CEAP, 17. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 3-42. Litografía Castellón, S A.

3852. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1989). *"Las artes industriales y suntuarias en la Valencia Medieval"*. En torno al 750 Aniversario, II. Valencia: Generalitat Valenciana. Pp. 481-514.

3853. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1989). *Museo Catedralicio de Segorbe*. Nuestros Museos. III. Paterna: Vicent García Editores, S. A.

3854. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1990). *"Catálogo razonado"*. Fondos del Museo Catedralicio de Segorbe. Valencia: Pp. 45-142.

3855. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1990). *"Fondos del Museo Catedralicio de Segorbe"*. Agua Limpia, 87. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 27-38. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3856. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1990). *"Sobre el Arte Hoy en Castellón"*. Anuario del Colegio de Arquitectos, 1. Castellón: .

3857. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1992). *"El patrimonio artístico"*. El Valle del Alto Palancia. Historia y Manantiales. Segorbe: Fundación Caja Segorbe. Pp. 71-80. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3858. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1992). *"Arte medieval cristiano"*. Historia de Castellón. I. Valenvia: Levante. El Mercantil Valenciano. Pp. 281-300.

3859. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1992). *"Las artes plásticas en Valencia durante la época de Luis Vives"*. Catálogo Exposición Joan Lluïs Vives, valentinus i el seu temps. 1492-1540. Valencia: Pp. 262-303 y 369-401.

3860. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1993). *"El conjunto pictórico"*. Los Zurbaranes de las Capuchinas. Castellón: Fundació Caixa Castelló. Studio 3

3861. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1993). *"La Iglesia de Santa Ana y el barroco valenciano"*. Agua Limpia, 114. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 18-19. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3862. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1994). *"A propósito del patrimonio histórico-artístico religioso en la diócesis de Segorbe-Castellón"*. I Jornades sobre cultura en la Comunitat Valenciana. Pp. 83-88.

3863. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1994). *"Notas en torno a la iconografía de la Virgen de los Desamparados"*. Libro Catálogo Exposición V Centenario advocación "Mare de Deu dels Desamparats". Valencia: Pp. 59-120.

3864. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1994). *"Pintura gótica en las Comarcas Castellonenses".* Catálogo Exposición "El gótic al voltant del 1994". Morella: Generalitat Valenciana.

3865. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1995). *"Presentación".* Orfebrería religiosa del Alto Palancia. Segorbe: Fundación Caja Segorbe. Pp. 7-10. Gráficas Samuel, S.L.

3866. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1995). *"La Institución de la Eucaristía. Una importante obra de Luis Antonio Planes en el plan de renovación de la Catedral de Segorbe".* Boletín ICAP, 1. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 89-94. Sergravi (Editorial).

3867. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1995). *"La predella de los evangelistas del Museo Catedralicio de Segorbe".* Boletín ICAP, 1. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 117-120. Sergravi (Editorial).

3868. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1995). *"Museo Catedralicio de Segorbe. La Navidad en el Museo. Restauraciones y actividades".* Agua Limpia, 136. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 47-49. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3869. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1995). *"Sobre un desaparecido retablo de la Cartuja de Vall de Cristo".* Boletín ICAP, 2. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 87-90. Sergravi (Editorial).

3870. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1999). *Camarón. Dibujos y Grabados. Libro Catálogo de la exposición.* Fundación Bancaja Segorbe. 146 pp. La Imprenta. Comunicación Gráfica, S.L.

3871. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1999). *"De la Academia a la Modernidad".* La Provincia de Castellón. Zaragoza: Diputación de Castellón. Pp. 349-366. Talleres Gráficos Edelvives

3872. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (1999). *"Notas de iconografía mariana".* Honor del nostre poble. Castellón: Fundació Caixa Castelló. Pp. 54-66. Graphic Group

3873. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (2001). *"El arte religioso en la antigua diócesis de Segorbe. De Trento a los nuevos tiempos".* Libro catálogo "La Luz de las Imágenes" Segorbe. Valencia: Generalitat Valenciana. Pp. 148-207. Federico Domenech

3874. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (2001). *"El Patrimonio Cultural de la Diócesis de Segorbe-Castellón".* Ars Sacra, 20. Rivas: Patrimonio Cultural de la Iglesia. Pp. 68-75. Artes Gráficas Palermo, S.L.

3875. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (2001). *"Grandes exposiciones de la Iglesia: La luz de las Imágenes en Segorbe".* Ars Sacra, 20. Rivas: Patrimonio Cultural de la Iglesia. Pp. 121-123. Artes Gráficas Palermo, S.L.

3876. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (2001). *"La Luz de las Imágenes. Segorbe 2001. Una ilusión, un proyecto, una realidad".* Ars Sacra, 20. Rivas: Patrimonio Cultural de la Iglesia. Pp. 106-118. Artes Gráficas Palermo, S.L.

3877. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (2001). *"Prólogo".* Ciertos cuentos. Catálogo. Exposición Colectiva de Colaboradores Plásticos. Segorbe: Fundación Max Aub. Sin paginación. Gráficas Samuel, S.L.

3878. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (2001). *"Segorbe 2001. Ventana de los días "* HP. Castellón: Obispado de Segorbe-Castellón. HP, 2047 (20-5-2001). P. 2. 2051 (13-6-2001). P. 2. 2052 (24-6-2001) P. 2. 2062 (2-9-2001). P. 3. 2063 (9-9-2001) P. 3. 2068 (14-10-2001). P. 3. 2071 (4-11-2001). P. 2075 (2-12-2001). P. 2.

3879. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (2003). *"Un pintor de Segorbe: José Camarón Bonanat".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 347-402.

3880. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe (2006). *José Camarón Bonanat, un pintor valenciano en tiempos de Goya.* Valencia: Instituto de Cultura Alto Palancia. 276 pp. La Imprenta. Comunicación Gráfica, S.L.

3881. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe *"Dos ejemplares tempranos de tras sagrario y capilla de la comunión en Segorbe en tiempos de Pedro Ginés Casanova"*. Inédito.

3882. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe *"Entorno al cuadro de Planes para el altar mayor de la Catedral de Segorbe"*. CCH.

3883. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón Canónigo de Segorbe. Inédito.

3884. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón / MEDINA CANDEL, Francisco (2000). *Catálogo histórico-artístico de la Diócesis Segobricense*. Conservació i Restauració del Patrimonio Històric Valencià. Castellón.

3885. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón / OLUCHA MONTÍNS, Fernando / MÍNGUEZ CORNELLES, Victor (1995). *Restauración del sepulcro de los Vallterra*. Segorbe: Fundación Caja Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

3886. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón / OLUCHA MONTÍNS, Ferràn / MONTOLÍO TORÁN, David (2007). *Museo Catedralicio de Segorbe. Catálogo*. Segorbe: Fundación Bancaja Segorbe. 446 pp. Incluye DVD. Gráficas Samuel, S.L.

3887. RODRÍGUEZ DÍAZ, Manuel (1985). *Bolumar, melodías íntimas y otros sueños*. Madrid.

3888. RODRÍGUEZ ESTEBAN, JA (2008). *Conmemoración de la expedición científica de Cervera-Quiroga-Rizzo al Sáhara Occidental en 1884*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

3889. RODRÍGUEZ MOYA, Inmaculada (2003). *"Dinastía de prelados. La serie de retratos de obispos de la diócesis de Segorbe"*. BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 253-274.

3890. RODRÍGUEZ PÉREZ, Mª José (1999). *"Entre la historia, la tradición y el fervor"*. EI, 6. Segorbe: Octubre 1999. P. 16.

3891. RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Miguel Ángel (2005). *"Desde Senegal a Soneja"*. PF, de Soneja.

3892. RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Miguel Ángel (2007). *"¿Conoce usted a Gaspar Juan?"*. PF, de Soneja.

3893. RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Miguel Ángel (2007). *"La Carta Puebla de Soneja y Azuébar: Crónica de una encartación en tres actos"*. Boletín ICAP, 19. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 7-20. Sergravi (Editorial).

3894. RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Miguel Ángel (2009). *"A propósito de otra conmemoración de cuatro siglos"*. PF, de Soneja.

3895. RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Miguel Ángel (2009). *"El legado de Adolfo Gil y Morte a la luz de su trazado biográfico"*. Boletín ICAP, 19. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 135-149. Sergravi (Editorial).

3896. RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Miguel Ángel (2009). *"Guía para el diseño y la planificación de procesos concertados en la planificación territorial"*. Boletín ICAP, 19. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 78-91. Sergravi (Editorial).

3897. RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Miguel Ángel (2009). *La Carta Puebla de Soneja y Azuébar. (Estudio preliminar y edición de)*. . Segorbe: Ayuntamiento de Soneja. 241 pp. Gráficas Samuel, S.L.

3898. RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Miguel Ángel (2012). *"Un desparecido puente de piedra sobre el río Palancia, junto a Soneja"*. EC, XI. Castellón: Diputación de Castellón. Pp. 35-56.

3899. RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Miguel Ángel (2013). *"Catálogo de bienes y espacios protegidos de la Villa de Soneja"*. Boletín ICAP, 21. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 22-38. Sergravi (Editorial).

3900. RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Miguel Ángel (2013). *"El Renegado Soneja"*. Boletín ICAP, 21. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 151-156. Sergravi (Editorial).

3901. RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Miguel Ángel (2014). *"Linaje y carrera del sonejero Gaspar Juan y Gil"*. Boletín ICAP, 22. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 149-162. Sergravi (Editorial).

3902. RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Miguel Ángel (2015). *"Siglo y medio de pleitos en la Casa de Cardona por el derecho sucesorio a las baronías de Soneja, Azuébar, Serra y Ría (1576-1716)".* Boletín ICAP, 23. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 67-89. Sergravi (Editorial).

3903. RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Miguel Ángel (2017). *"Vicisitudes de los Montes Blancos de Soneja durante la Desamortización".* Boletín ICAP, 24. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 143-156. Gráficas Samuel, S.L.

3904. RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Miguel Ángel (2019). *"Soneja 1936-1939: retaguarda de guerra, campo de concentración en posrtguerra (Parte I)".* Boletín ICAP, 25-26. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 149-180. Pp. 93-120. Gráficas Samuel, S.L.

3905. ROGER, María Antonia (2011). *"Parajes Naturales de Castellón: La Dehesa de Soneja".* Las Aulas, 76. Castellón: Diputación de Castellón. Pp. 12-15.

3906. ROMERO CATALÁ, José (1987). *"Nuestra Comarca: GATOVA".* Agua Limpia, 47. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 32-33. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3907. ROMERO CATALÁ, José (1992). *"Nuestros rincones. "Plaza del Agua Limpia".* Segorbim, 12. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Agosto 1992.

3908. ROMERO CATALÁ, José (1992). *"Nuestros rincones. Retablo de la Virgen de Loreto".* Segorbim, 11. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Marzo, 1992. P. 19.

3909. ROMERO CATALÁ, José (1993). *"Nuestros rincones. Catedral Basílica".* Segorbim, 13. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Julio 1993. P. 23.

3910. ROMERO GONZÁLEZ, Joan Vid PERIS ALBENTOSA, Tomás / ROMERO GONZÁLEZ, Joan (2011).

3911. ROMERO PLACENCIA, Francisco J (1999). *"Celebraciones festivas en Barracas".* Boletín ICAP, 10. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 175-182. Sergravi (Editorial).

3912. ROMERO TOBAR, Leonardo (1989). *"Antonio Ponz fuera de España: su visión del París prerrevolucionario".* Imágenes de Francia en las Letras Hispánicas. Barcelona: Pp. 437-450.

3913. ROS, Carlos (1745). *Breve relación que expressa la feliz Consagración del Ilustríssimo Señor Don Juan Bautista Ferrer, Natural de la Ciudad de Valencia, obispo, y Señor de Lugo. Celebrada en la Cathedral de la Ciudad de Segorbe, el día 21 de Noviembre de este presente año 1745.*

3914. ROS, Carlos (1755). *Relación sucinta de la feliz consagración del Señor D. Assensio Sales, Obispo de Barcelona: celebrada en la Iglesia Cathedral de Segorbe.* Valencia: Imprenta de Joseph García.

3915. ROS, Godofredo (1927). *"Nuestras calles: Camarón".* La Voz Valenciana. 26 d'octubre de 1927.

3916. ROS, Matilde (1942). *"Una familia de artistas del siglo XVIII. Los Camarón".* Juventud.

3917. ROS SIERRA, José Luis (1958). *Suelos del término municipal de Segorbe y su fertilidad.* BESC, 6. Segorbe: Instituto Laboral de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3918. ROS SIERRA, José Luis (1960). *Principales fuentes de Navajas.* BESC, 14. Segorbe: Instituto Laboral de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3919. ROSELLÓ OLMOS, Alfredo (1957). *Estudio técnico de electrificación rural de la Comarca de Segorbe.* BESC, 4-5. Segorbe: Instituto Laboral de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3920. ROSENAUER, A (1992). *"Virgen con el Niño".* Catálogo exposición Reyes y Mecenas. Los Reyes Católicos, Maximiliano I y los orígenes de la Casa de Austria en España, 17. Toledo: P. 292.

3921. ROVIRA GOMAR, María Luisa Vid CASABÓ BERNAD, Josep A / ROVIRA GOMAR, María Luisa (1981).

3922. ROVIRA GOMAR, María Luisa Vid CASABÓ BERNAD, Josep A / ROVIRA GOMAR, María Luisa (1987).

3923. ROVIRA GOMAR, María Luisa Vid CASABÓ BERNAD, Josep A / ROVIRA GOMAR, María Luisa (1988).

3924. ROVIRA GOMAR, María Luisa Vid CASABÓ BERNAD, Josep A / ROVIRA GOMAR, María Luisa (2002).

3925. ROVIRA GOMAR, María Luisa Vid CASABÓ BERNAD, Josep A / ROVIRA GOMAR, María Luisa (2004).

3926. ROVIRA LARA, Agustín (1996). *"El desarrollo económico del Alto Palancia ante el cambio de siglo".* Boletín ICAP, 3. Villavieja: Instituito de Cultura Alto Palancia. Pp. 103-110. Sergravi (Editorial).

3927. RUIBAL RODRÍGUEZ, Amador (1998). *Castillos de Castellón.* Móstoles: 96 pp. Unigraf, S.L.

3928. RUIZ DE LIHORI, José (1897). *Diccionario biográfico de artistas valencianos.*

3929. RUIZ DOMÉNECH, Mª Carmen Vid JAIME LOREN, José Mª de / RUIZ DOMÉNECH, Mª Carmen (1995).

3930. RUIZ GUTIÉRREZ, Ana *"La iconografía mariana en la eboraria hispano-filipina: La Virgen del Niño Perdido de Caudiel, Castellón".* Millars. Espai i Història, XXIX. Onda: Diputación de Castellón. Pp. 57-65.

3931. RUIZ QUESADA, Francesc (2005). *"Pere Serra".* L'Art gòtic a Catalunya. Pintura I: De l'inici a l'italianisme. Barcelona: Pp. 284-296.

3932. RUIZ QUESADA, Francesc (2008). *"De pintura medieval valenciana".* La Llum de les Imatges: Espais de Llum. Valencia: Generalitat Valenciana. Pp. 124-165. Gráficas Varona, S.A.

3933. RUIZ QUESADA, Francesc (2008). *"Retablo de San Valero".* La Llum de les Imatges: Espais de Llum. Valencia: Generalitat Valenciana. Pp. 250-255. Gráficas Varona, S.A.

3934. RUIZ QUESADA, Francesc (2010). *"Una nueva obra del pintor Jaume Mateu. El Santo Entierro de Cortes de Arenoso".* Boletín ICAP, 20. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Opp. 155-166. Sergravi (Editorial).

3935. RUIZ QUESADA, Francesc (2013). *"Una obra documentada de Pere Nicolau per al rey Martí l'Humà. El Políptic dels set Goigs de la Cartoixa de Valldecrist".* Retrotabulum, 8. Pp. 1-43.

3936. RUIZ QUESADA, Francesc (2014). *"Italianismos en la pintura gótica del obispado de Segorbe y Albarracín (1374-1410)".* Retrotabulum, 13. 13. 55 pp.

3937. RUIZ QUESADA, Francesc (2016). *"Los retablos góticos de Xérica".* Jérica. Jornadas sobre el patrimonio. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 101-210. Gráficas Samuel, S.L.

3938. RUIZ I QUESADA, Francesc / BORJA CORTIJO, Helios (2015). *"Ennèc de Vallterra y el programa iconográfico de la capilla de San Salvador de la catedral de Segorbe".* Retrotabulum, 15. Pp. 2-74.

3939. RUIZ I QUESADA, Francesc / MONTOLÍO TORÁN, David (2008). *"Abrazo ante la Puerta Dorada".* La Llum de les Imatges: Espais de Llum. Valencia: Generalitat Valenciana. Pp. 242-245. Gráficas Varona, S.A.

3940. RUIZ LIHORY, José (1987). *Diccionario biográfico de Artistas Valencianos.* Valencia: Federico Domenech.

3941. RULL VILLAR, Baltasar, Juez de Segorbe (1949). *El Obispo Aguilar y su actuación como Obispo de Segorbe.* EGHS. Castellón: Imprenta Diputación de Castellón

3942. RULL VILLAR, Baltasar (1941). *El Mustasaf Garnes. Cuento Segorbino.*

3943. RULL VILLAR, Baltasar (1947). *Por Segóbriga se dice…* Juegos Florales de Valencia, 1947. Inédita.

3944. RULL VILLAR, Baltasar (1959). *Memorias de un juez español.* Madrid: Ed. Aguilar.

3945. RULL VILLAR, Baltasar (1967). *Noticiario Histórico de Onda.* Onda: 252 pp. Gráficas Magovi

3946. RULL VILLAR, Baltasar. *La reina Floriana. (Leyenda de costumbres segorbinas).*

3947. RUTAS (2010). *"Rutas de Fe y Cultura. El Alto Palancia"*. HP, 2532. Castellón: Obispado de Segorbe-Castellón. 5 de septiembre de 2010. Pp. 1-3.

3948. RUTAS (2006). *"Rutas de Jaime I : Segorbe. Altura. Jérica. Bejís. Vall de Almonacid"*. Periódico Las Provincias. Valencia.

3949. SABATER GIL-TRAVER, Manuel (1986). *"Visita a cuatro pantanos. Entre el Mijares y el Palancia"*. CFP. Castellón: Inculca. Verano 86. Pp. 36-38.

3950. SABORIT BADENES, Pedro Canónigo de Segorbe (1980). *"Documents de L'Arxiu Capitular de Sogorb relatiuS.A.Benet XIII"*. BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp 193-207.

3951. SABORIT BADENES, Pedro Canónigo de Segorbe (1983). *"Gitanos en Castellón"*. RHM, 15. Valencia: Pp. 291-303.

3952. SABORIT BADENES, Pedro Canónigo de Segorbe (1983). *"Un párroco postridentino: Juan Bautista Bertrán, cura de Alcora"*. Actas del II Symposion de Teología Histórica. Pp. 247-254.

3953. SABORIT BADENES, Pedro Canónigo de Segorbe (1984). *"Archivos Eclesiásticos. I. Archivo de la Catedral de Segorbe"*. CEAP, 1. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 63-72. Monroy

3954. SABORIT BADENES, Pedro Canónigo de Segorbe (1984). *"Archivos Eclesiásticos. II. Archivo Parroquial de El Toro"*. CEAP, 2. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 13-28. Gráficas de Castellón.

3955. SABORIT BADENES, Pedro Canónigo de Segorbe (1985). *"El patrimonio archivístico y documental de la Cartuja de Vall de Crist. El Archivo y la Biblioteca monástica"*. CEAP, 7-8. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 169-178. Gráficas de Castellón.

3956. SABORIT BADENES, Pedro Canónigo de Segorbe (1986). *"Casa labradora segorbina en 1622"*. CEAP, 7-8. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 13-20. Gráficas de Castellón

3957. SABORIT BADENES, Pedro Canónigo de Segorbe (1988). *"Aspectos pastorales y litúrgicos en la legislación sinodal segorbina"*. Los Sínodos diocesanos del pueblo de Dios: actas del V Simposio de Teología Histórica (24-26 octubre 1988). Pp. 429-441.

3958. SABORIT BADENES, Pedro Canónigo de Segorbe (1989). *"Aspectos de la evolución de la religiosidad popular en el País Valenciano en época moderna"*. La religiosidad popular, 1. Pp. 425-440.

3959. SABORIT BADENES, Pedro Canónigo de Segorbe (1990). *"Las cofradías. Estudio del significado de las cofradíaS.A.través de las del Alto Palancia"*. RHM, 16. Valencia: Pp. 141-159.

3960. SABORIT BADENES, Pedro Canónigo de Segorbe (1991). *"Archivo de la Catedral de Segorbe"*. Colectánea paleográfica de la Corona de Aragón: Texto y transcripciones. Siglos IX-XVIII. Barcelona: Universitat de Barcelona. Pp. 316-318.

3961. SABORIT BADENES, Pedro Canónigo de Segorbe (1991). *"El testamento como fuente demográficas. Alto Palancia, siglos XVI-XVIII"*. Actas de II Congreso de la Asociación de Demografía Histórica, 5. Alicante: Pp. 107-115.

3962. SABORIT BADENES, Pedro Canónigo de Segorbe (1991). *Morir en el Alto Palancia. (La religiosidad popular a través de los testamentos. Siglos XVI-XVIII)*. María de Luna, IV. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. 351pp. Gráficas Samuel, S.L.

3963. SABORIT BADENES, Pedro Canónigo de Segorbe (1996). *"El obispo Figueroa y la Evangelización de los moriscos"*. Anales Valentinos, 44. Valencia: Pp. 429-445.

3964. SABORIT BADENES, Pedro Canónigo de Segorbe (1996). *"Sogorb-Castelló. Episcopologi"*. Pentecosta, 13-14. Castellón.

3965. SABORIT BADENES, Pedro Canónigo de Segorbe (1997). *"Els eclesiástics i les Observaciones del Reyno de Valencia"*. Cuadernos de Geografía, 62. Pp. 245-264.

3966. SABORIT BADENES, Pedro Canónigo de Segorbe (1999). *"Advocaciones marianas en tierras castellonenses"*. Honor del nostre poble. Castellón: Fundació Caixa Castelló. Pp. 22-29. Graphic Group.

3967. SABORIT BADENES, Pedro Canónigo de Segorbe (1999). *"Las visitas pastorales: mentalidad y costumbres"*. Memoria ecclesiae, 15. Sevilla: Pp. 341-373.

3968. SABORIT BADENES, Pedro Canónigo de Segorbe (2001). *"La diócesis de Segorbe de Trento a nuestros días"*. Libro catálogo "La Luz de las Imágenes" Segorbe. Valencia: Generalitat Valenciana. Pp. 58-95. Federico Domenech.

3969. SABORIT BADENES, Pedro Canónigo de Segorbe (2002). *"LA Biblioteca del Seminario Diocesano de Segorbe"*. La Biblioteca del Seminario de Segorbe, ex-libris, instrucción y docencia, ss. XV-XVI. Fundación Bancaja Segorbe. Pp. 15-25. Editorial ECIR, S A.

3970. SABORIT BADENES, Pedro Canónigo de Segorbe (2003). *"La desamortización en los archivos, y pastoral de la Iglesia"*. Memoria Ecclesiae, XXII. Oviedo: Pp. 155-192.

3971. SABORIT BADENES, Pedro Canónigo de Segorbe (2003). *"Santoral en la Diócesis de Segorbe-Castellón"*. Memoria ecclesiae, 22. Ejemplar dedicado a: Desamortización y exclaustración en los Archivos de la Iglesia (s. XIX); Santoral Hispano-mozárabe en las diócesis de España / coord. Por Agustín Hevia Ballina). Pp. 513-532.

3972. SABORIT BADENES, Pedro Canónigo de Segorbe (2004). *"El culto eucarístico en la diócesis de Segorbe-Castellón"*. La diócesis de Segorbe y sus genteS.A.lo largo de la historia. Castellón: Fundación Dávalos-Fletcher. Pp. 311-318. Gráfiques Color Imprés S.L.U.

3973. SABORIT BADENES, Pedro Canónigo de Segorbe (2005). *"La dinastía dels Borja a la Seu de Sogorb. Algunes consideracions"*. BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 523-534.

3974. SABORIT BADENES, Pedro Canónigo de Segorbe (2006). *"La Iglesia de Segorbe-Castellón: Epoca contemporánea (siglos XIX-XX)"*. Historia de las diócesis españolas, 6. Valencia, Segorbe-Castellón, Orihuela-Alicante. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos. Pp. 553-596.

3975. SABORIT BADENES, Pedro Canónigo de Segorbe (2009). *"El patrimonio religioso de Borriol"*. Borriol, 2. Pp. 245-252.

3976. SABORIT BADENES, Pedro Canónigo de Segorbe (2010). *"Diócesis de Segorbe-Castellón, 50 Aniversario"*. Diócesis de Segorbe-Castellón 1960-2010. Vila-real: Diputación de Castellón. Pp. 35-83. Imprenta Sichet, S.L.

3977. SABORIT BADENES, Pedro Canónigo de Segorbe (2011). *"Un bisbe gironí a la Seu de Sogorb-Castelló: Josep María Cases Deordal (1972-1996)"*. Annals de l'Institut d'Estudis Gironins, LII. Girona: Miscel'lània d'homenatge a Gabriel Roura i Güibas. Pp. 861-866.

3978. SABORIT BADENES, Pedro Canónigo de Segorbe (2012). *"El venerable Juan Bautista Beltrán, cura de Alcora, y el patriarca san Juan de Ribera"*. El patriarca Ribera y su tiempo: religión, cultura y política en la Edad Moderna. Pp. 239-242.

3979. SABORIT BADENES, Pedro Canónigo de Segorbe (2008). *"La Iglesia en Castellón"*. La Llum de les Imatges: Espais de Llum. Valencia: Generalitat Valenciana. Pp. 66-97. Gráficas Varona, S.A.

3980. SABORIT BADENES, Pedro Canónigo de Segorbe (2009). *"Un tenor retratando al Prelado. El retrato de Fray Luis Amigó de la Catedral de Segorbe de Lamberto Alonso de Godella"*. HP. 2436. Castellón: Obispado de Segorbe-Castellón. 2 de noviembre de 2008. P. 6.

3981. SABORIT BADENES, Pedro Canónigo de Segorbe (2011). *"Mossén Pere Saborit ens parla al voltant de les confraries"*. La Botalària, 2. Pp. 34-35.

3982. SABORIT BADENES, Pedro Canónigo de Segorbe (2013). *"Nuestra Catedral estrena órgano"*. Bendición del nuevo órgano de la Catedral de Segorbe y concierto inaugural. 27 de julio de 2013. Segorbe: Pp. 8-11 Gráficas Samuel, S.L.

3983. SABORIT BADENES, Pedro Vid ARROYAS SERRANO, Magín / SABORIT BADENES, Pedro (2010).

3984. SABORIT BADENES, Pedro Vid ARROYAS SERRANO, Magín / MONTOLÍO TORÁN, David / SABORIT BADENES, Pedro (2006).

3985. SABORIT BADENES, Pedro Vid MONTOLÍO TORÁN, David / SABORIT BADENES, Pedro (2006).

3986. SABORIT BADENES, Pedro Vid GIMENO BLAY, Francisco M / SABORIT BADENES, Pedro (1984).

3987. SABORIT BADENES, Pedro Vid GIMENO BLAY, Francisco M / SABORIT BADENES, Pedro (1985).

3988. SABORIT BADENES, Pedro Vid LLIDÓ HERRERO, Joan / SABORIT BADENES, Pedro (2010).

3989. SABORIT BADENES, Pedro / ARROYAS SERRANO, Magín (2010). *"Hermanamiento entre cabildos: algunas informaciones documentales en el caso de Segorbe"*. Confederación Nacional de Cabildos Catedrales y Colegiales de España, Boletín nº 9. Salamanca: Universidad Pontificia de Salamanca. Pp. 75-80.

3990. SABULU, Xavier de (1939). *"Diócesis devastadas: la diócesis de Segorbe"*. Periódico Mediterráneo (19 de septiembre de 1939). Castellón: P. 3.

3991. SC (2009). *"Altura"*. Què Pobles!. Castellón: 25 de Septiembre de 2009. P. 10.

3992. SÁEZ, Albert (1995). *"Pont i Gol i el 20-N"*. Periódico Mediterráneo. Castellón: Universitat I Cultura (24 de octubre de 1995). P. 8. Pecsa.

3993. RELACIÓN.

3994. SÁEZ, I (2004). *"Espeleólogos de Castellón descubren en Azuébar una gruta de 2 kilómetros con un río subterráneo"*. EI. Segorbe: Junio 2004. P. 21.

3995. SÁEZ, Itxaso (2003). *"Huellas de historia en cada piedra. La Catedral de Segorbe muestra sus tesoros apilados siglo tras siglo"*. Periódico Las Provincias. Valencia: 30 de Agosto de 2003. P. 29.

3996. SÁEZ BOIL, Ignacio (2009). *"Patrimonio artístico de Segorbe"*. III Foro Ibérico España-Portugal sobre Rehabilitación de Centros Históricos. Valencia-Simat de Valldigna-Segorbe, 4, 5 y 6 de noviembre de 2008. Ponencias y Comunicaciones. Junio 2009. Valencia: Archival. Pp. 291-295. Expresión Gráfica, S.L.

3997. SÁEZ SORO, Emilio (1991). *"Pequeña guía de circuitos. (Para recorrer corriendo)"*. Agua Limpia, 99. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 44-46. Artes Gráficas Manuel Tenas.

3998. SÁEZ SORO, Emilio (1995). *"Futuro crítico del Alto Palancia"*. Boletín ICAP, 1. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 124-139. Sergravi (Editorial).

3999. SÁEZ SORO, Emilio (1996). *Actividades de turismo rural en el Alto Palancia. Innovación y reacción en el medio rural*. . Segorbe: Fundación Bancaja Segorbe.

4000. SAFONT CRUZ, Elvira (2014). *Estudio técnico y del estado de conservación de un grabado del siglo XVIII. Estrategias para su intervención y conservación*. Facultat de Belles Arts de San Carles. Curso 2013-2014.

4001. SÁINZ DE LA MAZA LASOLI, Regina (1994-1995). *"Fuentes documentales sobre la Cartuja de Portaceli (1293-1407)"*. EC, 6. Castellón: Diputación de Castellón. Pp. 1255-1276.

4002. SALAS, X de (1961). *"Unas obras del pintor Paret y Alcázar y otras de José Camarón"*. AEA. Pp. 253-269.

4003. SALES BORRÁS, Estefanía (2015). *"Recuperación de la historia del deporte en la comarca del Alto Palancia. Segorbe como eje promotor"*. Boletín ICAP, 23. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 145-168. Sergravi (Editorial).

4004. SALES BORRÁS, Estefanía (2017). *"Recuperación de la historia del deporte en la comarca del Alto Palancia. Segorbe como eje promotor"*. Boletín ICAP, 24. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 181-202. Gráficas Samuel, S.L.

4005. SALES BORRÁS, Estefanía / AÑÓ SANZ, Vicente (2015). *"El impacto de la guerra civil sobre el deporte femenino. Las primeras actividades físicas de la mujer en Segorbe (1939-1956)"* PD, 6. P. 177-185.

4006. SALVADOR, María del Carmen (2004). *"Entre calles y plazas: Calle Valencia"*. LPS, 56. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 19. Pecsa.

4007. SALVADOR GASPAR, Manuel (1992). *"Vivencias de la última guerra carlista"*. BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 221-248.

4008. SALVADOR GASPAR, Manuel (1998). *"Año 1938. Operaciones militares en la provincia de Castellón".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 373-412.

4009. SALVADOR MARCO, I (2000). *Informe preliminar de la excavación arqueológica de urgencia realizada en la iglesia del recinto superior del castillo de Jérica.*

4010. SALVADOR MEDINA, José Antonio (1949). *"Influencia religiosa en las costumbres agrícolas de Segorbe".* EGHS. Castellón: Imprenta Diputación de Castellón

4011. SALVADOR SALVADOR, Joaquín (2006). *"Historia del Edificio Teatro Serrano".* EI, 84. P. 5. Segorbe.

4012. SALVATIERRA, Martín de Obispo de Segorbe (1587). *Memorial del Obispo de Segorve de 1587.* Manustrito 5785. Biblioteca Nacional de Madrid. Sign. Q-98, Fol. 181 al 192. Vid. Apéndices BORONAT Y BARRACHINA, Pascual. (1901). Los moriscos españoles y su expulsión. Estudio histórico-crítico. Imprenta de Francisco Vives y Mora. Valencia.

4013. SALZEDO DE LOAYZA, Domingo (1614). *Breve y Sumaria relación de la vida, muerte y milagros del venerable Presbítero Mosén Francisco Hierónimo Simón Valenciano.* . Segorbe: Impr. Felipe Mey

4014. SAMO LUMBRERAS, A / MOLINER GARCÍA, J (1989). *"Contribución al estudio de la flora castellonense".* CEAP, 18. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 23-30. Litografía Castellón, S A.

4015. SAMO LUMBRERAS, A / MOLINER GARCIA, J Vid MOLINER GARCÍA, Juan M / SAMO LUMBRERAS, Antonio J (1989).

4016. SAMPEDRO RAMO, Vicent (2015). *Julio Cervera Baviera, Republicano y Masón.* Col-lecció "Humanitats", 45. Castellón: Universitat Jaume I. 368 pp. Gráficas Castañ.

4017. SAMPER, Vicente / REDONDO, José (1999). *"Los Macip".* Grandes pintores de la Comunidad Valenciana. Pasión por la Luz, 5. Castellón: Periódico El Mundo. Pp. 53-64.

4018. SAMPER BIELSA, Teodoro *"Los clanes familiares segorbinos en la órbita del poder municipal (S. XVIII)".* CCH.

4019. SANAHUJA, Rosana (1999). *Alto Palancia: La ruta de los manantiales.*

4020. SANAHUJA, Rosana (1999). *"Alto Palancia. Un paseo por el nacimiento del río".* Periódico El Mundo (26 de noviembre de 1999). Castellón: Castellón al día. Pp. XIII-XV.

4021. SANAHUJA, Rosana (1999). *"Entre sierras: Ruta artesana por las orillas del Palancia".* Periódico El Mundo (21 de mayo de 1999). Castellón: La ruta de la semana. Pp. XIII-XV.

4022. SANAHUJA, Rosana (2000). *"Algimia. Alto Palancia. Un pueblo de orígenes árabes".* Periódico El Mundo (24 de noviembre de 2000). Castellón: Motors & Rutas. Pp. 13-16.

4023. SANAHUJA, Rosana (2000). *"Segorbe. Ciudad histórica y monumental".* Periódico El Mundo (29 de diciembre de 2000). Castellón: Motors & Rutas. Pp. 13-15.

4024. SANAHUJA, Rosana (2000). *"Viver. Alto Palancia".* Periódico El Mundo (20 de octubre de 2000). Castellón: Motors & Rutas. Pp. 13-14.

4025. SANAHUJA, Rosana (2001). *"Almedíjar. Alto Palancia".* Periódico El Mundo (18 de mayo de 2001). Castellón: Motors & Ruta. Pp. 13-14.

4026. SANAHUJA, Rosana (2001). *"Azuébar. Alto Palancia. La riqueza del agua y Parajes: Mosquera, el mejor exponente de bosque valenciano".* Periódico El Mundo (27 de abril de 2001). Castellón: Motors & Rutas. Pp. 13-14.

4027. SANAHUJA, Rosana (2001). *"Higueras. Alto Palancia".* Periódico El Mundo (16 de marzo de 2001). Castellón: Motors & Rutas. Pp. 13-14 y 16.

4028. SANAHUJA, Rosana (2002). *"El arte sacro sale a la luz. Segorbe se ha restaurado para acoger una ambiciosa exposición".* Periódico El Mundo (31 de enero de 2002). Castellón: P. 18.

4029. SANAHUJA, Rosana (2002). *"Joyas del mar y la montaña".* Periódico El Mundo. Castellón: Castellón al Día. Qualicer 2002. P. 38.

4030. SÁNCHEZ, Cándido Vid TORMO, Vicente / SÁNCHEZ, Cándido (2008).

4031. SÁNCHEZ, M (1998). *"Breve historia del Archivo Municipal".* PF. de El Toro.

4032. SÁNCHEZ ADELL, José (1955). *"La Real Cartuja de Val de Cristo".* RP, 1. Castellón: Diputación de Castellón.

4033. SÁNCHEZ ADELL, José (1968). *"Carta de población de Viver dada por don Juan Alfonso de Xérica, a 12 de abril de 1367".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 166-176.

4034. SÁNCHEZ ADELL, José (1980). *"Anexión de la Parroquia de Castellón de la Plana, a la Cartuja de Vall de Crist".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 242-289.

4035. SÁNCHEZ ADELL, José (1985). *"La villa de Castellón de la Plana y la Cartuja de Vall de Crist".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 453-498.

4036. SÁNCHEZ ADELL, José (1986). *"La ruta de los dos ríos".* CFP. Castellón: Inculca. Verano 86. Pp. 4-15.

4037. SÁNCHEZ ADELL, José (1998). *"Hospitales medievales en las comarcas castellonenses".* CFP. Castellón: Inculca. Pp. 4-9.

4038. SÁNCHEZ ADELL, José (1999). *"Los recintos amurallados".* Periódico Mediterráneo (28 de diciembre de 1999). Castellón: P. 6. Pecsa.

4039. SÁNCHEZ ALMELA, Elena (1985). *"Un calendario litúrgico de Vall de Crist (s. XIV)".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 669-686.

4040. SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier (1925). *"Centenario de D. Antonio Ponz. "El viaje de España y el arte español".* Revista de Occidente, XXIV. : Pp. 307-330.

4041. SÁNCHEZ DOMINGO, Vicente (1984). *Ensayo geográfico, histórico y sociológico. Gátova*. Valencia: Ayuntamiento de Gátova. 208 pp. Papelería Vila, S.A.

4042. SÁNCHEZ GONZÁLEZ, Antonio (1985). "Aportación a la documentación cartujana de Val de Cristo". CEAP, 7-8. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 231-236. Gráficas de Castellón.

4043. SÁNCHEZ GONZÁLEZ, Antonio (1989). Linajes y estados de la Casa de Medinaceli. Estructura de su memoria archivística. Tesis doctoral. Sevilla.

4044. SÁNCHEZ GONZÁLEZ, Antonio (1990). Documentación de la Casa de Medinaceli: El Archivo General de los Duques de Segorbe y Cardona. Madrid: Ministerio de Cultura.

4045. SÁNCHEZ GONZÁLEZ, Antonio (2004). "Segorbe: Señorío, Ducado y Municipio independiente". Boletín ICAP, 17. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 7-28. Gráficas Samuel, S.L.

4046. SÁNCHEZ GONZÁLEZ, Antonio / GUERRERO CAROT, Francisco José (1985). "Descripción histórica y heráldica del escudo del ducado de Segorbe". Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

4047. SÁNCHEZ GONZÁLEZ, Antonio / GUERRERO CAROT, Francisco José (1986). "Plano sobre la distribución de aguas del manantial de la Esperanza a la ciudad de Segorbe y localidades limítrofes". Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

4048. SÁNCHEZ GOZALBO, Ángel (1928). "Excursiones artísticas: Segorbe, Navajas, Valdecrist". BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 175-178.

4049. SÁNCHEZ GOZALBO, Ángel (1949). "Imágenes de Madona Santa María. Notas para un inventario en las comarcas de Morella, el Maestrazgo, La Plana y Segorbe". BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 448-492.

4050. SÁNCHEZ GOZALBO, Ángel (1985). "La Custodia barroca de Santa María de Castellón y Valdecrist". BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 55-74.

4051. SÁNCHEZ ISARRÍA, Julio (Coordinador) (2015). Castelló poble a poble. Castellón: Pecsa. 290 pp. Pecsa.

4052. SÁNCHEZ MARTÍN, Carlos Javier (2001). *"La guerra aérea en el Alto Palancia durante el conflicto civil (1936-1939)".* Boletín ICAP, 13. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 53-70. Sergravi (Editorial).

4053. SÁNCHEZ MARTÍN, Carlos Javier (2012). *"13 días de infierno (julio 1938). Guerra aérea sobre al Alto Palancia".* GCAP. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 237-284. Sergravi (Editorial).

4054. SÁNCHEZ MARTÍN, Mayte Vid BARRACHINA IBÁÑEZ, Amparo / PALOMAR MACIÁN, Vicente / SÁNCHEZ MARTÍN, Mayte (1999).

4055. SÁNCHEZ MIÑANA, Jesús (2006). *"La introducción de las radiocomunicaciones en España (1896-1914)".* Addenda a los Cuadernos de Historia de las Telecomunicaciones, 3. Madrid: Escuela Superior de Ingenieros de Telecomunicaciones. Universidad Politécnica.

4056. SÁNCHEZ NARBÓN, Carmen Amor (1949). *"La Corona de Aragón y Segorbe, durante la Dinastía Catalana".* EGHS. Castellón: Imprenta Diputación de Castellón

4057. SÁNCHEZ RAMOS, Sinforiano Vid BOLINCHES MOLINA, Josefina / MARTÍNEZ MARÍ, Ramón / SÁNCHEZ RAMOS, Sinforiano (1994).

4058. SÁNCHEZ-ROJAS FENOLL, Mª Carmen (2008). *"Ensayo sobre la personalidad humana y artística del escultor Nicolás Bussy".* La Cartuja de Valldecrist. (1405-2005). Villavieja: Instituto de Cultudra Alto Palancia/Fundación Mutua Segorbina. Pp. 311-318. Sergravi (Editorial).

4059. SÁNCHEZ ZAPATERO, Javier Universidad de Salamanca (2010). *"Max Aub o el poder testimonial de la ficción".* Correo-e:zap@usal es. 10-3-2010.

4060. SANCHÍS, José (O de M) Obispo de Segorbe (1662). *Oración evangélica y Aclamación Votiva en las fiestas que consagró la Villa de Xérica, Reyno de Valencia, al nuevo breue expedido por la Sanctidad de Alexandro Septimo sobre el culto de la Concepción de María Santissima Señora Nuestra.* Cuadernos de Geografía, 67/68. Valencia: Universitat de Valencia. Facultat de Geografía e Historia.

4061. SANCHIS GIRBÉS, Juan E (1994). *"De NavajaS.A.Segorbe el Palancia se hace hombre".* Castellón Diario. Castellón: 14 de Junio de 1994. P. 26.

4062. SANCHIS GUARNER, Manuel (1930-1931). *"Don José Camarón y Boronat. Un buen pintor del siglo XVIII. Notas para su biografía".* Anales de la Universidad de Valencia. Valencia: Pp. 203-241.

4063. SANCHIS GUARNER, Manuel (1992). *"La Vall de Sogorb".* Els pobles valencians parlen els uns dels altres. Estella: Fundació Caixa Castelló. Pp. 189-204. Gráficas Estella, S.A.

4064. SANCHIS LOPEZ, Manuel Vid GORRIZ MARQUES, Vicente / SANCHIS LÓPEZ, Manuel (1984).

4065. SANCHIS LOPEZ, Manuel Vid GORRIZ MARQUES, Vicente / SANCHIS LÓPEZ, Manuel (1985).

4066. SANCHIS SIVERA, José (1901). *"El Obispo Pérez (+ 1597)".* Almanaque de las Provincias. Valencia.

4067. SANCHIS SIVERA, José Canónigo de Segorbe (1903). *El mejor verano: Apuntes de un viaje a Suiza - Dos días en Lourdes - Una excursión a la Cueva Santa.* Valencia.

4068. SANCHIS SIVERA, José Canónigo de Segorbe (1904). *"Un manuscrito sobre la Cartuja de Valdecristo".* Almanaque de las Provincias. Valencia.

4069. SANCHIS SIVERA, José Canónigo de Segorbe (1916). *"Notas inéditas para la biografía de Bonifacio Ferrer".* Almanaque de las Provincias. Valencia: Pp. 183-186.

4070. SANCHIS SIVERA, José Canónigo de Segorbe (1930). *Pintores medievales en Valencia.* Valencia.

4071. SANCHO COMÍNS, José / CHUVIECO SALINERO, Emilio (1986). *Castellón desde el espacio.* Sant Vicenç dels Horts: Caja de Ahorros de Castellón. 95 pp. Printer Industria Gráfica, S.A.

4072. SANJUAN MONZONÍS, Ismael (1997). *"Las Cuevas del Sargal morada de los más antiguos pobladores en Viver".* Boletín ICAP, 5. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 129-138. Sergravi (Editorial).

4073. SANJUAN MONZONÍS, Ismael (2015). *"Amar en el frente de Levante".* Anécdotas de la Guerra Civil en el Alto Palancia. Castellón: Pp. 87-144.

4074. SANJULIÁN, Lluch (1985) *"El "Niño de Pasión" como fuente de vida. (A propósito de un cuadro de la cartuja existente en el Museo de Castellón)".* CEAP, 7-8. Segorbe: Pp. 159-18. Gráficas de Castellón

4075. SANJULIÁN, Lluch (1986). *"Segorbe. Capital de una Diócesis. Una historia viva y dinámica".* CFP. Castellón: Inculca. Verano 86. Pp. 20-21.

4076. SANJULIÁN, Lluch (1987). *"Llanto por Cristo muerto. Tabla de Vicente Macip en el Museo Catedralicio de Segorbe".* CEAP, 13. Segorbe: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 35-44. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4077. SANJULIÁN, Lluch *"Sobre la arquitectura académica en la antigua Diócesis y comarca del Alto Palancia".* CCH.

4078. SANMARTÍN BESALDUCH, Adolf (1995). *"Proyecto de las obras de defensa que han de construirse en la cumbre de La Estrella, situada en la Ciudad de Segorbe. Año 1875".* Boletínn ICAP, 1. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 37-52. Sergravi (Editorial).

4079. SANS, José (CO) (1719). *Oración fúnebre en las exequias de la venerable y penitentíssima madre Margarita de el Espíritu Santo, Agustina descalza. Díxola a 26 de junio de 1719 el padre doctor Joseph Sans, presbítero de la Congregación de el Oratorio. Examinador Synodal del obispado de Segorbe.*

4080. SANTA EMILIA PERIS, José (1976). *"De Septiembre a Septiembre. (Información Municipal)".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe.

4081. SANTA EMILIA PERIS, José (1977). *"De Septiembre a Septiembre. (Información Municipal)".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe.

4082. SANTA EMILIA PERIS, José (1978). *"De Septiembre a Septiembre. (Información Municipal)".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe.

4083. SANTA EMILIA PERIS, José (1979). *"De Septiembre a Septiembre. (Información Municipal)".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe.

4084. SANTA EMILIA PERIS, José (1980). *"De Septiembre a Septiembre. (Información Municipal)".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe.

4085. SANTA TERESA, D de (1720). *Historia de Nuestra Señora del Niño Perdido, venerada en el religiosísimo colegio de Jesús Nazareno de agustinos descalzos, en la villa de Caudiel, del Reino de Valencia.* Zaragoza: Ed. Facsímil. Valencia, 2006. Francisco Revilla

4086. SANTOLAYA OCHANDO, María José (2000). *"Retablo Mayor de la Iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles de la Cartuja de Val de Cristo".* VIII Centenario Della Certosa di Monte Benedetto. Convegno Internazionale 13/16 Luglio 2000. Villar Focchiardo-Susa-Avigliana-Collegno. Pp. 175-184.

4087. SANTOLAYA OCHANDO, María José (2005). *"Ilustraciones y planimetría de la Cartuja de Val de Cristo". Subida a los cielos de un cartujo, sobre un fondo constituido por la Cartuja de Valldecrist".* CV, 1. Segorbe: Asociación Cultural Cartuja de Valldecrist. Pp. 13-16. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4088. SANTOLAYA OCHANDO, María José (2005). *"Personajes notables que influyeron en la historia de la Cartuja de Val de Cristo".* CV, 1. Segorbe: Asociación Cultural Cartuja de Valldecrist. Pp. 17-26. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4089. SANTOLAYA OCHANDO, María José (2008). *"Ilustraciones y Planimetría histórica de Vall de Crist. Representación de Vall de Cristo en un cuadro de José Vergara".* CV, 2-3. Segorbe: Asociación Cultural Cartuja de Valldecrist. Pp. 23-25. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4090. SANTOLAYA OCHANDO, María José Vid MARTÍN GIMENO, Enrique / SANTOLAYA OCHANDO, Mª José (2008).

4091. SANTOLAYA OCHANDO, MJ / MARTÍN GIMENO, ER (1985). *"La Iglesia mayor, sacristía y trasagrario de la Cartuja de Vall de Crist".* BSCC, Pp. 555-590. Castellón.

4092. DRMO (1734). *Santuario de la Virgen de la Cueva Santa: Compendio de su historia y novenario.* Valencia: Antonio Bordazar

4093. DRMO (1738). *Santuario de la Virgen de la Cueva Santa: Compendio de su historia y novenario. Añadido y enmendado en esta segunda impression por su autor.* Valencia: Antonio Bordazar

4094. SANZ GURREA, Natalia (1993). *"El retablo de San Jorge del Museo Histórico Municipal de Jérica".* El Vole, 6. Pp. 14-15.

4095. SANZ GURREA, Natalia (1995). *"Evolución histórica y artística de Jérica. Visión conjunta".* Boletín ICAP, 2. Villavieja: Instituto de Cultrura Alto Palancia. Pp 121-126. Sergravi (Editorial).

4096. SANZ GURREA, Natalia (1995). *"Un documento sobre la Ermita de San Roque".* PF, de Jérica.

4097. SANZ GURREA, N / BORRÁS BARBERÁ, M (1991). *"Un documento sobre la Ermita de San Roque".* PF, de Jérica.

4098. SANZ ROZALÉN, Vicent Vid PIQUERAS ARENAS, José A / SANZ ROZALÉN, Vicent (1997).

4099. SARALEGUI, Leandro (1935). *La pintura valenciana medieval.* AAV. Valencia.

4100. SARRIÓN MONTAÑANA, I (1967). *"Cueva Cerdaña (Pina de Montalgrao)".* Valencia: Centro Excursionista de Valencia. Pp. 7-10.

4101. SARRIÓN MONTAÑANA, I (1967). *"Grabado esquemático sobre columna estalagmítica en la Cueva Cerdaña".* Geo y Bio Karsi, 12. Barcelona: Pp. 14-15.

4102. SARRIÓN MONTAÑANA, I (1967). *"La Cueva Cerdaña".* Riscos, 15. Valencia.

4103. SARRIÓN MONTAÑANA, I (1975). *"Cueva del Murciélago".* II Marcha de Veteranos del C E V. Valencia.

4104. SARRIÓN MONTAÑANA, I (1979). *"Restos de corzo en yacimientos valencianos y conquenses. (Cueva Cerdaña)".* Lapiaz, 3-4. Valencia: Pp. 93-108.

4105. SARRIÓN MONTAÑANA, I (1981). *"El poblado ibérico de la Peña de Las Majadas (El Toro, Castellón de la Plana)".* Archivo de Prehistoria Levantina, XVI. Valencia: Pp. 177-18.

4106. SARTHOU CARRERES, Carlos (1881). *"Segorbe y la Cartuja de Vall de Christ".* RC. Castellón.

4107. SARTHOU CARRERES, Carlos (1905). *"Navajas".* Blanco y Negro, 741. Madrid.

4108. SARTHOU CARRERES, Carlos (1909). *Viaje por los santuarios de la provincia de Castellón.* Castellón.

4109. SARTHOU CARRERES, Carlos (1984). *Impresiones de mi tierra.* Biblioteca Gráfica Valenciana, 1. Valencia: José Huguet. 111 pp. Semana Gráfica, S.A.

4110. SARTHOU CARRERES, Carlos (1910). *"Ruinas de la Cartuja de Vall de Cristo".* Periódico El Mundo, 1702. Madrid.

4111. SARTHOU CARRERES, Carlos (1911). *"La Cartoxa de Vall de Crist´".* Ilustració Catalana. Barcelona.

4112. SARTHOU CARRERES, Carlos (1911). *"La Cartuja de Vall de Cristo".* Blanco y Negro, 1036. Madrid.

4113. SARTHOU CARRERES, Carlos (1911). *"La Cueva Cerdaña".* RC, 26. Castellón: Pp. 5-6.

4114. SARTHOU CARRERES, Carlos (1911). *"La Cueva Santa".* Blanco y Negro, 1035. Madrid: 12 de Marzo de 1911.

4115. SARTHOU CARRERES, Carlos (1914-1918). *Segorbe.* Barcelona: Porfolio. 24 Pp. 16 láminas.

4116. SARTHOU CARRERES, Carlos (1920). *"La ex Cartuja de Vall de Cristo"* BSEE, XXVIII, 2. Pp. 86-93.

4117. SARTHOU CARRERES, Carlos (1920). *"Las tablas góticas de Segorbe"*. La Esfera, 346. Madrid: 21 de agosto de 1920.

4118. SARTHOU CARRERES, Carlos (1927). *"Monasterios de España. La Cartuja de Vall de Crist"*. Hormiga de Oro, VI. Barcelona.

4119. SARTHOU CARRERES, Carlos (1928). *"Las Cartujas valencianas, Val de Cristo"*. Blasón, VI. Málaga.

4120. SARTHOU CARRERES, Carlos (1928). *"Las iglesias de Jérica"*. La Hormiga de Oro, 2. Barcelona: Pp. 24-25.

4121. SARTHOU CARRERES, Carlos (1928). *"Tradiciones levantinas. La Peregrinación a la Cueva Santa"*. Revista Estampa. Madrid.

4122. SARTHOU CARRERES, Carlos (1929). *"Jerica"*. VA, 33. Valencia: Pp. 19-20.

4123. SARTHOU CARRERES, Carlos (1932). *Castillos de España*. Madrid: Espasa-Calpe, S.A.

4124. SARTHOU CARRERES, Carlos (1963). *Castillos de España*. Madrid: Espasa-Calpe, S.A.

4125. SARTHOU CARRERES, Carlos (1980). *"El arte cristiano retrospectivo en la provincia de Castellón. Notas para un inventario"*. Valencia: Edición Mvsevm.

4126. SARTHOU CARRERES, Carlos (1989). *"Partido de Segorbe"*. Geografía General del Reino de Valencia. Provincia de Castellón. Sant Vicenç dels Horts: Caja de Ahorros de Castellón. Edición facsímil. Pp. 869-941. Printer Industria Gráfica, S.A.

4127. SARTHOU CARRERES, Carlos (1995). *Los Castillos de España: "El Castillo de Segorbe"*. Agua Limpia, 147. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 24-25. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4128. SARTHOU CARRERES, Carlos Vid NAVASCUÉS PALACIOS, Pedro / SAARTHOU CARRERES, Carlos (1983).

4129. SARTI MARTÍNEZ, María Jesús (1994-1995). *"La representación de la escritura y de la lectura en la pintura gótica valenciana"*. EC, 6. Castellón: Diputación de Castellón. Pp. 1343-1352.

4130. SAURA GARGALLO, Javier (2016). *"El patrimonio documental de la Cartuja de Valldecrist"*. BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 103-126.

4131. SEGARRA, Eduardo (2002). *"Plantas medicinales usadas en Gátova"*. Boletín ICAP, 15. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 162-170. Sergravi (Editorial).

4132. SEGOBRIGAE (1985). *"Segobrigae". Breve Pontificio de la concesión del título de Basílica Menor a la Catedral de Segorbe*. BOESC, 1610. Segorbe: Obispado de Segorbe-Castellón. Pp. 177-178, y en Agua Limpia, 24. P. 72. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4133. SEGORBE (1977). *"Segorbe"*. Gran Enciclopedia Larousse, 9. Barcelona: P. 593.

4134. SEGORBE (1984). *"Segorbe"*. Nueva Enciclopedia Larousse, 9. Barcelona: P. 9013.

4135. SEGORBE (1985). *"Segorbe"*. Enciclopedia Universal Ilustrada. Espasa Calpe Editores, LIV. Madrid: Pp. 1459-1464.

4136. SEGORBE. *Segorbe. Guía informativa*. Fitur.

4137. SEGORBE (2004). *"Segorbe"*. Gran Enciclopedia de España, XX. Valencia: Pp. 9672-9674.

4138. SEGORBE (2005). *"Segorbe"*. Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana. Valencia: Levante. El Mercantil Valenciano. XV. Pp. 63-66.

4139. SEGORBE (2015). *"Segorbe"*. Castelló, poble a poble. Castellón: Pecsa. Pp. 217-220.

4140. SEGORBE (2002). *"Segorbe declarada Conjunto Histórico-Artístico"*. La Cartelera, 619. Valencia: Del 4 al 10 de Octubre de 2002. Pp. 69-70.

4141. JURISDICCIÓN (1775). *Por la jurisdicción eclesiástica del obispado de Segorbe con el fiscal de su majestad y los doctores D. Thomas Ramo… [et al] Racioneros de la Iglesia Parroquial de la Villa de Xerica 1775.* Valencia: Imprenta de Benito Monfort.

4142. SEGORBE (2007). *"Segorbe en verano, disfrútalo".* Pueblos de Interior, 13. Vila-real: Pp. 6-13.

4143. SEGORBE (2001). *"Segorbe: La luz de las Imágenes".* Plaça de les Aules, 37. Castellón: Diputación de Castellón.

4144. SEGORBE (1995). *"Segorbe: 750 Aniversario de la conquista".* Levante. El Mercantil Valenciano (12 de diciembre de 1995). Valencia: Pp. I-VII y 40.

4145. SEGORBE (2003). *"Segorbe 1999-2003. Cuatro años de gestión municipal".* LPS, 43. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. Separata de (Mayo 2003). 30 pp.

4146. SEGORBE. *Segorbe 2001-2002. Plano-Guía. 2001.*

4147. SEGORBE (2003). *"Segorbe, Altura, Jérica".* Guía de la Comunidad Valenciana. Valencia: Levante. El Mercantil Valenciano. Pp. 457-468.

4148. SEGORBE (1854). *Segorbe se suma a la revolución de 1854. Junta de Gobierno del Distrito de Segorbe. Habitantes de la Ciudad de Segorbe. Segorbe, 17 de julio de 1854.* Segorbe: Imprenta de Antonio Romaní.

4149. SEGORBÍM (1991). *"Construcciones en el Casco Antiguo".* Segorbim, 9. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 32-34.

4150. SEGOVIA, Tomás (1998). *"Presentación de "Antología traducida" de Max Aub".* Biblioteca "Max Aub", 6. Segorbe: Fundación Max Aub/Universitat Jaume I. Pp. 7-12. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4151. SEGUÍ PÉREZ, Salvador (1985). *"Reencuentro con la historia. A propósito del concurso de composición coral "Ciudad de Segorbe"".* CEAP, 5. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 77-79. Gráficas de Castellón

4152. SEGUÍ PÉREZ, Salvador (1986). *"La escuela valenciana de polifonía religiosa y el premio de composición coral "Ciudad de Segorbe"".* CEAP, 10. Segorbe: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 85-86. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4153. SEGUÍ PÉREZ, Salvador (1990). *Cancionero musical de la provincia de Castellón.* . Segorbe: Fundación Caja Segorbe. 631 pp. Colaboradores: Ricardo Pitarch, José L López y Mª Teresa Oller. PILES Editorial de Música

4154. SELMA CASTELL, Sergi (1993). *"Anàlisi històrica de l'evolució urbana i de les formes del parcel-lari doméstic als ravals mudéjars d'Onda i de Sogorb (Castelló)".* Millars. Espai i Historia, XVI. Onda: Diputación de Castellón. Pp. 125-150.

4155. SELMA CASTELL, Sergi (1993). *"La construcción del espacio urbano y la distribución de las unidades domésticas en las morerías valencianas de Onda y Segorbe".* VI Simposio Internacional de Mudejarismo (Terol, setembre 1993).

4156. SELMA CASTELL, Sergi (1996). *"El cementerio islámico de Castelnovo".* Boletín ICAP, 3. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 43-46 Sergravi (Editorial).

4157. SELMA CASTELL, Sergi (1997). *"La huerta de la Madina de Subrub (Segorbe, Castellón)".* Boletín de Arqueología Medieval, 9. Madrid: Pp. 39-51.

4158. SELMA CASTELL, Sergi (2001). *"Concluyen las excavaciones arqueológicas en la plaza de las Monjas".* LPS, 18. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 19. Pecsa.

4159. SELMA CASTELL, Sergi (2001). *"Importantes hallazgos en las excavaciones de la muralla".* LPS, 21. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 19. Pecsa.

4160. SELMA CASTELL, Sergi (2005). *El Alto Palancia en época islámica.* María de Luna, IX. Segorbe.

4161. SELMA CASTELL, Sergi Vid GUERRERO CAROT, Francisco J / SELMA CASTELL, Sergi (1999).

4162. SELMA CASTELL, Sergi Vid MARTÍ, R / SELMA, S (1997).

4163. SEMINARIO DIOCESANO MATER DEI (1996). *Apuntes sobre el pontificado del Obispo D. José Mª. Cases (1971-1996). Castellón*. . Vila real: Seminario Mater Dei. 241 pp. Vilgraf Artes Gráficas

4164. SENDER GIL, Manuel (2004). *"Memoria de gestión"*. Segorbe, 25 años Denocracia (1979-2004). Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 14-15. Gráficas Samuel, S.L.

4165. SENTENÁCH Y CABAÑAS, Narciso (1921). *"Segóbriga. Memoria de los trabajos realizados en 1919-1920"*. Madrid: Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades. Nº general 34. 6 de 1919-20. Pp. 3-22.

4166. SENTENCIA. *Sentencia Pontificia sobre restitución a la Sede Segobricense de ciertas Iglesias detentadas por el obispo valentino. Año 1356*. . : Archivo Catedralicio de Segorbe. Códices y manuscritos miniados, 7.

4167. SERMÓN. *SERMÓN de la esclarecida Virgen y Gloriosa Martyr Santa Agueda, en las fiestas que le consagró la noble villa de Xèrica (de quien es patrona) en su dichoso día a cinco de Febrero de 1631. Dirigido a la Ilustre Villa de Xèrica, y señores de su Consejo.…*

4168.

4169. SERRA DESFÍLIS, Amadeo / MIQUEL JUAN, Matilde (2009). *"La capilla de San Martín en la Cartuja de Valldecrist: construcción, evolución y magnificencia"*. Ars Longa: cuadernos de arte, 18. Pp. 65-80.

4170. SERRA DESFÍLIS, Amadeo Vid MIQUEL JUAN, Matilde / SERRA, Amadeo (2008).

4171. SERRA I FORTUÑO, Vicent-Pau (1985). *"Las aportaciones documentales al habla castellano-aragonesa de las comarcas castellonenses"*. CEAP, 5. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 45-54. Segorbe. Gráficas de Castellón.

4172. SERRA I FORTUÑO, Vicent-Pau Vid RAMIA ARASA, Diego /SERRA FORTUÑO, Vicent P (1990).

4173. SERRALLO COLL, Marta (2006). *Iconografía de Género: Sellos de las Reinas de Aragón en la Edad Media (Siglos XII-XVI)*.

4174. SERRANO CASTELL, José Antonio (1960). *Segorbe y su comarca, museo natural de plagas del campo*. BESC, 16. Segorbe: Instituto Laboral de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4175. SERRANO CASTELL, José Antonio (1964). *Comercialización de productos agropecuarios en la Comarca de Segorbe*. BESC, 30. Segorbe: Instituto Laboral de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4176. SERRANO DE SOTOMAYOR, Diego Obispo de Segorbe (2016). *Visita pastoral del obispo Diego Serrano de Sotomayor a Xèrica en el año 1639*. Jérica. Jornadas sobre el patrimonio. Segorbe: Instituto de Cultua Alto Palancia. Pp. 189-200, y Archivo Catedralicio de Segorbe. Visitas Pastorales, 549/1.

4177. SERVICIO NACIONAL DE PROPAGANDA (1938). *Un testimonio oficial de la destrucción del arte en la zona roja. El Libro de Actas de la Junta Republicana del Tesoro Artístico de Castellón*. Bilbao.

4178. SERVICIOS INFORMATIVOS DEL MUSEO CATEDRALÍCIO DE SEGORBE (1984). *"Unas tablas de Vicente Macip ¿procedentes de la Cartuja?"*. CEAP, 4. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 82-85. Gráficas de Castellón.

4179. SESIÓN (1942). *Sesión en homenaje al insigne botánico y farmacéutico D. Carlos Pau Español, celebrada el día 30 de enero de 1942*.

4180. SESIÓN (2004). *"Sesión para el equipo de Atención Primaria del centro de Salud de Segorbe: revisión de la vacunación antitetánica"*. Enfermería integral: Revista científica del Colegio Oficial de A T S. de Valencia, 67. Pp. 34-37.

4181. SÍFRE, Manuel (1996). *"Toponimia d'Eslida"*. BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 597-612.

4182. SIGÜENZA, Padre José de (1600 y 1605). *Historia de la Orden de San Jerónimo*. Madrid.

4183. SÍLES, Jaime (1980). *"La inscripción ibérica de la Peña de las Majadas (El Toro, Castellón)"*. BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 171-189.

4184. SILLERAS FERNÁNDEZ, Nuria (2012). *María de Luna. Poder, piedad y patronazgo de una reina bajomedieval*. Zaragoza: Institución Fernando El Católico.

4185. SILVESTRE DIAGO, Raúl (2001). *"La virtuosidad en el siglo XVIII. El caso de Caudiel".* PF, de Caudiel.

4186. SIMÓN, Estanislao (1869). *Historia de Nuestra Señora de la Cueva Santa venerada en su santuario, término de la villa de Altura, diócesis de Segorbe.* Segorbe: Imprenta de Antonio Romaní

4187. SIMÓN, Mª Carmen (2001). *"Segorbe, una ciudad episcopal iluminada por la historia".* EI, 29. Segorbe.

4188. SIMÓN ABAD, Rafael (2001). *"Efemérides segorbinas. (Hace 100 años)".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. PF. (2002-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-20142015-2016-2017). Gráficas Samuel, S.L.

4189. SIMÓN ABAD, Rafael (2001). *La Biblioteca Municipal "Obispo Juan Bautista Pérez" de Segorbe. (1951-2001).* Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. 97 pp. Gráficas Samuel, S.L.

4190. SIMÓN ABAD, Rafael (2001). *"La Guerra Civil en Segorbe: Documentos del Archivo Municipal de Segorbe".* Boletín ICAP, 13. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 31-52. Sergravi (Editorial).

4191. SIMÓN ABAD, Rafael (Compilador) (2003). *25 Aniversario del Certamen Literario de la Biblioteca Municipal "Obispo Juan Bta. Pérez".* Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. 297 pp. Gráficas Samuel, S.L.

4192. SIMÓN ABAD, Rafael (2004). *"Breve historia del Hospital de Segorbe".* LPS, 61. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 19. Pecsa.

4193. SIMÓN ABAD, Rafael (2004). *"Segorbe: nuevos documentos para la segunda mitad del siglo XIX y primera mitad del siglo XX".* Boletín ICAP, 17. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 59-92. Gráficas Samuel, S.L.

4194. SIMÓN ABAD, Rafael (2004). *"Traslación de la Virgen de la Cueva Santa a Segorbe (1870)".* LPS, 57. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 19. Pecsa.

4195. SIMÓN ABAD, Rafael (2004). *"Un vecino de Soneja dona un documento de 1422".* LPS, 53. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 19. Pecsa.

4196. SIMÓN ABAD, Rafael (2004). *"50 Años de Reinas".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

4197. SIMÓN ABAD, Rafael (2006). *50 Años de Reinas de Segorbe. 1955-2004.* Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. 232 pp. Gráficas Samuel, S.L.

4198. SIMÓN ABAD, Rafael (2006). *"Las reinas de las fiestas".* Levante. El Mercantil Valenciano (26 de agosto de 2006). Valencia: Suplemento especial.

4199. SIMÓN ABAD, Rafael (2007). *"Tres vírgenes para una fiesta".* Levante. El Mercantil Valenciano (25 de agosto de 2007). Valencia: Suplemento especial.

4200. SIMÓN ABAD, Rafael (2007). *"Capítulos y Ordenaciones del oficio de alpargateros y sogueros de la ciudad de Segorbe. (8/Junio/1704)" I.* LPS, 88. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 19. P- 19. P. 43. P. 23 P. 23 P. 23. Pecsa.

4201. SIMÓN ABAD, Rafael (2007). *"Capítulos y Ordenaciones del oficio de alpargateros y sogueros de la ciudad de Segorbe. (8/Junio/1704)" II.* LPS, 89. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 19. Pecsa.

4202. SIMÓN ABAD, Rafael (2007). *"Capítulos y Ordenaciones del oficio de alpargateros y sogueros de la ciudad de Segorbe. (8/Junio/1704)" III.* LPS, 90. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 43. Pecsa.

4203. SIMÓN ABAD, Rafael (2007). *"Capítulos y Ordenaciones del oficio de alpargateros y sogueros de la ciudad de Segorbe. (8/Junio/1704)" IV.* LPS, 98. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

4204. SIMÓN ABAD, Rafael (2008). *"Capítulos y Ordenaciones del oficio de alpargateros y sogueros de la ciudad de Segorbe. (8/Junio/1704)" V.* LPS, 99. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

4205. SIMÓN ABAD, Rafael (2008). *"Capítulos y Ordenaciones del oficio de alpargateros y sogueros de la ciudad de Segorbe. (8/Junio/1704)" VI.* LPS, 100. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 23. Pecsa.

4206. SIMÓN ABAD, Rafael (2008). *"Algo sobre la Sociedad de Aguas Potables "La Esperanza"".* LPS, 107. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. (Septiembre 2008). Pecsa.

4207. SIMÓN ABAD, Rafael (2008). *"Segorbe en la época de Carlos Pau. (1857-1937): notas históricas".* Carlos Pau Español. En el 150 Aniversario…. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 39-62. Gráficas Samuel, S.L.

4208. SIMÓN ABAD, Rafael (2008). *"Un compromiso con el deporte".* Levante. El Mercantil Valenciano (30 de agosto de 2008). Valencia: Suplemento especial.

4209. SIMÓN ABAD, Rafael (2010). *"Ordenanzas del gremio de tejedores y sastres en el siglo XVIII".* Boletín ICAP, 20. Instituto de Cultura Alto Palancia. (Noviembre 2010). Pp. 80-100. Segorbe. Sergravi (Editorial).

4210. SIMÓN ABAD, Rafael (2011). *"Negro sobre blanco: La imprenta en Segorbe".* Segorbe canta a sus patronas. Segorbe: Manuel Tenas. Pp. 11-14. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4211. SIMÓN ABAD, Rafael (2011). *Segorbe. Así fuimos.* Madrid: Ediciones Amberley, S L. 128 pp. Gran Bretaña

4212. SIMÓN ABAD, Rafael (2014). *Guía turística e histórica del municipio de Segorbe.* Castellón: 76 pp. + plano. Sar Alejandría Ediciones-Solvenpas, S.L.

4213. SIMÓN ABAD, Rafael (2014). *"Los registros bautismales de la Catedral de Segorbe (1840-1859): Una aproximación a nuevas informaciones en base a datos estadísticos".* Boletín ICAP, 22. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 49-68. Sergravi (Editorial).

4214. SIMÓN ABAD, Rafael (2014). *"Los registros bautismales de la Catedral de Segorbe (1840-1859): la base de datos como nuevo instrumento de consulta archivística".* Segobricenis, 1. Segorbe: Catedral de Segorbe. Pp. 80-91.

4215. SIMÓN ABAD, Rafael (2015). *"Apellidos y nombres de los bautizados en la Catedral de Segorbe (1840-1859)".* Boletín ICAP, 23. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 7-56. Sergravi (Editorial).

4216. SIMÓN ABAD, Rafael (2017). *75 Aniversario de la imagen del Cristo Crucificado de la Cofradía de la Santísima Trinidad. (Los primeros años de la cofradía en el siglo XX).* Conferencia impartida el 21 de octubre de 2017 en la Iglesia de San Joaquín y Santa Ana de Segorbe.

4217. SIMÓN ABAD, Rafael (2018). *"Hace 100 años… efemérides segorbinas. 1918".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 70-81. Gráficas Samuel, S.L.

4218. SIMÓN ABAD, Rafael (2019). *"Hace 100 años… efemérides segorbinas. 1919".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 73-81. Gráficas Samuel, S.L.

4219. SIMÓN ABAD, Rafael Vid MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente / MONTOLÍO TORÁN, David / SIMÓN ABAD, Rafael (2016).

4220. SIMÓN ABAD, Rafael Vid MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente / MONTOLÍO TORÁN, David / SIMÓN ABAD, Rafael (2017).

4221. SIMÓN ABAD, Rafael Vid MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente / MONTOLÍO TORÁN, David / SIMÓN ABAD, Rafael (2018).

4222. SIMÓN ABAD, Rafael Vid MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente / MONTOLÍO TORÁN, David / SIMÓN ABAD, Rafael (2019).

4223. SIMÓN ABAD, Rafael Vid MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente / MONTOLÍO TORÁN, David / SIMÓN ABAD, Rafael (2020).

4224. SIMÓN ABAD, Rafael Vid MONTOLÍO TORÁN, David / SIMÓN ABAD, Rafael (2017).

4225. SIMÓN ABAD, Rafael Vid PERPIÑÁN ARTÍGUEZ, José (2015).

4226. SIMÓN ABAD, Rafael Vid VV AA (2009). Documentos, 3. Segorbe: Fundación Mutua Segorbina. 278 pp. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4227. SIMÓN ABAD, Rafael / ARROYAS SERRANO, Magín (2016). *Archivo de la Catedral de Segorbe. Biblioteca Capitular. Inventario del Fondo Histórico.* http://www catedraldesegorbe es/archivo. Segorbe: Catedral de Segorbe.

4228. SIMÓN ABAD, Rafael / ARROYAS SERRANO, Magín (2018). *Archivo de la Catedral de Segorbe. Instrumentos de descripción archivísticas. Índice de Bautizos de Segorbe (1805-1859).* http://www catedraldesegorbe es/archivo. Segorbe: Catedral de Segorbe.

4229. SIMÓN ABAD, Rafael / MONTOLÍO TORÁN, David (2015). *Alonso Cano, Obispo de Segorbe, y su pensamiento taurino.* Segorbe: Orphenica Lyra. 63 pp. Gráficas Samuel, S.L.

4230. SIMÓN ARTÍGUEZ, María (2003). *"Entre calles y plazas: Calle del Romano".* LPS, 50. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 19. Pecsa.

4231. SIMÓN AZNAR, Vicente (1957). *"Descripciones de mi tierra: La Colina de la Esperanza".* Lucha. La Voz de Segorbe (23 de noviembre de 1957). Teruel.

4232. SIMÓN AZNAR, Vicente (1957). *"Descripciones de mi tierra: La Fuente de la Esperanza".* Lucha. La Voz de Segorbe (9 de noviembre de 1957). Teruel.

4233. SIMÓN AZNAR, Vicente (1957). *"Descripciones de mi tierra: La Glorieta"*- Lucha. La Voz de Segorbe (28 de diciembre de 1957). Teruel.

4234. SIMÓN AZNAR, Vicente (1964). *Litigio sostenido entre la Real Cartuja de Vall de Cristo y el Obispado de Segorbe, sobre el Santuario de la Cueva Santa*. BESC, 27. Segorbe: Instituto Laboral de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4235. SIMÓN AZNAR, Vicente (1981). *"El nombre de Segóbriga en la Historia de España".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4236. SIMÓN AZNAR, Vicente (1982). *"Restos arqueológicos pre-romanos en Segorbe; Las Cisternas de las "Eras" y la "Leonera"".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4237. SIMÓN AZNAR, Vicente (1983). *"Puntualizaciones sobre el acueducto de Segorbe".* Agua Limpia, 1. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 23-24. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4238. SIMÓN AZNAR, Vicente (1984). *"Breves notas sobre la Cisterna La Leonera".* Agua Limpia, 13. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 31-32. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4239. SIMÓN AZNAR, Vicente (1984). *"El tema de Segóbriga".* Agua Limpia, 10. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 14-15. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4240. SIMÓN AZNAR, Vicente (1985). *"El remoto origen de Segorbe".* Agua Limpia, 16. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 20-21. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4241. SIMÓN AZNAR, Vicente (1985). *"Los tres claustros de la Cartuja de Val de Cristo".* CEAP, 7-8. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 121-130. Gráficas de Castellón.

4242. SIMÓN AZNAR, Vicente (1985). *"Los últimos días de la Cartuja de Valdecristo".* CEAP, 6. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 5-10. Gráficas de Castellón.

4243. SIMÓN AZNAR, Vicente (1985). *"Noticias escuetas en la Cartuja de Vall de Cristo".* Agua Limpia, 21. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 24-26. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4244. SIMÓN AZNAR, Vicente (1985). *"Reivindicación de Segóbriga en Segorbe".* Agua Limpia, 24. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 52-56. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4245. SIMÓN AZNAR, Vicente (1987). *Noticias históricas de Azuébar.* Valencia: 95 pp. Marí Montañana

4246. SIMÓN AZNAR, Vicente (1991). *Segóbriga según los escritores.* Segorbe: Caja Segorbe/Caja Valencia. 264 pp. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4247. SIMÓN AZNAR, Vicente (1992). *"La historia de la Cartuja de Val de Cristo".* Agua Limpia, 105. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 46-47. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4248. SIMÓN AZNAR, Vicente (1993). *"Recuerdos, nostalgias y añoranzas de un viejo segorbino". I.* Agua Limpia, 120. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 56-57. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4249. SIMÓN AZNAR, Vicente (1993). *"Recuerdos, nostalgias y añoranzas de un viejo segorbino". II.* Agua Limpia, 122. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 43-45. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4250. SIMÓN AZNAR, Vicente (1994). *"Recuerdos, nostalgias y añoranzas de un viejo segorbino". III.* Agua Limpia, 126. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 34-35. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4251. SIMÓN AZNAR, Vicente (1994). *"Recuerdos, nostalgias y añoranzas de un viejo segorbino". IV.* Agua Limpia,127. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 38. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4252. SIMÓN AZNAR, Vicente (1994). *"Las ruinas de la Cartuja de Val de Cristo".* Agua Limpia, 132. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 72. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4253. SIMÓN AZNAR, Vicente (1995). *"La hora solar y la hora legal u oficial".* Agua Limpia, 136. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 51-53. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4254. SIMÓN AZNAR, Vicente (1995). *"Segóbriga ¿Dónde estás?".* Agua Limpia, 140. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 32-35. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4255. SIMÓN AZNAR, Vicente (1997). *"Adiós Segóbriga, no volveré a escribir más de ti".* Segorbim. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 40-47 Artes Gráficas Manuel Tenas.

4256. SIMÓN AZNAR, Vicente (1998). *Historia de la Cartuja de Val de Cristo.* Segorbe: Fundación Bancaja Segorbe. 429 pp. Gráficas Samuel, S.L.

4257. SIMÓN Y VICENTE, Estanislao (1869). *Historia de Nuestra Señora de la Cueva Santa.* Segorbe.

4258. SIRERA BELLÉS, Jaime (2001). *"La Iglesia de San Martín de Segorbe y el convento de agustinas".* Ars Sacra, 20. Rivas: Pp. 46-59.

4259. SOBRINO GÓMEZ, Vicente (2009). *"Dos noticias, dos".* Nuestra Revista, 14. Segorbe: Peña Cultural Taurina de Segorbe. Agosto 2009. Pp. 26-27. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4260. SOGORB (1981). *Sogorb.* Gran Enciclopedia Catalana, 13. Barcelona: Pp. 707-710.

4261. SOLANES Y SOLANES, José (1816). *Ordo quo divina officia in tota dioecesi segobricensi.* Valentiae: Emmanuelem Muñoz et Societatem

4262. SOLANES Y SOLANES, José (1832). *Ordo quo divina officia in tota dioecesi segobricensi.* Valentiae.

4263. SOLDEVILA DURANTE, Ignacio (1999). *El Compromiso y la Imaginación. Vida y Obra de Max Aub.* Segorbe: Fundación Max Aub. 319 pp.

4264. SOLDEVILA DURANTE, Ignacio / CALPE MARTÍN, María José (2006). *"Maxaubiana, 2005-2006".* El Correo de Euclides. Anuario Científico de la Fundación Max Aub, 2. Valencia: Fundación Max Aub. Pp. 153-167. Artes Gráficas Soler, S.A.

4265. SOLDEVILA Y GÓMEZ, José (1810). *Novenario a María Santísima venerada en la prodigiosa Imagen, bajo el glorioso Título de la Virgen de Gracia, en la parroquial Iglesia de la Villa de Altura, Obispado de Segorbe, en el Reino de Valencia, compuesta a solicitud de los hijos de dicha Villa.* . : .

4266. SOLER CARNICER, José (1987). *"Segorbe, rincón a rincón".* Levante. El Mercantil Valenciano (5 de junio de 1987). Valencia: P. 11.

4267. SOLER CARNICER, José (1992). *"Altura: La Cartuja de Vall de Crist y la Cueva Santa".* El Valle del Alto Palancia. Historia y Manantiales. Segorbe: Fundación Caja Segorbe. Pp. 99-106. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4268. SOLER CARNICER, José (1993). *Catálogo. Exposición fotográfica de Narciso Chiva. Salón Centro Aragonés (Valencia 16 marzo / 6 abril 1993). Valencia.*

4269. SOLER CARNICER, José (2001). *"Rutas Valencianas: Segorbe".* Castellón Costa de Azahar – Interior. Castellón: Diputación de Castellón. P. 3. Suplemento informativo Plaça de les Aules, 38.

4270. SOLER CARNICER, José (2002). *Leyendas y tradiciones de Castellón.* Valencia: 155 pp.

4271. SOLER CARNICER, José (2009). *"Patrimonio Histórico-Cultural del Alto Palancia: La Cartuja de Val de Cristo (Altura)".* Archival España. Revista de la Rehabilitación de los Centros Históricos y del Patrimonio Cultural, 8. Valencia: Tercer cuatrimestre 2009. P. 9.

4272. SOLER FERRER, Mª Paz (2011). *"Decoración ornamental textil y su relación con otras artes".* L'Art dels Velluters. Sedería de los siglos XV-XVI. Valencia: Pp. LXXVII-LXXXIII.

4273. SOLER GODES, Enrique (1977). *"Mosen Llorens y Raga".* Periódico Las Provincias. Valencia: Domingo 8 de marzo de 1977.

4274. SOLER GODES, Enrique (1980). *"Vida y obras de un cronista: LLORÉNS RAGA".* Crónica de la XII asamblea de Cronistas Oficiales del Reino de Valencia (Valencia-Xátiva, 12-15 octubre 1978). Valencia: Pp. 125-128.

4275. SOLER PÉREZ, Vicente (2019). *El árbol de la plaza. Memorias de Gaibiel.*

4276. SOLSONA GIL, Mª Luz / CASTILLO GARCÍA, Ana Mª (1987). *"Nuestra Comarca: Matet". I.* Agua Limpia, 50. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 34. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4277. SOLSONA GIL, Mª Luz / CASTILLO GARCÍA, Ana Mª (1987). *"Nuestra Comarca: Matet". II.* Agua Limpia, 51. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 26. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4278. SOLSONA MONTÓN, David (1971). *Sot de Ferrer, datos y noticias históricas*. Parroquia de la Inmaculada Concepción de Sot de Ferrer.

4279. SOLSONA MONTÓN, David / GARCÍA GARCÍA, Rufino (1996). *Sot de Ferrer. Datos y noticias históricas*. Segorbe: Ayuntamiento de Sot de Ferrer. 144 pp. Gráficas Samuel, S.L.

4280. SORIA, Enric *"La Plaza Recordada".* LPS, 47. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 30. Pecsa.

4281. SORIANO MARTÍ, Javier (2008). *"El carácter ejemplar del corcho en la montaña media mediterránea: los aprovechamientos forestales residuales".* Millar. Espai i Història, XXXI. Onda: Diputación de Castellón. Pp. 107-128.

4282. SORIANO MARTÍ, Javier / ORTELLS CHABRERA, Vicent (1997). *"Los estudios de geografía humana y regional en Castelló".* Millar. Espai i Història, XX. Onda: Diputación de Castellón. Pp. 203-210.

4283. SORIANO PASCUAL, Vicente Vid PUIG BLANCO, Francisco / SORIANO PASCUAL, Vicente (2008).

4284. SOS BAYNAT, Vicente (1960). *La Comarca geológica de Segorbe.* Centre Excursionista i agrupación d'arqueólegs.

4285. SOUBIES, Albert (1900). *Historia de la Música Española en el siglo XIX.*

4286. SUAREZ, Alberto (2012). *"En ruta: Espías y guerrilleros en la Sierra de Espadán".* La Revista de Castellón y Provincia, 72. Castellón: Febrero 2012. Pp. 22-23.

4287. SUAY NAVARRETE, José (1962). *Piedra y Alma (Evocaciones poéticas Segorbinas).* BESC, 20. Segorbe: Instituto Laboral de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4288. SUAY NAVARRETE, José. *La Memoria Histórica. Los fusilamientos de la Víspera de San Pedro.* Inédito.

4289. TALAMANTES REBOLLAR, Vicente *"Martín el Humano y María de Luna".* revistamedieval com.

4290. TALLADA SÁNCHEZ, Leonardo C (2015). *Estudio sobre el Autor de la Talla del Cristo de la Buena Muerte de Úbeda y su producción "Anónima" en la provincia de Jaén (1942-1950). Enrique Pariente, el artista a la sombra de su obra.* Úbeda: Editorial Didacbook, S L. 272 pp.

4291. TALTABUIT, José (1900). *A la memoria del Excmo. y Rvmo. Sr. Obispo de Segorbe Dr. D. Francisco de A. Aguilar y Serrat.* Vich: Tipografía Vicense.

4292. TARANCÓN FANDOS, Manuel (2001). *"El arte sacro en la Comunidad Valenciana".* Ars Sacra, 20. Rivas: P. 17.

4293. TARANCÓN FANDOS, Manuel (2001). *"Presentación".* Libro catálogo "La Luz de las Imágenes" Segorbe. Valencia: Generalitat Valenciana. P. 11. Federico Domenech.

4294. TARAZONA, Ezequiel (1988). *"Comunidades de regantes de la villa de Jérica. Algunos datos sobre las mismas".* PF, de Jérica.

4295. TARAZONA, Ezequiel (1988). *"La sociedad de montes de Jérica. Origen y vicisitudes. Realizaciones".* PF, de Jérica.

4296. TARAZONA, Ezequiel (1995). *"Comunidades de regantes de: Magallán, Novales y Media Vega y Río Palancia".* Boletín ICAP, 2. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 141-142. Sergravi (Editorial).

4297. TARÍN Y JUANEDA, B (1892). *"Un recuerdo de Vall de Crist".* Almanaque Las Provincias. Valencia: Pp. 219-222.

4298. TELLO TORRES, Eduardo J (1999). *"Algunas noticias relativas al Alto Palancia en la obra inédita del naturalista D. Simón de Rojas Clemente y Rubio: Historia Natural, Civil y Eclesiástica de Titaguas".* Boletín ICAP, 9. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 81-84. Sergravi (Editorial).

4299. TELLO TORRES, Eduardo J (2001). *"D. Simón de Rojas Clemente y Rubio. (1777-1827). Un naturalista de la Diócesis de Segorbe".* Boletín ICAP, 13. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 115-120. Sergravi (Editorial).

4300. TELLO TORRES, Eduardo J (2002). *"Gátova. Aportaciones para el estudio de su historia".* Boletín ICAP, 15. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 133-149. Sergravi (Editorial).

4301. TELLO TORRES, Eduardo J (2002). *"Gátova. Su medio físico".* Boletín ICAP, 15. Villavieja: Pp. 150-161. Sergravi (Editorial).

4302. TELLO TORRES, Eduardo J (1984). *La Blanca Paloma de Altura.* Valencia: 68 pp. Tipografía Bernés, S. L

4303. TENA MELIÁ, Vicente (1960). *El místico labriego de Jérica.* Valencia: Editorial Guerri, S A. 312 pp.

4304. Tenas.SOLER, Manuel (2011). *Positio sobre las virtudes del P. Luis Amigó y Ferrer.* Segorbe: Manuel Tenas. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4305. TERÁN GIL, Jesús (2001). *"Visita de S M don Alfonso XIII a Tarifa y el Batallón de Cazadores Segorbe número 12".* Aljaranda: revista de estudios, 40.

4306. TERCIARIOS CAPUCHINOS (1990). *Positio sobre las virtudes del P. Luis Amigó y Ferrer.* Madrid.

4307. TIERRAS (2006). *"Tierras ancestrales: Segorbe".* T & A. Turismo rural y deportes de Aventura, 17. Madrid: Pp. 36-47.

4308. TOLEDO CALPE, José J Vid GARCÍA GIL, Marta / TOLEDO CALPE, José J (2015).

4309. TOLÓS, Joaquín (2004). *"Entre calles y plazas: Calle Castellón".* LPS, 52. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 19. Pecsa.

4310. TOMÁS, María (2001). *"Viaje en tren de Valencia a Teruel a 65 Km. /h ".* Levante. El Mercantil Valenciano (12 de agosto de 2001). Valencia: En domingo. Pp. 2-3.

4311. TOMÁS CARNICER, Francisco (1759). *El Iris de los Christianos. Oración panegírica de la ínclita Virgen y Martir Santa Bárbara. La dixo en su día 4. de Diciembre de 1758. en la Santa Iglesia Cathedral de Segorbe, el Dr. D. Francisco Thomas Carnicer, Canónigo Lectoral de la misma.*

4312. TOMÁS FERRER, Vicenta (1995). *"Historias de un cronista".* Agua Limpia, 147. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 30. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4313. TOMÁS FERRER, Vicenta (1995). *"Informe sobre documentos escritos en árabe del Archivo Histórico Municipal".* Boletín ICAP, 1. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 31-36. Sergravi (Editorial).

4314. TOMÁS LAGUÍA, César (1955). *Catálogo de la Sección de Pergaminos de la S I. Catedral de Albarracín.* . Zaragoza: Instituto de Estudios Turolenses. 291 pp. Talleres Gráficos "La Editorial"

4315. TOMÁS LAGUÍA, César (1955). *"La erección de la Diócesis de Albarracín".* Teruel, 10. Teruel: Instituto de Estudios Turolenses. Pp. 203-230. Imprenta Provincial

4316. TOMÁS LAGUÍA, César (1965). *La Desmembración de las Iglesias de Albarracín y Segorbe.* Teruel: Instituto de Estudios Turolenses. Separata. 57 pp. Imprenta Escuela Provincial

4317. TORMO, Elías (1932). *Valencia, los museos.* Levante. El Mercantil Valenciano. Valencia: Pp. 65-66.

4318. TORMO, Vicente / SÁNCHEZ, Cándido (2008). *"Restauración del revestimiento metálico de la puerta barroca de la iglesia de Santa Agueda de Jérica".* Boletín ICAP, 18. Villavieja: Instituto de Cultua Alto Palancia. Pp. 153-160. Sergravi (Editorial).

4319. TORMOS CAPILLA, Juan Bautista (2009). *Los Gozos al Santísimo Cristo de la Sed de Gaibiel. Imagen, poesía y música.* Biblioteca Popular. Vila-real: Diputación de Castellón. Pp. 135 Imprenta Sichet, S.L.

4320. TORREJÓN, Chelo (1995). *"La bandera de Segorbe"*. Levante. El Mercantil Valenciano (12 de diciembre de 1995). Valencia: P. VI.

4321. TORREJÓN, Chelo (1995). *"La reforma academicista de la Catedral de Segorbe"*. Levante. El Mercantil Valenciano (12 de diciembre de 1995). Valencia: Pp. IV-V.

4322. TORREJÓN, Chelo (1997). *"Nadar por la rambla de la Seca"*. Levante de Castellón (30 de agosto de 1997). Valencia: P. 10.

4323. TORREJÓN, Chelo (1999). *"Segorbe: toros y caballos"*. Levante de Castellón (5 de septiembre de 1999). Valencia: Pp. 1-3.

4324. TORREJÓN, Chelo (1999). *"El Museo Militar de Valencia muestra las antiguas fortificaciones de Segorbe"*. LPS, 1. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 18. Pecsa.

4325. TORREJÓN, Chelo (2000). *"Segorbe. Una joya del interior. La Procesión de las Aleluyas es un ritual lleno de colorido y característico de la capital de la comarca"*. Levante de Castellón (14 de abril de 2000). Valencia: P. 49.

4326. TORREJÓN, Chelo (2001). *"Belenes: Segorbe. Una exposición rinde homenaje a la peseta, Astérix y el medio ambiente"*. Levante de Castellón (21 de diciembre de 2001). Valencia: P. 13.

4327. TORREJÓN, Chelo (2000). *"Una joya del interior. La Semana Santa en Segorbe"*. Levante. El Mercantil Valenciano (14 de abril de 2000). Valencia: P. 49.

4328. TORREJÓN, Chelo (2001). *"El fotógrafo segorbino Julián Barón. Una mirada sobre Chernobyl"*. Levante de Castellón (25 de agosto de 2001). Valencia: P. 6.

4329. TORREJÓN, Chelo (2001). *"Entrevista a Rafael Calvo, Alcalde de Segorbe"*. Levante de Castellón (25 de agosto de 2001). Valencia: P. 4.

4330. TORREJÓN, Chelo (2001). *"La Luz de las Imágenes"*. Levante de Castellón. Valencia: Suplemento Especial.

4331. TORREJÓN, Chelo (2002). *"La luz de las imágenes dona al Ayuntamiento de Segorbe las maquetas de la catedral"*. Levante de Castellón (1 de mayo de 2002). Valencia: P. 61.

4332. TORREJÓN, Chelo (2002). *"El centro de restauración del Obispado recupera una pulsera del S. XV"*. Levante de Castellón (17 de mayo de 2002). Valencia: P. 22.

4333. TORREJÓN, Chelo (2002). *"El obispado recupera importantes obras artísticas graciaS.A."La Luz de las Imágenes"*. Levante de Castellón (11 de abril de 2002). Valencia: P. 64.

4334. TORREJÓN, Chelo (2003). *"Descubren en Segorbe una fosa común de la guerra civil"*. Levante de Castellón (1 de noviembre de 2003). Valencia: P. 18.

4335. TORREJÓN, Chelo (2003). *"Segóbriga Park. La Playa del Alto Palancia"*. Levante de Castellón (27 de julio de 2003). Valencia: P. 13.

4336. TORREJÓN, Chelo (2003). *"Varas de mando de Segorbe para los nuevos alcaldes españoles"*. Levante de Castellón (27 de abril de 2003). Valencia: En domingo. P. 9.

4337. TORREJÓN, Chelo (2004). *"Caballos y Toros en Segorbe"*. Levante de Castellón (5 de septiembre de 2004). Valencia.

4338. TORREJÓN, Chelo (2004). *"Entrada de Toros y Caballos. Segorbe. Pasión en las calles"* Levante de Castellón (28 de agosto de 2004). Valencia: 16 pp.

4339. TORREJÓN, Chelo (2004). *"Hallan en la catedral de Segorbe Capitulaciones de siglo XVII. Revelan el contrato de construcción de la capilla de la Cueva Santa"*. Levante de Castellón (1 de octubre de 2004). Valencia: P. 26.

4340. TORREJÓN, Chelo (2004). *"Verano en la Costa de Azahar. Romería acuática-Segóbriga Park de Segorbe"*. Levante de Castellón (31 de agosto de 2004). Valencia: Costa de Azahar. P. 8.

4341. TORREJÓN, Chelo (2007). *"El agua milagrosa. La Cueva Santa*. masQrural com Magazine, 10. Valencia: Pp. 10-15.

4342. TORREJÓN, Chelo (2007). *"Por amor al arte. Jóvenes restauradores ponen guapa la iglesia de Algimia de Almonacid"*. masQrural com Magazine, 10. Valencia: Pp. 22-27.

4343. TORREJÓN, Chelo (2008). *"Un segorbino en las ondas: Julio Cervera"*. masQrural com Magazine, 16. Valencia: Pp. 46-53.

4344. TORREJÓN, Chelo (2009). *"Extra Fiestas de Segorbe".* Periódico Las Provincias (29 de agosto de 2009). Valencia: 12 pp.

4345. TORREJÓN, M (2004). *"Hongos teliomicetes, recolectados por el botánico Carlos Pau en la provincia de Castellón (España)".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 5-7.

4346. TORREJÓN, M (2010). *"Ascomicetes (anamórficos o telemórficos), recolectados por el botánico Carlos Pau en la provincia de Castellón (España)".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 5-9.

4347. TORRES, Joaquín (Fotografías Narciso Chiva) (1995). *"Ruta Segorbe-Altura. Cartuja de Vall de Cristo".* Agua Limpia, 139-140. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 39-41. Pp. 27-30. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4348. TORRES, José Vicente Vid VV AA Jaime Faus y Faus (2009).

4349. TORRES, León (2001). *"Qué ha sido del día de almas".* PF, de Almedíjar.

4350. TORRES, Mª Teresa (1987). *"Raimundo Torres Blesa".* Agua Limpia, 40. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 22-23. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4351. TORRES, Manuel (1988). *"Nuestra Comarca: Navajas".* Agua Limpia, 52-53. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 34-35. Pp. 28-29. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4352. TORRES BELLÉS, Lola Vid MAS I USÓ, Pasqual / TORRES BELLÉS, Lola (1995).

4353. TORRES BERBÍS, León (1988). *"Los orígenes del pueblo de Almedíjar".* Periódico Mediterráneo. Castellón: 21 de marzo de 1988. P. 8. Pecsa.

4354. TORRES BLESA, Raimundo (1949). *"Canto a la Vega Segorbina".* EGHS. Castellón: Imprenta Diputación de Castellón

4355. TORRES BLESA, Raimundo (1956). *"Estampas segorbinas: La entrada de los toros".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4356. TORRES BLESA, Raimundo (1958). *"¡Deliciosa!".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4357. TORRES BLESA, Raimundo (1959). *Miscelánea poética sobre motivos segorbinos.* BESC, 10. Segorbe: Instituto Laboral de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4358. TORRES CAROT, Rafael (2001). *"Bula del Papa Clemente VIII sobre la construcción de la iglesia de Geldo".* Boletín ICAP, 13. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 137-139. Sergravi (Editorial).

4359. TORRES ESCRIG, José Vicente (2002). *"Navajas. Presente y futuro".* Boletín ICAP, 14. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 101-104. Gráficas Samuel, S.L.

4360. TORRES FORNÉS, Cayetano (1886). . Castellón: Imprenta de Vicente Giner

4361. TORRES FORNÉS, Cayetano (1889). *Estudio topográfico-médico de Segorbe.* . Segorbe: Discurso leído el día 1º de enero de 1889 en la sesión extraordinaria del Círculo de Obreros Católicos de Segorbe. Imprenta de F. Romaní y Suay

4362. TORRES FORNÉS, Cayetano (1903). *El pintor D. José Camarón Boronat.* . Valencia: 301 pp. Tipografía Moderna

4363. TORRES FORNÉS, Cayetano (1913). *"Ecos de Segorbe: La entrada del nuevo obispo".* RC, II, 43. Castellón: Pp. 11-12.

4364. TORRES FORNÉS, Cayetano (1918). *Sobre el Canónigo del Quijote.* Valencia: 15 pp. Establecimiento Tipográfico Domenech.

4365. TORRES FORNÉS, Cayetano (1920). *"Pequeñas reflexiones sobre el Duque de Calabria".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 200-215.

4366. TORRES FORNÉS, Cayetano (1921). *"Las murallas de Segorbe".* Boletín de la Sociedad Española de Excursiones, XXIX. Madrid: Pp. 223-226.

4367. TORRES FORNÉS, Cayetano (1921). *"Ojeando papeles viejos".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 201-204.

4368. TORRES GASCÓN, JA (1961). *Las aguas de Navajas.* Alboraya: Imprenta Baquero.

4369. TORRES GASCÓN, J A (1961). *"Navajas ante la guerra de la Independencia".* BCI, 1. Ayuntamiento de Navajas.

4370. TORRES GASCÓN, JA (1962). *"Reproducción Fotográfica del nombramiento del Ayuntamiento en 1778 por el Conde de Cirat. Año. 1778".* BCI, 2. Ayuntamiento de Navajas.

4371. TORRES GASCÓN, J A (1966). *"El alistamiento de 1808 en Navajas".* BCI, 7. Ayuntamiento de Navajas.

4372. TORRES GASCÓN, J A (1970). *"Nuestra Señora de la Luz".* BCI. Ayuntamiento de Navajas.

4373. TORRES GASCÓN, J A (2002). *"Las imágenes de la Luz".* BCI, 43. Ayuntamiento de Navajas.

4374. TORRES MURCIANO, José María (1964). *Dos discursos en Segorbe* BESC,26. Segorbe: Instituto Laboral de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4375. TORRES REDONDO, JA (2008). *"Libros que hablan de Navajas. Vicente Mortes".* BCI, 49. : Ayuntamiento de Navajas.

4376. TORRES SAAVEDRA, Rosa Vid OBIOL MENERO, Emilio / TORRES SAAVEDRA, Rosa (1986). . : .

4377. TORRES SAAVEDRA, Rosa Vid OBIOL MENERO, Emilio / TORRES SAAVEDRA, Rosa (1987). . : .

4378. TORRO, José Luis (2010). *"El aceite y las fiestas de Segorbe".* ABC. Comunidad Valenciana. Valencia: 1 de septiembre de 2010. P. 44.

4379. TORTAJADA, Francisco (1995). *"Un deber de ciudadanía".* Levante. El Mercantil Valenciano. Valencia: 12 de diciembre de 1995. P. II.

4380. TORTAJADA AGUILAR, Ángeles (2004). *"Entre calles y plazas: San Cristóbal. Augusto"* LPS, 60-67. Castellón: P. 19. P. 19. Pecsa.

4381. TORTAJADA AGUILAR Ángeles / CALPE APARICIO, Luis / VALDEOLIVAS BORRÁS, Enrique (2010). *Los juegos de la calle. Recopilación de juegos infantiles y juveniles de Segorbe y su entorno.* Colección Documentos, 4. Segorbe: Fundación Mutua Segorbina. 205 pp. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4382. TORTAJADA AGUSTÍ, Francisco (2013). *"Antonio Soriano Mor".* Programa de Fiestas. Segorbe: Gráficas Samuel, S.L.

4383. TORTAJADA AGUSTÍ, Francisco (2015). *"520 años de una maravillosa historia".* LPS, 186. Castellón: P. 22. Pecsa.

4384. TORTAJADA AGUSTÍ, Francisco Vid CIGALA BELIS, Carmen / TORTAJADA AGUSTÍ, Francisco (1987).

4385. TRAMOYERES BLASCO, L (1909). *"Nuevas pinturas de los Juanes. Las tablas de Villatorcas y Sot de Ferrer".* Periódico Las Provincias. Valencia: 26 de Septiembre y 4 de Octubre de 1909.

4386. TRAMOYERES BLASCO, L (1918). *"Castillos valencianos (Segorbe, Peñíscola, Onda)".* AAV. Valencia: Pp. 46-61.

4387. TRAMOYERES BLASCO, Luis (1919). *Catálogo monumental de la provincia de Castellón de la Plana.*

4388. TRAVER, Benito (1922). *"Del fallecimiento de la Reina doña María de Luna en Villarreal".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura.

4389. TRENCHS, Marian Vid PUJAL, Joan / TRENCHS, Marian (1994).

4390. TRENCHS ODENA, José (1979). *"El Cartujo Bernat Bort y los primeros años de Vall de Crist".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 1-11.

4391. TRENCHS ODENA, José (1982). *"Benedicto XII y Valencia: Documentos de la cancillería apostólica (1334-1342)".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 191-216.

4392. TRENCHS ODENA, José Vid RIBES, E / TRENCHS, J (1985). BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura.

4393. TRENCHS I ODENA, Josép / BAIGÉS I JARDÍ, Ignaci J (2000-2002). *"Documents sobre música, músics i instruments musicalS.A.la casa reial catalano-aragonesa (segles XIV-XV): el regnat de Joan I".* EC, 9. Castellón: Diputación de Castellón. Pp. 135-317.

4394. TRISTÁN, Vicente Pablo (1612). *Sumaria Relación de la vida y muerte del Angélico Sacerdote Ms. Hierónymo Simón, natural de Valencia.* Segorbe.

4395. TRULLÉN LLATSÉ, Josep (2002). *El Alto Palancia.* Ribalta, 11. Castellón: IES Francesc Ribalta. Pp. 9-49.

4396. TUDÓN PRESAS, Rafael (1997). *"San Roque entre el Arte y la Devoción".* Boletín ICAP, 5. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 75-82. Sergravi (Editorial).

4397. TUDÓN PRESAS, Rafael (1999). *"Características del habla de la población".* Boletín ICAP, 5. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 174-179. Sergravi (Editorial).

4398. TUDÓN PRESAS, Rafael (1999). *"El castillo de El Toro. Avances arqueológicos 1997".* Boletín ICAP, 8. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 158-165. Sergravi (Editorial).

4399. TUDÓN PRESAS, Rafael (1999). *"El nacimiento del río Palancia".* Boletín ICAP, 8. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 169-173. Sergravi (Editorial).

4400. TUDÓN PRESAS, Rafael (1999). *"El Toro, cuna del Palancia".* Boletin ICAP, 7. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 145-153. Sergravi (Editorial).

4401. TUDÓN PRESAS, Rafael (1999). *"El Toro: denominaciones en otros lugares".* Boletín ICAP, 8. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 183-184. Sergravi (Editorial).

4402. TUDÓN PRESAS, Rafael (1999). *"Expresiones culturales".* Boletín ICAP, 8. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 166-169. Sergravi (Editorial).

4403. TUDÓN PRESAS, Rafael (1999). *"Personas ilustres o relevantes".* Boletín ICAP, 8. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 185-187. Sergravi (Editorial).

4404. TUDÓN PRESAS, Rafael (2000). *"El Toro. Enigmático e insólito. Una perspectiva diferente".* Boletín ICAP, 8. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 31-44. Sergravi (Editorial).

4405. TUDÓN PRESAS, Rafael (2000). *La Villa de El Toro. Buscando su pasado.* Col-lecció Universitaria. Geografía i Història, 38. Castellón: Diputación de Castellón. 302 pp. Gráficas Castañ, S.L.

4406. TUDÓN PRESAS, Rafael (2004). *"Campanas de El Toro. Toques de su historia".* Boletín ICAP, 16. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 57-60. Gráficas Samuel, S.L.

4407. URBANITYES (2009). *Segorbe. Catedral de Santa María de la Asunción.* Octubre 2009. Mensaje 957.

4408. URZAINQUI SÁNCHEZ, Sergio Vid CATALÁ SANZ, Jorge Antonio / URZAINQUI SÁNCHEZ, Sergio (2010).

4409. USERO, Juan Antonio (1990). *"Segorbe y Viver, la buena vecindad".* Agua Limpia, 79. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 28-29. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4410. USÓ MOLINA, Joaquín (1946). *Resumen histórico de la imagen de Nuestra Señora de la Cueva Santa.*

4411. VALCARCEL ESTORS, Amparo Vid VV AA La Buitrera (2008).

4412. VALCARCEL ESTORS, Amparo Vid GARIBÓ, J / LOZANO, L / VALCÁRCEL ESTORS, Amparo (2011).

4413. VALDEOLIVAS BORRÁS, Enrique (1987). *"Segorbe danza en su propia música".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

4414. VALDEOLIVAS BORRÁS, Enrique (2005). *Donde no hay fronteras.*

4415. VALDEOLIVAS BORRÁS, Enrique (2007). *Entre todos.* XXI Premio "Max Aub" 2007. Comarcal. Segorbe: Fundación Max Aub. 49 pp. Gráficas Samuel, S.L.

4416. VALDEOLIVAS BORRÁS, Enrique Vid MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente Coordinador (2018).

4417. VALDEOLIVAS BORRÁS, Enrique Vid PALOMAR, V / VALDEOLIVAS, E (1997).

4418. VALDEOLIVAS BORRÁS, Enrique Vid TORTAJADA AGUILAR, Ángeles / CALPE APARICIO, Luis / VALDEOLIVAS BORRÁS, Enrique (2010).

4419. VALDEOLIVAS, E / CORCHADO, JM (1996). *"El Valle de Mosquera"*. Boletín ICAP, 3. Villavieja: Instituto de Cultura Altto Palancia. Pp. 97-102. Sergravi (Editorial).

4420. VALDEOLIVAS BORRÁS E / PALOMAR MACIÁN, V (1998). *"La Cueva del Murciélago, El Cantal y las masías de Altura"*. Boletín ICAP, 7. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 103-112. Sergravi (Editorial).

4421. VALDEOLIVAS, E / PALOMAR, V / HERVÁS, J (1988). *"El Museo Municipal de Arqueología y Etnología de Segorbe"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

4422. VALENCIA, Fr Miguel Ángel de (1680). *Sermón panegírico, en el día mas solemne comúnmente aclamado Iuves de la fvente. Predicado en la Santa Iglesia Catedral de la Ciudad de Segorbe en honor de María Santísima por el prodigio singular que obró su Sagrada Imagen de la Esperança*. Valencia.

4423. VALENTINAE (1960). *"Valentinae-Segobricensis-Dertosensis, Decretum de mutatione finium dioecesium"*. BOESC. Segorbe: Obispado de Segorbe-Castellón. Agosto 1960. P. 145. y en AAS, 52 (1960). Pp. 832-833. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4424. VALCÁRCEL, A Vid GARIBÓ, J / LOZANO, L / VALCÁRCEL, A (2011).

4425. VALERO MONTERO, Gonzalo Cronista Oficial de Segorbe (1860). *Apuntaciones perteneciente S.A. Segorbe, Antigüedades y Efemérides de los Sucesos más notables acaecidos desde primeros del presente siglo en la misma; y particularmente desde junio de 1847, en que concluí la carrera de Jurisprudencia…* Archivo Municipal de Segorbe. Ms. 4º, 3 + 195 hojas.

4426. VALERO MONTERO, Gonzalo Cronista Oficial de Segorbe (1879). *"Segorbe. Ceremonia del Bautismo y consagración de la campana mayor de la S I. Catedral"*. La Ilustración Española y Americana, XIV. Madrid: Pp. 251-261.

4427. VALERO MONTERO, Gonzalo Cronista Oficial de Segorbe (1880). *"Puerta de la iglesia de la excartuja de Vall de Cristi", y "Segorbe. Ruína de la capilla del Santo Sepulcro, en la excartuja de Vall de Cristi"*. La Ilustración Española y Americana, XXIII. Madrid: P. 409.

4428. VALERO MONTERO, Gonzalo Cronista Oficial de Segorbe (1967). *Efemérides de la Ciudad de Segorbe. Publicadas por D. Jaime Faus y Faus*. BESC. Segorbe: Instituto Laboral de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4429. VALLÉS, J (1663). *Fundaciones de los Conventos de la Sagrada Religión de la Cartuja en España*. Madrid.

4430. VALLÉS BORRÁS, V / BENEDITO DOMÉNECH, Fernando (1991). *"Nuevas noticias de Vicente Macip y Joan de Joanes"*. AEA, LXIV. Madrid.

4431. VALOR ABAD, Pau Vid VV AA (2008). *La Buitrera*.

4432. VALVERDE MADRID, José (1978). *"Un documento del escritor valenciano Antonio Ponz"*. AAV, 49. Valencia: Pp. 47-48.

4433. VAÑÓ ARÁNDIGA, Pilar (1994). *"Un hallazgo de materiales romanos en la calle Valencia"*. BCI, 35. Pp. 20-21.

4434. VAÑÓ ARÁNDIGA, Pilar (1995). *"El poblado del cantal y su entorno"*. Boletín ICAP, 1. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 145-148. Sergravi (Editorial).

4435. VAÑÓ ARÁNDIGA, Pilar (1999). *"Avance de las Excavaciones en el castillo de Jérica (Enero-Abril de 1999)"*. PF, de Jérica. Pp 39-41.

4436. VAÑÓ ARÁNDIGA, Pilar (1999). *Informe preliminar de la excavación de urgencia en el castillo de Jérica*.

4437. VAÑÓ ARÁNDIGA, Pilar (2000). *"Haciendo turismo: Jérica y sus monumentos".* PF, de Jérica.

4438. VAÑÓ ARÁNDIGA, Pilar (2002). *"Acerca de una olla del yacimiento Rascaña de Navajas".* Boletín ICAP, 14. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 120-123. Gráficas Samuel, S.L.

4439. VAÑÓ ARÁNDIGA, Pilar (2010). *"Un azulejo de la Virgen de la Luz en el Museo de Jérica".* ACI, 51. : Ayuntamiento de Navajas.

4440. VAÑÓ ARÁNDIGA, Pilar (2014). *D. Salvador y D. Estanislao Llopis Llopis, amantes de Jérica y su patrimonio.*

4441. VAÑÓ ARÁNDIGA, Pilar (2018). *"Espacios para la muerte. La ubicación de los cementerios en Navajas, desde la prehistoria a la actualidad".* ACI, 60. Ayuntamiento de Navajas. Pp. 50-58.

4442. VAÑÓ ARÁNDIGA, Pilar (2019). *"La escuela de Navajas desde el siglo XVIII al XX".* Yuste, 1. Segorbe: Asociación Navarro Reverter. Pp. 87-99. Gráficas Samuel, S.L.

4443. VAÑÓ ARÁNDIGA, Pilar Vid BORJA CORTIJO, Helios / VAÑÓ ARÁNDIGA, Pilar / MONTOLÍO TORÁN, David (2014).

4444. VAÑÓ ARÁNDIGA, Pilar Vid MONTOLÍO TORÁN, David / VAÑÓ ARÁNDIGA, Pilar (2011).

4445. VAÑÓ ARÁNDIGA, Pilar / BORJA CORTIJO, Helios (2014). *"NavajaS.A.finales del siglo XVIII: El pleito Sanz de Peñalasia-Anadón".* Boletín ICAP, 22. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 69-88. Sergravi (Editorial).

4446. VAÑÓ ARÁNDIGA, Pilar / MONTOLÍO TORÁN, David (2011). *"Una Luz en las Tinieblas. La exposición".* ACI, 52. Ayuntamieto de Navajas.

4447. VAREA, Tito (2002). *"De rutas: Una comarca con mucho que decir. El Alto Palancia".* Periódico Mediterráneo (25 de julio de 2002). Castellón: La Luna. Pp. 4-5. Pecsa.

4448. VV AA (1795). *Sermones predicados en la Santa Iglesia de Segorbe en los días 10, 11 y 12 de agosto de 1795, por su actual Prelado el Ilustrísimo Señor D. Lorenzo Gómez de Haedo, D. Josef Pascual Zanon, y D. Carlos Martín de Lancis, Canónigos Curados de la misma…*

4449. VV AA (1929). *"El Arte en España".* Catálogo exposición. Barcelona: Exposición Internacional de Barcelona.

4450. VV AA (1942). *"Segorbe".* Historia de la Cruzada Española. Volumen quinto. Tomo veintidós. Pp. 325-331.

4451. VV AA (1960). *Jornadas Pedagógicas del Profesorado. (Guiones de estudio). Cursos 1958-59 y 1959-60.* Segorbe: Instituto Laboral de Segorbe.

4452. VV AA (1980). *"Alto Palancia".* Conocer España. Geografía y Guía Salvat. Hospitalet: Pp. 38-41.

4453. VV AA (1982). *El Papa Luna y su evocación en el arte castellonense. Catálogo exposición. Peñíscola.* Castellón: Diputación de Castellón. Monroy.

4454. VV AA (1982). *La Mesa de Ocaña en el siglo XVIII: Arte y Sociedad a los ojos de un viajero ilustrado, de Antonio Ponz y otros autores. Prólogo J. Segura y F B. Pedraza.* Centro de Estudios sobre la Mesa de Ocaña. I P I E T - I B. "Alonso de Ercilla". Ocaña.

4455. VV AA (1982). *Orfebrería y Sedas valencianas. Catálogo exposición.* Valencia.

4456. VV AA (1984). *"Ruta histórica del término de Segorbe".* Agua Limpia, 11. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 24-25. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4457. VV AA (1984). *"Las monjas "encerradas".* Agua Limpia, 4. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 10-11. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4458. VV AA (1985). *"Los yacimientos de "Las Dueñas": nuevas aportaciones para el conocimiento de los yacimientos prehistóricos al aire libre".* Bajo Aragón Prehistoria, V. Zaragoza: Pp. 169-188.

4459. VV AA (1986). *Bolumar.* Barcelona.

4460. VV AA (1986). *Cartuja de Val de Cristo (Altura-Castellón). Informe de la 2ª campaña de excavaciones.* Convenio Genealitat Valenciana-Instituto Nacional de Empleo.

4461. VV AA (1986). *"Sogorb".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

4462. VV AA (1987). *"Carlos Pau Español (1857-1937). Congreso conmemorativo. 1987. Ponencias y comunicaciones".* CEAP, 14-15-16. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Litografía Castellón, S.A.

4463. VV AA (1987). *El siglo XV valenciano. Valencia-Museo de Bellas Artes/Mayo-Junio 1973. Valencia.* Valencia.

4464. VV AA (1987). *"Especial elecciones 10 de Junio".* Agua Limpia, 45-92. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 25-52. Pp. 25-44. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4465. VV AA (1988). *Alto Palancia y Mijares. Sus pueblos.* Segorbe: Caja de Ahorros de Segorbe.

4466. VV AA (1988). *"Miscelánea Segorbe".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 45-107. Gráficas Samuel, S.L.

4467. VV AA (1988). *Museo Municipal de Arqueología y Etnología de Segorbe.* Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe.

4468. VV AA (1989). *"Alto Palancia".* Periódico Mediterráneo (22 de marzo de 1980). Castellón: Palancia". Cultura i Aula. Pp. IV-V. Pecsa.

4469. VV AA (1989). *Antología de certámenes poéticos.* Caja de Ahorros de Segorbe.

4470. VV AA (1989). *Guía didáctica de la Cartuja de Vall de Cristo.* Segorbe: Caja de Ahorros de Segorbe. Seminario de Ciencias Sociales – Centro de recursos del Alto Palancia.

4471. VV AA (1989). *"La Junta de Propios y Arbitrios (1762-1784)".* CEAP, 18. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 69-78 Litografía Castellón, S.A.

4472. VV AA (1989). *"La Torre del Mal Paso".* CEAP, 18. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 79-94. Litografía Castellón, S.A.

4473. VV AA (1990). *Guía didáctica del Museo Municipal de Segorbe (Arqueología). Centro de Recursos del Alto Palancia.* Caja de Ahorros de Segorbe/ Caja de Ahorros de Valencia. Seminario de Ciencias Sociales.

4474. VV AA (1990). *"Especial Max Aub".* Agua Limpia, 86. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 27-38. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4475. VV AA (1990). *Fondos del Museo Catedralicio de Segorbe.* Valencia: Museo de BB. AA. San Pío V. 142 pp. Roig Impresores

4476. VV AA (1991). *Castellón de la Plana y su Provincia.* Castellón: Inculca. 417 pp. Imprenta Armengot.

4477. VV AA (1991). *Guía de la Exposición Conmemorativa de la Reforma Academista de la Catedral de Segorbe (1791-1795).* Segorbe: Fundación Caja Segorbe.

4478. VV AA (1991). *Guía de Segorbe.* Barcelona: Ayuntamiento de Segorbe.

4479. VV AA (1991). *Guía didáctica. Exposición Conmemorativa del II Centenario de la Renovación de la Catedral de Segorbe (1791-1795).* Segorbe: Fundación Caja Segorbe.

4480. VV AA (1992). *El Valle del Alto Palancia. Historia y Manantiales.* Turi-Press, 20. Segorbe: Fundación Caja Segorbe. Colección F E P E T. (Federación Española de Periodistas y Escritores de Turismo). 157 pp. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4481. VV AA (1992). *Epistolario del exilio. Max Aub (1940-1972).* Segorbe: Fundación Caja Segorbe. 71 pp. Gráficas Samuel, S.L.

4482. VV AA (1992). *Libro Catálogo Exposición Joan Lluïs Vives, valentinus i el seu temps. 1492-1540.* Valencia.

4483. VV AA (1992). *"Segorbe".* Descubrir España. Comunidad Valenciana. Pp. 77.

4484. VV AA (1992). *Tesoros del Arte Español. Catálogo de las Obras. Pabellón de España. Exposición Universal de Sevilla*. Expo'92. Pabellón de España. 195 pp. Artes Gráficas Toledo.

4485. VV AA (1992-1993). *Historia de Castellón*. Valencia: Levante de Castellón. 2 Vols. 780 pp. + bibliografía e índices. Artes Gráficas del Mediterráneo, S.L.

4486. VV AA (1993). *"Altura"*. Levante. El Mercantil Valenciano (23 de eero de 1993). Valencia: P. 48.

4487. VV AA (1993). *Antonio Ponz (1725-1792). Exposición conmemorativa. Bejís. Julio-Diciembre 1993*. Segorbe: Fundación Caja Segorbe. 88 pp. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4488. VV AA (1993). *"Entre las Sierras Calderona y Espadán"*. Levante. El Mercantil Valenciano (23 de enero de 1993). Valencia: P. 48.

4489. VV AA (1993). *Guía didáctica de la Exposición conmemorativa sobre Antonio Ponz (1725-1792)*. Segorbe: Exposición conmemorativa sobre Antonio Ponz (1725-1792). Seminario de Ciencias Sociales Alto Palancia.

4490. VV AA (1993). *San Pascual Bailón y su época. 1540-1592*. Fundació Caixa Castelló. 185 pp. Graphic Group, S.A.

4491. VV AA (1994). *"Guías didácticas del patrimonio histórico artístico y ecológica del Alto Palancia"*. Encuentros de intercambios de experiencias. Geografía, Historia, Arte y Conocimiento del Medio. Valencia: Pp. 312-318.

4492. VV AA (1994). *La Comarca del Alto Palancia. Itinerarios cicloturísticos de interés ecológico*. Villavieja: Fundación Caja Segorbe. Col-lectiu Paleta d'ocres. 232 pp. Sergravi (Editorial).

4493. VV AA (1994). *Libro Catálogo Exposición V Centenario advocación "Mare de Deu dels Desamparats"*. Valencia: Ajuntament de Valencia.

4494. VV AA (1995). *"Monográfico sobre Altura"*. Boletín ICAP, 1. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 139-162. Sergravi (Editorial).

4495. VV AA (1995). *"Monográfico sobre Jérica"*. Boletín ICAP, 2. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 115-142. Sergravi (Editorial).

4496. VV AA (1989). *Antología de certámenes poéticos, 1985-1989 del Centro de la Tercera Edad de Segorbe*. Segorbe: Caja de Ahorros de Segorbe. 104 pp. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4497. VV AA (1995). *Antología de certámenes poéticos, 1990-1994 del Centro de la Tercera Edad de Segorbe*. Segorbe: Generalitat Valenciana. 110 pp. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4498. VV AA (1999). *Antología de certámenes poéticos, 1995-1999 del Centro de la Tercera Edad de Segorbe*. . Segorbe: Generalitat Valenciana. 131 pp. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4499. VV AA (2005). *Antología de certámenes poéticos, 2000-2004 del Centro de la Tercera Edad de Segorbe*. Segorbe: Generalitat Valenciana. 143 pp. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4500. VV AA (2009). *Antología de certámenes poéticos, 2005-2009 del Centro de la Tercera Edad de Segorbe*. Segorbe: Generalitat Valenciana. 143 pp. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4501. VV AA (1996). *Actas del I Congreso de Campaneros de Catedrales de Europa. Segorbe*. . : I Congreso de Campaneros de Catedrales de Europa. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4502. VV AA (1996). *La música en la Catedral de Segorbe (siglo XVIII)*. Castellón: Fundación Dávalos-Flecher. 567 pp. Litografía Castellón, S.A.

4503. VV AA (1996). *"Monográfico sobre Bejís"*. Boletín ICAP, 3. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 111-142. Sergravi (Editorial).

4504. VV AA (1997). *"Monográfico sobre Chóvar"*. Boletín ICAP, 6. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 137-182. Sergravi (Editorial).

4505. VV AA (1997). *"Fiestas Patronales de Segorbe"*. Periódico Mediterráneo (31 de agosto de 1997). Castellón: Patronales de Segorbe". Pp. 19-22. Pecsa.

4506. VV AA (1997). *"La historia moderna en Castellón. Reflexiones temáticas y bibliográficas".* MILLARS. Espai i Història, XX. Onda: Diputación de Castellón. Pp. 121-136.

4507. VV AA (1997). *Las campanas. Cultura de un sonido milenario.* Actas del I Congreso Nacional sobre Campanas. Santander: Fundación Marcelino Botín. 700 pp.

4508. VV AA (1997). *"Monográfico sobre Viver".* Boletín ICAP, 5. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 113-169. Sergravi (Editorial).

4509. VV AA (1997). *"Segorbe, Fiestas Patronales".* Levante de Castellón (30 de agosto de 1997). Valencia: Pp. I-XIV.

4510. VV AA (1998). *"Diez años de E P A. en el Alto Palancia".* Boletín ICAP,7. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 191-204. Sergravi (Editorial).

4511. VV AA (1998). *Leyendas y dijendas de Segorbe y otras ruralidades.* Segorbe: Consellería de Bienestar Social. CEAM Segorbe. 132 pp. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4512. VV AA (1998). *"Max Aub, un español occidental".* Periódico Mediterráneo (2 de junio de 1998). Castellón: Pp. 1-4. Pecsa.

4513. VV AA (1998). *"Nuestros pueblos: Soneja".* Boletín ICAP, 7. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 133-182. Sergravi (Editorial).

4514. VV AA (1999). *Felipe II un monarca y su época. Un príncipe del Renacimiento. Museo del Prado. Madrid.*

4515. VV AA (1999). *Cien años de tren en el Alto Palancia. 1898-1998.* Segorbe: Fundación Bancaja Segorbe/Instituto de Cultura Alto Palancia. 203 pp. Gráficas Samuel, S.L.

4516. VV AA (1999). *Descubre Castellón.* Castellón: Diputación de Castellón.

4517. VV AA (1999). *Estudios Jurídicos en homenaje al profesor Vidal Guitarte.* Albal: Diputación de Castellón/ Facultad de Derecho de la Universidad Jaume I/Universidad de Valencia. 2 Vols. 977 pp. Gráficas Villanueva Pérez, S.L.

4518. VV AA (1999). *Grandes Pintores de la Comunidad Valenciana. Pasión por la Luz.* Periódico El Mundo. Valencia: Pintores de la Comunidad Valenciana.

4519. VV AA (1999). *Honor del nostre poble. La Virgen en el arte y en el culto por las comarcas castellonenses. (Abril-Mayo 1999).* Castellón: Fundació Caixa Castelló. Libro catálogo exposiciones Centro San Miguel y Centro Cultural Casa Abadía. Castellón. 223 pp. Graphic Group

4520. VV AA (1999). *"Inventario del Archivo Municipal de El Toro".* Boletín ICAP, 9. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 85-106. Sergravi (Editorial).

4521. VV AA (1999). *La Provincia de Castellón.* . Zaragoza: Diputaciòn de Castellón. 555 pp. Talleres Gráficos Edelvives

4522. VV AA (1999). *"Nuestros pueblos: Barracas".* Boletín ICAP, 10. Villavieja: Instituto de Cultua Alto Palancia. Pp. 111-188. Sergravi (Editorial).

4523. VV AA (1999). *"Nuestros pueblos: Castellnovo".* Boletín ICAP, 9. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palania. Pp. 119-158. Sergravi (Editorial).

4524. VV AA (1999). *"Nuestros pueblos: El Toro".* Boletín ICAP, 8. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 143-188. Sergravi (Editorial).

4525. VV AA (2000). *"Nuestros pueblos: Gaibiel".* Boletín ICAP, 12. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 119-168. Gráficas Samuel, S.L.

4526. VV AA (2000). *"Nuestros pueblos: Geldo".* Boletín ICAP, 13. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 121-180. Sergravi (Editorial).

4527. VV AA (2000). *"Nuestros pueblos: Azuébar".* Boletín ICAP, 11. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 125-170. Sergravi (Editorial).

4528. VV AA (2002). *"Nuestros pueblos: Navajas".* Boletín ICAP, 14. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 101-174. Gráficas Samuel, S.L.

4529. VV AA (2000). *Aguilar i Manlleu. 1826-1899. Commemoració del centenari de la mort del bisbe Francesc d'Assís Aguilar i Serrat.* . Manlleu: Ajuntament de Manlleu.

4530. VV AA (2000). *"Barracas y El Toro: ¿qué factores de riesgo cardiovascular sufre nuestra población?"*. Boletín ICAP, 11. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 41-46. Sergravi (Editorial).

4531. VV AA (2000). *"De Soneja a Bejís (Alto Palancia)"*. Periódico El Mundo. Valencia: Castellón, ruta 9. La Comunidad Valenciana de Norte a Sur.

4532. VV AA (2000). *Libro del Peregrino*. Madrid: Conferencia Episcopal Española. 178 pp. Anebri, S.A.

4533. VV AA (2000). *"El cangrejo de río autóctono (Austropotamobius Pallipes) en la Comarca del Alto Palancia"*. Boletín ICAP, 11. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 47-52. Sergravi (Editorial).

4534. VV AA (2000). *Sala de espera. Boletín Informativo de la Fundación Max Aub*. Fundación Max Aub. Publicación anual hasta 2008.

4535. VV AA (2001). *ARS SACRA. Revista del Patrimonio Cultural de la Iglesia, 20*. Rivas: Revista del Patrimonio Cultural de la Iglesia. Artes Gráficas Palermo, S.L.

4536. VV AA (2001). *La Luz de las Imágenes. Desconocida. Admirable. Segorbe 2001-2002*. Valencia: Generalitat Valenciana. Federico Domenech.

4537. VV AA (2001). *La Luz de las Imágenes. Segorbe: Guía didáctica. Cuaderno del Alumno y Libro del Profesor*. Picanya: Generalitat Valenciana. Gráfiques Vimar.

4538. VV AA (2001). *"Segorbe recupera su historia"*. Periódico La Razón (26 de octubre de 2001). Madrid: Especial. Año IV. Nº. 1 078.

4539. VV AA (2001). *Segorbe de luz y malva. (Antología)*. Segorbe: Generalitat Valenciana/CEAM. Segorbe. 64 pp. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4540. VV AA (2001). *Sendero local "Las tres cruces", y Sendero Local "Aguas con sabor a historia"*. Módulo Turismo Rural de la Escuela Taller Cartuja de Valldecrist. Altura.

4541. VV AA (2002). *"Nuestros pueblos: Gátova"*. Boletín ICAP, 15. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 133-170.

4542. VV AA (2003). *Patrimonio religioso de Viver. El convento de mínimos y su época (1603-2003)*.

4543. VV AA (2003). *Segorbe. Bien de Interés Cultural*. . Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. 126 pp. Gráficas Samuel, S.L.

4544. VV AA (2003). *1953-2003 Cincuenta años del Instituto "Cueva Santa". Segorbe*. . Villavieja: I E S. Cueva Santa. 215 pp. Sergravi (Editorial).

4545. VV AA (2004). *La Diócesis de Segorbe y sus gentesS.A.lo largo de la historia*. Castellón: Fundación Dávalos-Fletcher. Volumen homenaje al profesor Ramón Rodríguez Culebras. 318 pp. Gráfiques Color Imprés, S.L.U.

4546. VV AA (2004). *"Nuestros pueblos: Villanueva de Viver"*. Boletín ICAP, 16. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 115-172. Gráficas Samuel, S.L.

4547. VV AA (2005). *Centenario 1905-2005. Sociedad Musical. Segorbe*. Segorbe: Sociedad Musical de Segorbe. 95 pp. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4548. VV AA (2005). *Los paisajes de Regadío en el Alto Palancia. Sistemas y elementos hidráulicos*. . Valencia: Generalitat Valenciana.

4549. VV AA. *Anuario Científico de la Fundación Max Aub*. Fundación Max Aub. Anual desde 2006.

4550. VV AA (2006). *Historia de las diócesis españolas. Valencia, Segorbe-Castellón, Orihuela-Alicante*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos. BAC. 801 pp. Talleres de Sociedad Anónima de Fotocomposición.

4551. VV AA (2007). *Guía Didáctica de la Cartuja de Vall de Cristo*. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia.

4552. VV AA (2007). *La Llum de les Imatges. Lux Mundi. Xátiva 2007*. Valencia: Generalitat Valenciana. Gráficas Varona, S.A.

4553. VV AA (2007). *Las Comarcas de Interior. Una perspectiva Demográfica. Ponencias y Comunicaciones*. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. 362 pp. Gráficas Samuel, S.L.

4554. VV AA (2007). *I Premio de Artículos Periodísticos "El Correo de Euclides" 2003*. Segorbe: Fundación Max Aub.

4555. VV AA (2008). *La Llum de les Imatges. Espais de Llum. Borriana. Vila-real. Castelló 2008-09. Catálogo. Guía de la Visita*. Valencia: Generalitat Valenciana. Gráficas Varona, S.A.

4556. VV AA *"Especial fiestas 2008"*. EI, 112. Segorbe: 10 Pp.

4557. VV AA (2008). *Iconografías Marianas en el Alto Palancia*. Trabajo inédito del alumnado de la Universitat per a Majors de la Universitat Jaume I.

4558. VV AA (2009). *Jaime Faus y Faus. Cronista Oficial de Segorbe (1957-1992). Hechos Históricos Segorbinos. Datos sobre pueblos de la Diócesis. Personajes notables. Curiosidades Civiles y Religiosas*. Segorbe: Fundación Bancaja Segorbe/Instituto de Cultura Alto Palancia. 591 pp. Gráficas Samuel, S.L.

4559. VV AA (2008). *"La Buitrera, un nuevo poblado de la Edad del Bronce localizado en el término municipal de Segorbe"*. Boletín ICAP, 18. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 65-80. Sergravi (Editorial).

4560. VV AA (2008). *La Cartuja de Valldecrist. (1405-2005)*. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia/ Fundación Mutua Segorbina. VI Centenario del inicio de la obra mayor. 403 pp. Sergravi (Editorial).

4561. VV AA (2008). *IIª Muestra de Audiovisual Histórico de Segorbe. La Guerra de la Independencia y Napoleón. Segorbe, del 18 de abril al 3 de mayo de 2008*. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. 129 pp. Gráficas Samuel, S.L.

4562. VV AA (2009). *La Llum de les Imatges. La Gloria del Barroco. Valencia 2009-2010*. Valencia: Generalitat Valenciana. Gráficas Varona, S.A.

4563. VV AA (2009). *Los Museos de la Comunitat Valenciana*. Paterna: Museos de la Comunitat Valenciana. Anuario 2009. Anuarios Culturales. 374 pp.

4564. VV AA (2009). *Libro Ponencias y Comunicaciones III Foro Ibérico España-Portugal sobre Rehabilitación de Centros Históricos. Valencia – Simat de la Valldigna – Segorbe, 4, 5 y 6 de noviembre de 2008*. Valencia: Archival. Entidad para la Recuperación de los Centros Históricos de España. 360 pp. Expresión Gráfica, S.L.

4565. VV AA (2009). *Setenta y cinco años de servicio. Crónica de la Mutua Segorbina*. Colección Documentos, 3. Segorbe: Fundación Mutua Segorbina. 279 pp. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4566. VV AA (2009). *IIIª Muestra de Audiovisual Histórico de Segorbe. Judíos, musulmane y cristianos. Segorbe, del 24 de abril al 10 de mayo de 2009*. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. 105 pp. Gráficas Samuel, S.L.

4567. VV AA (2010). *El fin de las colonias*.

4568. VV AA (2010). *Manolo Rodríguez. Una visión retrospectiva*. Segorbe: Fundación Caja Segorbe. 125 pp. Gráficas Samuel, S.L.

4569. VV AA (2010). *Moriscos del Alto Palancia: La expulsión y sus consecuencias*. Villavieja: Fundación Mutua Segorbina/Instituto de Cultura Alto Palancia. 344 pp. Sergravi (Editorial).

4570. VV AA (2010). *IV Muestra de Audiovisual Histórico de Segorbe. Segorbe, del 22 de octubre al 7 de noviembre de 2010*. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. 67 pp. Gráficas Samuel, S.L.

4571. VV AA (2011). *Atlas del Patrimonio Cultural Valenciano*. Valencia.

4572. VV AA (2011). *La Guerra Civil en el Alto Palancia: la comarca en la defensa de Valencia (1938)*. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. 455 pp. Sergravi (Editorial).

4573. VV AA (2011). *L'Art dels Velluters. Sedería de los siglos XV-XVI*. Valencia.

4574. VV AA (2011). *Segorbe canta a sus patronas*. Segorbe: Manuel Tenas Soler. 60 pp. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4575. VV AA (2011). *V Muestra de Audiovisual Histórico de Segorbe. Teatro Serrano. Segorbe, del 1 al 17 de abril de 2011. Segorbe*. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe.

4576. VV AA (2012). *VI Muestra de Audiovisual Histórico de Segorbe. Derechos y libertades. En conmemoración del Bicentenario de la Constitución de Cádiz. Teatro Serrano. Del 27 de abril al 13 de mayo de 2012. Segorbe*. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe.

4577. VV AA (2013). *La Guerra Civil Española en las Comarcas del Sur de la Provincia de Castellón*. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe.

4578. VV AA (2013). *"Nuevas aportaciones al Museo Municipal de Arqueología y Etnología"*. LPS, 166. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. Septiembre 2013. P. 32. Pecsa.

4579. VV AA (2013). *Programa de actos. 100 años de la llegada a Segorbe de Monseñor Luis Amigó. 1913-2013*. Segorbe: 22 pp. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4580. VV AA (2015). *Anécdotas de la Guerra Civil en el Alto Palancia*. Castellón: 192 pp. Sar Alejandría Ediciones-Solvenpas, S.L.

4581. VV AA (2015). *Conjunto de orfebrería. Museo Catedralicio. Segorbe.*

4582. VV AA (2015). *Julio Cervera y la telegrafía sin hilos*. Madrid: Ministerio de Defensa. Ministerio de Economía y Competitividad.

4583. VV AA (2016). *Jérica. Jornadas sobre el patrimonio (18 de octubre de 2014)*. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. 235 pp. Gráficas Samuel, S.L.

4584. VV AA (2017). *Centro Aragonés de Valencia 1918-2018. Aragón en Valencia. 100 años del Centro Aragonés de Valencia*. Valencia: Centro Aragonés de Valencia. 281pp. Ricardo Gómez López

4585. VV AA (2017). *Treinta hombres fascinantes en la historia de Valencia*. Valencia: Vinatea Editorial. 427 pp.

4586. VV AA (2017). *Treinta mujeres fascinantes en la historia de Valencia*. Valencia: Valencia.

4587. VV AA (2017). *Visita las 21 pequeñas maravillas de Castellón. Parajes naturales municipales.* Diputación de Castellón.

4588. VV AA (2018). *Enmarca 2. Relatos*. Segorbe: Fundación Max Aub. 89 pp. Gráficas Samuel, S.L.

4589. VV AA (2019). *Guía básica de árboles monumentales y singulares de Altura*. Castellón: Ayuntamiento de Altura. Castellón. Imprenta Diputación de Castellón

4590. VV AA (2019). *40 Años de Ayuntamientos Democráticos. Altura 1979 2019*. Castellón: Ayuntamiento de Altura. 120 pp. Imprenta Diputación de Castellón

4591. VV AA (2019). *40 años 1979-2019. Ayuntamientos Democráticos. Actas toma de posesión. Del año 1979 al 2019. Ayuntamiento de Sot de Ferrer*. Ayuntamiento de Sot de Ferrer. 52 pp.

4592. VÁZQUEZ, Juan Ramón (2002). *"Aproximación al conocimiento de la vegetación de Navajas"*. Boletín ICAP, 14. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 147-157. Gráficas Samuel, S.L.

4593. VAYA, Vicente (1988). *"Discurso mantenedor Reina infantil"*. Agua Limpia, 61. Segorbe: Asociación Agua Limpia. Pp. 14-15. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4594. VELASCO, Julián de (2011). *"1 300 años de la contienda de Guadalete. Hispania antes de la invasión árabe"*. Periódico El Mundo (9 de enero de 2011). Madrid: Magazine. Pp. 28.

4595. VELASCO, Lourdes (2011). *"La entrada y el CVC"*. LPS, 136. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 19. Pecsa.

4596. VENERO, Baltasar (2005). *Visita senyorial a l'estat de Sogorb (1765) i al marquesat de Dènia (1766)*. Valencia: Edició a cura de J. Romero i A. Grau.

4597. VENTO MIR, E Vid PALOMAR MACIÁN, V / VENTO MIR, E (1981).

4598. VENTURA RÍUS, Albert (2004). *"Notas biográficas y testamento de don Pedro Miralles (1550-1627) fundador del Colegio de Jesuítas de Segorbe y otras instituciones religiosas de Caudiel"*. La diócesis de Segorbe y sus genteS.A.lo largo de la historia. Castellón: Fundación Dávalos-Fletcher. Pp. 113-130. Gráfiques Color Imprés, S.L.U.

4599. VENTURA RÍUS, Albert (2006). *"El testamento de Don Pedro Miralles "El Antiguo" (1550-1627), fundador del Colegio de Jesuítas de Segorbe y otras instituciones religiosas en Caudiel".* Anales Valentinos: revista de filosofía y teología, Año XXXII, 63. Valencia: Pp. 123-141.

4600. VERA DE LEYTO APARICI, Jorge (2012). *"Agrupación de Maniobra Nº 2 de la Defensa Antiaérea y Estado Mayor del Ejército de Levante. Ejército de la República (1938)".* GCAP. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 285-308. Sergravi (Editorial).

4601. VERDADERA (1649). *Verdadera Relación de la entrega que se hizo en la Ciudad de Segorve de las santas Reliquias del Cuerpo del Presbítero y Mártir San Gabino y de las grandes Fiestas que aquella Ciudad hizo en el año 1649.* Valencia: Ayuntamiento de Valencia. Biblioteca Municipal de Valencia. Fondo Serrano Morales. Sign. SM 10/204. Claudio Macé.

4602. VERDEJO IZQUIERDO, Gonzalo / CATALÁ I GORGUES, Miquel-Ángel (2004). *"Un dibujo inédito de Goya, ¿testimonio de su estancia por tierras valencianas?. El obispo de Segorbe Fray Alonso Cano,¿comitente de un pequeño retrato goyesco de Simón de Rojas?".* La diócesis de Segorbe y sus genteS.A.lo largo de la historia. Castellón: Fundación Dávalos-Fletcher. Pp. 285-290. Gráfiques Color Imprés, S.L.U

4603. VÍA (1998). *Vía…Alto Palancia*. Periódico gratuito de información turística, 1. Valencia: Abril 1998.

4604. VICENT APARÍCI, Antonio (1962). *Breve descripción del Museo de la Catedral*. BESC, 22. Segorbe: Instituto Laboral de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4605. VICENT APARÍCI, Antonio (1964). *"Nuestra Portada: Virgen de la Leche. Bajorrelieve atribuido a Donatello, que se custodia en el Museo de la Catedral de Segorbe".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4606. VICENT APARÍCI, Antonio (1965). *"Nuestra Portada: Jardín del Botánico Pau".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4607. VICENT APARÍCI, Antonio (1965). *Valores turísticos de Segorbe*. BESC, 31. Segorbe: Instituto Laboral de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4608. VICENT APARÍCI, Antonio (2002). *25 Años de la Exposición de Dibujo y Pintura de Segorbe. 1944 a 1968. Segorbe*. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe/Caja de Ahorros de Segorbe. 105 pp. Gráficas Samuel, S.L.

4609. VICENT I CAVALLER, Joan *"Inventari del Castell de Segorbe. A R V. Protocolo, nº 2373. 1455. Gener 25, Segorbe". Inventario de Castells montesins*. BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 406-409.

4610. VICENT I CAVALLER, Joan Vid ARASA GIL, F / VICENT Y CABALLER, J (1979).

4611. VICENT I CAVALLER, Joan Vid ARASA GIL, F / VICENT Y CABALLER, J (1982).

4612. VICENT I CAVALLER, Joan Vid ARASA GIL, F / VICENT Y CABALLER, J (1983).

4613. VICENT I CAVALLER, Joan Vid ARASA GIL, F / VICENT Y CABALLER, J (1986).

4614. VICENT I CAVALLER, Joan Vid ARASA GIL, F / VICENT Y CABALLER, J (1987).

4615. VICENT CAVALLER, Joan / ARASA GIL, Ferrán (1981). *"Noves inscripcions llatines de Segorbe,Onda i Forcall (Castelló)".* CPAC, 8. Castellón: Diputación de Castellón. Pp. 279-286.

4616. VICENT CAVALLER, Joan / ARASA GIL, Ferrán (1987). *"Un nuevo epígrafe latino de Pina de Montalgrao".* CEAP, 13. Segorbe: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 21-24. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4617. VICENT CAVALLER, Joan Vid ARASA, F / VICENT, J (1979).

4618. VICENTE MARCO, Blas (2012). *"La defensa de Valencia en el Alto Palancia: combates en la Sierra de El Toro".* GCAP. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 195-236. Sergravi (Editorial).

4619. VICENTE MARCO, Blas Vid RAMÓN AGUILAR, Carlos / MOLINA GAREL, Manuel / VICENTE MARCO, Blas (2012).

4620. VICENTE PALOMINO, Sofía (2016). *"Restauración del estandarte de la conquista de Jérica".* Jérica. Jornadas sobre patrimonio. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 201-235. Gráficas Samuel, S.L.

4621. VICENTE PALOMINO, S / JAÉN SÁNCHEZ, MG (2004). *"Proceso de análisis, restauración y acondionamiento expositivo de la obra denominada "Pendón de la Reconquista", perteneciente al Ayuntamiento de Jérica".* Actas del XV Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Murcia 21-24 de octubre. Murcia: Pp. 789-796.

4622. VICEPOSTULADOR, P (1989). *"Escudo Episcopal del Siervo de Dios Mons. Luis Amigó y Ferrer".* Hoja informativa del Siervos de Dios P. Luis Amigó. Pp. 10-11.

4623.

4624. VICIANO AGRAMUNT, Josep (1992). *Espeleología a Castelló.* Temas Castellonenses, 4. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura.

4625. Carlos Vid PAU, Carlos / VICIOSO, Carlos.

4626. VICTORIA, Thomae Ludouici de (1605). *Abulenfis, facrae Caefaraeç Maieftatis Capellani. Officium Defunctorum, fex vocibus. Matriti, Ex Typogaphía Regia. Apud Ioannem Flandrum. M DCV. Matriti.* . Madrid: Existe Edición facsímil del ejemplar conservado en la S I. Catedral-Basílica de Segorbe, de 1605, realizada por la Caja de Ahorros de Ávila. Año 2000. Imprenta C. de Diario de Ávila, S A. Typogaphía Regia. Apud Ioannem Flandrum

4627. VICTORIA, Tomás Luis de (2000). *Officium Defunctorum. A seis voces.* Avila: Caja de Ahorros de Ávila. Estudio y transcripción: Samuel Rubio. 103 pp. Imprenta C. de Diario de Ávila, S.A.

4628. VIDAL, Diego (1857). *"D. Antonio Ponz".* Seminario Pintoresco, 89.

4629. VIDAL, P (2007). *Mosquera: etnología de un paisaje rural de la Sierra de Espadán.* Biblioteca Popular. Castellón: .

4630. VIDAL MARCO, Orencio (1984). *"El cerezo en la Vega del Palancia".* Agua Limpia, 10. Segorbe: Asociación Agua Limpia. P. 18. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4631. VIDAL PÉREZ, Lluis (2005). *"Segorbe".* Gran Enciclopedia de la Región Valenciana, XV. Valencia: Pp. 63-66.

4632. VIDAL PRADES, Emma Dunia (2006). *La Cartuja de Vall de Crist en el fin del antiguo régimes (siglos XVIII-XIX).* Humanitats, 22. Almassora: Universitat Jaume I. 298 pp. + Índices. CMYKPrint.

4633. VIDAL PRADES, Emma Dunia (2008). *"La desamortización y los bienes muebles de la cartuja de Vall de Crist".* La Cartuja de Valldecrist. (1405-2005). Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 337-370. Sergravi (Editorial).

4634. VIDAL PRADES, Emma Dunia (2010). *"La desamortización de Valldecrist".* Memoria y arte del espíritu cartujano. –Las cartujas valencianas-. Valencia: Generalitat Valenciana. Pp. 71-78. Rotodomenech, S.L.

4635. VILAPLANA, David (1996-1997). *"Arquitectura Barroca Castellonense y de las comarcas limítrofes".* EC, 7. Castellón: Diputación de Castellón. Pp. 15-49.

4636. VILAPLANA, David (1987). *"Una obra maestra del barroco valenciano: El santuario de la Virgen del Niño Perdido de Caudiel".* AAV, LXVIII. Valencia: Pp. 57-63.

4637. VILAPLANA, David (1989). *"El santuario de la Virgen del Niño Perdido de Caudiel. Estilo e Iconografía".* CEAP, 18. Castellón: Centro de Estudios del Alto Palancia. Pp. 55-68. Litografía Castellón, S.A.

4638. ZAPATA GIL, Alonso (2010). *XXV Aniversario del Concurso de Ganaderías "Ciudad de Segorbe".* Segorbe: Segorbe.

4639. VILLAGRASA Y TERUEL, Francisco de Canónigo de Segorbe (1664). *Antigüedad de la Iglesia Cathedral de Segorbe y Catálogo de sus Obispos*. Valencia: Valencia, 2001. Edición facsímil. Francisco de Villagrasa y Teruel, noticia preliminar a cargo de Magín ARROYAS SERRANO y Vicente GIL VICENT. Fundación Bancaja. Imprenta Fichet de Vila-real. Gerónimo Vilagrasa.

4640. VILLALBA COLÁS, Joaquín Vid LLOP TAMBORERO, Pascual / VILAR SOLER, Nacho / ZAPATA GIL, Alonso (2004).

4641. VILLALBA DÁVALOS, Amparo (1964). *La miniatura valenciana en los siglos XIV y XV*. Valencia: Institución Alfonso El Magnánimo. 304 pp. + 73 Láminas. Imprenta Provincial de Valencia.

4642. VILLALBA MARTÍN, Vicente J (1983). *"El origen del nombre de Navajas"*. BCI, 24. Ayuntamiento de Navajas. P. 8.

4643. VILLALBA MARTÍN, Vicente J (1998). *"Los nombres de las calles de Navajas"*. BCI. Ayuntamiento de Navajas. Pp. 18-23.

4644. VILLALBA MARTÍN, Vicente J (2000). *"Aproximación a la Historia y a la Población de Navajas"*. PF, de Navajas. Ayuntamiento de Navajas. Pp. 8-13.

4645. VILLALBA MARTÍN, Vicente J (2002). *"Aproximación a la historia de Navajas"*. Boletín ICAP, 14. Segorbe: Instituto la Cultura Alto Palancia. Pp. 105-119. Gráficas Samuel, S.L.

4646. VILLALBA MARTÍN, Vicente J (2002). *"Bibliografía histórica de la revista "Navajas, Boletín Cultural Informativo. (1961-2001)"*. Boletín ICAP, 14. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 158-160. Gráficas Samuel, S.L.

4647. VILLALBA MARTÍN, Vicente J (2002). *"La población de Navajas"*. Boletín ICAP, 14. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 129-132. Gráficas Samuel, S.L.

4648. VILLALBA MARTÍN, Vicente J (2002). *"Las calles de Navajas"*. Boletín ICAP, 14. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 133-146. Gráficas Samuel, S.L.

4649. VILLALBA MARTÍN, Vicente J (2002). *"Tabla-resumen: Cronología del lugar de Navajas"*. Boletín ICAP, 14. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 124-128. Gráficas Samuel S.L.

4650. VILLALBA MARTÍN, Vicente J (2004). *"El Alto Palancia en la Real Audiencia Valenciana"*. PF, de Navajas. Ayuntamiento de Navajas.

4651. VILLALBA MARTÍN, Vicente J (2004). *"La Inclusa de Madrid en Navajas (Diciembre 1936-Marzo 1938)"*. Boletín ICAP, 17. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 93-102. Sergravi (Editorial).

4652. VILLALBA MARTÍN, Vicente J (2009). *"La riada de 1957 en Navajas"*. Boletín ICAP, 19. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 53-63. Sergravi (Editorial).

4653. VILLALBA MARTÍN, Vicente J (2010). *"El suelo de las escuelas viejas"*. ACI, 51. Ayuntamiento de Navajas.

4654. VILLALBA MARTÍN, Vicente J (2010). *"Postales para el recuerdo. Fotografía de un banquete en las antiguas escuelas"*. ACI, 51. Ayuntamiento de Navajas.

4655. VILLALBA MARTÍN, Vicente J (2013). *"El puente de la Fuente del Baño de Navajas"*. Boletín ICAP, 21. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 117-150. Sergravi (Editorial).

4656. VILLALBA MARTÍN, Vicente J (2002). *"Navajeros del siglo XV"*. PF, de Navajas. Ayuntamiento de Navajas. Pp. 8-9.

4657. VILLALBA MARTÍN, Vicente J (2017). *"El topónimo Villa Nueva / La Esperanza en la Cartografía Histórica Valenciana"*. Boletín ICAP, 24. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 171-178. Gráficas Samuel, S.L.

4658. VILLALMANZO, Jesús (1984). *"Carta Puebla de Benafer"*. BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 55-60.

4659. VILLALMANZO, Jesús (1992-1993). *"Catálogo de los pergaminos reales existentes en el Archivo del Reino de Valencia"*. EC, 5. Castellón: Diputación de Castellón. Pp. 105-200.

4660. VILLALMANZO, Jesús (1998-1999). *"Catálogo de los pergaminos de Segorbe existentes en el Archivo del Reino de Valencia".* EC, 8. Castellón: Diputación de Castellón. Pp. 471-598.

4661. VILLA-MATELA, Manuel (2005). *Luis Bolumar. Desde mi estudio.* Madrid.

4662. VILLANCICOS. *Villancicos que se han de cantar enn los solemnes maytines del Nacimiento de Nuestro Señor Jesu-Christo en la Santa Iglesia de la Ciudad de Segorbe, este año de 1768. Puestos en música por Don Francisco Vives, Presbítero, Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia.*

4663. VILLANUEVA, Darío (1985). *"Ponz, Jovellanos, Bécquer, originalidad y unidad de las cartas "Desde mi celda".* Studies in Honor Summer M. Greenfield. Nebraska: Pp. 215-234.

4664. VILLANUEVA, Jaime (2001). *Viaje literario a la iglesia de Segorbe: (extracto del "Viaje literario a las iglesias de España").* Segorbe: Fundación Mutua Segorbina. 303 pp. Edición Pablo PÉREZ GARCÍA. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4665. VILLANUEVA, Joaquín Lorenzo (1804). *"Segorbe"* Viage Literario a las Iglesias de España. Madrid: T. III. Pp. 1-339. Imp. Real

4666. VILLANUEVA BARRACHINA, Mª del Carmen (1995). *"Peculiaridades léxicas del habla de Caudiel". I.* Boletín ICAP, 2. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 37-54. Sergravi (Editorial).

4667. VILLANUEVA BARRACHINA, Mª del Carmen (1996). *"Peculiaridades léxicas del habla de Caudiel". II.* Boletín ICAP,3. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 51-66. Sergravi (Editorial).

4668. VILLANUEVA BARRACHINA, Mª del Carmen (1997). *"Conservación de los recuerdos".* Boletín ICAP, 4. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 105-116. Sergravi (Editorial).

4669. VILLANUEVA BARRACHINA, Mª del Carmen (1998). *"Sobre el habla del Alto Palancia-Mijares".* Boletín ICAP, 7. Villavieja: Instituto de Cultrura Alto Palancia. Pp. 183-184. Sergravi (Editorial).

4670. VILLANUEVA BARRACHINA, Mª del Carmen (1999). *Programa municipal E P A.*

4671. VILLANUEVA BARRACHINA, Mª del Carmen Vid PALOMAR MACIÁN, V / VILLANUEVA, MCarmen (1999).

4672. VILLANUEVA BARRACHINA, Mª del Carmen Vid PALOMAR MACIÁN, V / VILLANUEVA, MCarmen (2000).

4673. VILLANUEVA MORTE, Concepción (1999). *"Estudio geográfico de Barracas".* Boletín ICAP, 10. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 124-133. Sergravi (Editorial).

4674. VILLANUEVA MORTE, Concepción (1999). *"Historia contemporánea de Barracas".* Boletín ICAP, 10. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 153-160. Sergravi (Editorial).

4675. VILLANUEVA MORTE, Concepción (2000). *"Los Justicias de San Pere de Bellmont, alias "Les Barraques". (ss. XIV-XVI)".* Boletín ICAP, 18. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 55-58. Sergravi (Editorial).

4676. VILLANUEVA MORTE, Concepción (2000-2002). *"Visitas pastorales realizadaS.A.la parroquia de Barracas durante los siglos XVI-XVIII".* EC, 9. II. Castellón: Diputación de Castellón. Pp. 555-597.

4677. VILLANUEVA MORTE, Concepción (2004). *"Aproximación al estudio de las artes textiles en la catedral de Segorbe (siglos XVI-XVIII)".* Studium: Revista de Humanidades, 10. Pp. 221-252.

4678. VILLANUEVA MORTE, Concepción (2007). *Hacienda y Fiscalidad en el Alto Palancia. Estrategia e impuestos comerciales en una comarca fronteriza.* María de Luna, X. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. 351 pp. Gráficas Samuel, S.L.

4679. VILLAPUZ, Ana (2010). *"Caudiel. Aroma de cirera".* Las Aulas. Revista de información de la Diputación Provincial, 75. Castellón: Diputación de Castellón. Noviembre 2010. Pp. 12-15.

4680. VILLASECA, Ildefonso, Prbo / LORENTE, Mateo (1883). *Himno compuesto para las fiestas del Angélico Doctor de la Iglesia Santo Tomás de Aquino en el Seminario Conciliar de Segorbe.* Segorbe: Imprenta de F. Romaní, Suay y Compª.

4681. VIÑADO ARNAU, Joaquín (2001). *"Geldo. Presentación".* Boletín ICAP, 13. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 121-122. Sergravi (Editorial).

4682. VIÑAS TORRES, Enriqueta (1997). *"Vías pecuarias, patrimonio de todos".* Boletín ICAP, 4. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 150-154. Sergravi (Editorial).

4683. VIÑAS TORRES, Enriqueta (1999). *"Senderismo en Caudiel".* PF, de Caudiel. Ayuntamiento en Caudiel.

4684. VIÑAS TORRES, Enriqueta (2002). *Taller de Empleo. Nuevas Alternativas.* PF, de Caudiel.

4685. VIÑUELAS CID, Alejandro (2000). *"Los fondos del Museo Municipal se están inventariando".* LPS, 12. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 21. Pecsa.

4686. VIÑUELAS CID, Alejandro Vid CASABO BERNAD, Josep / GONZÁLEZ ALONSO, Alberto (2002).

4687. VIVES, Francisco (1766). *Villancicos que se han de cantar en la Santa Iglesia Cathedral de Segorbe, en los solemnes maytines del nacimiento de Christo, en este presente año de 1766.* Valencia: Imprenta de Benito Monfort.

4688. VIVES AGOST, MªT / ESTEVE PITARCH, M (1981). *"Estudios sobre dos retablos barrocos del Santuario de Ntra. Señora del Niño Perdido de Caudiel".* RP, 17. Castellón.

4689. VIVES GUILELLA, Juan Antonio (2013). *Obispo Amigó. Cien años después (1913-2013).* Segorbe: 81 pp. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4690. VIVES DE ROCAMORA, Anastasio Obispo de Segorbe (1662). *Allegación en hecho y derecho en iustificacion de las cartas recomentacias para su santidad que el Obispo y cabildo de la Santa Iglesia de Segorbe dieron a sus canónigos, lectoral y doctoral a fin de conseguir la deputación y designación de coadjutores.*

4691. VIVES DE ROCAMORA, Anastasio Obispo de Segorbe (1668). *Allegacion de hecho, y derecho, en iustificación de las cartas recomendaticias para su Santidad, que el señor obispo, y cabildo de la santa iglesia de Segorbe dieron a sus canónigos, lectoral …*

4692. VIVES DE ROCAMORA, Anastasio Obispo de Segorbe (1669). *Constituciones sinodales del obispado de Segorbe hechas por fr. Anastasio Vives de Rocamora, obispo de Segorbe en la sínodo que celebró en dicha ciudad en 12 dias de abril de 1668. .* Valencia: Gerónimo Vilagrasa

4693. WEBSTER, Jill R Vid IVARS, Andrés / WEBSTER, Jill R (1982).

4694. XIMEN, Antonio (1500). *De Tormis inundacione, Poema. Anno 1500.*

4695. XIMÉNEZ, Vicente (1747). *Escritores del Reyno de Valencia.* Valencia: Diputación de Valencia. 2 Vols. 368 pp. Y 385 pp. + índices. Joseph Estevan Dolz.

4696. ZAPATA GIL, Alonso (2004). *"Segorbe. En busca del reconocimiento internacional".* Bous al carrer/Toros en las calles, 42. Pp. 6-8.

4697. ZAPATA GIL, Alonso (2009). *"XXV Aniversario del Concurso de Ganaderías de Segorbe".* Nuestra Revista, 14. Segorbe: Peña Cultural Taurina de Segorbe. Agosto 2009. Pp. 49-51. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4698. ZAPATA GIL, Alonso Vid VILAR SOLER, Nacho / ZAPATA GIL, Alonso (2004).

4699. ZAPLANA HERNÁNDEZ-SORO, Eduardo (2001). *"Presentación".* Libro catálogo "La Luz de las Imágenes" Segorbe. Valencia: Generalitat Valenciana. P. 7. Federico Domenech.

4700. ZARAGOZA CATALÁN, Arturo (1997). *"La Catedral de Segorbe, la secular continuidad de la excelencia artística".* Ars Sacra, 20. Rivas: Pp. 38-45. y Levante de Castellón (sábado 30 de agosto de 1997). Pp. IV-V. Valencia. (2001).

4701. ZARAGOZA CATALÁN, Arturo (2001). *"Actividades en torno a la exposición "la luz de las imágenes". Otras actuaciones en el ámbito castellonense".* Ars Sacra, 20. Rivas: Pp. 60-67.

4702. ZARAGOZA, Arturo / GIL, Yolanda / RODA, JL (2002). *"En torno a la catedral de Segorbe".* Castellón siglo XXI. Arquitectura. Castellón: Pp. 161-163.

4703. ZARAGÜETA, Iñaki (2011). *"El Museo del Aceite cumple cinco años".* LPS, 136. Castellón: Ayuntamiento de Segorbe. P. 7. Pecsa.

4704. ZARZOSO BELENGUER, Carmen Vid VV AA (2009). *Setenta y cinco años de servicio. Crónica de la Mutua Segorbina*. Documentos, 3. Segorbe: Fundación Mutua Segorbina. 279 pp. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4705. ZARZOSO VICENTE, Rafael (1998). *"Presentación"*. Segorbe a través de su historia. Segorbe: Fundación Mutua Segorbina. Pp. 5-6. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4706. ZARZOSO VICENTE, Rafael (2001). *"Prólogo"*. Viaje Literario a la Iglesia de Segorbe. Segorbe: Fundación Mutua Segorbina. Pp. 7-10. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4707. ZARZOSO VICENTE, Rafael (2009). *"Mutua Segorbina: 75 años"*. LPS, 120. Castellón: Ayuntamieto de Segorbe. P. 12. Pecsa.

4708. ZARZOSO VICENTE, Rafael (2010). *"Presentación"*. Moriscos del Alto Palancia: La expulsión y sus consecuencias. Villavieja: Instituto de Cultura Alto Palancia/ Fundación Mutua Segorbina. Pp. 7-8. Sergravi (Editorial).

4709. ZONA. *Zona cero 1953-2013. I E S. Cueva Santa. 60 años de historia*. Segorbe: IES Cueva Santa. 141 pp. Gráficas Samuel, S.L.

4710. ZUNZUNEGUI ARAMBURU, José (1954). *"Los Sínodos diocesanos de Segorbe y Albarracín celebrados por don Sancho D'Ull (1319-1336)"*. SV, I. Vitoria: Pp. 147-165.

4711. ZUNZUNEGUI ARAMBURU, José (1968). *Para la historia de la diócesis de Segorbe-Albarracín, en la primera mitad del siglo XIV.*

4712. ZURIAGA SENENT, Vicent Francés Vid MÍNGUEZ CORNELLES, Victor Manuel / ZURIAGA SENENT, Vicent Francés (2010).

4713. ZURRIAGA I AGUSTÍ, Ferrán (1987). *"Introducció a l'estudi de la Carta-Pobla de la Vall d'Olocau, Marines i Gatova"*. BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 223-233.

4714. SIMÓN ABAD, Rafael (2003). *25 Aniversario del Certamen Literario de la Biblioteca Municipal "Obispo Juan Bta. Pérez. (2003)*. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. 297 pp. Gráficas Samuel, S.L.

4715. ANIVERSARIO. *50 Aniversario de la diócesis de Segorbe-Castellón. 1960-2010. EXPOSICIÓN.*

4716. AÑOS. *25 Años de Comisiones de Toros. Segorbe 1969-1994. Segorbe.*

4717. EXPOSICIÓN (2000). *"X Exposición Diocesana de Cofradías y Hermandades de Semana Santa, Segorbe-Castellón"*. Programa Cuaresma y Semana Santa 2000. Segorbe.

4718. MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente (2020). *"La oración del toreo"* Nuestra Revista, 25. Segorbe: Peña Cultural Taurina de Segorbe. Pp. 14-16 Artes Gráficas Manuel Tenas.

4719. GISPERT MACIÁN, Luis (2020). *Regreso a la Tinença de Benifassà*. Castellón: 143 pp.

4720. MARQUÉS, Elías Miguel (2020). *Los primeros alturanos.*

4721. BERBÍS FENOLLOSA, Toni (2020). *"La estrella de un castillo"*. Segorbe por ti (Junio). Ayuntamiento de Segorbe. P. 15.

4722. SABORIT BADENES, Pere / ARROYAS SERRANO, Magín (2010). *"Manual para la explicación de la doctrina cristiana: un catecismo del siglo XVIII de El Toro (Castellón)"*. Miscel-lànea en honor de Josep M. Marqués. Pp. 336-343.

4723. BLASCO AGUILAR, José Canónigo de Segorbe (2020). *Al Paraíso. Canto de exequias para coro popular.*

4724. AMIGÓ, Romualdo Canónigo de Segorbe. *La Virgen de la Cueva Santa, "La Primitiva"*. BOES. Segorbe: Obispado de Segorbe. Agosto-Septiembre. Época II. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4725. MARTÍNEZ, Manuel Vicente (2020). *Cuando el trigo desapareció*. 349 pp.

4726. GÓMEZ BENEDITO, Vicente (2000). *Somos muchos o somos pocos. Problemas geodemográficos del mundo actual*. Instituto de Cultura Alto Palancia.

4727. GÓMEZ BENEDITO, Vicente (1995). *El color del dinero. Países ricos y países pobres*.

4728. GOMEZ BENEDITO, Vicente (1996). *Sistemas geoeconómicos y Tercer Mundo.*

4729. GÓMEZ SIMÓN, Pedro. *Fibra de vidrio.* Inédito.

4730. VALERO, Juan Canónigo de Segorbe (1616). *Differentiae inter utrunque forum, iudiciale videlicet et conscientiae: nondum hac nona luce donatae et magna cum cura studioque incubratae et concinnatae… auctore domino Iohanne Valero, valentino segobrigen… In Cartusia Maioricarum.* Typis Emmanuelis Rodriguez.

4731. MARÍN PÉREZ, Fina (2019). *"El sueño de un caballista".* Más Aub. Relatos de los alumnos del Taller de escritura de la Fundación Max Aub. Segorbe: Fundación Max Aub. Pp. 43-50. Gráficas Samuel, S.L.

4732. VARIOS AUTORES (2019). *Más Aub. Relatos de los alumnos del Taller de escritura de la Fundación Max Aub.* Segorbe: Fundación Max Aub. Gráficas Samuel, S.L.

4733. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2020). *El incunable de la reina del ajedrez*. Valencia: Ayuntamiento de Valencia. 250 pp Artes Gráficas Soler.

4734. GÓMEZ BENEDITO, Vicente (2020). *La acequia de la Esperanza. Origen y evolución del sistema hidraúlico milenario.* Segorbe: Fundación Mutua Segorbina. Instituto de Cultura Alto Palancia. Comunidad de Regantes de Segorbe. 424 pp. Gráficas Samuel, S.L.

4735. MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente / MONTOLÍO TORÁN, David / SIMÓN ABAD, Rafael (2020). *"Fiesta y música a la Inmaculada en Segorbe".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

4736. SIMÓN ABAD, Rafael (2020). *"Efemérides Segorbinas. 1920, hace 100 años".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

4737. COMUNIDAD DE REGANTES DE SEGORBE (2020). *"La Comunidad de Regantes de Segorbe, cumple 150 años".* Segorbe por ti (Agosto). Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 12-13.

4738. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2020). *"El primer tratado de ajedrez publicado en el mundo ha cumplido 525 años".*

4739. BERBÍS FENOLLOSA, Toni (2020). *"Hablando de entradas"* Segorbe por ti (Julio). Ayuntamiento de Segorbe. P. 17.

4740. GISPERT MACIÁN, Luis (2020). *"Esperando mi regreso"* Segorbe por ti (Julio). Ayuntamiento de Segorbe. P. 16.

4741. ÍBÁÑEZ CLEMENTE, Benjamin / CORELL CLEMENTE, Gloria (2020). *"765 Pina de Montalgrao (1255-2020)".* Castellón: Diputación de Castellón.

4742. Relación.

4743. CALPE MARTIN, María José (2020). *"Maxaubiana 2017"* El Correo de Euclides. Anuario Científico de la Fundación Max Aub, 13. Fundación Max Aub. Pp. 263-270.

4744. MORRO FOSAS, Pedro Canónigo de Segorbe (1916). *Noticias históricas sobre la devoción de Segorbe a Ntra. Sra. de la Esperanza.* Segorbe: José Suay

4745. PALOMAR MACIÁN, Vicente / LOZANO PÉREZ, Luis (2017). *"Una fundación de la orden jerónima en Segorbe: El monasterio de Ntra. Sra. de la Esperanza".* La Linde. Revista digital de arqueología profesional, 8-2017.

4746. PASCUAL AGUILAR, Juan Antonio / MONTESINOS I MARTÍNEZ, Josep. *Paisajes habitados: Segorbe y su entorno.* paisajesturístiosvalencianos com.

4747. MAGDALENA NOM DE DEU, José Ramón (1995). *"La aljama de judíos de Segorbe durante la Baja Edad Media"* MEAH, sección Hebreo, 44. Pp. 121-148.

4748. CERCÓS ESPEJO Sonia (2020). *"Enrique Pariente, el escultor en el corazó de Segorbe".* Yuste, 2. Segorbe: Asociación Navarro Reverter. Pp. 9-36. Gráficas Samuel, S.L.

4749. JAIME LOREN, José María de (2020). *"Noticias de la comarca del Palancia en la revista Agricultura (1929-1975)".* Yuste, 2. Segorbe: Asociación Navarro Reverter. Gráficas Samuel, S.L.

4750. JAIME LOREN, José María de (2020). *"Viveros Orero de Segorbe: 130 años de historia".* Yuste, 2. Segorbe: Asociación Navarro Reverter. Pp. 43-74. Gráficas Samuel, S.L.

4751. MARTÍNEZ, Manuel Vicente (2020), *"La huella abierta".* Yuste, 2. Segorbe: Asociación Navarro Reverter. Pp. 75-84. Gráficas Samuel, S.L.

4752. MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente (2020). *"La influencia del flolclore andaluz y aragonés, en la música de José Perpiñán Artíguez".* Yuste, 2. Segorbe: Asociación Navarro Reverter. Pp. 85-94. Gráficas Samuel, S.L.

4753. VAÑÓ ARÁNDIGA, Pilar (2020), *"Reconstrucción del altar de la Virgen de la Luz, en la iglesia parroquial de Navajas".* Yuste, 2. Segorbe: Asociación Navarro Reverter. Pp. 95-103. Gráficas Samuel, S.L.

4754. MONTOLÍO TORÁN, David / SIMÓN ABAD, Rafael / ALBERT ESTEVE, Ángel Mª (2020). *"Nuevos documentos sobre actividades artísticas en la antigua diócesis de Segorbe (III). Artífices de la arquitectura barroca segobricense (1671-1690)".* Yuste, 2. Segorbe: Asociación Navarro Reverter. Pp. 107-150. Gráficas Samuel, S.L.

4755. SIMÓN ABAD, Rafael Vid MONTOLÍO TORÁN, David / SIMÓN ABAD, Rafael / ALBERT ESTEVE, Ángel Mª (2020).

4756. ALBERT ESTEVE, Ángel Mª Vid MONTOLÍO TORÁN, David / SIMÓN ABAD, Rafael / ALBERT ESTEVE, Ángel Mª (2020). Yuste, 2. Segorbe: Asociación Navarro Reverter. Octubre 2020 Gráficas Samuel, S.L.

4757. FAUS BENLLOCH, Juan Alberto (2019). *"Presentación"* Yuste, 1. Segorbe: Asociación Navarro Reverter. Diciembre 2019. Pp. 3-4. Gráficas Samuel, S.L.

4758. FAUS BENLLOCH, Juan Alberto (2020). *"Presentación"* Yuate, 2. Segorbe: Asociación Navarro Reverter. Octubre 2020. Pp. 3-5. Gráficas Samuel, S.L.

4759. BREVE (2019). *"Breve reseña bibliográfica de la Asociación Navarro Reverter",* Yuste, 1. Segorbe: Asociación Navarro Reverter. Diciembre 2019. Pp. 101-114. Gráficas Samuel, S.L.

4760. GALERÍA (2019). *"Galería de segorbinos contemporáneos",* Yuste, 1. Segorbe: Asociación Navarro Reverter. Diciembre 2019. Pp. 115-119. Gráficas Samuel, S.L.

4761. GALERÍA (2020). *"Galería de segorbinos contemporáneos",* Yuste, 2. Segorbe: Asociación Navarro Reverter. Octubre 2020. Pp. 151-157. Gráficas Samuel, S.L.

4762. SOLEMNIDAD (1949). *"Solemnidad de la Entrega e inauguración de nuestra S I. Catedral",* BOES. Segorbe: Obispado de Segorbe. 1 de noviembre de 1949, II Época, 11. Pp. 157-162. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4763. BADÍA TELLO, Máximo. *Memorias manuscritas 1873-1905.* 2 vols. Inédito.

4764. ARREGUI GARBIZU, José Miguel (2016). *Evolución ideológico-doctrinal de la Iglesia en la diócesis de Segorbe-Castelló durante el tardofranquismo y la transición a través de los medios de comunicación.* Valencia: Tesis doctoral. Valencia.

4765. GRAU ESCRIHUELA, Antoni F (1993). *Los señoríos del duque de Segorbe en la Sierra de Espadán desde la expulsión morisca al primer tercio del siglo XVIII. Constitución y desarrollo de unas comunidades rurales.* . Valencia:: Universidad de Alicante. Instituto Universitario de Geografía. 250 pp.

4766. FERRER ORTS, Albert / FERRER DEL RÍO, Estefanía (2015). *"El genio creativo de Joan de JoaneS.A.través de algunas de sus obras maestras".* Cuadernos de Arte, 46. Valencia: Asociación Navarro Reverter. Pp. 3-14.

4767. GARNÉS DEVESA, Sebastián (2015). *Segorbe en 5º de Primaria.* Castellón: Universitat Jaume I. Trabajo final de grado en maestro de Educación Primaria.

4768. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2020). *"Un relojero de Formiche Alto hizo e 1751 el Reloj Mayor de la ciudad de Segorbe".* Presencia Aragonesa, 69. Valencia: Centro Aragonés de Valencia. P 11. Ricardo Gómez López

4769. MURIA, César (2020). *"Gigantes y cabezudos de Segorbe".* Presencia aragonesa, 69. Valencia:: Centro Aragonés de Valencia. Pp. 33-36. Ricardo Gómez López

4770. JAIME LOREN, José María de (2020). *"Segorbe de cine: "La vida es maravillosa".* Presencia aragonesa, 69. Valencia: Centro Aragonés de Valencia. Pp. 47-51. Ricardo Gómez López

4771. G FrAgripino (2020). *"Visita Apostólica al Seminario de Segorbe".* Luis Amigó. Boletín informativo, 271. Godella: PP. Terciarios Capuchinos. Pp. 14-15.

4772. VICEPOSTULADOR, P (2020). *"La Beata Carmen García Moyón".* Luis Amigó. Boletín informativo, 271. Godella: PP. Terciarios Capuchinos. Pp. 16-17.

4773. MORENO TENAS, Antonio (2017). *Alto Palancia. La comarca de la Batalla de Levante.* [Segorbe]: 100 pp.

4774. MORRO FOSAS, Pedro Canónigo de Segorbe (1928). *Ángela de Cárdenas. Duquesa de Segorbe, nieta de Dª Teresa Enríquez la loca del Sacramento.* Lérida: [Academia Mariana].

4775. LÓPEZ DÍAZ, Teodoro (2012). *Historia de Caudiel desde sus orígenes hasta el siglo XX.* Vila-real: Diputación de Castellón. 439 pp. Imprenta Sichet, S.L.

4776. LLORENS RAGA, Peregrín Luis Canónigo archivero de Segorbe (1974). *Episcopologio de la diócesis de Segorbe-Castellón. Parte Gráfica.* Valencia: Obispado de Segorbe-Castellón/Ayuntamieto de Segorbe/Caja de Ahorros de Segorbe. 271 pp. Sucesor de Vives Mora

4777. COSTA I PARETAS, MM (1998). *La casa de Xèrica i la seva política en relació amb la monarquía de la Corona d'Aragó (segles XIII-XIV)* Textos i Documents, 32. Barcelona.

4778. GUERRERO CAROT, FJ (1986). *"El último manuscrito del archivo municipal de Viver".* PF, de Viver.

4779. IBÁÑEZ PÉREZ, JM (2011). *Hijos de las sombras. Historia de Viver.* Valencia.

4780. MARTÍN PEREZ, LR (2010). *"Carta puebla de Novaliches".* PF, de Jérica.

4781. VALLET PUERTA, V (2009). *El Señorío de Chelva y sus señores, siglos XIII y XIV: los linajes de los Azagra y los Jérica.* Valencia: Ayuntamiento de Valencia.

4782. MIRALLES DE IMPERIAL, Adolfo (1868). *Crónica de la Provincia de Castellón de la Plana.* Madrid: Ayuntamiento de Madrid. 80 pp. Imprenta de J E Morete.

4783. SÁNCHEZ ISARRÍA, Julio (Coordinador) [2016?] *Castelló, terra de festa. La nostra cultura, les nostres festes, les nostres tradicions.* Castellón: Pecsa. 287 pp. Pecsa.

4784. SARTHOU CARRERES, Carlos (1989). *"Partido de Viver".* Geografía General del Reino de Valencia. Provincia de Castellón. Sant Vicenç dels Horts: Caja de Ahorros de Castellón. Pp. 996-1061. Printer Industria Gráfica, S.A.

4785. BIBLIA (2021). *"La Biblia Regia de Amberes".* HP, 3060. Castellón: Obispado de Segorbe-Castellón. 24 de enero de 2021. P. 2. Grupo Zona.

4786. SEO (2021). *"Seo de Segorbe recupera un dibujo del archivo catedralicio".* HP, 3059. Castellón: Obispado de Segorbe-Castellón. 17 de enero de 2021. P. 5. Grupo Zona.

4787. PÉREZ CUEVA, Alejandro (2005). *"Medio físico y regadío tradicional en el Alto Palancia".* Los paisajes de regadío en el Alto Palancia. Valencia: Pp. 33-42.

4788. VERDET GÓMEZ, Federico (2017). *"La Cartuja de Vall de Cristo y la manufactura papelera del Valle del Palancia".* Actas del XII Congreso Internacional Historia del Papel en la Península Ibérica. Santa María de Feira, 2017. Tomo II, pp. 187-208.

4789. GUERRERO CAROT, Francisco José (2014). *"Segorbe: las calles del "pueblo" (La toponimia popular frente a la oficial), en Camins, terres i paraules".* II Jornades sobre els altres palars valencians de base castellano-aragonesa (Enguera 2013). Valencia: Denes. Pp. 519-528.

4790. GUERRERO CAROT, Francisco José (2003). *"Estudiantes del balón. Estudiantes de Futbol".* Cincuenta años del Instituto Cueva Santa (1953-2003). Villavieja: IES Cueva Santa. Pp. 165-186. Sergravi (Editorial).

4791. GUERRERO CAROT, Francisco José (1991). *"Fuentes documentales de Pina de Montalgrao".* BSCC, LXVII. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 523-532. Separata.

4792. GUERRERO CAROT, Francisco José (2012). *"La Virgen de los Desamparados en Jérica. Un milagro más antiguo (1688)".* PF, de Jérica. Pp. 31-34.

4793. GUERRERO CAROT, Francisco José (2011). *"Jérica: el cumplimiento Pascual de 1713"* PF, de Jérica. Pp. 31-34.

4794. GUERRERO CAROT, Francisco José (2007). *"Tauromaquia Palantina. Apuntes".* Nuestra Revista, 12. Segorbe: Peña Cultural Taurina de Segorbe. Pp. 49-54. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4795. GUERRERO CAROT, Francisco José (2002). *"Las Fiestas del siglo XX. Segorbe 1902".* Levante de Castellón. Valencia: Especial Segorbe.

4796. GUERRERO CAROT, Francisco José (1993). *Exposición sobre el Venerable Obispo Fray Luis Amigó.* Segorbe: Fundación Caja Segorbe. 12 pp.

4797. GUERRERO CAROT, Francisco José (2013). *"La Plana y el Interior castellonense: la incomunicación reparada (el siglo XX)".* Castellón, un territorio en comunicación. De la diligencia al Tram. Valencia: Generalitat Valenciana. Pp. 125-134.

4798. RAMS José Francisco, Vid BENET, Plácido (2020).

4799. BENET, Plácido / RAMS, José Francisco / FERRANDO, Juan Bautista (2020). *Las ermitas del Alto Palancia, desde la visión de tres amigos.* Segorbe: 261 pp. Gráficas Samuel, S.L.

4800. RAMS José Francisco, Vid BENET, Plácido / RAMS, José Francisco / FERRANDO, Juan Bautista (2020).

4801. FERRANDO, Juan Bautista Vid BENET, Plácido / RAMS, José Francisco / FERRANDO, Juan Bautissta (2020).

4802. MARTÍ, Ramón / SELMA, Sergi (1997). *"Poblament i espai agrari al curs mitjá del ríu Palància i a l'àrea meridional de la Serra d'Espadá desde l'antiguetat tardam a l'edat mitjana".* Memoria de prospección arqueológica. Inédita.

4803. CEPEDA Y GUERRERO, Francisco Obispo de Segorbe (1711). *Panegírico fúnebre que la Ciudad de Cádiz celebró por la muerte de Luis XV de Francia, Padre de Don Felipe V de España, en la Catedral de esta Ciudad.*

4804. CEPEDA Y GUERRERO, Francisco Obispo de Segorbe (1746). *Oración fúnebre que hizo en la Catedral de Segorbe por la muerte del rey de España, Felipe V.*

4805. MORENTE Y MARTÍN, Néstor (2021). *Valèncía Republicana.* Valencia: Consorci de Museus de la Comuitat Valenciana.

4806. MORENTE Y MARTÍN, Néstor (2020). *Vicent Alfaro. Alcalde de Valencia (1931-32).* Valencia: Ajuntament de València. 193 pp.

4807. MORENTE Y MARTÍN, Néstor (2016). *Art Déco en la imagen alegórica de la II República española en València: Vicent Alfaro promotor de las artes.* Valencia: Universitat de València. Tesis doctoral.

4808. RODRÍGUEZ, Manolo (2020). *Arte en sus manos.* Millennium Liber S L. 201 pp.

4809. GUERRERO CAROT, Francisco José (2018). *"Julio Serrano Barahona (1914-1995). Un fotógrafo de Recas (Toledo) en el reino de Valencia".* Actas del VII Encuentro de Historia de la fotografía en Castilla-La Mancha. Centro de Estudios de Castilla-La Mancha.

4810. GUERRERO CAROT, Francisco José (2018). *"Estudios sobre fotógrafos "menores".* Actas del VII Encuentro de Historia de la fotografía en Castilla-La Mancha. Centro de Estudios de Castilla-La Mancha.

4811. JAIME LOREN, José María de (2001-2002-2012). *Historia de la apicultura española.* 3 vols.

4812. JAIME LOREN, José María de (2016). *"Carlos Pau el "Boletín Farmaceútico" cuatro nuevos artículos para su bibliografía".* Flora Montíbérica, 64. Pp. 102-113.

4813. GÓMEZ SIMÓN, Pedro. *Efemérides de Segorbe. 1840 - 1873. Gonzalo Valero - Jaime Faus. Ordenadas cronológicamente.* Inédito.

4814. BEINART, Haim (1972). *"Segorbe".* Encyclopaedia Judaica. Jerusalem: Vol. 14, col. 1110.

4815. MONFERRER BONO, Almudena (2021). *¿Hay amor en la guerra?.* 165 pp.

4816. MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente (2019). *"Curiosidades musiscales".* Nuestra Revista, 24. Segorbe: Peña Cultural Taurina de Segorbe. Pp. 8-9. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4817. DIÓCESIS (1960). *"La Diócesis de Segorbe-Castellón. Documentos fundacionales".* BOES. Segorbe: Obispado de Segorbe-Castellón. Separata. Julio 1960. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4818. CÁRCEL ORTÍ, Vicente (2002). *Historia de las tres diócesis valencianas: Valencia, Segorbe-Castellón, Orihuela-Alicante.* Valencia: Presidencia Generalitat Valenciana. 1034 pp.

4819. ROMERÍA (1966). *Romería Diocesana al Santuario de Nª. Sª. de la Cueva Santa para lucrar el Jubileo post-conciliar.* Segorbe: Obispado de Segorbe-Castellón. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4820. GARCÍA NAVARRO, Mª Antonia / LÓPEZ MARÍN, Antonio / ARANDA EDO, Agustín / MAÑES GARCÍA, Arturo. *Reviviendo el tiempo de las imágenes. Sot de Ferrer.* Universitat Jaume I. Trabajo realizado por los alumnos de la sede de Interior.

4821. ARANDA EDO, Agustín Vid GARCÍA NAVARRO, Mª Antonia / LÓPEZ MARÍN, Antonio / ARANDA EDO, Agustín / MAÑES GARCÍA, Arturo.

4822. LÓPEZ MARÍN, Antonio Vid GARCÍA NAVARRO, Mª Antonia / LÓPEZ MARÍN, Antonio / ARANDA EDO, Agustín / MAÑES GARCÍA, Arturo.

4823. MAÑES GARCÍA, Arturo Vid GARCÍA NAVARRO, Mª Antonia / LÓPEZ MARÍN, Antonio / ARANDA EDO, Agustín / MAÑES GARCÍA, Arturo.

4824. GUERRERO CAROT, Francisco José (2013). *"La Caja de Ahorros de Villarreal (1911-1941). Historia y Obra Social".* BSCC. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 107-202.

4825. [ALFAURA, Joaquín] (1725). *Vida y virtudes del venerable padre Don Mathías Ferrer, Monge profeso de la Santa y Real Cartuxa de Val-de-Christo, en el Obispado de Segorbe.* Valencia: 11 pp.

4826. PECHUAN, Antonio (1822). *El renegado Soneja.* Valencia: 8 pp. Imprenta de Ildefonso Mompié.

4827. SANCHÍS DEUSA, Carmen (2000). *"La carretera de Aragón (Sagunt-Teruel): 1791-1862".* Cuadernos de Geografía, 67/68. Valencia: Artes Gráficas Manuel Tenas.

4828. TÉBAR PÉREZ, Mª José (1984). *"Semejanza y diferencia entre las antiguas y modernas fiestas".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4829. SUAY NAVARRETE, José (1984). *"Nuestra Portada".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

4830. SUAY NAVARRETE, José (1985). *"Nuestra Portada".* Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Gráficas Samuel, S.L.

4831. MARQUÉS DE SANTA MARÍA DEL VILLAR (1950). *"La Comarcal de Castellón de la Plana".* Reconstrucción, 103. Dirección General de Regiones Devastadas. Pp. 253-262.

4832. HOJA OFICIAL DEL LUNES (1950). *"La Catedral de Segorbe, reconstruída".* Reconstrucción, 98. Dirección General de Regiones Devastadas. Pp. 39-52.

4833. BOYER RUIZ, Andrés (1948). *"El Claustro de la Catedral de Segorbe"* Reconstrucción, 84. Dirección General de Regiones Devastadas. Pp. 207-218.

4834. SORIA, Carlos E (1946). *"El Seminario de Segorbe".* Reconstrucción, 59. : Dirección General de Regiones Devastadas. Pp. 17-24.

4835. SORIA, Carlos E (1943). *"El Seminario de Segorbe".* Reconstrucción, 35. Dirección General de Regiones Devastadas. Pp. 285-292.

4836. SORIA, Carlos E (1943). *"Casalicio para Viacrucis. Esc. 1:20, para el Seminario de Segorbe".* Reconstrucción, 38. Dirección General de Regiones Devastadas. P. 404.

4837. NOTICIARIO (1943). *"Reconstrucción de los puebllos levantinos"*. Reconstrucción, 34. : Dirección General de Regiones Devastadas. Pp. 245-252.

4838. FORNIES, Julián Fracncisco (1945). *"Reconstrucción de Levante"*. Reconstrucción, 54. : Dirección General de Regiones Devastadas. Pp. 184-186.

4839. QUEREDA, J/MONTÓN, E/QUEREDA, V/CORTES, M (2019). *"El escenario atmosférico de la provincia de Castellón como antesala del cambio climático*. BSCC, XCV, 1. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 9-44.

4840. MONTÓN, E Vid QUEREDA, J/MONTÓN, E/QUEREDA,V/CORTES, M (2019).

4841. QUEREDA, V Vid QUEREDA,J/MONTÓN, E/QUEREDA,V/CORTES, M (2019).

4842. CORTES,M Vid QUEREDA, J/MONTÓN, E/QUEREDA, V/CORTES, M (2019).

4843. ARASA I GIL, Ferràn (2019). *"Una aproximació a la història de l'arqueología castellonenca 1900 i 1936"* BSCC, XCV, 1. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 241-288.

4844. GIMENO BLAY, Francisco M (2019). *"Joan Reixach y el retablo de la iglesia mayor de Valdecristo"*. BSCC, XCV, 2. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 891-906.

4845. ARROYAS SERRANO, Magín (2019). *"Música catedralicia retirada del uso litúrgico en Segorbe, según un inventario de 1886"*. BSCC, XCV, 2. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. Pp. 993-1026.

4846. ARROYAS SERRANO, Magín / MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente (2012). *"La primera transcripción del "Oficio de Difuntos" de Victoria": el manuscrito del maestro José Perpiñán"*. Revista de musicología, 35. Pp. 473-490.

4847. ARROYAS SERRANO, Magín / MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente. *El fondo musical del archivo de la Catedral de Segorbe a través de la historia: información documental y bibliográfica*. Realizándose.

4848. ARROYAS SERRANO, Magín (2009). *Inventario del Archivo Musical de la Catedral de Segorbe según el catálogo de J. Climent*. Segorbe.

4849. ARROYAS SERRANO, Magín. *Papeles de música de Sebastián Durón (1660-1716) en el Archivo de la Catedral de Segorbe*. LOLO.

4850. CLIMENT BARBER, José (1974). *"Un barroco desconocido. Marcelo Settimio (+1655)"*. Tesoro sacro musical, 2. Pp. 47-49 y 1-3 de las transcripciones musicales.

4851. DEBÓN HERNÁNDEZ, Joaquín Canónigo de Segorbe. *Inventario de música de la Sta. Yglesia Catedral de Segorbe, formado por el M Y Sr. Licdº. D. Joaquín Debón y Hernández. Dignidad de Chantre de la misma, en nombre y representación del Ylmo. Cabildo, con ocasión de hallarse vacante el Beneficio de Maestro de Capilla por fallecimiento de su último poseedor D. Antonio Lacruz. Año 1886*. . : Archivo Catedral de Segorbe. Sección O, inventario antiguo, Musica.

4852. YANES PÉREZ, José Santiago (2018). *"María de la Ascensión Chirivella Marín, pionera de la abogacía femenina española"*. www abogacía es/2018/02/08. 6 pp.

4853. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2018). *"Mª Emilia Adán, decana de los registradores"*. El Periódico de Aquí Palancia-Mijares (26 de enero de 2018). Puerto de Sagunto: P. 32. Medios Impresos y Digitales de Aquí, S.L.

4854. BERBÍS FENOLLOSO, Toni / LAFFARGA, Jorge (2018). *"Los sellos dan rostro a Doña María de Luna"*. Infopalancia. 6 pp.

4855. BERBÍS FENOLLOSA, Toni / LAFFARGA, Jorge (2018). *"Don Narciso Chiva - Segorbino empedernido de molde único"*. Infopalancia. 6 pp.

4856. SUAY NAVARRETE, José (2018). *"Don José Suay Navarrete, distinguido con la Medalla de Oro por el Ilustres Colegio de Abogados de Castellón"*. Infopalancia. 4 pp.

4857. GONZÁLEZ MUJERIEGO, José Manuel (2018). *"Fray Alonso Cano y Nieto (Académico de la Historia y Obispo de Segorbe"*. motadelcuervoellugardelamancha com. 11 pp.

4858. CANO NIETO, Alonso Obispo de Segorbe (1778). *Nuevo aspecto de la topografía de la ciudad y regencia de Argel: su estado, fuerzas, y gobierno actual, computado con el antiguo*. Biblioteca Nacional. Manuscrito 17706. (Es copia del de 1770). 237 pp.

4859. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2018). *"Mujeres en el poder".* Infopalancia. 4 pp.

4860. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2018). *"El relojero Tena y el tenor Fleta".* Infopalancia. 4 pp.

4861. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2021). *"La Real Academia de la Historia atribuye el nacimiento de Antonio Ponz a Torás.* El Periódico de Aquí Palancia-Mijares. 21-02-2021.

4862. GIL AYUSO, Faustino (1934). *"El equipo de boda de doña Isabel de Aragón. Año 1515".* Anuario del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, 2. Madrid: Pp. 225-248.

4863. APARICI MARTÍ, Joaquín (2021). *"Las obligaciones del justicia de Segorbe (1387). Una propuesta didáctica y de investigación para el desarrollo de TFG".* Boletín ICAP, 27. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 7-18. Gráficas Samuel, S.L.

4864. MONTOLÍO TORÁN, David / SIMÓN ABAD, Rafael / ALBERT ESTEVE, Ángel (2021). *"El Toro. Su nuevo templo parroquial y la visura de sus obras (1645)".* Boletín ICAP, 27. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 19-32. Gráficas Samuel, S.L.

4865. GUERRERO CAROT, Francisco José / MONTOLÍO TORAN, David (2021). *"Segorbe: Fiestas celebradaS.A.la recepción de las reliquias de San Gabino (1649)".* Boletín ICAP, 27. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 33-62. Gráficas Samuel, S.L.

4866. GUERRERO CAROT, Francisco Jose (2021). *"Escudo de la ciudad e Segorbe. Una nueva aportación, en un año judicializado (1746)".* Boletín ICAP, 27. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 63-76. Gráficas Samuel, S.L.

4867. BORJA CORTIJO, Helios (2021). *"La nieve en el Alto Palancia. Su uso histórico (1)".* Boletin ICAP,27. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 77-134. Gráficas Samuel, S.L.

4868. GUERRERO CAROT, Francisco José (2021). *"La Olla Segorbina. Una receta de finales del siglo XIX".* Boletín ICAP, 27. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 135-138. Gráficas Samuel, S.L.

4869. PÉREZ RODRÍGUEZ, José María (2021). *"Aproximación a la evolución historica del topónimo La Vall de Amonacir (ss. XIII-XIX)".* Boletín ICAP, 27. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 139-148. Gráficas Samuel, S.L.

4870. SIMÓN ABAD, Rafael / GUERRERO CAROT, Francisco José (2021). *"Sociedad Anónima Aguas Potables "La Esperanza" de Segorbe. Inventario documental".* Boletín ICAP, 27. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 149 176. Gráficas Samuel, S.L.

4871. LÓPEZ DÍAZ, Teodoro (2021). *"Caudiel, notas sobre el exilio tras la guerra civil de 1936-1939".* Boletín ICAP, 27. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 177-196. Gráficas Samuel, S.L.

4872. JAIME LOREN, José María de (2021). *"José María Gómez (1921-2014). Catedrático del Instituto de Segorbe durante mas de 20 años".* Boletín ICAP, 27. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 197 y ss. Gráficas Samuel, S.L.

4873. CONVENTO (1885). *"El convento de las monjas agustinas necesita de reparación".* BOES, 95. Segorbe: Obispado de Segorbe. Pp. 57-60.

4874. LLORENS RAGA, Peregrín Luis Canónigo archivero de Segorbe (1965). *"Don Pedro Ginés de Casanova"* Levante. Suplemento "Valencia", 389. Valencia: 8 de Enero de 1965.

4875. MONTOLÍO TORÁN, David (2019). *"San Vicente Ferrer y Segorbe. Al comienzo de la Peregrinación Diocesana a la Catedral de Segorbe".* BOESC. Segorbe: Obispado de Segorbe-Castellón. Marzo de 2019, pp. 144.

4876. SANCHO DE CLAVER, CM (1993). *"La Compañía de Jesús en Segorbe".* Revista Jesuítas, 40. : Pp. 17-21.

4877. SERRANO, Fray Diego Obispo de Segorbe (1632). *Actas y Estatutos del Capítulo General del Orden de Nuestra Señora de la Merced, Redención de cautivos, celebrado en el Real Convento de dicha Orden de la Ciudad de Barcelona, sabado quatro de setiembre del año 1632, en que fue electo por Maestro General de todo el Orden, nuestro Rvdmo. Padre Maestro Fr. Diego Serrano.* Barcelona: Imprenta del Reyno

4878. SERRANO, Fray Diego Obispo de Segorbe (1636). *Apología pro jure Magistre Generalis Ordinis contra Magistri Oviedo Proposiciones.* Matriti.

4879. SERRANO, Fray Diego Obispo de Segorbe (1645). *Synodus sanctae Ecclesiae Segobricensis celebrata anno 1644 diebus xii. Xiii. et xiiii mensis Iunii.* Valencia: Bernardo Nogués

4880. SERRANO, Fray Diego Obispo de Segorbe (16…). *Directorium Parochorum.* Valencia.

4881. CERVANTES PERIS, Francisco Javier (1997). *"El valle de Almonacid, la serra d'Eslida y la Vall d'Uixó. Problemas de toponimia y organización del territorio (ss. XIII-XVI)".* IV Col loqui d'Onomàstica Valenciana (XXI Col loqui de la Societat d'Onomàstica). Ontynient: Denes

4882. GARCÍA I OSUNA, Antoni (2014). *"Consideracions onomàstiques (i històriques) sobre un memorial dels mollons de 1582 entre les univesitats de la vila de Xèrica i la Vall d'Almonesir".* Actes de la VII Jornada d'Onomàstica, Xèrica 2013. Valencia.

4883. GARCÍA I OSUNA, Antoni (2010). *Toponimia dels pobles valencians: Algimia de Almonacid.* Acadèmia Valenciana de la Llengua/Ayutamiento de Algimia de Almonacid.

4884. GARCÍA I OSUNA, Antoni (2015). *"Flüidesa semàntica i variació regional en hidrònims de les comarques valencianes de parla xurra".* Quaders de filología, 20. València: Societat d'Onomàstica.

4885. MARCO PONZ, María (2012). *Las Traveras.*

4886. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2020). *"Una reina de Segorbe, María de Luna, inspiró la creación de la dama del ajedrez".* El Periódico de Aquí Palancia-Mijares. Puerto de Sagunto: Noviembre. P. 21. Medios Impresos y Digitales de Aquí, S.L.

4887. CICLO (2020). *I Ciclo de órgano en la Catedral de Segorbe. Adviento 2030.* . Segorbe: Ilmo. Cabildo Catedral de Segorbe y Delegación Diocesana de Liturgia y Música Sacra. 8 pp.

4888. NOVENARIO (2021). *Solemne novenario y fiesta en honor del bienaventurado patriarca San José. Santa Iglesia Catedral Basílica de Segorbe, del 10 al 19 de marzo de 2021. Año Jubilar de San José. 2020-8 diciembre-2021.* . Segorbe: Catedral de Segorbe. 4 pp.

4889. CEBRIÁN CEBRIÁN, José (2020). *"Grabados de los evangelios de Rábula en el Archivo Catedralicio de Segorbe"* Segobricensis (nova series II). Segorbe: Catedral de Segorbe. Edición: 19/01/2020.

4890. MONTOLÍO TORÁN, David /CERCÓS ESPEJO, Sonia (2020). *"El Bote Eucarístico de la Catedral de Segorbe. Un magnífico ejemplo conservado de marfil sículo-normando".* Segobricensis (nova series II). Segorbe: Catedral de Segorbe. Edición: 16/04/2020.

4891. MONTOLÍO TORÁN, David (2020). *"El Relicario de San Abdón Mártir de la Catedral. Un regalo de la villa de Sagunto a Segorbe".* Segobricensis (nova series II). Segorbe: Catedral de Segorbe. Edición: 06/07/2020.

4892. LEAL VILCHES, Daniel (2021). *Patrimonio de una historia olvidada. La Guerra Civil en "El Toro".* Asociación Cultural El Toro.

4893. CALDERÓN ORTEGA, José Manuel (1991). *"La donación de Arjona a Fadrique de Aragón: nuevas perspectivas".* Actas del II Congreso de Historia de Andalucía. Córdoba: Junta de Andalucía / Cajasur. Pp. 139-145.

4894. VARIOS AUTORES (2019). *"Inicio y final del Convento de Monjas Agustinas y de la Iglesia de San Martín".* Curs 2018-2019 para majors. Universitat Jaume I. 43 pp.

4895. TERCIARIAS CAPUCHINAS DE LA SAGRADA FAMILIA *"Luis Amigó y Ferrer (1913-1934)".* Guía Caritativa y Social. Castellón: Obispado de Segorbe-Castellón. Pp. 34-25.

4896. LÓPEZ BLAY, José Manuel (2021). *Altura, la escuela en blanco y negro (1900-1970).*

4897. GISPERT MACIÁN, Luis (2021). *Agua Limpia.* Castellón: 184 pp.

4898. GÓMEZ SIMÓN, Pedro (2021). *La noche entre mis manos.* Castellón: Autoedición. 143 pp. Gráficas Cremor

4899. MONTOLÍO, David / VAÑÓ, Pilar / GALLENT, Juan Manuel (2021). *La Virgen de Gracia de la Villa de Altura*.

4900. VAÑÓ, Pilar Vid MONTOLÍO David / VAÑÓ, Pilar / GALLENT, Juan Manuel (2021).

4901. GALLENT, Juan Manuel Vid MONTOLÍO, David / VAÑÓ, Pilar / GALLENT, Juan Manuel (2021).

4902. MORENTE Y MARTÍN, Néstor (2021). *Ntra. Sra. de la Cueva Santa Patrona de Segorbe*. Valencia: 178 pp.

4903. MAÑES, Miguel / MAÑES, Toño (2007). *Artea. Historias y Leyendas*.

4904. MAÑES, Toño Vid MAÑES, Miguel / MAÑES, Toño (2007).

4905. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2021). *Gigantes y Cabezudos de Segorbe*. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. 54 pp. Artes Gráficas M. Tenas, S.L.

4906. FERNÁNDEZ "MAS", Paco (2021). *Plantas y animales de Viver y alrededores*. Castellón: Diputación de Castellón.

4907. CASES DEORDAL, José María (1958). *Hombres de caqui. Diario de un soldado en la Paz*. Lux Mundi. Madrid: 148 pp.

4908. CASES DEORDAL, José María (2008). *Grupos de Oración y Amistad*. Barcelona.

4909. CASES DEORDAL, José María (1961). *Nuestros caminos*. Lux Mundi. Madrid.

4910. HINOJOSA MONTALVO, José Ramón (2021). *Bejís. Una mirada histórica*. Castellón: Diputación de Castellón. 462 pp. Tecnigraf; S.A.

4911. GARCÍA GARCÍA, Antonio (2017). *"Ager (Abadía), Barcelona, Lérida, Segorbe-Albarracín y Urgell"*. Synodicon Hispanum, XIII. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos. BAC. 776 pp.

4912. LOZANO PÉREZ, Luis / PALOMAR MACIÁN, Vicente (2012). *Proyecto de intervención arqueológica, rehabilitación y consolidación del Fuerte de la Estrella de Segorbe*. Ayuntamiento de Segorbe. 63 pp.

4913. GARCÍA, Pepa (2021). *"Segorbe restaura el Fuerte de la Estrella por medio millón y prevee acabar las obras en noviembre"*. castellonplaza com. 2 pp.

4914. CONCLUYEN (2020). *"Concluyen las obras del Fuerte de la Estrella de Segorbe"*. tribunasegorbina es. 18-11-2020. 3 pp.

4915. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2021). *"Por San Jorge, Viva el Rey y Segorbe"*. El Periódico De Aquí. 23 4 2021. 2 pp.

4916. NAVARRO CATALÁN, David Miguel (2012). *"El Colegio Jesuíta de San Pedro de Segorbe. Noticias sobre su fundación y procesos constructivo"*. Ars Longa, 21. Pp. 236-276.

4917. GARCÍA, Maxim (2020). *La fama más allá de la muerte: el sepulcro de los Vallterra-Fernández de Heredia"*. revistaparneso com. 5 pp.

4918. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2021). *"Juan Antonio Reig Pla cumple las bodas de plata de su consagración episcopal en Segorbe"*. El Periódico De Aquí. 14 4 2021. 2 pp.

4919. MIRAS ALCAIDE, Francisco Miguel (2017). *Fadrique de Luna en Bejís*. Ayuntamiento de Bejís. 5 pp.

4920. FRAY ALONSO CANO (2011). *Fray Alonso Cano y Nieto, el "Oskar Schindler" del siglo XVIII*. Asociación de Amigos por la Historia de Mota del Cuervo.

4921. LLOBAT GALLEGO, E (2011). *Muertes y suicidios (ocurridos en Castellón y provincia) entre los años 1942-1960*. Archivo histórico provincial de Castellón de la Plana.

4922. PALOMAR MACIÁN, Vicente (2021). *"Segorbe"*. Segorbe 2021. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 17-19. Gráficas Samuel, S.L.

4923. SIMÓN ABAD, Rafael (2021). *"Efemérides 2021"*. Segorbe 2021. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 48-63. Gráficas Samuel, S.L.

4924. SIMÓN ABAD, Rafael (2021). *"Maceros".* Segorbe 2021. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 64-67. Gráficas Samuel, S.L.

4925. SIMÓN ABAD, Rafael (2021). *"Concesión de títuloS.A.la Ciudad de Segorbe".* Segorbe 2021. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 68-71. Gráficas Samuel, S.L.

4926. PALOMAR MACIAN, V / LOZANO PÉREZ, Luis (2021). *"El Fuerte de la Estrella".* Segorbe 2021. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 72-83. Gráficas Samuel, S.L.

4927. LLAVES (2021). *"Llaves de la ciudad".* Segorbe 2021. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 4-5. Gráficas Samuel, S.L.

4928. LOZANO PÉREZ, Luis Vid PALOMAR MACIÁN, V / LOZANO PÉREZ, Luis (2021).

4929. CEBRIÁN CEBRIÁN, José (2020). *Bula del Papa Inocencio IV poniendo bajo la jurisdicción del obispo segobricense la ciudad de Segorbe, recientemente liberada de la dominación islámica.* Segobricencis. (nova series II). Segorbe: Catedral de Segorbe. Edición: 15/12/2020.

4930. CEBRIÁN CEBRIÁN, José / MONTOLÍO TORÁN, David (2021). *Carta Apostólica entregada a Ginés Casanova, obispo de Segorbe, con el mandamiento de la celebración de la festividad de San Bruno, venerado en la Cartuja de Valldecrist, en la diócesis de Segorbe.* Segobricensis. (nova series II). Segorbe: Catedral de Segorbe. Edición: 6/10/2021.

4931. MONTOLÍO TORÁN, David Vid CEBRIÁN CEBRIÁN, José / MONTOLÍO TORÁN, David (2021).

4932. CORTÉS Y LÓPEZ, Miguel (1836). *"Segóbriga".* Diccionario Geográfico-Histórico de la España Antigua… Madrid: Tomo III. Pp. 341-371. Imprenta Real.

4933. FLOREZ, Fr Henrique (1769). *"Tratado XXIII, de la Iglesia de Segobriga".* España Sagrada… Madrid: Tomo VIII. Pp. 97-117. Antonio Sanz

4934. MAYANS, Carme (2021). *"El ADN revela el origen del gigante de Segorbe".* Historia National Geographic. 3 pp.

4935. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2021). *"Un estudio demuestra que un "gigante" habitó en Segorbe en el siglo XI. Primer ejemplo hallado de este linaje en España".* Periódico Mediterráneo. Castellón: 17 6 1921.

4936. GÓMEZ BENEDITO, Vicente (2021). *La Biblioteca de Estudios de Segorbe y su comarca.* 7 pp.

4937. LÓPEZ GARCÍA, Vicente (2014). *Nueva topografía de Argel, de Fray Alonso Cano y Nieto.* Valencia: 5 pp.

4938. EL ESCULTOR (2015). *"El escultor Manolo Rodríguez".* Estudios Valencianos Histórico-Artísticos. 3 pp.

4939. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2020). *"El Museo Manolo Rodríguez cambia de sede y se va de NavajaS.A.Segorbe".* Periódico Mediterráneo. Castellón: 3 2 2020.

4940. FAUS BENLLOCH, Juan Alberto (2021). *"Presentación".* Yuste, 3. Segorbe: Asociación Cultural Navarro Reverter de Segorbe. Agosto 2021. Pp. 3-6. Gráficas Samuel, S.L.

4941. FAJARDO GARCÍA, Isabel Gemma (2021). *"La promoción de la economía social desde lo local. ¿También en el Alto Palancia?".* Yuste, 3. Segorbe: Asociación Cultural Navarro Reverter de Segorbe. Pp. 9-44. Gráficas Samuel, S.L.

4942. MONTOLÍO TORÁN, David / CERCOS ESPEJO, Sonia (2021). *"Diario de la renovación arquitectónica y artística de la catedral de Segorbe según las actas capitulares (1770-1816)".* Yuste, 3. Segorbe: Asociación Cultural Navarro Reverter de Segorbe. Pp. 45-104. Gráficas Samuel, S.L.

4943. CERCÓS ESPEJO Sonia Vid MONTOLÍO TORÁN, David / CERCÓS ESPEJO, Sonia (2021). Gráficas Samuel, S.L.

4944. BORJA CORTIJO, Helios (2021). *"Segorbe medieval cristiano".* Yuste, 3. Segorbe: Asociación Cultural Navarro Reverter de Segorbe. Pp. 115-122. Gráficas Samuel, S.L.

4945. MARTÍNEZ, Manuel Vicente (2021). *"Menudas sorpresas"*. Yuste, 3. Segorbe: Asociación Cultural Navarro Reverter de Segorbe. Pp. 104-114. Gráficas Samuel, S.L.

4946. MONTOLÍO TORÁN, David / VAÑÓ ARÁNDIGA, Pilar (2021). *´"Catalina de Aragón, Duquesa de Segorbe y la celebración del Corpus en Segorbe "a la manera" de la del Colegio del Patriarca (1680)"*. Yuste, 3. Segorbe: Asociación Cultural Navarro Reverter de Segorbe. Pp. 123-142. Gráficas Samuel, S.L.

4947. VAÑÓ ARÁNDIGA, Pilar Vid MONTOLÍO TORÁN, David / VAÑÓ ARÁNDIGA, Pilar (2021). Gráficas Samuel, S.L.

4948. ABAD LARA, Isabel (2021). *"Proyección actual de la Pedagogía Amigoniana. La Risiliencia como marco de acción (2015)"*. Yuste, 3. Segorbe: Asociación Cultural Navarro Reverter de Segorbe. Pp. 143-162. Gráficas Samuel, S.L.

4949. MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente (2021). *"Celebración y musica en Segorbe para la Virgen del Pilar. Los gozos de José Perpiñán Artíguez"*. Yuste, 3. Segorbe: Asociación Cultural Navarro Reverter de Segorbe. Pp. 163-180. Gráficas Samuel, S.L.

4950. JAIME LOREN, José María de / RUIZ DOMÉNECH, Concha (2021). *"La indutria textil enn la comarca del Palancia: "Doménech y Cía, S.L." Geldo ¿1900?-1971)"*. Yuste, 3. Segorbe: Asociación Cultural Navarro Reverter de Segorbe. Pp. 181-254. Gráficas Samuel, S.L.

4951. RUIZ DOMÉNECH, Concha Vid JAIME LOREN, Jose María de / RUIZ DOMÉNECH, Concha (2021).

4952. GALERÍA (2021). *"Galería de segorbinos contemporáneos"*. Yuste, 3. Segorbe: Asociación Cultural Navarro Reverter de Segorbe. Pp. 255-257. Gráficas Samuel, S.L.

4953. 775º ANIVERSARIO (2021). *"775º Aniversario de la Sede Episcopal en Segorbe. Año Jubilar diocesano"*. Hoja Parroquial. Castellón: Obispado Segorbe-Castellón. 19 de sepltiembre de 2021. Pp. 1-2. Grupo Zona.

4954. MONTOLÍO TORÁN, David / CERCÓS ESPEJO, Sonia (2021). *Convento de Monjas Carmelitas Descalzas Ntra. Sra. De Gracia y San José de la Villa de Caudiel*. Delegación de Patrimonio. Diocesis de Segorbe-Castellón.

4955. REDACCIÓN (2021). *Los canónigos de la Catedral de Segorbe, nombrados caballeros de la Cofradía del Santo Cáliz de Valencia*. El periódico de Aquí. O1/11/2021.

4956. GÓMEZ BENEDITO, Vicente (2021). *El Mas de Valero, una aproximación histórica*. Segorbe: Viveros Mas de Valero. Gráficas Samuel, S.L.

4957. BARRACHINA ESTEVAN, Pablo (1977). *"El divorcio y la opinión pública"*. Boletín Eclesiástico. Alicante: Obispado Orihuela-Alicante. Separata 57 pp. Sucesor de Such, Serra y Compañía.

4958. BARRACHINA ESTEVAN, Pablo (1977). *"Fé y opción temporal"*. Boletín Eclesiástico. Alicante: Obispado Orihuela-Alicante. Separata 60 pp. Sucesor de Such, Serra y Compañía.

4959. BARRACHINA ESTEVAN, Pablo (1980). *"El magisterio de la Iglesia ante el divorcio"*. Boletín Eclesiástico. Alicante: Obispado Orihuela-Alicante. Separata 26 pp. Sucesor de Such, Serra y Compañía.

4960. BARRACHINA ESTEVAN, Pablo (1985). *"Y en la tierra paz"*. Boletín Eclesiástico. Alicante: Obispado Orihuela-Alicante. Separata 20 pp. Sucesor de Such, Serra y Compañía.

4961. BARRACHINA ESTEVAN, Pablo (1986). *"La responsabilidad de los padres"*. Boletín Eclesiástico. Alicante: Obispado Orihuela-Alicante. Separata 20 pp. Sucesor de Such, Serra y Compañía.

4962. MARTÍNEZ, Salvador / ROMERO, Eladio (2011). *"Segorbe. El mejor casco histórico de Castellón"*. 501 lugares de España que debes conocer antes de morir. Barcelona: GrupCultura3. Sistemes d'Edició.

4963. ROMERO, Eladio Vid MARTÍNEZ, Salvador / ROMERO, Eladio (2011).

4964. IONELA ANGHELESCU, Mihaela. *La Cartuja de Vall de Crist y el paradero de su tesoro artístico.* https //eustory squarespace com.

4965. MARTÍN GIMENO, Enrique Rafael / FERRER CASAÑA, Vicente (1999). *Plan director de la Catedral de Segorbe.* Segorbe: Ministerio de Educación y Cultura. Dirección General de Bellas Artes / Generalitat Valenciana Consellería de Cultura, Educació i Ciéncia.

4966. CAPDEPÓN VERDÚ, Paulino (1998). *"La Capilla de Música de la Catedral de Segorbe en el siglo XVIII".* Anuario Musical, 53. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Pp. 191-195.

4967. MARZAL RAGA Ángel (2019). *"El maestro de capilla Vicente Olmos Claver y su aportación a la música religiosa española del siglo XVIII".* Cuadernos de Investigación Musical, 8. Pp. 41-76.

4968. LLOP I BAYO, Francesc (2020). *"Catedral de la Asunción de Nuestra Señora. Segorbe. Comunitat Valenciana".* Inventario de las campanas de la Catedrales de España. Ministerio de Cultura y Deportes. Referencia 386.

4969. FERRER CASAÑA, Vicente Vid MARTÍN GIMENO, Enrique Rafael / FERRER CASAÑA Vicente (1999).

4970. NAVARRO ESPINACH, Germán / APARICI MARTÍ, Joaquín (2019). *"La herencia de un tejedor valenciano en el siglo XV. Nueva edición del manuscrito de Segorbe".* Aragón en la Edad Media. Pp. 243-293.

4971. APARICI MARTÍ, Joaquín Vid NAVARRO ESPINACH, Germán (2019).

4972. GRAU ESCRIHUELA, Antoni F (1998). *"Los dominios valencianos de la casa de Medinaceli en los siglos XVI y XVII. El ducado de Segorbe".* Hispania. Revista española de historia, 58. Pp. 905-1019.

4973. COLOMA, Xavier (2013). *"Noticia histórica de Segorbe".* Actes II Jornada d'Onomàstica. Xérica.

4974. PEÑARROJA TORREJÓN, Leopoldo (2019). *"Revisión del debate etimológico sobre el topónimo Segorbe".* Libuma, 15. Pp. 103-124.

4975. FERRERES CARCELLER, Rafael / MEDINA CANDEL, Francisco (2000). *"Restauración del sepulcro de los Vallterra en Segorbe (Castellón)".* XIII Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Lleida: Pp. 189-198.

4976. MEDINA CANDEL, Francisco Vid FERRERES CARCELLER, Rafael / MEDINA CANDEL, Francisco (2000).

4977. AGUILAR Y SERRAT, Francisco de Asís (1872). *Oraciones para rogar por las necesidades presentes.*

4978. AGUILAR Y SERRAT, Francisco de Asís (1875), *El pase regio.*

4979. AGUILAR Y SERRAT, Francisco de Asís (1876). *La porciúncula.*

4980. AGUILAR Y SERRAT, Francisco de Asís (1886). *Expediente personal por el Arzobispado de Valencia.* Senado de España. Código de referencia ES 28079 HIS-0006-08.

4981. AGUILAR Y SERRAT, Francisco de Asís (1862). *El ferrocarril.* Vich: Imprenta y Librería de Luciano Anglada

4982. AGUILAR Y SERRAT, Francisco de Asís (1872). *Libertad eclesiástica en la censura e impresión de los libros de rezo.* Madrid: Imp. y Lit. de Nicolás González, Editor

4983. BORJA CORTIJO, Helios (1995), *Aproximación al obispado de Segorbe a través de la documentación del primer cuarto del siglo XV.* Tesis doctoral. Universitat de València.

4984. BORJA CORTIJO, Helios (2004). *"El retaule de Sant Miquel de Sot de Ferrer".* Braçal, 28-29. Pp. 157-168.

4985. GÓMEZ BENEDITO, Vicente (1998). *"Las Unidades Didácticas en el proyecto GEA: Fundamentación teórica y praxis de la unidad "El color del dinero".* Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia, 16. Pp. 99-112.

4986. PALOMAR MACIÁN, Vicente (1989). *"La Cueva del Murciélago (Altura. Castellón). 1 y 2ª Campaña de excavaciones".* Crónica del XIX Congreso Arqueológico Nacional, 1. Pp. 963-972.

4987. PUIG I TÀRRECH, Armand (2018). *"Josep Pont i Gol, l'Arquebisbe de la Tarraconense".* Serra d'Or, 708. Pp. 8-10.

4988. MOLINA PRADA, Antoni (2020). *"El bisbe Josep Pont i Gol i l'Esglesia diocesana de Sogorb-Castelló, 1951-1970".* Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics, 31. Pp. 475-502.

4989. TORRES MURCIANO, José María (1949). *Discurso pronunciado por…en el I Certamen Literario celebrado en Segorbe, con motivo de la entrega al Excmo. Y Reverendísimo Sr. Obispo e Ilustrísimo Cabildo del Templo Catedral, restaurado por la Dirección General de Regiones Devastadas.* 26 pp.

4990. NOTAS (1952). *Notas relacionadas con la Iglesia de San Joaquín y Santa Ana, y la Archicofradía de la Stma. Trinidad.* Folleto hecho por los Cófrades.

4991. COSTA I LLOBERA, Miquel (1912). *El Ilmo. Y Rvdmo. Sr. Dr. D. Antonio M. Massanet y Verd, Obispo de Segorbe. Hijo Ilustre de Mallorca.* . Palma: Tip. De J. Tous

4992. LÓPLEZ LLORENTE, Casimiro (2011). *"Reflexiones sobre la situación actual de la educación en España. Pacto educativo y temas pendientes relativoS.A.la clase de religión y moral católica".* Actas de las XXX Jornadas de Actualidad Canónica. Pp. 125-148.

4993. MURAY, Joan (2015). *"El senyor regent Mossèn Ramón Sanahuja i Marcé (Banyeres del Penedés 1889-Cerdanyola de Vallés 1970). Bisbe de Sogorb, Cartagena i Guardialfiera".* Gent de Masnou, 337. El Masnou: Jobagraf

4994. RIVERA RECIO, Juan Francisco (1954). *La erección del obispado de Albarracín".* Hispania. Revista española de historia, 14. : Pp. 27-52.

4995. CERERO SOLER, Manuel María (1900). *Carta Pastoral que en el día de su consagración dirige al clero y fieles de su diócesis {de Segorbe}.* . Cádiz: 13 pp. Tipografía Gaditana

4996. CALLADO ESTELA, Emilio (2012). *"Dos prelados y una amistad rota. El patriarca Ribera y el obispo de Segorbe".* El patriarca Ribera y su tiempo: religión, cultura y política en la Edad Moderna. : Pp. 81-92.

4997. BARRADO BARQUINA, Fray José (2015). *"Fray Domingo Alberto y Canubio, O P " (sic).* Baena en el V centenario de la provincia Bética (1515-2015). Dominicos de Andalucía. Pp. 55-74.

4998. MISCHIEWSKI, Adalbert (1982). *"Un curial francés obispo de Segorbe. Aportación a la biografía del obispo Elías de Mayne (c. 1315-1362)".* Hispania Sacra, vol. 34. nº 69. Pp. 65-70.

4999. GÓMEZ SIMÓN, Pedro (2021). *Pasado, presente y futuro de Segorbe.* Conferencia impartida el 22 de noviembre de 2021 en el edifico Menador de Castellón. 14 pp. Inédito.

5000. GÓMEZ SIMÓN, Pedro (2023). *Boinas y sotanas.* En prensa.

5001. VILANOVA Y PIERA, Juan (1859). *Memoria Geognóstico-Agrícola sobre la provincia de Castellón.* Madrid: Imprenta y Librería de D. Eusebio Aguado.

5002. FAUS Y FAUS, Jaime (1957). *"La Virgen de la Cueva Santa".* Revista Penyagolosa, 3. Castellón: Diputación de Castellón. Hijos de F Armengot

5003. BEA CLEMENTE, José / TORRES MARTÍN, Jorge A (2022). *Segorbe en revolución: tras las huellas del anarquista Joaquín Carot.* Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Gráficas Samuel, S.L.

5004. TORRES MARTÍN, Jorge A Vid BEA CLEMENTE, José / TORRES MARTÍN, Jorge A (2022).

5005. GÓMEZ SIMÓN, Pedro (2022). *Personajes imposibles (de carne y hueso).* Castellón: 183 pp. Grupozona.

5006. LÓPEZ LLORENTE, Casimiro Obispo de Segorbe-Castellón (2021). *Carta Pastoral con motivo del Año Jubilar Diocesano. 775 Aniversario de la Sede Episcopal en Segorbe.* Suplemento del Boletín Oficial del Obispado. Castellón: Obispado Segorbe-Castellón. 67 pp.

5007. MUÑOZ LÓPEZ, María José (2020). *"Santa Iglesia Catedral Basílica de Santa María. Segorbe".* Páginas de Piedra. Una lectura de las catedrales españolas. Boadilla del Monte (Madrid): Fundación SM/PPC. Pp. 296-297. Editorial y Distribuidora, S.A.

5008. GUERRERO CAROT, Francisco José (2021). *1944-2018. 75 años de arte. La Exposición de Segorbe. Decana de la Comunidad Valenciana.* Castellón: Diputació de Castelló. 615 pp. Tecnigraf; S.A.

5009. GONZÁLEZ DEL CORRAL, Juan (1964). *El clima comarcal y su influencia en el cultivo del viñedo y el olivar.* BESC, 28. Segorbe: Instituto Laboral de Segorbe. Artes Gráficas Manuel Tenas.

5010. TORRES COMES, Ana María (2021). *Mulier sapiens.* La pajarita roja editora. 73 pp.

5011. TORRES COMES, Ana María (2022). *Arquitectura del fango.* Cáceres: Diputación de Cáceres.

5012. RARO LÓPEZ, Rosario (2022). *El cielo sobre Canfranc.* Editorial Planeta.

5013. MARÍN PÉREZ, Fina (2022). *Para seguir soñando.* Castellón: Sanguina Ediiones. 192 pp.

5014. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2022). *Las Ferias Reales de Segorbe. Privilegios y evolución.* . Segorbe: Fundación Mutua Segorbina. 216 pp. Gráficas Samuel, S.L.

5015. BORJA CORTIJO, Helios (2022). *"La nieve en el Alto Palancia. Su uso histórico (2)".* Boletín ICAP, 28. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 7-38. Gráficas Samuel, S.L.

5016. ARROYAS SERRANO, Magín (2022). *"La visita de Amortización a la Cofradía de la Virgen de la Seo de Segorbe de 1740".* Boletín ICAP, 28. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 39-46. Gráficas Samuel, S.L.

5017. PALOMAR MACIÁN, Vicente / LOZANO PÉREZ, Luis (2022). *"Nuevos datos sobre la casa Cuartel de Segorbe".* Boletín ICAP, 28. Segorbe: Insstituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 47-76. Gráficas Samuel, S.L.

5018. SALMERÓN GIMÉNEZ, Francisco Javier (2022). *"Segorbe tierra de nadie durante la guerra civil de 1822-1823".* Boletín ICAP, 28. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 77-88. Gráficas Samuel, S.L.

5019. LÓPEZ DÍAZ, Teodoro (2022). *"El nacimiento de la Diputación Provincial de Castellón y la división territorial de la provincia".* Boletín ICAP, 28. segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 89-100. Gráficas Samuel, S.L.

5020. GUERRERO PLASENCIA, Isaac / GUERRERO CAROT, Francisco José (2022). *"Jérica (1811): La "fundación" de Pascual Aucejo, párroco de la villa, para los maestros de la escuela".* Boletín ICAP, 28. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 101-120. Gráficas Samuel, S.L.

5021. GUERRERO CAROT, Francisco José Vid GUERRERO PLASENCIA, Isaac / GUERRERO CAROT, Francisco José (2022).

5022. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael (2022). *"Cartuja de Valldecrist: nuevos datos sobre las inhumaciones de los hijos de Martín el Humano y María de Luna".* Boletín ICAP, 28. segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 121-126.

5023. VILLALBA MARTÍN, Vicente J (2022). *"Una novena de 1854: Primera Novena a la Virgen de la Luz de Navajas".* Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 127-134. Gráficas Samuel, S.L.

5024. JAIME LOREN, José María de (2022). *"La Voz de Segorbe (Teruel. 1957-1958). Semanario dirigido por Antonio Montserrat García".* Boletín ICAP, 28. Segorbe: Istituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 135-178. Gráficas Samuel, S.L.

5025. PÉREZ GARCÍA, Pablo (2022). *"El fondo bibliográfico "Manuel Ardit" de la Fundación Mutua Segorbina de la Comunidad Valenciana".* Boletín ICAP, 28. segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 179-184. Gráficas Samuel, S.L.

5026. ARDIT, Aurora (2022). *"Relaciones de convivencia en los municipios que forman el CRA Peña Escabia".* Boletín ICAP, 28. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 185 Gráficas Samuel, S.L.

5027. LÓPEZ BLAY, José Manuel / GUERRERO CAROT, Francisco José (2022). *Altura. Su carta puebla (1372-2022).* Segorbe: Ayuntamiento de Altura. 106 pp. Gráficas Samuel, S.L.

5028. GUERRERO CAROT, Francisco José Vid LÓPEZ BLAY, José Manuel / GUERRERO CAROT, Francisco José (2022).

5029. GISPERT MACIÁN, Luis (2022). *El Teatro*. Castellón: Samguina Ediciones. 174 pp.

5030. MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente (2022). *"La oferta musical en Segorbe durante los tiempos del COVID-19"*. Yuste, 4. Segorbe: Asociación Cultural Navarro Reverter de Segorbe. Pp. 33-48. Gráficas Samuel, S.L.

5031. JAIME LOREN, José María de (2022). *"La Vida Segorbina en la antesala de la Guerra Civil. El Palancia (Vicente Simón Aznar)"*. Yuste, 4. Segorbe: Asociación Cultural Navarro Reverter de Segorbe. Pp. 73-108. Gráficas Samuel, S.L.

5032. JAIME LOREN, José María de (2022). *"El antidiabético "Cervera Baviera""*. Yuste, 4. Segorbe: Asociación Cultural Navarro Reverter de Segorbe. Pp. 109-112. Gráficas Samuel, S.L.

5033. JAIME LOREN, José María de (2022). *"Dos sacerdotes segorbinos en la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País"*. Yuste, 4. Segorbe: Asociación Cultural Navarro Reverter de Segorbe. Pp. 113-114. Gráficas Samuel, S.L.

5034. PLANILLO PORTOLÉS, José Ángel (2022). *"El camino de los pobres: de Segorbe a Valldecrist en busca de sustento"*. Yuste, 4. Segorbe: Asociación Cultural Navarro Reverter de Segorbe. Pp. 115-130. Gráficas Samuel S.L.

5035. CERCÓS ESPEJO, Sonia (2022). *"La transición de los siglos XVI y XVII en la Diócesis de Segorbe: reflejo de una sociedad y una cultura"*. Yuste, 4. Segorbe: Asociación Cultural Navarro Reverter de Segorbe. Pp. 131-160. Gráficas Samuel S.L.

5036. DÍAZ GARCÍA, Emilio Jesús (2022). *"La iconografía marginal de la portada de la capilla de El Salvador del Claustro de la Catedral de Segorbe"*. Yuste, 4. Segorbe: Asociación Cultural Navarro Reverter de Segorbe. Pp. 161-180. Gráficas Samuel, S.L.

5037. BORJA CORTIJO, Helios (2022). *"El paisaje de Jérica a lo largo de la historia"*. Yuste, 4. Segorbe: Asociación Cultural Navarro Reverter de Segorbe. Pp. 49-58. Gráficas Samuel, S.L.

5038. VAÑÓ ARÁNDIGA, Pilar, (2022), *"Una capilla situada dentro del torreón de la PelacIa. Jérica (Castellón)"*. Yuste, 4. Segorbe: Asociación Cultural Navarro Reverter de Segorbe. Pp 59-72. Gráficas Samuel, S.L.

5039. MARTÍNEZ, Manuel Vicente (2022). *"Entre cenizas"*. Yuste, 4. Segorbe: Asociación Cultural Navarro Reverter de Segorbe. Pp. 21-32 Gráficas Samuel, S.L.

5040. MARÍN PÉREZ, Fina (2022). *"Cruzar el río"*. Yuste, 4. Segorbe: Asociación Cultural Navarro Reverter de Segorbe. Pp. 15-20. Gráficas Samuel, S.L.

5041. GISPERT MACIÁN, Luis (2022). *"La cruz del Agrillar"*. Yuste, 4. Segorbe: Asociación Cultural Navarro Reverter de Segorbe. Pp. 9-14. Gráficas Samuel, S.L.

5042. FAUS BENLLOCH, Juan Alberto (2022). *"Presentación"*. Yuste, 4. Segorbe: Asociación Cultural Navarro Reverter de Segorbe. Pp. 3-8. Gráficas Samuel, S.L.

5043. MONTOLÍO TORAN, David / ALBERT ESTEVE, Ángel / PERETE LLOPIS, Lucía (2022). *"Dos ejemplos del descrédito de la arquitectura policromada valenciana del siglo XVII. Los campanarios del Salvador y Santa Bárbara de Zucaina"*. Yuste, 4. Segorbe: Asociación Cultural Navarro Reverter de Segorbe. Pp. 181-198. Gráficas Samuel, S.L.

5044. ALBERT ESTEVE, Ángel Vid MONTOLÍO TORÁN, David / ALBERT ESTEVE, Ángel / PERETE LLOPIS, Lucía.

5045. PERETE LLOPIS, Lucía Vid MONTOLÍO TORÁN, David / ALBERT ESTEVE, Ángel / PERETE LLOPIS, Lucía.

5046. SIMÓN ABAD, Rafael (2022). *"Efemérides Segorbina 2022. Hace 100 años"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 74-95. Gráficas Samuel, S.L.

5047. SIMÓN ABAD, Rafael / MONTOLÍO TORÁN, David / ZAFÓN GARNÉS, Jesús (2022). *"De rogativas y acción de gracias. Un compendio de las traslaciones de la Virgen de la Cueva Santa a Segorbe"*. Programa de Fiestas. Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe. Pp. 96-115. Gráficas Samuel, S.L.

5048. MONTOLÍO TORÁN, David Vid SIMÓN ABAD, Rafael / MONTOLÍO TORÁN, David / ZAFÓN GARNÉS, Jesús.

5049. ZAFÓN GARNÉS, Jesús Vid SIMÓN ABAD, Rafael / MONTOLÍO TORÁN, David / ZAFÓN GARNÉS, Jesús.

5050. GALERÍA (2022). *"Galería de segorbinos contemporáneos"*. Yuste, 4. Segorbe: Asociación Cultural Navarro Reverter de Segorbe. Pp. 199… Gráficas Samuel, S.L.

5051. GARNES DEVESA, Sebastián (2022). *"La Cofradía de la Sangre - Santísimo Cristo de San Marcelo de Segorbe estrena nueva medalla para los cofrades"*. Boletín Diocesano, 18. Vila-real: Cofradías y Hermandades Semana Santa Segorbe-Castellón. Pp. 28-29. Imprenta Llorens.

5052. BAREA CAMBRES, Manuel (2022). *"La Catedral de Segorbe y el Pregón local de Semana Santa"*. Boletín Diocesano, 18. Vila-real: Cofradías y Hermandades Semana Santa Segorbe-Castellón. P. 30. Imprenta Llorens.

5053. ARROYAS SERRANO, Magín (2001). *"San Pascual y el Duque. Vila-real y Segorbe"*. Cadafal. Festes de Sant Pasqual. Vila-real.

5054. ARROYAS SERRANO, Magín (2023). *"Testamento realizado por los ermitaños de la Cueva Santa en el año 1599"*. Boletín ICAP, 29. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 7-26. Gráficas Samuel, S.L.

5055. PALOMAR MACIÁN, Vicente (2023). *"El pozo de la plaza del Almudín de Segorbe"*. Boletín ICAP, 29. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 27-48. Gráficas Samuel, S.L.

5056. MONTOLÍO TORÁN, David / GUERRERO CAROT, Francisco José (2023). *"La tercera Orden Franciscana Seglar en Segorbe"*. Boletín ICAP, 29. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 49-62. Gráficas Samuel, S.L.

5057. GUERRERO CAROT, Francisco José Vid MONTOLÍO TORÁN, David / GUERRERO CAROT, Francisco José.

5058. ALEPUZ, Joan (2023). *"Las campanas del Alto Palancia"*. e. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 63- Gráficas Samuel, S.L.

5059. VILLALBA MARTÍN, Vicente J (2023). *"El archivo parroquial de Navajas. Lo conservado y lo perdido"*. Boletín ICAP, 29. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. -98. Gráficas Samuel, S.L.

5060. JAIME LOREN, José María de (2023). *"Apicultura y cerería en la Cartuja de Valldecrist (1800-1835)"*. Boletín ICAP, 29. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 99-108. Gráficas Samuel, S.L.

5061. GUERRERO CAROT, Francisco José (2023). *"Crónica del Seminario Conciliar de Segorbe y de la ciudad por su rector Manuel Gallur en la Tercera Guerra Carlista"*. Boletín ICAP, 29. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 109-130. Gráficas Samuel, S.L.

5062. FERREIRO, Iván (2023). *"Los vértices geodésicos en Segorbe y comarca"*. Boletín ICAP, 29. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 131-146. Gráficas Samuel, S.L.

5063. LÓPEZ BLAY, José Manuel (2023). *"EL Palancia. (abril-julio, 1936): un semanario al servicio de la nueva educación"*. Boletín ICAP, 29. Segorbe: Instituto de Cultura Alto Palancia. Pp. 147- Gráficas Samuel, S.L.

5064. JAIME LOREN, José María de (2017). *"Pervivencia del Galenismo durante el siglo XIX en Segorbe (Castellón), según los certificados médicos de su Cabildo Catedralicio"*. Farmacia de Jaime. Diciembre, 29.

5065. LA CATEDRAL (2022). *La catedral de Segorbe. Sede de la diócesis*. Boadilla del Monte (Madrid): Diócesis de Segorbe-Castellón. 32 pp. PPC, Editorial y Distribuidora, S.A.

5066. LIBRO (2022). *Libro del Peregrino. 775 Aniversario de la Sede Episcopal en Segorbe*. Castellón: Diócesis de Segorbe-Castellón. 48 pp. Imprenta Diputación de Castellón

5067. AÑO (2022), *Año Jubilar Diocesano 775 Aniversario de la creación de la Sede Episcopal en Segorbe*. Diócesis de Segorbe-Castellón. 28 pp.

5068. CORBALÁN DE CELIS Y DURÁN, Juan (2020). *"Consideraciones sobre los plateros Cetina, una revisión documental de sus obras y nuevas aportaciones".* BSCC, XCVI. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. PP. 319-340.

5069. FERRÉ NAVARRO, María Teresa / GONZÁLEZ AIZA, María Teresa *La Cueva del Latonero (que es santa).* Universitat Jaume I. UJI Mayores. Sede de Interior. Curso 2015-2016. 28 pp.

5070. GONZÁLEZ AIZA, Maria Teresa Vid FERRÉ NAVARRO, María Teresa / GONZÁLEZ AIZA, María Teresa.

5071. VICENT, Vicent (2011). *"El tribunal del Santo Oficio en la Valencia austracista:el inquisidor Juan de la Torre, espía de Felipe V (1705-1707)".* BSCC, LXXXVII. Castellón: Sociedad Castellonense de Cultura. PP. 149-186.

5072. JAIME LOREN, José María de (2004). *Evolución histórica de los problemas sanitarios en el casco antiguo de Segorbe (Castellón-España).* VIII Seminario Internacional. Conferencia de las Ciudades históricas del Mediterráneo. Lorca 5 y 6 de noviembre de 2004.

5073. JAIME LOREN, José María de (2022). *Ocho años de historia de Segorbe (1957-1962). Crónicas de Antonio Montserrat en el diario Lucha de Teruel.* Segorbe: Asociación Navarro Reverter. 213 pp. Artes Gráficas Manuel Tenas.

5074. MILLAS, Jaime (1998). *"Altura. La Virgen de la Cueva Santa". "Sueño de una cartuja medieval".* El País, 26 agosto 1998.

5075. NAVARRETE, Lola (2022). *El fin de las crisálidas.*

5076. RODRÍGUEZ PLASENCIA, José L (2021). *"Una canción infantil: Que llueva, que llueva".* Alcántara, 91. Pp. 111-118.

5077. VALDEOLIVAS BORRÁS, Enriqe (2022). *Sequía. Cuentos con cierta aridez.* 131 pp. Sar Alejandría Ediciones

5078. GISPERT MACIÁN, Luis (2023). *Uno tras otro.*

5079. GÓMEZ SIMÓN, Pedro (2023). *Más personajes imposibles.* C E A M. Segorbe. Taller de lectura en voz alta y escritura creativa, dirigido por… 32 pp. Autoedición

5080. PÉREZ MARTÍN, José Mª Canónigo de Segorbe (2023). *Ms. Francisco del Vayo y Monzón presbítero y racionero de la iglesia parroquial de Sta. Agueda e historiador de la villa de Xérica: apuntes bio-bibliográficos.* Diputación de Castellón. Edición facsímil.

5081. TRELIS, Jesús (2023). *Tierra.* Cooperativa de Viver.

5082. APERTURA (2022). Apertura del Año Jubilar. Segorbe: Diócesis de Segorbe-Castellón. Gráficas Samuel, S.L. SEGORBE: Catedral.

5083. CLAUSURA (2023). *Clausura del Año Jubilar*. Segorbe: *Diócesis de Segorbe-Castellón*. Gráficas Samuel, S.L. SEGORBE: Catedral.

5084. GUERRERO CAROT, Francisco José (2023). *Pregón de la Semana Santa de Segorbe. Cófrade, Cronista y Creyente.* Segorbe: Junta Local de Semana Santa de Segorbe. 48 pp. Gráficas Samuel, S.L. SEGORBE..

5085. ESTATUTOS (1913). *Estatutos de la Sociedad Anónima La Esperanza.* Segorbe: Imprenta y Librería de José Suay. SEGORBE

5086. MEMORIA (1933). Memoria de los trabajos en los que ha intervenido la Secretaría municipal del Muy Ilustre Ayuntamiento de la ciudad de Segorbe desde el 14 de Abril de 1931 hasta el 31 de Diciembre de 1932. Valencia: Papelería Vila. SEGORBE

5087. 5087. VILLALBA MARTÍN, Vicente J. (2022). "El archivo parroquial de Navajas está en Segorbe". Navajas ACI, 63. Pp. 90-92. NAVAJAS.

5088. 5088. GONZÁLEZ AIZA, Maria Teresa / FERRÉ NAVARRO, María Teresa / SANTOLAYA MONTOLIU, Manuel (2019). El Palancia. Recursos Patrimoniales Artísticos. Arquitectura civil en el Alto Palancia. Universitat Jaume I, Universitat per a majors. ALTO PALANCIA.

5089. FERRÉ NAVARRO, María Teresa. Vid. GONZÁLEZ AIZA, María Teresa / FERRÉ NAVARRO, María Teresa / SANTOLAYA MONTOLIU, Manuel.

5090. SANTOLAYA MONTOLIU, Manuel. Vid. GONZÁLEZ AIZA, María Teresa / FERRÉ NAVARRO, María Teresa / SANTOLAYA MONTOLIU, Manuel.

5091. MONTOLÍO TORÁN, David (2022). "El Palacio Episcopal viejo de los obispos de Segorbe". Diócesis de Segorbe-Castellón. Noticias, Colaboraciones. Patrimonio Cultural. https://obsegorbecastellon.es/patrimonio-cultural/. (2022, noviembre 2). SEGORBE: Obispado y Obispos.

5092. MONTOLÍO TORÁN, David. (2022). "Segorbe, Santa María de la Catedral". Diócesis de Segorbe-Castellón. Noticias, Colaboraciones. Patrimonio Cultural. https://obsegorbecastellon.es/patrimonio-cultural/. (2022, julio 15). SEGORBE.

5093. MONTOLÍO TORÁN, David (2023). "Unas indulgencias por el rezo ante el Jesús Crucificado venerado en la Catedral". Diócesis de Segorbe-Castellón. Noticias, Colaboraciones. https://obsegorbecastellon.es/patrimonio-cultural/. (2023, marzo 10). SEGORBE: Catedral.

5094. 5094. MONTOLÍO TORÁN, David (2022). "Las Reales Salinas de Arcos y la antigua diócesis segobricense". Diócesis de Segorbe-Castellón. Noticias, Año jubilar 775 Sede Episcopal, Colaboraciones. https://obsegorbecastellon.es/patrimonio-cultural/. (2022, agosto 26). SEGORBE: Obispado y Obispos.

5095. 5095. MONTOLÍO TORÁN, David (2022). "La piscina bautismal visigoda de Soneja. Un hallazgo excepcional". Diócesis de Segorbe-Castellón. Noticias, Colaboraciones Patrimonio Cultural. https://obsegorbecastellon.es/patrimonio-cultural/. (2022, diciembre 20). SONEJA

5096. 5096. MONTOLÍO TORÁN, David (2023). "La Iglesia de la Sangre de Cristo de y la aceptación de Pablo Enríquez de Bruselas (Flandes) en el Gremio de Sastres de la Ciudad (1706)". Diócesis de Segorbe-Castellón. Noticias, Colaboraciones, Patrimonio Cultural. https://obsegorbecastellon.es/patrimonio-cultural/. (2023, abril 19). SEGORBE.

5097. 5097. CONSTITUCIONES (1568). Constituciones ordenadas por don Fernando de Loazes Arçobispo de Valencia, don fray Jeau de Muñatones Obispo de Segorbe, don fray Martín de Lordova Obispo de Tortosa, don Gregorio Gallo Obispo de Orijuela; acerca del regimiento… que han de guardar los nuevos convertidos y los d'unos ministros. Valencia, 32 hojas. Joan Navarro. SEGORBE: Obispado y Obispos.

5098. 5098. ALAGÓN, Salvador (1820). Carta misiva del Dean de Xátiva a Vicente Plá y Cabrera, administrador de rentas en la ciudad de Segorbe, dáse en ella la interpretación de una lápida romana hallada en Valencia en el año de 1807. Valencia, 74 pp. Manuel Muñoz y Compañía. SEGORBE.

5099. 5099. MANIFIESTO [s.a.]. Manifiesto al pueblo balear solicitando ayuda económica para el ejército que opera en Valencia, Castellón y Segorbe. Baleares. Diputación Provincial. Palma de Mallorca. 1 hoja. SEGORBE

5100. 5100. MARÍN PÉREZ, Fina. (2023). El árbol de Teneré. Castellón. SEGORBE.

AUTORES

[ALFAURA, Joaquín]. 4825
775º ANIVERSARIO. 4953
A.B. / N.S. 5
ABAD LARA, Isabel. 4948
ABAD RIQUELME, Ramón. "Moncho". 4
ABAD, Abderrahman. 1
ABBAD RÍOS, Francisco. 6
ABINAM. 7
ACADEMIA. 111
ACCIÓN SOCIAL PATRONAL DE SEGORBE. 8
Actas. 9
ACTIVIDADES DEL ICAP. 10
ACTO, 12
ACTO. 11
ACTO. 13
ACTO. 14
ACTO. 15
ACTO. 16
ACTO. 17
ACTO. 18
ACTO. 19
ACTO. 20
ADÁN GARCÍA, Ángel Manuel. 21
ADÁN GARCÍA, José María. 22, 23
ADOLFO. 1026
ADORACIÓN. 24
ADRIÁ I MONTOLIO, Joan J. 25
AGRAMUNT, Pascual P. 26
AGUADO, José Luis. 27
AGUILAR MORELLÁ, V. / COMPANY LLUSAR, A. 39
AGUILAR MORELLÁ, Vicente G. / PASCUAL BUENO, José / PASCUAL MOLINA, Ana. 40
AGUILAR MORELLÁ, Vicente. 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37
AGUILAR MORELLÁ, Vicente. Vid. JAIME LOREN, José María de / AGUILAR MORELLA, Vicente. 38
AGUILAR Y SERRAT, Francisco de Asís. Obispo de Segorbe. 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 4978, 4979, 4980, 4981, 4982
AGUILAR ZAGALA, Elías. 52
AGUILAR, Elena. 28
AGUILAR, Enrique. 29.
AGUILERA CERNI, Vicente. 53
AGUIRRE, José Luis. 54, 55
AGUYE, Sebastiá. 56
ALAGÓN, Salvador. 5098
ÁLAMO MARTÍNEZ, Constancio del. 57
ALARCÓN ALVAREZ, C. 58
ALBERT ESTEVE, Ángel. Vid. MONTOLÍO TORÁN, David / ALBERT ESTEVE, Ángel / PERETE LLOPIS, Lucía. 5044
ALBERT ESTEVE, Ángel Mª. Vid. MONTOLÍO TORÁN, David / SIMÓN ABAD, Rafael / ALBERT ESTEVE, Ángel Mª. 4756
ALBERTI, Jordi. 59
ALBI FITA, José. 60
ALBUIXECH, V. 61
ALCÁCER GRAU, J. 62 63
ALCAHALÍ Barón de. 64
ALCAIDE, Elena / MORIEL, Antonio. 65
ALDANA NÁCHER, C. 66
ALEJOS ANDREU, Mónica. Vid. DELICADO, Francisco Javier / ALEJOS ANDREU, Mónica. 67
ALEPUZ, Joan 5058
ALEJOS MORÁN, Asunción. 68 69 70
ALFAURA, Joaquín. 71 72
ALFONSO LLORENS, J. 75

ALFONSO LLORÉNS, J. / NAVARRO GALLEGO, D. 74
ALFONSO LLORÉNS, Joaquín. 73
ALISE. 76
ALMAGRO BASCH, Martín. 77 78
ALMARCHE VÁZQUEZ, Francisco. 79
ALMELA Y VIVES, F. 81
ALMELA, Noelia. 80
ÁLVAREZ RAMÍREZ, Carlos. Organero. 84
ÁLVAREZ RUBIO, Guillermo. 85
ÁLVAREZ, Beatriz Yolanda. 82
ÁLVAREZ, Paulino. 83
AMIGÓ FERRER, Luis. Obispo de Segorbe. 86
AMIGÓ FERRER, Romualdo. Dean de Segorbe. 87 88 89 90 91 92 93 4724
AMIGOS DE LAS CAMPANAS. SEGORBE. 94
AMORAGA, Carmen. 95
AMORIZA, Maribel. 96
AMORÓS, Joaquín. 97 98
ANADÓN, Vicente. 99
ANDREU VALLS, Guillermo. 100 101
ANDREVÍ CASTELLÁ, Francisco . 102 103
ANGULO IÑÍGUEZ, Diego. 104
ANIVERSARIO. 4715
AÑO. 5067
AÑÓ SANZ, Vicente. Vid. SALES BORRÁS, Estefanía / AÑÓ SANZ, Vicente. 116
AÑOS. 4716
APARICI GIL, Fernando. 117
APARICI MARTÍ, Joaquín / NAVARRO ESPINACH, Germán. 139 4971
APARICI MARTÍ, Joaquín. 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 4863
APARICI NAVARRO, Joaquín / RAMIRO ROCA, Enric. 140
APARICI NAVARRO, Miguel. 141
APARICIO GARCÍA, María José. Vid. ORS MOLINS, Manuel / APARICO GARCÍA, María José. 142
APERTURA. 143
APISTOLARIO 109
APUNTAMIENTOS 144
ARAGÓN CARCASÉS, Antonio. 145
ARAGÓN CEBRIÁN, M . 146 147 148
ARANDA EDO, Agustín. Vid. GARCÍA NAVARRO, Mª. Antonia / LÓPEZ MARÍN, Antonio / ARANDA EDO, Agustín / MAÑES GARCÍA, Arturo. 4821
ARANEGUI GASCO, Carmen. 149
ARANGUREN, Javier. 150
ARASA GIL, F. / VICENT I CAVALLER, J. 165 166 167 168
ARASA I GIL, Ferrán / PALOMAR MACIÁN, Vicente. 163 164
ARASA I GIL, Ferràn. 151 152 153 154 155 156 157 158 159 4843
ARASA I GIL, Ferràn. Vid. BELTRÁN, F. / ARASA, F. 160
ARASA I GIL, Ferràn. Vid. FLORS UREÑA, E. / ARASA I GIL, F. 161
ARASA I GIL, Ferràn. Vid.VICENT CABALLER, Joan / ARASA GIL, Ferrán. 162
ARAZO, María Ángeles. 169
ARBELOA, Antonio. 170
ARBETETA, Patricia. 171
ARBIOL, Antonio (O.F.M.). 172
ARCHIVO GENERAL DE LA ADMINISTRACIÓN CIVIL DEL ESTADO (Alcalá de Henares). 173
ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE SEGORBE. 180 181 182 183 184 185
ARCHIVOS. 186
ARCO, Luis del. 187
ARDIT, Aurora. 5026
ARDIT GUILLÉN, Matilde. 188
ARGERICH, María Rosa y otros. 189
ARNAU AJADO, Vicente Luis. 193
ARNAU, Feli. 190
ARNAU, Juan. 191
ARNAU, Mónica. 192
ARNAU-GARCÍA, Ramón. 194
AROCENA, Olimpia. 195

ARRABÁS IRIBAREN, Joaquín / SAENZ DE TEJADA, Carlos / PÉREZ BUSTAMANTE, Ciriaco. 196

ARRANZ SANZ, María / MARTI CORONADO, José . 197 198 199 200

ARRANZ SANZ, María / MARTI CORONADO, José. Vid. MARTI CORONADO, José / ARRAZ SANZ, María. 201

ARREGUI GARBIZU, José Miguel. 4764

ARRIBAS, Montse. 202

ARROYAS SERRANO, Magín . Vid. LAFFAGA CIVERA, Carlos / ARROYAS SERRANO, Magín / MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente. 227

ARROYAS SERRANO, Magín . Vid. MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente / ARROYAS SERRANO, Magín. 228

ARROYAS SERRANO, Magín . Vid. PERPIÑÁN ARTÍGUEZ, José. 229

ARROYAS SERRANO, Magín . Vid. SABORIT BADENES, Pedro / ARROYAS SERRANO, Magín. 230

ARROYAS SERRANO, Magín . Vid. SIMÓN ABAD, Rafael / ARROYAS SERRANO, Magín. 231

ARROYAS SERRANO, Magín . Vid. VILLAGRASA Y TERUEL. Francisco de. 232

ARROYAS SERRANO, Magín / GIL VICENT, Vicent. 233

ARROYAS SERRANO, Magín / MARTÍNEZ ALBEROLA, Francisco / MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente. 234

ARROYAS SERRANO, Magín / MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente / MONTOLÍO TORÁN, David. 239 240

ARROYAS SERRANO, Magín / MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente. 235 236 237 238 241 4846 4847

ARROYAS SERRANO, Magín / MONTOLÍO TORÁN, David / SABORIT BADENES, Pedro. 242 243

ARROYAS SERRANO, Magín / SABORIT BADENES, Pedro. 245 246 244

ARROYAS SERRANO, Magín. 205 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 203 204 4845 4848 4849 5016 5053 5054

ARROYO ILERA, Fernando . 247 248

ARROYO ILERA, Rafael. 249

ARTE. 1113

ASENSIO PÉREZ, Angel. 250

ASIENTO. 251

ASOCIACIÓN CULTURAL “ZAHUMAOS” DE VILLANUEVA DE VIVER. 252

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LOS MONUMENTOS Y MURALLAS DE SEGORBE. 255

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO DE BEJÍS. 253 254

ASOCIACIÓN DE SANTA CECILIA. 256

ASOCIACIÓN PARA LA RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA DEL ALTO PALANCIA. 257

AUB, Max. 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278

AUCEJO MORALES, Manuel 279

AUCEJO MORALES, Manuel –Letra- / PLASENCIA CIVERA, Juan Francisco –Música-. 280

AUSSEIL, R. 281

AUTO. 282

AYUNTAMIENTO DE BARRACAS. 283

AYUNTAMIENTO DE JÉRICA. 284

AYUNTAMIENTO DE SEGORBE 285 286 287 288 289 290

AZNAR PÉREZ, Joaquín. 292

AZNAR RABAZA, Miguel. Canónigo de Segorbe. 293 294

AZNAR SOLER, Manuel / CALPE MARTÍN, Maria José. 296

AZNAR SOLER, Manuel. 295

AZNAR, Beatriz. 291

B

BACHERO, Adrián. 297

BADENES MARTÍN, Miguel Angel. 298

BADENES NEGRE, Azucena / CORCHADO BADÍA, Juan Miguel. 299

BADÍA TELLO, Máximo. 4763

BADÍA, Teresa. 300

BAIGES I JARDÍ, Ignasi. Vid. TRENCHS I ODENA, Josep / BAIGES I JARDÍ, Ignasi. 301 302

BAILLY BAILLERI, Riera. 303

BALBÁS Y CRUZ, Juan Antonio. 304 305

BALLESTAR GARCÍA, José. 306

BALLESTER-OLMOS Y ANGUÍS, J.F. 307

BANDO. 308

BARBER MIRALLES, Javier / BARBERÁ PASTOR, Carlos. 309

BARBERÁ ALBALAT, F. Vicente. 310

BARBERÁ PASTOR, Carlos. Vid. BARBER MIRALLES, Javier / BARBERÁ PASTOR, Carlos. 311

BARCELÓ, Carmen / LABARTA, Ana. 312

BAREA CAMBRES, Manuel. 5052

BAREA ESPÍN, Juan Miguel. 313

BARLÉS, Elena. 314

BARÓN, Julián. 315

BARONA VILAR, Josep. Vid. MICÓ NAVARRO, Juan Antonio / BARONA VILAR, Josep. 316 317

BARRACHINA ESTEBAN, Pablo . Canónigo de Segorbe. 319 320 4957 4958 4959 4960 4961

BARRACHINA GUERRA, José Miguel. 321

BARRACHINA IBÁÑEZ, Amparo / PALOMAR MACIÁN, Vicente / SÁNCHEZ MARTÍN, Mayte. 326

BARRACHINA IBÁÑEZ, Amparo / PALOMAR MACIÁN, Vicente. 325

BARRACHINA IBÁÑEZ, Amparo. 322

BARRACHINA IBÁÑEZ, Amparo. Vid. PALOMAR MACIÁN, V. / BARRACHINA IBÁÑEZ, A. 323 324

BARRACHINA IBÁÑEZ, E. 328

BARRACHINA, Juan. Vid. MOROS, Aurora / BARRACHINA, Juan. 318

BARRADO BARQUILLA, José. 329

BARRADO BARQUINA, Fray José. 4997

BARTOLOMÉ LÓPEZ, M. 330

BAUSSET, Josep Miquel (Monjo de Montserrat). 331 332

BAUTISTA I GARCÍA, Joan Damià. 333 334

BAYO Y JORDÁN, José María. Beneficiado de Segorbe. 336 337 338

BAYO, Francisco. 335

BEA CLEMENTE, José / TORRES MARTÍN, Jorge A. 5003

BEA CLEMENTE, José Luis / CARBO MARÍN, Armando. 340

BEA CLEMENTE, José Luis. 339

BEDAT, Claude. 341

BEINART, Haim. 4814

BELLÉS, Salvador . 342 343 344 345

BEA C 358

BELLIDO, Francisco. 357

BELLIDO, M. 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356

BELLOT, F. 359

BELTRÁN BURRIEL, Jerónimo. 363

BELTRÁN CID, Isabel. 364

BELTRÁN GÓMEZ, Ana. 365

BELTRÁN LLORIS, F. / ARASA I GIL, F . 366 367

BELTRÁN VILLAGRASA, P. 368

BELTRÁN, Joaquín. Vid. MIRALLES CONESA, Luis / BELTRÁN SERRA, Joaquín. 360

BELTRÁN, Nassio. 361 362

BENAGES, Emiliano. 369

BENAVENT, José Antonio / MARTÍN, Luis. 370

BENDICIÓN. 371

BENEDITO DURÁN, Ángel. 379

BENEDITO FORNÁS, Rafael / GIL DESCO, Manuel. Vid. GIL DESCO, Manuel / BENEDITO FORNÁS, Rafael. 372 373 374 375 376 377 378

BENEDITO NUEZ, Josep / MELCHOR MONSERRAT, José Manuel. 380

BENEDITO NUEZ, Josep. Vid. MELCHOR MONSERRAT, José Manuel / BENEDITO NUEZ, Josep. 381

BENET MUÑOZ, P. 433 434

BENET PORTER, Rafael. 435

BENET, Plácido / RAMS, José Francisco / FERRANDO, Juan Bautista. 4799

BENET, Plácido. 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432

BENITEZ SÁNCHEZ-BLANCO, Rafael. 436 437

BENITO DOMENECH, Fernando / GALDÓN, José Luis. 445

BENITO DOMENECH, Fernando. 438 439 440 441 442 443

BENITO DOMENECH, Fernando. Vid. VALLES BORRAS, V. / BENITO DOMENECH, Fernando. 444

BENITO GOERLICH, Daniel. 446

BENLLOCH POVEDA, Antonio. 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464

BERBÍS FENOLLOSA, Antonio . Vid. MARÍN MARTÍN, Ramón / BERBÍS FENOLLOSA, Antonio. 466 467

BERBÍS FENOLLOSA, Mª Angeles. 468

BERBÍS FENOLLOSA, Toni / LAFFARGA, Jorge. 4854 4855

BERBÍS FENOLLOSA, Toni. 4721 4739

BERBÍS FENOLLOSA, Toni. Foto: LLOP TEJADILLOS, José. 465

BERBIS ROCAMORA, Vanesa. 469

BERCHEZ GÓMEZ, Joaquín . 470 471

BERCHEZ, Joaquín / JARQUE, Francesc. 472 473

BERGA PÉREZ, A. Vid. PALOMAR MACIÁN, V. / BERGA PÉREZ, A. 474

BERNAT I MARTÍ, Joan Serafí / GUERRERO CAROT, Fco. José. 475

BERTOUX. Emile. 476

BEUT BERENGUER, Emili. 477 478 479

BEUTER, Pere Antoni. 480

BIBLIA. 4785

BIBLIOTECA DE ARTISTAS DE LAS COMUNIDADES EUROPEAS. I. 481

BIBLIOTECA. 482

BIOGRAFÍA. 483

BLACKMAN, Khristabel / FERRER PUERTO, Josep A. 484

BLANCO IRAVEDRA, Belén / MARTÍNEZ SERRANO, Fernando F. 486

BLANCO, Mari Luz. 485

BLANQUER, Antonio. 487

BLASCO AGUILAR, Jesús / BLASCO AGUILAR, José. 496 497 498 499 500 501 502 503 504

BLASCO AGUILAR, Jesús. Canónigo de Segorbe. 492 493 494 495

BLASCO AGUILAR, José. Canónigo de Segorbe. 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 4723

BLASCO RODRIGUEZ, Mercedes. 535

BLASCO, Manuel. 488

BLASCO, Noelia. 489 490

BLASCO. N. / CARBONELL, R. 491

BLAY PICÓ, Alejandro. 536

BOIGUES, Carles. 537

BOIRA I MUÑOZ, Pasqual. 538

BOIX, Eva / RIBES, Berta. 539

BOIX, Vicente. 540 541

BOLETÍN DE LA SOCIEDAD CASTELLONENSE DE CULTURA. 542

BOLETÍN OFICIAL ECLESIÁSTICO DE LA DIÓCESIS DE SEGORBE. 544

BOLETÍN OFICIAL ECLESIÁSTICO DE LA DIÓCESIS DE SEGORBE-Castellón. 545

BOLETÍN. 543

BOLINCHEZ MOLINA, Josefina / MARTÍNEZ MARÍ, Ramón / SÁNCHEZ RAMOS, Sinforiano. 546

BOLOS, A. de 547

BOLUMAR GARCÍA, Tomás. 550

BOLUMAR RARO, Miguel. 551 552

BOLUMAR SÁNCHEZ, Carmen. 553

BOLUMAR SIMÓN, Bernardo / PALOMAR MACIÁN, Vicente. 558 559 560

BOLUMAR SIMÓN, Bernardo. 554 555 556 557

BOLUMAR, Oscar. 548

BOLUMAR, Pilar. 549

BONA TRIGO, Luis M. 561

BONAGA, Fernando Agustín / DÍAZ BENAGES, Saturnino. 562

BONANAT, Eliseo. Beneficiado salmista de Segorbe. 563

BONET AGUILAR, Ernesto. 564 565 566

BORDÓN FERRER, María. 567 568 569 570 571

BORJA CORTIJO, Helios / CORBALÁN DE CELIS Y DURÁN, Juan. 622

BORJA CORTIJO, Helios / MONTOLÍO TORÁN, David. 623 624 625

BORJA CORTIJO, Helios / RUIZ QUESADA, Francesc. 626

BORJA CORTIJO, Helios / VAÑÓ ARÁNDIGA, Pilar / MONTOLÍO TORÁN, David. 628 629

BORJA CORTIJO, Helios / VAÑÓ ARÁNDIGA, Pilar. 627

BORJA CORTIJO, Helios Joaquín. 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 4867 4944 4983 4984 5015 5037

BORJA CORTIJO, Helios Joaquín. Vid. CARBONELL BORIA, Mª José / BORJA CORTIJO, Helios Joaquín / PÉREZ ASENSIO, Jorge. 617

BORJA CORTIJO, Helios Joaquín. Vid. CORBALÁN DE CELIS Y DURÁN, J. / BORJA CORTIJO, Helios. 618

BORJA CORTIJO, Helios Joaquín. Vid. MONTOLÍO TORÁN, David / BORJA CORTIJO, Helios. 619

BORJA CORTIJO, Helios Joaquín. Vid. RUIZ I QUESADA, Francesc / BORJA CORTIJO, Helios. 620

BORJA CORTIJO, Helios Joaquín. Vid. VAÑÓ ARÁNDIGA, Pilar / BORJA CORTIJO, Helios. 621

BORJA DOSDÁ, Vicente. 630

BORONAT Y BARRACHINA, Pascual. 631

BORRÁS MOLINER, Isabel. 632

BORT CUBERO, J.V. (y otros). 633

BOSCA CODINA, José V. / MANDIGORRA LLAVATA, Mª. Luz / PONS ALÓS, Vicente. 634

BOTELLA, Maica. 635

BOUCHÉ PERIS, J. Enri. 636 637

BOYER RUIZ, Andrés. 4833 638

BREVE. 639

BREVE. 4759

BREVIARIUM. 640

BUDI ORDUÑA, Vicente. 641

BULA. 642

BURNS, Robert I. 643

C

C.A.D. 644 645 646 647 648 649 650

CABALLERO RANGEL, Jesús. 651

CABANES PECOURT, A. 652

CABANILLES, A. J. 654

CABAÑAS VÁZQUEZ, Agustín. 653

CALABUIG, Juan Antonio. 655 656 657

CALATAYUD, Vicent Ramón. 658

CALATRAVA, Juan Antonio. 659

CALDERÓN ORTEGA, José Manuel. 4893

CALDUCH ALMELA, Manuel. 660

CALENDARIO. 661 662 663 664

CALLADO ESTELA, Emilio. 665 666 4996

CALLES, Juan Mª . Ed. 667

CALLES, Juan Mª. 668

CALPE APARICIO, Luis. Vid. TORTAJADA AGUILAR, Ángeles / CALPE APARICIO, Luis / VALDEOLIVAS BORRÁS, Enrique. 669

CALPE GIL, José. 670 671

CALPE MARTÍN, María José. 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 4743

CALPE MARTÍN, María José. Vid. AZNAR SOLER, Manuel / CALPE MARTIN, María José. 703

CALPE MARTÍN, María José. Vid. QUINTO, José María de. 705

CALPE MARTÍN, María José. Vid. SOLDEVILA DURANTE, Ignacio / CALPE MARTÍN, María José. 704

CALVO CALPE, Rafael. Alcalde de Segorbe. 706 707 708 709 710 711 712

CAMARÓN BONANAT, José. 713

CAMINO. 1108

CAMPOAMOR URENDES, José Ramón. 715

CAMPOAMOR, Pedro. 714

CANCIONERO POPULAR. 716 717

CANO NIETO, Alonso. Obispo de Segorbe. 718 719 720 721 722 723 724 4858

CANTERA MONTENEGRO. O.S.B. Santiago. 725

CANUBIO Y ALBERTO, Domingo. Obispo de Segorbe. 726 727 728 729 730 731 732 733

CAPDEPÓN VERDÚ, Paulino (y otros). 736

CAPDEPÓN VERDÚ, Paulino. 734 735 4966

CAPILLA MARTÍNEZ, Ramón. Vid. MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente (Coordinador), 737

CARBÓ GÓMEZ, Armando. 738 739 740 741

CARBÓ MARÍN, Armando. Vid. BEA CLEMENTE. José Luis / CARBÓ MARÍN, Armando. 743

CARBÓ, Paco. 742

CARBONELL BORIA, Mª José / MANCLÚS CUÑAT, Irene. 758

CARBONELL BORIA, Mª. José / BORJA CORTIJO, Helios Joaquín / PÉREZ ASENSIO, Jorge. 756

CARBONELL BORIA, María José / DÍAZ, Andrés. 757

CARBONELL, Raúl. 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754

CARBONELL, Raúl. Vid. BLASCO, N. / CARBONELL, R. 755

CÁRCEL ORTÍ, Mª. Milagros / PONS ALÓS, Vicente. 766

CÁRCEL ORTÍ, María Milagros. 759 760 761 762 763 764 765

CÁRCEL ORTÍ, Vicente. 767 768 769 4818

CARCELLER, Manuel. 770

CARDELLS, Rigoberto. Vid. CRUZANS, Antonio / CARDELLS, Rigoberto. 771

Carlos. Vid. PAU, Carlos / VICIOSO, Carlos. 4625

CARMELITAS DESCALZAS DEL CONVENTO DE CAUDIEL. 772

CARNICER, Francisco Tomás. 773

CAROT GARCÍA, José . 774 775 776

CAROT SALVADOR, Rigoberto. Vid. LOPEZ CORTES, Isabel / CAROT SALVADOR, Rigoberto. 777

CARRASCO DE SALAZAR, M.A. 778 779

CARRERO SANTAMARÍA, Eduardo. (Coordinador). 780

CARRETE PARRONDO, Juan. 781

CARRIAZO, J. de M. 782

CARSI. Magistral de Segorbe. 783

CARTA. 784

CARTA-PUEBLA. 785

CARTAS. 786

CARTOGRAFÍA. 787

CARVALHO VIEIRA, Nuno Miguel. 788

CASABO BERNAD, Josep A . Vid. PALOMAR MACIAN, Vicente / CASABO BERNAD, Josep A. 790

CASABÓ BERNAD, Josep A / GONZÁLEZ ALONSO, Alberto / VIÑUELA CID, Alejandro. 791

CASABO BERNAD, Josep A. 789

CASABÓ BERNAD, Josep A. / PALOMAR MACIÁN, Vicente. 792

CASABÓ BERNAD, Josep A. / ROVIRA GOMAR, María Luisa. 793 794 795 796 797

CASADEVANTE, J 798

CASAUS BALLESTER, María José / MARTÍ GONZÁLEZ, José Luis. 799

CASES APARICIO, José. 800 801 802 803

CASES DEORDAL, José María. Obispo de Segorbe-Castellón. 804 805 806 807 4907 4908 4909

CASTELL MAIQUES, Vicente. 808

CASTILLO GARCÍA, Ana Mª. Vid. SOLSONA GIL, Mª. Luz / CASTILLO GARCÍA, Ana Mª. 810

CASTILLO. 809

CASTRO, Antonio de (Licenciado). 811

CASULLA. 2111

CATALÁ GORGUES, M.A. / VILAPLANA ZURITA, D. 822

CATALÁ GORGUES, Miguel Ángel . Vid. VERDEJO IZQUIERDO, Gonzalo / CATALÁ I GORGUES, Miquel Ángel. 821

CATALÁ GORGUES, Miguel Ángel. 812 813 814 815 816 817 818 819 820

CATALÁ SANZ, Jorge Antonio / URZAINQUI SÁNCHEZ, Sergio. 823

CATALÁN MARTÍ, José Ignacio / TRAVER BADENES, Inmaculada. 824

CATÁLOGO. 825

CATÁLOGO. 826

CATEDRAL. 827

CAUDET, Francisco. 828

CAUDIEL. 829

CEBOLLADA, Antonio. 830

CEBRIÁN CEBRIÁN, José / MONTOLÍO TORÁN, David. 4930

CEBRIÁN CEBRIÁN, José. 4889 4929

CEBRIÁN I MOLINA, Josep Lluís / NAVARRO I BUENAVENTURA, Beatriu. 833

CEBRIÁN, Rafael. 831

CEBRIÁN, Rafael. Vid. MORAÑO, I. / GARCÍA, J.M. / CEBRIÁN, R. 832

CENTRO DE ESTUDIOS DEL ALTO PALANCIA. 834 835 836

CEPEDA Y GUERRERO, Francisco. Obispo de Segorbe. 4803 4804

CERCÓS ESPEJO Sonia. 4748 5035

CERCÓS ESPEJO, Gemma y Sonia. 837

CERCÓS ESPEJO, Sonia. Vid. MONTOLÍO TORÁN, David / CERCÓS ESPEJO, Sonia. 838 839 840 4943

CERDÁ VARA, Francisca. 841

CERERO SOLER, Manuel María. 4995

CERERO SOLER, Manuel. Obispo de Segorbe 1900-1907. 842

CERVANTES PERIS, Francisco Javier. 843 844 845 846 4881

CERVANTES PERIS, Francisco Javier. Vid. GUINOT RODRÍGUEZ, Enric / CERVANTES PERIS, F.J. 847

CERVERA HERNÁNDEZ, Miguel. 849

CERVERA NOTARI, Manuel. 850

CERVERA Y BAVIERA, Julio. 851 852 853 854

CERVERA, Alfons. 848

CERVERÓ GOMIS, Luis. 855

CHABRET Y FRAGA, Antonio. 856

CHAMORRO ROMERO, Javier. Vid. GAGO ALABAU, Carlos y Jorge A. / CHAMORRO ROMERO, Javier. 857

CHINER GIMENO, Jaime J. 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867

CHIVA DOMINGO, Domingo Antonio. 869 870

CHIVA IBÁÑEZ, Narciso. 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899

CHIVA IBÁÑEZ, Narciso. Vid. TORRES, Joaquín. 900

CHIVA IBÁÑEZ, Narciso. Vid. Varios Autores. 901

CHIVA, Paco de. 868

CHOVER FERRER, Eleuterio. 902

CHUVIECO SALINERO, Emilio. Vid. SANCHO COMINS, José / CHUVIECO SALINERO, Emilio. 903

CICLO. 4887

CIFRE, J. Vicente. 904

CIGALA BELIS, Carmen / TORTAJADA AGUSTÍ, Francisco. 906

CIGALA BELIS, Mª. Del Carmen. 905

CLARAMUNT RODRÍGUEZ, Salvador. 907

CLAUSICH SÁNCHEZ, Vicente. 908

CLEMENTE CALPE, Cristina. 910

CLEMENTE CLEMENTE, Emilio. 911 912 913

CLEMENTE FERNÁNDEZ, Eloy. 914

CLEMENTE, Vicenta. 909
CLIMENT BARBER, José. 915 916 917 918 4850
COLL I ESPADALER, Lluis. 919
COLLELL, Jaume. 920 921
COLOM, Eva. 923
COLOMA FUSTER, Xavier. 924
COLOMA LIDÓN, J.V. 925
COLOMA, Xavier. 4973
COLOMER AÑÓ, E. 927
COLOMER, Francesc. 926
COLOMINA GOMIS, Mari Pepa. 928
COMAS, Gabriel. 929
COMBES, Pascual. 930
COMISIÓN. 931
COMPANY, Ximo . 932 933 934 935
COMPANY, Ximo / PUIG, Isidro. 936
COMPANY, Ximo / TOLOSA, Lluisa. 937
COMPENDIO. 106
COMPENDIO. 939
COMPLECIDAD. 938
COMUNIDAD DE REGANTES DE SEGORBE 4737
CONCLUYEN. 4914
CONEJERO VIDAL, Vicent. 940
CONSELLERÍA DE CULTURA Y EDUCACIÓN. 941 942
CONSTANTE LLUCH, Juan Luis. 943
CONSTITUCIONES. 944
CONSTITUCIONES. 945
CONSTITUCIONES. 946
CONSTITUCIONES. 947
CONSTITUCIONES. 948
CONSTITUCIONES. 949
CONSTITUCIONES. 5097
CONVENIO. 950
CONVENTO 4873
COPIA. 951
COPLAS. 952
COQUELINES, C. (Ed.). 953
CORBALÁN DE CELIS Y DURÁN, J. / BORJA CORTIJO. H. 964
CORBALÁN DE CELIS Y DURÁN, J. Vid. BORJA CORTIJO, Helios / CORBALÁN DE CELIS Y DURÁN, Juan. 965
CORBALÁN DE CELIS Y DURÁN, Juan. 954 955 956 957 958 959 960 961 962 5068
CORBALÁN DE CELIS Y DURÁN, Juan. Vid. GUERRERO CAROT, Francisco José / CORBALÁN DE CELIS Y DURÁN, Juan. 963
CORBATERA I ROCA, Jaume 966
CORBÍN FERRER, Juan Luis. 967 968
CORCHADO BADÍA, Juan Manuel. 969 970 971 972 973 974 975 976
CORCHADO BADÍA, Juan Manuel. Vid. BADENES NEGRE, Azucena / CORCHADO BADÍA, Juan Miguel. 977
CORCHADO BADÍA, Juan Manuel. Vid. MARCO DOLZ, Leo / CORCHADO BADÍA, JUAN M. 978
CORCHADO BADÍA, Juan Manuel. Vid. PALOMAR MACIÁN, V. / CORCHADO BADÍA, J.M. 979 980
CORCHADO BADÍA, Juan Manuel. Vid. VALDEOLIVAS, E. / CORCHADO, J.M . 981
CORCHADO BADÍA, Juan Miguel / GUERRERO CAROT, Francisco José. 982 983
CORCHADO BADÍA, Juan Miguel / LÓPEZ BLAY, José Manuel / PALOMAR MACIÁN, Vicente / GÓMEZ BENEDITO, Vicente. 984
CORELL I VICENT, Josep . 985 986
CORELL, Josep / GÓMEZ I FONT, Xavier. 987
CORMIER, Jacinto María. 988
CORREDERA GUTIÉRREZ, Eduardo. 989
CORTÉS NEMESIO, José Emilio. 990
CORTÉS RAMÍREZ, Carolina. 991 992 993 994
CORTÉS RAMÍREZ, Carolina. Vid. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael / CORTÉS, Carolina. 995
CORTÉS Y LÓPEZ, Miguel. Canónigo de Segorbe. 996 997 998 999 1000 1001 4932
CORTES, M. Vid. QUEREDA, J./MONTÓN, E./QUEREDA, V./CORTES, M. 4842
COSCOLLA SANZ, Vicente. 1001

COSIN SENDER, Joaquín. Vid. GOMEZ I LOZANO, Joseph-Mari / COSÍN SENDER, Joaquín. 1002
COSTA I LLOBERA, Miquel. 4991
COSTA I PARETAS, M.M. 1005 4777
COSTA, Esteban. 1003
COSTA, María Marce. 1004
COTS MORATO, F. 1006
CREHUADES, Juan Nicolás. 1007 1008
CRESPO DELGADO, Daniel. 1009
CRÓNICA. 1010
CRONISTA DE NAVAJAS. 1011 1012
CRUZ SORRIBES, Francisco. 1019
CRUZANS, Antonio / CARDELLS, Rigoberto. 1013
CUATRECASAS ARUMI, J. 1014
CUELLAR ESTEBAN, O. 1015 1016
CUERPO NACIONAL DE INGENIEROS DE CAMINOS, CANALES Y PUERTOS. 1017
CURA-MORERA, Miquel / FALOMIR GRANELL, Ferràn. 1018

D

D.R.M.O. 4092 4093
DABOISE, Dabo. 1020
DABOISE, Victoria. 1021 1022 1023 1024
DACHS Y SABATES, Jaime. 1025
DANIEL, Rosana. 1027
DANOZ, Antonio. 1028
DANTÍN CERECEDA, J. 1029
DE ARQUÉS Y JOVER, Fray Agustín. 1046
DE LA CUESTA GARCÍA, Angel. 1037
DE LA IVSTICIA, P. Iosef. 1038
DE VALENCIA, Dionisio (O.F.M. Cap.). 1047
DE VALENCIA, Miguel Ángel. (O.F.M. Cap.). 1048
DEBÓN HERNÁNDEZ, Joaquín. Canónigo de Segorbe. 4851
DECRETO. 1030
DECRETO. 1031
DECRETO. 1032
DECRETO. 1033
DEDICACIÓN. 1034
DEIG CLOTET, Antonio. Canónigo de Segorbe. 1035 1036
DEL CACHO MILLÁN, Fernando. 1049
DELICADO MARTÍNEZ, Francisco Javier / ALEJOS ANDREU, Mónica. 1041 1042 1043
DELICADO MARTÍNEZ, Francisco Javier. 1040
DEMICHELI, Tulio. 1044
DENCHE, Manuel. 1045
DIAGO, Fr. Francisco. 1050 1051 1052 1053 1054
DÍAZ BENAGES, Saturnino. 1056 1057 1058 1059
DÍAZ BENAGES, Saturnino. Vid. BONAGA, Fernando Agustín / DÍAZ BENAGES, Saturnino. 1060
DÍAZ BORRÁS, A. 1061
DÍAZ GARCÍA, Emilio Jesús. 5036
DÍAZ DE RÁBAGO HERNÁNDEZ, Carmen. 1062 1063 1064
DÍAZ MANTECA, E. / OLUCHA MONTINS, F. 1072
DÍAZ MANTECA, Eugenio. 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071
DÍAZ PLAZA RODRÍGUEZ, Mercedes. 1073 1074 1075 1076 1077 1078
DÍAZ SANTAMARÍA, Santiago. 1079 1080 1081
DÍAZ, Andrés. Vid. CARBONELL BORIA, María José / DÍAZ, Andrés. 1055
DÍEZ ARNAL, J. 1083
DÍEZ, José Luís. 1082
DIÓCESIS. 4817
DIONÍS MARTÍNEZ, Josep . 1085 1086
DIPUTACIÓN DE Castellón. 1087
DIRECTORIUM. 1088
DIRECTORIUM. 1089
DIRECTORIUM. 1090
DIRECTORIUM. 1091

DOCTOR. 3321
DOCUMENTO. 174
DOCUMENTO. 175
DOCUMENTO. 178
DOCUMENTO. 179
DOCUMENTO. 1092
DOMÉNECH BESALDUCH, José . 1093 1094 1095
DOMÉNECH ZORNOZA, Josep Lluís .Vid. GUERRERO CAROT, Francisco José / DOMÉNECH ZORNOZA, Joseph Lluís. 1097
DOMÉNECH ZORNOZA, Josep Lluís. 1096
DOMINGO PÉREZ, Concha. 1098
DOMÍNGUEZ UCETA, Acacia. 1100
DOMÍNGUEZ, Enrique. 1099
DOSART, F. 1101
DUALDE SERRANO, Manuel. 1102
DUARTE, F.X. / LOZANO, L. / PALOMAR, V. / VICIACH, A. 1103
DURÁN, Ángeles. 1104

E

E.P.A. 1118
ECHEVERRÍA, Lamberto de. 1105
ECOS. 1106
EDO, Fernando. 1107
EFEMÉRIDES. 1110
EGEA SOLER, J. y otros 1111
EHLERS, Benjamín. 1112
EL ESCULTOR. 4938
ELECCIONES. 1115
ELECCIONES. 1116
ELECCIONES. 1117
ENTRADAS. 114
EPISTOLARIO. 108
EPISTOLARIO. 1119
ESCAPE. 1120
ESCARTÍ, Vicent Joseph. 1121
ESCOBAR HERVÁS, Ramón. 1122
ESCOLANO MARTÍN DE VIDALES, J. 1124
ESCOLANO, Gaspar. 1123
ESCRIBANO CÁRCEL, Montse. Vid. LLORENS RAGA, Peregrín-Luis / ESCRIBANO CÁRCEL, Montse. 1125
ESCRICHE GIMENO, José. 1127
ESCRICHE SERRANO, José. 1109
ESCRICHE, M. 1126
ESCRITURAS. 1128
ESCRITURAS. 1129
ESCUDOS. 1130
ESCUELA TALLER TEJEBANA. 1131 1132
ESPAFIBRAC. 1133
ESPASA-CALPE, S.A. 1134
ESPECIAL. 1135
ESPECIAL. 1136
ESPINALT Y GARCIA, Bernardo. 1137
ESPINÓS DÍAZ, Adela. 1138 1139 1140 1141 1142 1143
ESPONERA CERDÁN, Alfonso. 1144 1145 1146
ESPOSICIÓN. 1147
ESPUIG CORELL, Blanca. 1148
ESPUIG CORELL, Blanca. Vid. PEREZ GARCIA, Pablo / ESPUIG CORELL, Blanca. 1149
ESTATUTOS. 1150
ESTATUTOS. 1151
ESTATUTOS. 1152
ESTELLER, Dionisio. (O. de M.). 1153
ESTEVE PITARCH, M. Vid. VIVES AGOST, Mª. T. / ESTEVE PITARCH, M. 1155
ESTEVE, Enrique. 1154
ESTRELA, Mª. J. / Vid. PÉREZ ESPARCIA, J. / ESTRELLA, Mª J. 1156
ETASE. 1157

EUBEL, Conradus. 1158
EUCARISTÍA. 1159
EXCMO. 1160
EXIMENO, P. Antonio. 1161
EXPOSICIÓN. 1162
EXPOSICIÓN. 1163
EXPOSICIÓN. 4717
EXPULSIÓN. 2
EXPULSIÓN. 3

F

FABRA GALOFRE, Amparo. Vid. ORTELLS CHABRERA, Vicent / FABRA GALOFRE, Amparo. 1164
FABREGAT, S. 1165
FAET GARCÍA-PEÑUELA, Cecilia. 1166
FAJARDO GARCÍA, Isabel Gemma. 4941
FALOMIR DEL CAMPO, Vicent. 1167
FALOMIR FAUS, M. 1168
FALOMIR GRANELL, Ferràn. Vid. CURA-MORERA, Miquel / FALOMIR GRANELL, Ferràn. 1169
FARRÉ, Guillerm . 1170 1171
FAUS BELAU, Ángel. 1172
FAUS BENLLOCH, Juan Alberto. 1173 1174 4757 4758 4940 5042
FAUS BENLLOCH, Juan Alberto. Vid. VV.AA. Jaime FAUS Y FAUS. 1175
FAUS PRIETO, Alfredo. 1223
FAUS Y FAUS, Jaime. 1176 1177 1178 1179 1180 1181 1182 1183 1184 1185 1186 1187 1188 1189 1190 1191 1192 1193 1194 1195 1196 1197 1198 1199 1200 1201 1202 1203 1204 1205 1206 1207 1208 1209 1210 1211 1212 1213 1214 1215 1216 1217 1218 1219 1220 1221 5002
FAUS Y FAUS, Jaime. Vid. GUERRERO CAROT, Francisco José / FAUS Y FAUS, Jaime. 1222
FELICI CASTELL, Andrés. 1224
FELIU FRANCH, Joan, 1225 1226
FENOLLET, Fray Antonio Vicente. 1227
FERNÁNDEZ “MAS”, Paco. 4906
FERNÁNDEZ ARAGÓN, Miguel. 1231
FERNÁNDEZ DE BETHENCOURT, Francisco. 1232
FERNÁNDEZ DE HEREDIA, Juan. 1233
FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ DE LARREA, Pilar. 1234
FERNÁNDEZ LÁZARO, Paco. 1236
FERNÁNDEZ NAVARRETE, Héctor / PALOMAR MACIÁN, Vicente. 1237
FERNÁNDEZ NIETO, Manuel. 1238
FERNÁNDEZ VALVERDE, Juan. 1239
FERNÁNDEZ, Horacio. 1228
FERNÁNDEZ, M. / MORIEL, A. 1230
FERNÁNDEZ, Mirta. 1229
FERNÁÑDEZ-GALIANO, E. 1235
FERRÁN SALVADOR, Vicente. 1240 1241
FERRANDIS IRLES, Manuel. 1242 1243 1244
FERRANDIZ, Gabriel. 1245
FERRANDO, Juan Bautista. Vid. BENET, Plácido / RAMS, José Francisco / FERRANDO, Juan Bautissta. 4801
FERRÉ DOMÍNGUEZ, Joseph-Vicent. 1246
FERRÉ NAVARRO, María Teresa 5089
FERRÉ NAVARRO, María Teresa / GONZÁLEZ AIZA, María Teresa. 5069
FERRÉ PUERTO, Josép A. Vid. BLACKMAN, Christabel / FERRÉ PUERTO, Josep A. 1247
FERREIRO, Iván. 5062
FERRER CASAÑA, José Vicente. 1252
FERRER CASAÑA, Vicente. Vid. MARTÍN GIMENO, Enrique Rafael / FERRER CASAÑA Vicente. 4969
FERRER CLARI, Agustín / PALOMAR MACIÁN, Vicente. 1253 1254 1255 1256
FERRER DEL RÍO, Estefania. Vid. FERRER ORTS, Albert / FERRER DEL RÍO, Estefanía. 1257

FERRER DEL RÍO, Estefanía. Vid. FERRER ORTS, Albert / GÓMEZ I LOZANO, Josep-Marí / FERRER DEL RÍO, Estefanía. 1258

FERRER GUINOT, Ángel. 1259

FERRER I MALLOL, Teresa (ediciò a cura de). 1260

FERRER JULVE, Nicolás. 1261

FERRER MAESTRO, Juan José. 1262 1263 1264

FERRER ORTS, Albert / FERRER DEL RÍO, Estefanía. 1278 1279 1280 1281 4766

FERRER ORTS, Albert / GÓMEZ Y LOZANO, Josep-Marí / FERRER DEL RÍO, Estefanía. (dirs). 1283

FERRER ORTS, Albert. 1265 1266 1267 1268 1269 1270 1271 1272 1273 1274 1275 1276 1277

FERRER ORTS, Albert. Vid. LÓPEZ AZORÍN, María José / FERRER ORTS, Albert. 1282

FERRER PÉREZ, Vicente. 1284

FERRER RIPOLLÉS, Vicente. 1285 1286

FERRER Y MILAN, Antonio. Obispo de Segorbe. 1287

FERRER, Javier. 1248

FERRER, Vicent. 1249 1250

FERRERES CARCELLER, Rafael / MEDINA CANDEL, Francisco. 4975

FERRI CHULIÓ, Andrés de Sales. 1288 1289

FERRIS GIL, Carlos. 1290

FESTIVAL CORAL DE SEGORBE. 1291

FIESTAS. 1292

FLETCHER VALLS, D . 1293 1294 1295 1296

FLÓREZ DE SETIÉN Y HUIDOBRO, Enrique (O.S.A). 1297

FLOREZ, Fr. Henrique 4933

FLORS BONET, Avel´lí. 1299

FLORS UREÑA, E. / ARASA I GIL, F. 1300

FLORS, E. 1298

FOMENTO DE TURISMO COSTA DE AZAHAR. 1301

FONT QUER, P. 1303

FONT, Pedro. Vid. GÜEL, Juan / FONT, Pedro. 1302

FORCADA MARTÍ. Vicente. 1304 1305 1306 1307

FORNÁS GIL, J. 1308

FORNER, José. Vid. PALOMERO, Josep / FORNER, José. 1309

FORNES GIL, Javier Santiago. 1310

FORNIES, Julián Fracncisco. 4838

FOTOS. 1311

FOTOS. 1312

FRANCÉS CAMÚS, Josep Miquel. 1314 1315 1316 1317 1318 1319 1320 1321 1322 1323 1324 1325 1326 1327 1328

FRANCÉS, José. 1313

FRANCO, Josep. 1329

FRAY ALONSO CANO 4920

FREDEJAS, C. / GARCÍA, P. 1330

FUMANAL I PAGÉS, M.A. / MONTOLÍO TORÁN, D. 1332

FUMANAL I PAGÉS, Miquel Ángel. 1331

FUNDAMENTOS. 1333

FUSTER, Manuel. 1334

G

G. Fr. Agripino. 4771

G.R.A. 1744

G.S., J. 1759

GAGO ALABAU, Carlos y Jorge A. / CHAMORRO ROMERO, Javier. 1335

GALÁN ARBEX, Diana. 1336

GALDÓN CASANOVES, Edelmiro. 1338

GALDÓN, José Luis. Vid. BENITO DOMENECH, Fernando / GALDON, José Luis. 1337

GALERÍA. 4760

GALERÍA. 4761

GALERÍA. 4952

GALERÍA. 5050

GALIANO, Ana. 1339

GALLENT, Juan Manuel. Vid. MONTOLÍO, David / VAÑÓ, Pilar / GALLENT, Juan Manuel. 4901

GAMIZ POVEDA, María / NAVIO, Sonia. 1340

GAMS, Pius Bonifacius. 1341

GÁNDARA, Bruno M. / GIMENO BLAY, Francisco y colaboración de GIMENO RIBÉS, Miguel. 1342

GARCERÁN SENENT, R. 1343

GARCÉS, l. 1344

GARCÍA BELMONTE, F. Xavier. 1353

GARCÍA BELTRÁN, José Miguel. 1354

GARCÍA CASTILLO, José María. Dean de la S. I. Catedral de Segorbe . 1355 1356

GARCÍA DE VARGAS, R. 1357

GARCÍA EDO, Vicente. 1358 1359 1360 1361

GARCÍA EDO, Vicente. Vid. GÓMEZ CASAÑ, Rosa / GARCÍA EDO, Vicente. 1362

GARCÍA GARCÍA, Antonio. 4911

GARCÍA GARCÍA, Honorio. 1363

GARCÍA GARCÍA, Rufino. Vid. SOLSONA MONTÓN, David / GARCÍA GARCÍA, Rufino. 1364

GARCÍA GARRIGA, Ana María. 1251 1365

GARCÍA GIL, Marta / TOLEDO CALPE, José J. 1366

GARCÍA GOMEZ, Vicente. 1367 1368 1369 1370

GARCÍA I OSUNA, Antoni. 4882 4883 4884

GARCÍA LÓPEZ, Francisco. 1371 1372

GARCÍA MARTÍ, Tomás. 1373

GARCÍA MIRALLES, Fr. Manuel (O.P.). 1374

GARCÍA NAVARRO, Mª. Antonia / LÓPEZ MARÍN, Antonio / ARANDA EDO, Agustín / MAÑES GARCÍA, Arturo. 4820

GARCÍA OSUNA, Antoni. 1375

GARCÍA PINTADO, Angel. 1376

GARCÍA, A. 1345

GARCÍA, Alfons / Levante EMV. 1346

GARCÍA, Alfons. 1347

GARCÍA, Angelina. 1348

GARCÍA, J.Mª. Vid. MORAÑO, I. / GARCÍA, J.Mª. / CEBRIÁN, R. 1349 1350

GARCÍA, Maxim. 4917

GARCÍA, Pepa. 4913

GARCÍA, Rafa. 1351

GARCÍA, Tomás. / PÉREZ, Pilar. 1352

GARIBÓ BODÍ, Joan. Vid. VARIOS AUTORES. 1377

GARIBÓ, J. / LOZANO, L. 1378

GARIBÓ, J. / LOZANO, L. / VALCÁRCEL, A. 1379

GARÍN LLOMBART, Felipe Vicente . 1380 1381 1382

GARÍN ORTIZ DE TARANCO, Felipe / PATUEL CHUST, Pascual. 1383

GARNÉS DEVESA, Sebastián. 4767 5051

GARRIDO HERRERO, Samuel. 1385 1386

GARRIDO, David. 1384

GARRIGA, Víctor. 1387

GARROBOU, Joan. 1388

GARZÓN, José A. 1389 1390

GASCÓ MOLINA, Luis. 1392 1393 1394 1395 1396 1397 1398

GASCÓ SIDRO, Antonio José. 1399 1400 1401

GASCÓ. J.A. 1391

GASSOS, Dolores. 1402

GAY RAMOS, Luis 1403

GAYA NUÑO, Juan Antonio. 1404

GAZULLA, Fray Faustino D. Cronista de la Merced. 1405

GENOVÉS BADÍA, José B. 1406

GIL AYUSO, Faustino. 4862

GIL CABRERA, José Luis. 1408 1409

GIL CAROT, Antonio. 1410

GIL CLEMENTE, Juan Manuel. 1411 1412 1413

GIL DESCO, M. Vid. PALOMAR MACIÁN, V. / GIL DESCO, M. 1414

GIL DESCO, Manuel / BENEDITO FORNÁS, Rafael. 1416 1417 1418 1419 1420 1421 1422 1423 1424

GIL DESCO, Manuel. Vid. BENEDITO FORNÁS, Rafael / GIL DESCO, Manuel. 1415

GIL GANDÍA, Francisco. 1425

GIL MEZQUITA, Feliciano. 1427

GIL POLO, Gaspar. 1428

GIL PRADAS, Vicente. 1429 1430

GIL SALINAS, Rafael. 3462

GIL VICENT, Vicent. 1431 1433

GIL VICENT, Vicent. Vid. ARROYAS SERRANO, Magín / GIL VICENT, Vicent. 1434

GIL VICENT, Vicent. Vid. VILLAGRASA Y TERUEL, Francisco de. / GIL VICENT, Vicent. 1435

GIL, Yolanda. Vid. ZARAGOZÁ, Arturo / GIL, Yolanda / RODA, J.L. 1407

GILA MEDINA, Lázaro. 1436

GIL-MASCARELL BOSCA, M. 1426

GIMÉNEZ LLUESMA, Eusebio. 1437 1438 1439 1440 1441 1442 1443 1444 1445 1446 1447 1448 1449 1450 1451 1452 1453

GIMÉNEZ SAMPER, Rafael. 1455 1456

GIMÉNEZ-SALCEDO, Gregorio F. 1454

GIMENO BLAY, Francisco / MANDIGORRA LLAVATA, Mª Luz. 1476

GIMENO BLAY, Francisco M. 1458 1459 1460 1461 1462 1463 1464 1465 1466 1467 1468 1469 1470 1471 1472 1473 1474 4844

GIMENO BLAY, Francisco M. / SABORIT BADENES, Pedro. 1477

GIMENO I ESTORNELL, Mn. Vicent. 1478

GIMENO RIBÉS, Miguel. Vid. GÁNDARA, Bruno M. / GIMENO RIBÉS, Miguel / GIMENO BLAY,. 1479

GIMENO ROYO, Ramón. 1480 1481 1482 1483 1484 1485 1486 1487 1488

GIMENO, Francisco. 1457

GIMILIO SANZ, David. 1489

GINER CARCELLER, Alfonso. 1490

GINER MATEO, Amparo. 1491

GINÉS DE CASANOVA, Pedro. Obispo de Segorbe 1084

GINÉS VILAR, Teresa. 1492

GIRONELLA LÓPEZ, Guillermo. 1493

GIRONÉS GUILLÉN, José Manuel. 1494 1495

GISPERT MACIÁN, Luis. 1496 1497 1498 1499 1500 1501 1502 1503 1504 1505 1506 1507 1508 1509 1510 1511 1512 1513 1514 1515 1516 1517 1518 1519 1520 1521 1522 1523 1524 1525 1526 1527 1528 1529 1530 1531 1532 1533 1534 1535 1536 1537 1538 1539 1540 1541 1542 1543 1544 1545 1546 1547 1548 1549 1550 1551 1552 1553 1554 1555 1556 1557 1558 1559 1560 1561 1562 1563 1564 1565 1566 1567 1568 1569 1570 1571 1572 1573 1574 1575 1576 1577 1578 1579 1580 1581 1582 1583 1584 1585 1586 1587 1588 1589 1590 1591 1592 1593 1594 1595 1596 1597 1598 1599 1600 1601 1602 1603 1604 1605 1606 1607 1608 1609 1610 1611 1612 1613 1614 1615 1616 1617 1618 1619 1620 1621 1622 1623 4719 4740 4897 5029 5041 5078

GÓMEZ BENEDITO, Vicente. 1626 1627 1628 1629 1630 1631 1632 1633 1634 1635 1636 1637 1638 1639 1640 1641 1642 1643 1644 1645 1646 1647 1648 1649 4726 4727 4728 4734 4936 4956 4985

GÓMEZ BENEDITO, Vicente. Vid. CORCHADO BADÍA, Juan Miguel / GÓMEZ BENEDITO, Vicente. 1650

GÓMEZ CASAÑ, Rosa . Vid. GUERRERO CAROT, Francisco / GÓMEZ CASAÑ, Rosa. 1668

GÓMEZ CASAÑ, Rosa . Vid. LÓPEZ DIAZ, Teodoro / GÓMEZ CASAÑ, Rosa. 1669

GÓMEZ CASAÑ, Rosa / GARCÍA EDO, Vicente. 1670

GÓMEZ CASAÑ, Rosa. 1651 1652 1653 1654 1655 1656 1657 1658 1659 1660 1661 1662 1663 1664 1665 1666 1667

GOMEZ DE HAEDO, Lorenzo / PASQUAL ZALON, Josef / MARTÍN DE LANCIS, Carlos. 1672

GOMEZ DE HAEDO, Lorenzo. Obispo de Segorbe. 1671

GÓMEZ FRECHINA, J. 1673 1674 1675

GÓMEZ GANAU, Maribel. 1676

GÓMEZ GARCÍA, Vito T. 1677

GÓMEZ GÓMEZ, Manuel Vicente. 1678

GÓMEZ I FONT, Xavier. Vid. CORELL, Josep / GÓMEZ I FONT, Xavier. 1679

GÓMEZ I LOZANO, Josep Marí / COSÍN SENDER, Joaquín. 1689

GÓMEZ I LOZANO, Josep-Marí . 1680 1681 1682 1683 1684 1685 1686 1687 1688

GÓMEZ I LOZANO, Josep-Marí. Vid. FERRER ORTS, Albert / GÓMEZ I LOZANO, Josep-Marí / FERRER

DEL RÍO, Estefanía. 1690

GÓMEZ MAÑES, Manuel. 1691 1692

GÓMEZ MARÍN, José Luis. 1693

GÓMEZ MONDRAGÓN, Cirilo. 1694

GÓMEZ MUÑOZ, Félix. 1695 1696 1697 1698

GÓMEZ SERRANO, Nicolau P. 1699

GÓMEZ SIMÓN, Pedro. 1700 1701 1702 1703 1704 1705 1706 1707 1708 1709 4729 4813 4898 4999 5000 5005 5079

GÓMEZ Y PÉREZ, José María. 1710

GÓMEZ, Ildefonso M. (O.S.B.). 1625

GÓMEZ, R. 1624

GONZÁLEZ AIZA, M.ª Teresa / FERRÉ NAVARRO. M.ª Teresa, SANTOLAYA MOLNTOLIU, Manuel. 5089

GONZÁLEZ ALCALDE, Fr. Agripino, 1712 1713 1714 1715 1716 1717

GONZÁLEZ ALONSO, Alberto. Vid. CASABÓ BERNAD, Josep / GONZÁLEZ ALONSO, Alberto. 1718

GONZÁLEZ ASENSI, A. M. 1719

GONZÁLEZ BUENO, A. 1720

GONZÁLEZ DE LA CUESTA, José Manuel. 1721

GONZÁLEZ DEL CORRAL, Juan. 5009

GONZÁLEZ DEVÍS, Raúl. 1722

GONZÁLEZ HOYOS, Manuel. 1723

GONZÁLEZ MUJERIEGO, José Manuel. 4857

GONZÁLEZ RÍOS, M. 1724

GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, Mª. Encarnación. 1725

GONZÁLEZ SANCHIS, Miguel Ángel. 1726 1727 1728 1729 1730 1731 1732

GONZÁLEZ SOBACO, Antonio. 1733

GONZÁLEZ TORNEL, Pablo. 1734

GONZÁLEZ, Noemí. 1711

GONZALO ROGEL, Esteban. 1736

GONZALO, Silvia. 1735

GÓRRIZ MARÍN, José Luis. 1737

GÓRRIZ MARQUÉS, Vicente / SANCHIS LÓPEZ, Manuel. 1741

GÓRRIZ MARQUÉS, Vicente. 1738 1739 1740

GORTON, William P. 1742

GOZALBO BELLÉS, Daniel 1743

GRACIA MONTERDE, Mercedes. Vid. VARIOS AUTORES. 1745

GRAU I ESCRIHUELA, Antoni F. 1751 1752 1753 1754 1755 1756 4765 4972

GRAU, Paco. 1746 1747 1748 1749 1750

GRUPO ESCOLAR DE BEJÍS. 1757

GRUPO ESPELEOLÓGICO LA SENYERA (ed.) 1758

GUAL CAMARENA, Miguel. 1760 1761 1762

GUARDIOLA GUARDIOLA, Marc. Grafismo: MARTÍNEZ MOLINO, Esperança. 1763

GUARNER, Lluis. 1764

GÜEL, Juan / FONT, Pedro. 1765

GUERRA 177

GUERRERO CAROT, F.J. 4778

GUERRERO CAROT, Francisco / GÓMEZ CASAÑ, Rosa. 1835

GUERRERO CAROT, Francisco / SELMA CASTELL, Sergi. 1836

GUERRERO CAROT, Francisco José / CORBALÁN DE CELIS Y DURÁN, Juan. 1832

GUERRERO CAROT, Francisco José / DOMÉNECH ZORNOZA, Joseph 1833

GUERRERO CAROT, Francisco José / FAUS Y FAUS, Jaime. 1834

GUERRERO CAROT, Francisco José / Vid. GUERRERO PLASENCIA, Isaac / GUERRERO CAROT, Francisco José. 5021

GUERRERO CAROT, Francisco José / MONTOLÍO TORAN, David. 4865

GUERRERO CAROT, Francisco José. Vid. SÁNCHEZ GONZALEZ, Antonio / GUERRERO CAROT, Francisco José. 1830 1831

GUERRERO CAROT, Francisco José. –Patxi. 1766 1767 1768 1769 1770 1771 1772 1773 1774 1775 1776 1777 1778 1779 1780 1781 1782 1783 1784 1785 1786 1787 1788 1789 1790 1791 1792 1793 1794 1795 1796 1797 1798 1799 1800 1801 1802 1803 1804 1805 1806 1807 1808 1809 1810 1811 1812 1813 1814 1815 1816 1817 1818 1819 1820 1821 1822 1823 1824 1825 1826 4778 4866 4789 4790 4791 4792 4793 4794 4795 4796 4797 4809 4810 4824 4868 5008 5061 5084

GUERRERO CAROT, Francisco José. –Patxi. Vid. BERNAT I MARTÍ, Joan Serafí / GUERRERO CAROT, Francisco José. 1827

GUERRERO CAROT, Francisco José. –Patxi. Vid. CORCHADO BADÍA, Juan Miguel / GUERRERO CAROT, Francisco José. 1828

GUERRERO CAROT, Francisco José. –Patxi. Vid. JAIME LOREN, José María de / GUERRERO CAROT, Francisco José. 1829

GUERRERO CAROT, Francisco Jose.- Patxi. Vid. LÓPEZ BLAY, José Manuel / GUERRERO CAROT, Francisco José. 5028

GUERRERO PLASENCIA, Isaac / GUERRERO CAROT, Francisco José. 5020

GUÍA. 1837

GUÍA. 1838

GUÍA. 1839

GUÍA. 1840

GUÍA. 1841

GUINOT GALÁN, José María. Canónigo Magistral de Segorbe. 1844 1845 1846

GUINOT RODRÍGUEZ, Enric / CERVANTES PERIS, F.J. 1847

GUINOT, J. 1842 1843

GUITARTE IZQUIERDO, Vidal / PÉREZ DE HEREDIA Y VALLE, Ignacio. 1854

GUITARTE IZQUIERDO, Vidal. Canónigo doctoral de Segorbe. 1848 1849 1850 1851 1852 1853

GUIU, José. (Calígrafo e iluminador). 1855 1856

GUSI, F. Vid. PALOMAR MACIÁN, V. / GUSI, F. 1857

GUTIÉRREZ BERNAL, José. 1858 1859

GUTIÉRREZ GARCÍA-BRAZALES, Manuel. 1860

GUTIÉRREZ LÓPEZ, E. 1861

H

HAIBACH, Helene Waltrand. 1862

HEIMAN, Marsha. 1863

HERMOSILLA PLÁ, Jorge (coord..). 1864

HERMOSILLA, J. / VILLALBA, M. 1865

HERNÁNDEZ HERRERO, Joaquín. Obispo de Segorbe. 1866 1867

HERNÁNDEZ SELMA, Manuel. 1868

HERRERA, J. 1869

HERRERO BON, Sara. 1870

HERRERO GRIMALDOS, Cristina. 1871

HERRERO HERRERO, Valeriano, / HERRERO NAVARRO, Gonzalo. 1875

HERRERO HERRERO, Valeriano. 1872 1873 1874

HERRERO LLIDÓ, Juan R. 1876

HERRERO MARTÍNEZ, José. 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920

HERVÁS APARICIO, José. 1921 1922

HERVÁS APARICIO, José. Vid. PALOMAR MACIÁN, V. / HERVÁS APARICIO, J. 1923

HERVÁS APARICIO, José. Vid. VALDEOLIVAS, E. / PALOMAR, V. / HERVÁS, J. 1924

HIGUERA SABUGAL IBAGUE, César Augusto. 1925

HILTON, Ronald. 1926

HINOJOSA MONTALVO, José Ramón. 4910

HINOJOSA MONTALVO, José. 1927 1928 1929 1930 1931

HISTORIA. 1932

HOGG, James. 1933

HOJA INFORMATIVA DEL VENERABLE LUIS AMIGÓ. 1934

HOJA OFICIAL DEL LUNES. 4832

HOMENAJE. 110

HOMENAJE. 1935

HUBNER, Aemilius. 1936
HUESO MONTÓN, A.L. 1937
HUGHES. 1938
HUGUET, Jesús. 1939

I

IBÁÑEZ AJADO, Manuel. 1951
IBÁÑEZ BELARTE, Jesús. 1952 1953
IBÁÑEZ CASTAÑER, Andrés. 1954
ÍBÁÑEZ CLEMENTE, Benjamin / CORELL CLEMENTE, Gloria. 4741
IBÁÑEZ GÓMEZ, M. 1955
IBÁÑEZ PÉREZ, J.M. 4779
IBÁÑEZ, Juan Bautista. 1940
IBÁÑEZ, M. 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950
IBORRA, Joan. (Edició a cura de) 1956
IMAGEN. 2135
INFORME. 327
INFORME. 1957
INFORME. 1958
INSTITUTO DE CULTURA ALTO PALANCIA. 1959 1960 1961 1962 1963
INVENTAIRE. 1964
INVENTARIO. 1965
INVENTARIO. 1966
INVENTARIO. 1967
IÑIGO MUÑOZ, Francisco Agustín. 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977
IÑIGO, Francisco. 1968
IÑÍGUEZ GARCÍA, Santiago. 1978
IONELA ANGHELESCU, Mihaela. 4964
IQUINO PARRA, Félix. 1979
IRPVII-CORELL, J. 1980
IVARS CARDONA, A. 1982
IVARS, Andrés / WEBSTER, Jill R. 1981
IZQUIERDO IZQUIERDO, Mercedes. 1983

J

J.M.V. 2061
JAÉN SÁNCHEZ, Mª Gertrudis . Vid. VICENTE PALOMINO, S. / JAÉN SÁNCHEZ, M.G. 1985
JAÉN SÁNCHEZ, Mª Gertrudis. Vid. PÉREZ GARCÍA, Carmen / JAÉN SÁNCHEZ, Mª Gertrudis. 1984
JAIME GÓMEZ, José de / JAIME LOREN, José Mª de. 1986 1987
JAIME GÓMEZ, José María de. Vid. JAIME LOREN, José María / JAIME GÓMEZ, José de. 1988
JAIME LOREN, José María / RUIZ DOMÉNECH, Mª. Carmen. 2058
JAIME LOREN, José María de / AGUILAR MORELLA, Vicente. 2051
JAIME LOREN, José María de / GUERRERO CAROT, Francisco José. 2052
JAIME LOREN, José María de / JAIME GÓMEZ, José de. 2053
JAIME LOREN, José María de / JAIME RUIZ, J.M. de. 2054 2055
JAIME LOREN, José María de / LAFFARGA GÓMEZ, Jorge. 2056 2057
JAIME LOREN, José María de. 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 4749 4750 4770 4811 4812 4872 5024 5031 5032 5033 5060 5064 5072 5073

JAIME LOREN, José María de. / RUIZ DOMÉNECH, Concha. 4950

JAIME LOREN, José María de. Vid. JAIME GÓMEZ, José de / JAIME LOREN, José Mª de. 2050

JAIME RUIZ, José María de / JAIME LOREN, José María de. Vid. JAIME LOREN, José María de / JAIME RUIZ, J.M. 2060

JAIME RUIZ, José María de / JAIME LOREN, José María. 2059

JARQUE, Francesc. Vid. BÉRCHEZ, Joaquín / JARQUE, Francesc 2062 2063

JARQUE, Francesc. Vid. PÉREZ I MORAGÓN, Francesc / JARQUE, Francesc 2064

JÁRREGA DOMÍNGUEZ, Ramón. Vid. PALOMAR MACIÁN, Vicente / JÁRREGA DOMÍNGUEZ, R. 2076

JÁRREGA DOMÍNGUEZ, Ramón. 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075

JÁTIVA MARÍN, Manuel. 2077

JÁTIVA SILVESTRE, Francisco. 2078

JAVIERRE MUR, Áurea L. 2079

JIMENO AGIUS, José. 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087

JOFRÉ DE BORJA, Gaspar. Obispo de Segorbe. 2088

JORBA, Francisco. 2089

JORDÁ CERDÁ, F. 2091

JORDÁ, Carmelo. 2090

JORDÁN CÓLERA, Carlos. 2092

JORDÁN, L.M. 2093

JORNADA. 1114

JOSÉ I PITARCH, Antoni . 2094 2095 2096 2097

JOSÉ I PITARCH, Antoni / MONTOLÍO TORÁN, David. 2098

JOVER, Francisco. 2099

JUAN NAVARRO, Ramón. 2100 2101

JUDEZ, Alexandre. 2102

JUNTA. 2103

JURISDICCIÓN. 4141

L

LA CASULLA. 2106

LA CATEDRAL. 5065

LA JUNTA. 2136

LA JUNTA. 2137

La Luz de las Imágenes. Segorbe. Desconocida. Admirable. 2141 2142 2143 2144

LA PUENTE, Joaquín de. 2146

LABORDA, Ana. Vid. BARCELÓ, Carmen / LABORDA, Ana. 2104

LABORDETA, Ángeles. 2105

LACOU, Vicent. 2107

LAFFARGA CIVERA, Carlos / ARROYAS SERRANO, Magín / MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente. 2129

LAFFARGA CIVERA, Carlos. 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127

LAFFARGA CIVERA, Carlos. Vid. MARTÍNEZ MOLÉS . (Coordinador). 2128

LAFFARGA GÓMEZ, Jorge. Vid. JAIME LOREN, José María / LAFFARGA GÓMEZ, Jorge. 2130 2131

LAGUNA LUMBRERAS, Emilio. 2134

LAGUNA, Teresa. 2132 2133

LAPIERRE, Sabine de. 2145

LARREA, L. Mª de. 2147

LATORRE LATORRE, Ángel / NAVARRO LATORRE, José / NAVARRO CALATAYUD, José Manuel. 2151

LATORRE LATORRE, Ángel. 2149 2150

LAZA, M. 2152 2153

LÁZARO BLASCO, Daniel. 2154 2155

LEAL VILCHES, Daniel. 4892

LEDESMA OBELAR, I. 2156

LEON NAVARRO, Vicente. 2157 2158

LERMA ALEGRÍA, V. 2159

LIAÑO RIVERA, Manuel. 2160

LIBRO. 2161

LIBRO. 2162
LIBRO. 2163
LIBRO. 5066
LIBRO. 2164
LIBRO. 2165
LIBROS. 2166
LICERAS FERRERES, Mª Victoria. 2167
LINO, María Ángeles. 2168
LLABATA CARRIÓ, Rafael. 2169
LLAMAS PALACIOS, A. 2170
LLAMAZARES, Julio. 2171
LLAVES. 4927
LLIDÓ HERRERO, Joan / SABORIT BADENES, Pedro. 2172
LLIN CHAFER, Arturo. 2173
LLOBAT GALLEGO, E. 4921
LLOP I BAYO, Francesc. 2175 2176 4968
LLOP I GOTERRIS, Josep Xavier. 2177 2178
LLOP MOLÉS, Francisco Javier. 2179 2180
LLOP TAMBORERO, Pascual / VILLALBA COLAS, Joaquín. 2181
LLOP, María. 2174
LLOPIS CLAVIJO, M.J. 2183
LLOPIS, S. 2182
LLORENS CASTILLO, V. 2185
LLORÉNS RAGA, Peregrín Luis, Canónigo archivero de Segorbe. 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 4776 4874
LLORÉNS RAGA, Peregrín-Luis / ESCRIBANO CÁRCEL, Montse. 2218
LLORÉNS, J.S. / NAVARRO, D. 2184
LLORENTE, Teodoro. 2219
LLUECA ÚBEDA, Emilio. 2220
LOABLE. 2221
LOMAS CORTÉS, Manuel. 2222
LOPE, Hans-Joachin. 2223 2224
LÓPEZ AZORÍN, María José / FERRER ORTS, Albert. 2229
LÓPEZ AZORÍN, María José. 2228
LÓPEZ BLAY, José Manuel. 4896 5063
LÓPEZ BLAY, José Manuel. Vid. CORCHADO BADÍA, Juan Miguel / LÓPEZ BLAY, José Manuel. 2237
LÓPEZ BLAY, José Manuel / GUERRERO CAROT, Francisco José. 5027
LÓPEZ CORTÉS, Isabel / CAROT SALVADOR, Rigoberta. 2240
LÓPEZ DÍAZ, Teodoro / GÓMEZ CASAÑ, Rosa. 2270
LÓPEZ DÍAZ, Teodoro. 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 4775 4871 5019
LÓPEZ ÉLUM, Pedro. 2271
LÓPEZ GARCÍA, Vicente. 4937
LÓPEZ IBÁÑEZ, Mariano. 2272
LÓPEZ JORNET, Higinio. 2273 2274 2275 2276
LOPEZ LLORENTE, Casimiro. Obispo de Segorbe-Castellón. 2277 2278 2279 2280 4992 5006
LÓPEZ MARÍN, Antonio. Vid. GARCÍA NAVARRO, Mª. Antonia / LÓPEZ MARÍN, Antonio / ARANDA EDO, Agustín / MAÑES GARCÍA, Arturo. 4822
LÓPEZ MELÚS, P. Rafael. 2281
LÓPEZ OLIVARES, Diego. 2282
LÓPEZ ORBA, A. 2283
LÓPEZ SEGARRA, María José. 2284
LÓPEZ, A. 2225
LÓPEZ, Antonio. 2226
LÓPEZ, Herminia. 2227
LÓPEZ-CALO, José. 2238 2239
LORENTE, Mateo. 2285
LORENTE, Mateo. Vid. VILLASECA, Ildefonso, Prbo. / LORENTE, Mateo. 2286
LORENZO, Juan. 2287
LOSAS LATORRE, Antonio. 2288 2289
LOSCOS, Francisco de. 2290
LOZANO PARREÑO Y NAVARRO, Andrés. 2294
LOZANO PÉREZ, Luis / PALOMAR MACIÁN, V. 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308

LOZANO PÉREZ, Luis / PALOMAR MACIÁN, V. Vid. PALOMAR MACIÁN, V. / LOZANO PÉREZ, Luis. 2309 2310 2311 2312

LOZANO PÉREZ, Luis / PALOMAR MACIÁN, Vicente. 4912

LOZANO PÉREZ, Luis. 2295 2296 3479

LOZANO PÉREZ, Luis. Vid. GARIBÓ, J. / LOZANO, L. 2297

LOZANO PÉREZ, Luis. Vid. GARIBÓ, J. / LOZANO, L. / VALCÁRCEL, A. 2298

LOZANO PÉREZ, Luis. Vid. PALOMAR MACIÁN, V. / LOZANO PÉREZ, Luis. 4928

LOZANO PÉREZ, Luis. Vid. VV. AA. 2299

LOZANO, L. 2292

LOZANO, L. Vid. GARIBÓ, J. / LOZANO, L. 2293

LOZOYA, Marqués de. 2313

LUCIA Y MARTÍNEZ, Carlos. 2314 2315

LUZ. 2138

LUZ. 2139

LUZ. 2140



M. M., Modesto. 3041

MACARRON, R. 2317

MACIÁN LÁZARO, Miguel. 2318 2319 2320 2321

MACIÁN SAMPEDRO, Otilia. 2322

MADOZ, Pascual. 2324 2325

MAGDALENA BENEDITO, Rafael 2326

MAGDALENA NOM DE DÉU, José Ramón. 2327 4747

MALLENT ESTEBAN, Carlota. Vid. RODRÍGUEZ ABAD, Irene / MALLENT ESTEBAN, Carlota / TRES-TALLER, S.C. 2328

MANCLÚS CUÑAT, Irene. Vid. CARBONELL BORIA, María José / MANCLÚS CUÑAT, Irene. 2329

MANCOMUNIDAD DEL ALTO PALANCIA. 2330

MANDIGORRA LLAVATA, Mª Luz. Vid. BOSCA CODINA, José / MANDIGORRA LAVATA, Mª. Luz. 2331 2332 2333 2334

MANIBA. 2335 2336 2337 2338 2339 2340

MANIFIESTO. 2341

MANIFIESTO. 2342

MANIFIESTO. 2343

MANIFIESTO. 2344

MANIFIESTO. 2345

MANIFIESTO. 2346

MANIFIESTO. 2347

MANIFIESTO. 2348

MANSILLA REOYO, Demetrio. 2349 2350

MANTECA MOLINA, Pedro. 2351

MANTECA MOLINA, Pedro. 2352

MANUEL ROZALÉN, Eugenio de. 2354 2355 2356

MANZANA CAMPOS, Rafael. 2353

MANZANARES, Angelines. 2357

MAÑES GARCÍA, Arturo. Vid. GARCÍA NAVARRO, Mª. Antonia / LÓPEZ MARÍN, Antonio / ARANDA EDO, Agustín / MAÑES GARCÍA, Arturo. 4823

MAÑES SALAS, Celia. 2358

MAÑES, Miguel / MAÑES, Toño. 4903

MAÑES, Toño. Vid. MAÑES, Miguel / MAÑES, Toño. 4904

MÁÑEZ, Antonio. 2359

MAPA. 113

MARCO DOLS, Pablo. 2361

MARCO DOLZ, Leo / CORCHADO BADÍA, Juan M. 2362

MARCO GARCÍA, Víctor. 2363 2364 2365 2366

MARCO PONZ, María. 4885

MARCO, Mariam. Vid. RODRÍGUEZ, Miriam / MARCO, Mariam. 2360

MARGARIT, Isabel. 2367

MARÍ, Rafa. 2368

MARÍN BAREA, Clara María. 2371

MARÍN BERDÚN, Pepe. 2372 2373

MARÍN CHOVER, Luis Miguel.Vid. MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente (Coordinador). 2374

MARÍN CHOVER, Pablo / PALOMAR GÓMEZ, José María. 2375

MARÍN MARTÍN, Ramón / BERBÍS FENOLLOSA, Antonio. 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390

MARÍN MARTÍN, Ramón. 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383

MARÍN ORDAZ, José. 2391 2392

MARÍN PÉREZ, Fina. 2393 2394 4731 5013 5040 5100

MARÍN ROSAS, Fernando. 2395 2396

MARÍN VÉLEZ, Manuel. 2397

MARÍN, Alma. 2369

MARÍN, Pablo. Vid. PLASENCIA, Juan / MARÍN, Pablo. MARÍN, Pablo. 2370

MARINER, Alejandra. 2398 2399 2400 2401

MARQUÉS ASENSIO, Elías Miguel. 2403 2404

MARQUÉS DE SANTA MARÍA DEL VILLAR. 4831

MARQUÉS, Elías Miguel. 4720

MARQUÉS, Francesc. 2402

MARTÍ AIXALA, Josep. 2409

MARTÍ BONET, José Mª. (Dirección). 2410

MARTÍ CORONADO, José / ARRÁNZ SANZ, María. 2432 2433 2434 2435 2436

MARTÍ CORONADO, José / ORTÍN MIRAVETE, César. 2437

MARTÍ CORONADO, José. 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428

MARTÍ CORONADO, José. Vid. ARRÁNZ SANZ, María / MARTÍ CORONADO, José. 2429 2430 2431

MARTÍ GARCÍA, Mª. Isabel. 2438

MARTÍ GONZÁLEZ, José Luis. Vid. CASAUS BALLESTER, María José / MARTÍ GONZÁLEZ, José Luis. 2439

MARTÍ, José. 2405 2406

MARTÍ, Manuel. 2407

MARTÍ, R. / SELMA, S. 2408

MARTÍ, Ramón / SELMA, Sergi. 4802

MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812 2813 2814 2815 2816 2817 2818 2819 2820 2821 2822 2823 2824 2825 2826 2827 2828 2829 2830 2831 2832 2833 2834 2835 2836 2837 2838 2839 2840 2841 2842 2843 2844 2845 2846 2847 2848 2849 2850 2851 2852 2853 2854 2855 2856 2857 2858 2859 2860 2861 2862 2863 2864 2865 2866 2867 4733 4738 4768 4853 4859 4860 4861 4886 4905 4915 4918 4935 4939 5014 5022

MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael / CORTÉS, Carolina. 2868

MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael / PALOMAR MACIÁN, Vicente. 2869 2870

MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael / PLASENCIA CIVERA, José. 2871

MARTÍN ARTÍGUEZ, Trinidad. 2872 2873 2874

MARTÍN CANTALEJO, Pablo. 2875

MARTÍN DE LA HOZ, Juan Carlos. 2876

MARTIN DE LANCIS, Carlos. Vid. GOMEZ DE HAEDO, Lorenzo / PASQUAL ZALON, Josef / MARTÍN DE LANCIS, Carlos. 2877

MARTÍN DE VICIANA, Rafael. 2878 2879 2880 2881

MARTÍN GIMENO, Enrique / SANTOLAYA OCHANDO, María José. 2900

MARTÍN GIMENO, Enrique R. 2882 2883 2884 2885 2886 2887 2888 2889 2890 2891 2892 2893 2894 2895 2896 2897 2898

MARTÍN GIMENO, Enrique R. Vid. SANTOLAYA OCHANDO, M.J. / MARTÍN GIMENO, E.R. 2899

MARTÍN GIMENO, Enrique Rafael / FERRER CASAÑA, Vicente. 4965

MARTÍN GIMENO, Noé-Aurelio. 2901 2902

MARTÍN MORENO, Epifanio. 2903

MARTÍN PEREZ, L.R. 4780

MARTÍN SÁNCHEZ, Manuel. 2904

MARTÍN SORIANO, Elena. 2905 2906

MARTÍN, A. / MARTÍN, L. 2440

MARTÍN, L.R. 2441

MARTÍN, Luis Pedro. 2443

MARTÍN, Luis Ramón. 2444 2445 2446

MARTÍN, Luis Ramón. Vid. NAVARRO, Mª. Dolores / MARTÍN, Luis Ramón. 2447

MARTÍN, Luis. Vid. BENAVENT, José Antonio / MARTÍN, Luis. 2442

MARTÍN, Manuel. 2448

MARTÍN, R. 2449

MARTINAVARRO, Merche. 2907

MARTÍNEZ ADÁN, Ángel. 2910

MARTÍNEZ ALBEROLA, Francisco. 2911

MARTÍNEZ ALBEROLA, Francisco. Vid. ARROYAS SERRANO, Magín / MARTÍNEZ ALBEROLA, Francisco / MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente 2912

MARTÍNEZ DE LAHIDALGA, Rosa. 2913

MARTÍNEZ FOJ, Julio / MARTÍNEZ, Manuel Vicente. 2914

MARTÍNEZ HERVAS, José. 2920

MARTÍNEZ MARÍ, Ramón. Vid. BOLINCHES MOLIN, Josefina / MARTÍNEZ MARÍ, Ramón / SÁNCHEZ RAMOS, Sinforiano. 2915

MARTÍNEZ MARQUÉS, Javier. 2916

MARTÍNEZ MARTÍN, Manuel Vte. 2917 2918 2919 2921 2922 2923 2924 2925 2926 2927 2928 2929 2930 2931 2932 2933 2934 2935 2936 2937 2938 2939 2940 2941 2942 2943 2944 2945 2946 2947 2948 2949 5039

MARTÍNEZ MARTÍN, Manuel Vte. Vid. MARTÍNEZ FOJ, Julio / MARTÍNEZ, Manuel Vte. 2950

MARTÍNEZ MATESANZ, Santiago. 2951

MARTÍNEZ MIÑANA, Ramón. 2952

MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente / MONTOLÍO TORÁN, David / 2979

MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente / MONTOLÍO TORÁN, David / SIMÓN ABAD, Rafael. 2978 2981 4735

MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente. 2953 2954 2955 2956 2957 2958 2959 2960 2961 2962 2963 2964 2965 2966 2967 2977 5030

MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente. Vid. ARROYAS SERRANO, Magín / MARTÍNEZ ALBEROLA, Francisco / 2968 2969 2970 2971 2972

MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente. Vid. LAFFARGA CIVERA, Carlos / ARROYAS SERRANO, Magín / 2973

MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente. Vid. MONTOLÍO TORÁN, David / 2974 2975

MARTÍNEZ MONLEÓN, F. 2982

MARTÍNEZ MORA, T. 2983

MARTÍNEZ PÉREZ, Juan Pedro. 2984

MARTÍNEZ ROBLES, Julia. 2986

MARTÍNEZ RODA, Federico. 2987

MARTINEZ SERRANO, Fernando F. Vid. BLANCO IRAVEDRA, Belén / MARTÍNEZ SERRANO, Fernando F. 2988

MARTÍNEZ SIMÓN, Dolores J. 2989
MARTÍNEZ SIMÓN, Rosa y Pilar Fca. 2990
MARTÍNEZ SOLIS, Isabel. 2991
MARTÍNEZ, Ángel. 2908
MARTÍNEZ, Manuel Vicente. 4725 4751 4945 2909
MARTÍNEZ, Salvador / ROMERO, Eladio. 4962
MARTÍNEZ-PORRAL, Rafael e Ignacio. Vid. MONTOLÍO TORÁN, David / MARTÍNEZ-PORRAL, Rafael e Ignacio. 2985
MARTINO ALBA, Pilar. 2992
MARTIROLOGIO. 2993
MARZAL I RAGA, Ángel. 2994 2995 4967
MAS GUINDAL, J. 3003
MAS I USÓ, Pasqual / TORRES BELLÉS, Lola. 3005
MAS I USÓ, Pasqual. 3004
MÁS MOLINA, Juan Enrique. 2998 2999 3000 3001
MÁS TORRECILLAS, Vicente Javier. 3007 3008
MÁS, Javier. 2996
MÁS. 3002
MASMITJÁ COS Y SANTALÓ, Buenaventura José. 3006
MASSÓ MASSÓ, Bruno. 3009
MASSONI, Luis. 3010
MATACERDO. 115
MATEO GÓMEZ, Isabel / NAVARRETE PRIETO, Benito. 3012
MATEO SANZ, Gonzalo. 3013 3014
MATEO, Francisco. 3011
MATÉU BELLES, Joan F. 3015 3016 3017
MATÉU LLOPIS, Felipe. 3018 3019 3020
MAYANS, Carme 4934
MDNG-CEM. 2323
MEDINA CANDEL, Francisco. Vid. FERRERES CARCELLER, Rafael / MEDINA CANDEL, Francisco. 4976
MEDINA CANDEL, Francisco. Vid. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón / MEDINA CANDEL, Francisco. 3023
MEDINA, Tico. 3022
MELCHOR MONSERRAT, José Manuel / BENEDITO NUEZ, Josep. 3024
MELCHOR MONSERRAT, José Manuel. Vid. BENEDITO NUEZ, Josep / MELCHOR MONTSERRAT, José Manuel. 3025
MELENDRERAS GIMENO, José Luis. 3026
MELIÁ LLORÉNS, A. 3027 3028
MELIÁ TENA, Casimiro. 3029
MELIDA Y ALINARI, José Ramón. 3030
MEMORIA. 3031
MEMORIA. 3032
MEMORIAL. 3033
MEMORIAL. 3034
MEMORIAL. 3035
MERCADER, J. 3036
MERITA, José. 3037
MES. 3038
MESADO I GIMENO, Xavier. 3039
MICÓ NAVARRO, Juan Antonio / BARONA VILAR, Josep. 3040
MILLAS, Jaime. 5074
MÍNGUEZ CORNELLES, Manuel. 3042 3043
MÍNGUEZ CORNELLES, Víctor Manuel / ZURIAGA SENÉNT, Vicent Francés. 3047
MÍNGUEZ CORNELLES, Víctor. 3044
MÍNGUEZ CORNELLES, Víctor. Vid. OLUCHA, Ferrán / MÍNGUEZ, Victor. 3045
MÍNGUEZ CORNELLES, Víctor. Vid. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón / OLUCHA MONTÍNS, Fernando / MÍNGUEZ CORNELLES, Victor. 3046
MÍNGUEZ, Víctor / OLUCHA, Ferrán. 3048
MINISTERIO DE LA GOBERNACIÓN. 3049
MIQUEL JUAN, M. 3050
MIQUEL JUAN, Matilde / SERRA DESFILIS, Amadeo. 3051
MIQUEL JUAN, Matilde / SERRA DESFILIS, Amadeo. Vid. SERRA DESFILIS, Amadeo / MIQUEL JUAN, Matilde. 3052
MIR, Patricia. 3053 3054 3055 3056 3057

MIRALLES CONESA, Luis / BELTRÁN SERRA, Joaquín. 3058

MIRALLES DE IMPERIAL, Adolfo. 4782

MIRANDA, Roberto. 3059

MIRAS ALCAIDE, Francisco Miguel. 3060 4919

MISCHIEWSKI, Adalbert. 4998

MOHEDANO HERNÁNDEZ, José María. 3061

MOLÉS CALPE, Vicente. 3062

MOLINA GAREL, Manuel. Vid. RAMÓN AGUILAR, Carlos / MOLINA GAREL, Manuel / VICENT MARCO, Blas. 3064

MOLINA PRADA, Antoni. 4988

MOLINA, Ana. 3063

MOLINER GARCÍA, Juan M. / SAMO LUMBRERAS, Antonio J . Vid. SAMO LUMBRERAS, Antonio J. / MOLINER GARCÍA, Juan M. 3067

MOLINER GARCÍA, Juan M. / SAMO LUMBRERAS, Antonio J. 3066

MOLINER, Isabel. 3065

MOLLA Y ALCAÑIZ, Salvador-Artemi. 3068

MONER, Ramón. 3069

MONFERRER BONO, Almudena 4815

MONFERRER MONFORT, Alvar . 3070 3071 3072 3073 3074 3075

MONLEÓN PEIRÓ, Jesús / MORENO TENAS, Antonio. 3080

MONLEÓN Y HERRERO, Germán. 3081

MONLEÓN, Ana. 3076 3077 3078 3079

MONSORIU SANCHIS, Ana. 3082

MONTAGUT, José Luis. Obispo de Segorbe. 3083

MONTERDE MONZONÍS, Francisco. 3084

MONTERO MORENO, Antonio. 3085

MONTESINOS, Alo. 3086

MONTOLÍO TORÁN, David / ALBERT ESTEVE, Ángel / PERETE LLOPIS, Lucía. 5043

MONTOLÍO TORAN, David / BORJA CORTIJO, Helios. 3165 3166

MONTOLÍO TORÁN, David / CERCOS ESPEJO, Sonia. 3167 3168 3169 4942 4954 4890

MONTOLÍO TORÁN, David / GUERRERO CAROT, Francisco José. 5056

MONTOLÍO TORÁN, David / OLUCHA MONTINS, Ferrán. 3171 3173 3174 3175 3176 3177

MONTOLÍO TORÁN, David / SIMÓN ABAD, Rafael / ALBERT ESTEVE, Ángel Mª. 4754 4864

MONTOLÍO TORÁN, David / SIMÓN ABAD, Rafael. 3180

MONTOLÍO TORÁN, David. Vid. SIMÓN ABAD, Rafael / MONTOLÍO TORÁN, David / ZAFÓN GARNÉS, Jesús. 5048

MONTOLÍO TORÁN, David / VAÑÓ ARÁNDIGA, Pilar. 3181 4946

MONTOLÍO TORÁN, David. 3087 3088 3089 3090 3091 3092 3093 3094 3095 3096 3097 3098 3099 3100 3101 3102 3103 3104 3105 3106 3107 3108 3109 3110 3111 3112 3113 3114 3115 3116 3117 3118 3119 3120 3121 3122 3123 3124 3125 3126 3127 3128 3129 3130 3131 3132 3133 3134 3135 3136 3137 3138 3139 3140 3141 3142 3143 4875 4891 5091 5092 5093 5094 5095 5096

MONTOLÍO TORÁN, David. Vid. ARROYAS SERRANO, Magín / MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente / MONTOLÍO TORÁN, David. 3144 3145

MONTOLÍO TORÁN, David. / MARTÍNEZ-PORRAL, Rafael. / MARTÍNEZ-PORRAL, Ignacio. 3170

MONTOLÍO TORÁN, David. Vid. ARROYAS SERRANO, Magín / MONTOLÍO TORÁN, David / SABORIT BADENES, Pedro. 3146

MONTOLÍO TORÁN, David. Vid. BORJA CORTIJO, Helios / MONTOLÍO TORÁN, David. 3147 3148 3149

MONTOLÍO TORÁN, David. Vid. BORJA CORTIJO, Helios / VAÑÓ ARÁNDIGA, Pilar / MONTOLÍO TORÁN, David. 3150 3151

MONTOLÍO TORÁN, David. Vid. CEBRIÁN CEBRIÁN, José / MONTOLÍO TORÁN, David. 4931

MONTOLÍO TORÁN, David. Vid. FUMANAL I PAGÉS, M.A. / MONTOLÍO TORÁN, D. 3152

MONTOLÍO TORÁN, David. Vid. JOSÉ I PITARCH, Antoni / MONTOLÍO TORÁN, David. 3178

MONTOLÍO TORÁN, David. Vid. MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente. / MONTOLÍO TORÁN, David. / SIMÓN ABAD, Rafael. 3153 3154 3155 3156 3157

MONTOLÍO TORÁN, David. Vid. OLUCHA MONÍNS, Ferràn / MONTOLÍO TORÁN, David. 3179

MONTOLÍO TORÁN, David. Vid. PALOMAR MACIÁN, V. / MONTOLÍO TORÁN, D. 3158 3159 3160

MONTOLÍO TORÁN, David. Vid. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón / OLUCHA MONTÍNS, Ferràn / MONTOLÍO TORÁN, David. 3161

MONTOLÍO TORÁN, David. Vid. RUIZ I QUESADA, Francesc / MONTOLÍO TORÁN, David. 3162

MONTOLÍO TORÁN, David. Vid. SIMÓN ABAD, Rafael / MONTOLÍO TORÁN, David. 3163

MONTOLÍO TORÁN, David. Vid. VV.AA. Jaime Faus y Faus... 3164

MONTOLÍO, David / VAÑÓ, Pilar / GALLENT, Juan Manuel. 4899

MONTÓN CARBONELL, Amadeo. 3182

MONTÓN, E. Vid. QUEREDA, J./MONTÓN, E./ QUEREDA,V./CORTES, M. 4840

MONTOYA BELEÑA, Santiago. 3183 3184

MONTSERRAT, Antonio. 3185

MONZONÍS LORENTE, Mª. Consuelo. 3186 3187 3188

MORALES DE SETIÉN, F. 3190

MORALES, Merxe. 3189

MORAÑO, I. / GARCÍA, J. Mª. / CEBRIÁN, R. 3191

MORELL EVANGELISTA, Ignacio. 3192

MORENO TENAS, Antonio. 4773

MORENO TENAS, Antonio. Vid. MONLEÓN PEIRÓ, Jesús / MORENO TENAS, Antonio. 3193

MORENTE Y MARTÍN, Néstor. 4805 4806 4807 4902

MORIEL, Antonio. 3195

MORIEL, Antonio. Vid. ALCAIDE, Elena/ MORIEL, Antonio. 3196

MORIEL. A. 3194

MOROS Y MORELL, N. 3198

MOROS, Aurora / BARRACHINA, Juan. 3197

MORRO AGUILAR, J. 3201 3202 3200

MORRO CASAS, J. L. / PARDO CAMACHO, R. 3205

MORRO CASAS, José Luis. 3203 3204

MORRO FOSAS, Luis. 3206 3207

MORRO FOSAS, Pedro, Canónigo de Segorbe. 3208 3209 3210 3211 3212 3213 3214 3215 3216 4744 4774

MORRO, José Ramón. 3199

MOYA CASADO, Jesús. 3220

MOYA, Antonio de. 3217

MOYA, Bernabé / PLUMED, José. 3218

MOYA, Bernabé. 3219

MUNDINA MILALLAVE, Bernardo. 3221

MUÑOZ, Paco. 3222

MUÑOZ LÓPEZ, María José. 5007

MURAY, Joan. 4993

MURIA, César. 4769

MUSEO. 3223

MUSEO. 3224

MUSEO. 3225

MUSEO. 3226

MUSEOS. 2291

MUSOLES FRÍGOLA, Mariano. 3227

MUTUA. 3228

N

NÁCHER PÉREZ, Carmen. 3229

NARBONA VIZCAÍNO, Rafael. 3230

NAVARRETE, Lola. 5075

NAVARRETE PRIETO, Benito. Vid. MATEO GOMEZ, Isabel / NAVARRETE PRIETO, Benito. 3231

NAVARRO CALATAYUD, José Manuel. Vid. LATORRE LATORRE, Angel / NAVARRO LATORRE, José / NAVARRO CALATAYUD, José Manuel. 3237

NAVARRO CATALÁN, David Miguel. 3238 3239 3240 4916

NAVARRO ESPINACH, Germán / APARICI MARTÍ, Joaquín. 4970

NAVARRO ESPINACH, Germán. 3241

NAVARRO ESPINACH, Germán. Vid. APARÍCI MARTÍ, Joaquín / NAVARRO ESPINACH, Germán. 3242 3243

NAVARRO GALLEGO, David. 3244

NAVARRO GALLUR, María Dolores. 3245

NAVARRO GRANELL, Carlos. 3247 3248 3249

NAVARRO I BUENAVENTURA, Beatriu. Vid. CEBRIÁN I MOLINA, Josep Lluís / NAVARRO I BUENAVENTURA, Beatriu. 3250

NAVARRO LATORRE, José. Vid. LATORRE LATORRE, Angel / NAVARRO LATORRE, José / NAVARRO CALATAYUD, José Manuel. 3251

NAVARRO MURRIA, Luis. 3252

NAVARRO SORLÍ, Miguel 3253

NAVARRO, D. 3232

NAVARRO, L. Vid. RAIS, M. / NAVARRO, L. 3233

NAVARRO, Mª Dolores / MARTÍN, Luis Ramón. 3246

NAVARRO, Marta. 3234

NAVARRO, Ramón Juan / PORCAR ORIGUELA, Juan Luis / PALOMAR, Juan Miguel. 3235

NAVARRO, Vicente. 3236

NAVASCUÉS PALACIOS, Pedro / SARTHOU CARRERES, Carlos. 3254

NAVÍO, Sonia. Vid. GAMIZ POVEDA, María / NAVÍO, Sonia. 3255

NEBOT CALPE, Natividad. 3256 3257 3258 3259 3260 3261 3262 3263 3264 3265 3266 3267 3268 3269 3270 3271

NOTAS. 4990

NOTICIARIO. 4837

NOTO, Martha. 3272

NOVEDADES, 105

NOVEDADES. 3273

NOVENA. 3274

NOVENARIO. 4888

NUESTRA PORTADA. 3275

NUESTRA PORTADA. 3276

NUESTRA PORTADA. 3277

NUESTRA PORTADA. 3278

NUESTRA PORTADA. 3279

NUEVO. 3280

OBIÓL MENERO, Emilio M. / TORRES SAAVEDRA, Rosa. 3282

OBISPADO DE SEGORBE. 3283

OBISPADO DE SEGORBE-Castellón. 3284

OFFICIA. 3285

OLARIA, Carmen. 3286

OLIVER FÓIX, Arturo / PALOMAR MACIÁN, Vicente. 3287 3288

OLIVER FÓIX, Arturo. Vid. PALOMAR MACIÁN, V. / OLIVER, FÓIX, A. 3289

OLIVER GARCÍA-ROBLEDO, Juan Antonio. 3290 3291

OLMO, Gabriel de. 3292

OLMOS Y CANALDA, Elías. 3293

OLTRA MOLTÓ. Alberto. 3294

OLUCHA MONTÍNS, Ferràn . 3295 3296 3297 3298 3299 3300 3301 3302 3303 3304 3305 3306 3307

OLUCHA MONTÍNS, Ferràn . Vid. DÍAZ MANTECA, Eugenio. / OLUCHA MONTINS, F. 3308

OLUCHA MONTÍNS, Ferràn . Vid. MÍNGUEZ, Victor / OLUCHA, Ferràn. 3309

OLUCHA MONTÍNS, Ferràn . Vid. MONTOLÍO TORÁN, David / OLUCHA MONTINS, Ferràn. 3310 3311 3312 3313 3314

OLUCHA MONTÍNS, Ferràn . Vid. RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón / OLUCHA MONTÍNS, Fernando. 3315 3316

OLUCHA MONTÍNS, Ferrán / MONTOLÍO TORÁN, David. 3318

OLUCHA, Ferrán / MÍNGUEZ, Victor. 3317

ONTALVILLA, L.de 3319

ORACIÓN. 3320

ORBAY, J. 3281

ORDENACIÓN. 3323

ORDENACIÓN. 3324

ORDENACIÓN. 3325

ORDENACIONES. 3326

ORDENANZAS. 3327

ORDO. 3328

ORDÓÑEZ MORTE, Sara. Vid. PALOMAR MACIÁN, V. / ORDÓÑEZ MORE, Sara. 3329

ORDUÑA CLEMENTE, T. Vid. PRIETO TORRES, J. / ORDUÑA CLEMENTE, T. 3330

ORDUÑA GARCÍA, José. 3331

ORDUÑA LARA, José Luis. 3332 3333

ORELLANA. Marcos Antonio de. 3334

ORERO BAYO, Francisco de la Madre de Dios. (O.M.). 3335

ORS MARTÍ, Teodoro. 3337 3338

ORS MARTÍNEZ, Juan Bta. 3339

ORS MOLINS, Manuel / APARICIO GARCÍA, María José. 3340

ORS, J.M. 3336

ORTELLS CHABRERA, Vicent . 3341 3342

ORTELLS CHABRERA, Vicent . Vid. SORIANO MARTÍ, Javier / ORTELLS CHABRERA, Vicent. 3343

ORTELLS CHABRERA, Vicent / FABRA GALOFRE, Amparo. 3344

ORTÍ IGLESIAS, Montserrat. 3345

ORTÍN MOROS, José Manuel. 3346 3347

ORTÍN NAVARRETE, César. Vid. MARTÍ CORONADO, José / ORTÍN NAVARRETE, César. 3348

OSSORIO Y BERNARD, M. 3349

P

PADILLA GARCÍA, Xose A. 3350

PAJARÓN RIPOL, Jaime. Canónigo de Segorbe. 3351

PALACIOS SOLER, Francisco. 3352 3353

PALOMAR CLEMENTE, Vicente. 3355

PALOMAR GÓMEZ, José María. Vid. MARÍN CHOVER, Pablo / PALOMAR GÓMEZ, José María. 3356

PALOMAR MACIÁN, V. / ARASA I GIL, F. 3461 3463

PALOMAR MACIÁN, V. / BARRACHINA IBÁÑEZ, A. 3464 3465

PALOMAR MACIÁN, V. / BERGA PÉREZ, A. 3466

PALOMAR MACIÁN, V. / CORCHADO BADÍA, J.M. 3468 3469

PALOMAR MACIAN, V. / HERVÁS APARICIO, J. 3472

PALOMAR MACÍAN, V. / LOZANO PÉREZ, Luis. 3475 3476 3477 3478 3480 4926 5017

PALOMAR MACIÁN, V. / MARTÍN ARTÍGUEZ, R. 3481

PALOMAR MACIÁN, V. / MONTOLÍO TORÁN, David. 3482 3483

PALOMAR MACIÁN, V. / OLIVER FÓIX, A. 3485

PALOMAR MACIÁN, V. / ORDÓÑEZ MORTE, Sara. 3486

PALOMAR MACIÁN, V. / VENTO MIR, E. 3488

PALOMAR MACIAN, V. / VILLANUEVA, M.. Carmen, 3489

PALOMAR MACIÁN, Vicente / CASABÓ BERNAD,, Joseph A. 3467

PALOMAR MACÍAN, Vicente / GIL DESCO, M. 3471

PALOMAR MACÍAN, Vicente / JÁRREGA DOMÍNGUEZ, R. 3474

PALOMAR MACIÁN, Vicente / LOZANO PÉREZ, Luis. 4745

PALOMAR MACIÁN, Vicente. 3357 3358 3359 3360 3361 3362 3363 3364 3365 3366 3367 3368 3369 3370 3371 3372 3373 3374 3375 3376 3377 3378 3379 3380 3381 3382 3383 3384 3385 3386 3387 3388 3389 3390 3391 3392 3393 3394 3395 3396

3397 3398 3399 3400 3401 3402 3403 3404 3405 3406 3407 3408 3409 3410 3411 3412 3413 3414 3415 3416 3417 3418 3419 3420 3421 3422 3423 3424 3425 3426 3427 3428 3429 3430 3431 3432 3433 3434 3435 3436 3437 4922 4986 5055

PALOMAR MACIÁN, Vicente. / MONTOLÍO TORÁN, David. 3484

PALOMAR MACIÁN, Vicente. Vid. ARASA, Ferrán / PALOMAR, Vicente. 3438 3439 3440

PALOMAR MACIÁN, Vicente. Vid. ARASA, Ferrán / PALOMAR, Vicente. 3445

PALOMAR MACIÁN, Vicente. Vid. BARRACHINA IBÁÑEZ, Amparo / PALOMAR MACIÁN, Vicente / SÁNCHEZ MARTÍN, Mayte. 3441

PALOMAR MACIÁN, Vicente. Vid. BOLUMAR SIMÓN, Bernardo / PALOMAR MACIÁN, Vicente. 3442

PALOMAR MACIÁN, Vicente. Vid. CASABÓ BERNAD, J.A. / PALOMAR, MACIÁN, V. 3443

PALOMAR MACIÁN, Vicente. Vid. CORCHADO BADÍA, Juan Miguel / PALOMAR MACIÁN, Vicente. 3444

PALOMAR MACIÁN, Vicente. Vid. FERNÁNDEZ NAVARRETE, Héctor / PALOMAR MACIÁN, Vicente. 3470

PALOMAR MACIÁN, Vicente. Vid. FERRER CLARI, Agustín / PALOMAR MACIÁN, Vicente. 3446

PALOMAR MACIÁN, Vicente. Vid. LOZANO PÉREZ, Luis / PALOMAR MACIÁN, Vicente. 3447 3448 3449 3450 3451 3452 3453 3454

PALOMAR MACIÁN, Vicente. Vid. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael / PALOMAR MACIÁN, Vicente. 3455

PALOMAR MACIÁN, Vicente. Vid. OLIVER FÓIX, Arturo / PALOMAR MACIÁN, Vicente. 3456 3457

PALOMAR MACIÁN, Vicente. Vid. PORTELL SAPIÑA, E. / PALOMAR MACIÁN, V. 3458

PALOMAR MACIÁN, Vicente. Vid. VALDEOLIVAS, E. / PALOMAR, V. / HERVÁS, J. 3460

PALOMAR MACIÁN, Vicente. Vid. VV. AA. LA Buitrera. 3459

PALOMAR MARTÍNEZ, Juan Miguel. 3490

PALOMAR, Juan Miguel. Vid. NAVARRO, Ramón Juan / PORCAR ORIHUELA, Juan Luis / PALOMAR, Juan Miguel. 3354

PALOMAR, V. / GUSI, F. 3473

PALOMAR, V. / VALDEOLIVAS, E. 3487

PALOMERO, Josep / FORNER, José. 3491

PARDO CAMACHO, Ricardo. 3492 3493 3494 3495

PARDO CAMACHO, Ricardo. Vid. MORRO CASAS, J.L. / PARDO CAMACHO, R. 3496

PARDO MOLERO, Juan Francisco. 3497

PARICIO AUCEJO, P.L. 3498

PARIS, José S. 3499

PARRILLA, José. 3500

PARRONDO GÓMEZ, José I. (Director). 3501

PASCUAL AGUILAR, Juan Antonio / MONTESINOS I MARTÍNEZ, Josep. 4746

PASCUAL BUENO, José. Vid. AGUILAR MORELLÁ, Vicente G. / PASCUAL BUENO, José / PASCUAL MOLINA, Ana. 3502

PASCUAL JUESAS, Agustín. 3503

PASCUAL MÁS, Francisco. 3504

PASCUAL MOLINA, Ana. Vid. AGUILAR MORELLÁ, Vicente G. / PASCUAL BUENO, José / PASCUAL MOLINA, Ana. 3505

PASCUAL MOLINER, Vicente. 3506 3507

PASCUAL SORIANO, Manuel. 3508

PASQUAL ZALON, Josef. Vid. GOMEZ DE HAEDO, Lorenzo / PASQUAL ZALON, Josef / MARTÍN DE LANCIS, Carlos. 3509

PASTOR GASCÓ, Reynaldo. 3511

PASTOR VALLS, María Teresa. 3512 3513

PASTOR, Miguel (O.P.). 3510

PATUEL CHUST, Pascual. Vid. GARÍN ORTÍZ DE TARANCO, Felipe Mª / PATUEL CHUST, Pascual. 3514

PAU ESPAÑOL, Carlos. 3515 3516 3517

PAU, Carlos / PENADES, José / PERELLÓ, Cristina / VICIOSO, Carlos. 3518

PECHUAN, Antonio. 4826

PEDRELL, Felipe. 3519

PEDRO MICHO, M.J. de. 3520

PEIRÓ AGUILAR, A. 3521

PELÁEZ, Carlos. 3522

PELAYO CALVETE, Vicente. 3523

PENADES, José / PERELLÓ, Cristina. 3524

PENSADO TOMÉ, José Luis. 3525

PEÑA, Pedro J. de la. 3526

PEÑARROJA TORREJÓN, Leopoldo. 3527 4974

PERALES VILAR, Enrique. 3528

PERELLÓ, Cristina. Vid. PENADES, José / PERELLÓ, Cristina. 3529

PERETE LLOPIS, Lucía. Vid. MONTOLÍO TORÁN, David / ALBERT ESTEVE, Ángel / PERETE LLOPIS, Lucía. 5045

PÉREZ ADELANTADO. 3533

PÉREZ ALCAINE, Carmen. 3534

PÉREZ ASENSIO, Jorge. Vid. CARBONELL BORIA, Mª. José / BORJA CORTIJO, Helios Joaquín / PÉREZ ASENSIO, Jorge. 3535

PÉREZ CAROT, Vicente. 3536

PÉREZ CUEVA, Alejandro. 4787

PÉREZ DE HEREDIA Y VALLE, Ignacio. Canónigo de Segorbe. 3537 3538 3539 3540

PÉREZ ESPARCIA, J. / CRUZ OROZCO, J. 3541

PÉREZ ESPARCIA, J. / ESTRELLA, Mª Jesús. 3542

PÉREZ GARCÍA, Carmen / JAÉN SÁNCHEZ, Mª Gertrudis. 3543 3544

PÉREZ GARCÍA, Pablo / ESPUIG CORELL, Blanca. 3551

PÉREZ GARCÍA, Pablo. 3545 3546 3547 3548 3549 3550 5025

PÉREZ GÜEMEZ, Herminio. Canónigo de Segorbe. 3552 3553

PÉREZ GUILLÉN, I. Vicente. 3554

PÉREZ HUERTAS, Francisco. 3555 3556 3557 3558 3560

PÉREZ I MORAGÓN, Francesc / JARQUE, Francesc. 3561

PÉREZ MARTÍN, José Mª. Canónigo de Segorbe. 3562 3563 3564 3565 3566 3567 3568 3569 3570 3571 3572 3573 3574 3575 3576 3577 3578 3579 3580 3581 5080

PÉREZ MATEO, Mª del Carmen. 3582 3583

PÉREZ MATEO, Ximo. 3584

PÉREZ PÉREZ, Benjamín. 3586

PÉREZ RODRÍGUEZ, José María. 3587 4869

PÉREZ RODRÍGUEZ. José María. –Coordinador- 3588

PÉREZ RUBERT, Juan Bautista. Obispo de Segorbe. 3589 3590 3591 3592 3593

PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso E. 3594

PÉREZ SANTAMARIA, José. 3595

PÉREZ TORRES, María Dolores. 3596 3597 3598 3599 3600 3601 3602

PÉREZ, José María. 3530

PÉREZ, Manuel. 3531

PÉREZ, Pilar. Vid. GARCIA, Tomás / PÉREZ, Pilar. 3532

PÉREZ-OLAGÜE, C. 3585

PERIS ALBENTOSA, Tomás / ROMERO GONZÁLEZ, Joan. 3603

PERIS PANACH, José. 3604 3605 3606

PERIS TORNER, Juan. 3607

PERLÉS MARTÍ, J.M. 3608

PERPIÑÁN ARTÍGUEZ, José. 2976 3609 3610 3611 3612

PESAMA. 3613

PÍ RODRÍGUEZ, Blas. 3629

PÍ SIERRA, Vicente. 3614 3615 3616

PÍ Y APARICI, Juan Francisco. 3627 3628

PIFARRÉ MARTÍNEZ, J.M. 3617

PILAR NOVELLA, Ángeles. 3618

PILATO IRANZO, Armando. 3619

PINA, Jorge. 3620

PIQUER, Rosa. 3622 3623 3624 3625 3626

PIQUERAS ARENAS, José A. / SANZ ROZALÉN, Vicent. 3630

PIQUERAS BENEDITO, José. 3631

PITA ANDRADE, José Manuel. 3632

PITARCH GARRIDO, María Dolores. 3633 3634

PLANILLO PORTOLÉS, José Ángel. 3635 3636 3637 3638 3639 3640 3641 3642 3643 3644 3645 3646 5034

PLANTADO BONET, Vicente. 3647

PLANTADO MUÑOZ, Pablo. 3648

PLASENCIA CIVERA, José. Vid. MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael / PLASENCIA CIVERA, José. 3653

PLASENCIA CIVERA, Juan Fco. 3654

PLASENCIA CIVERA, Juan Fco. (2019). Vid. AUCEJO MORALES, Manuel / PLASENCIA CIVERA, Juan Francisco. 3655

PLASENCIA, José. 3649 3650

PLASENCIA, Juan / MARÍN , Pablo. 3651

PLASENCIA, Manuel. 3652

PLAZA, Luis Fernando 3656

PLEITO. 3657

PLUMED, José. Vid. MOYA, Bernabé / PLUMED, José. 3658

POETA. 176

POLO Y MARTINEZ CARAVACA, Severo. 3659 3660

PONS ALÓS, Vicent . Vid. CARCEL ORTÍ, Mª. Milagros / PONS ALÓS, Vicente. 3663

PONS ALÓS, Vicent. Vid. BOSCA CODINA, José V. / MANDIGORRA LLAVATA, Mª Luz / PONS ALÓS, Vicente. 3661 3662

PONT Y GOL, José. Obispo de Segorbe. 3664 3665 3666

PONZ¸ Antonio. 3669

PORCAR ORIHUELA, Juan Luis. 3670

PORCAR ORIHUELA, Juan Luis. Vid. NAVARRO, Ramón Juan / PORCAR ORIHUELA, Juan Luis / PALOMAR, Juan Miguel. 3671

PORTELL SAPIÑA, E. / PALOMAR MACIÁN, V. 3672

PORTOLÉS BELLÓN, M. 3668

PORTOLÉS BELLÓN, Manuel. 3673 3674

PORTOLÉS, Elisa. 3667

POST, Ch. R. 3675

POVEDA AYORA, Antonio. 3676 3677

POYATOS SEBASTIÁN, Javier. 3678

PR0CESO. 3684

PREMIS EUTERPE 2006. 3679

PRIETO TORRES, J. / ORDUÑA CLEMENTE, T. 3680

PRIMITIVO GÓMEZ, N. 3681 3682 3683

PROCESO. 3685

PROMOCIONES ECONÓMICAS VALENCIANAS (PREVASA). 3686

PUCHADES I VILA, Sento. 3687

PUEBLOS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA. 3688 3689 3690 3691 3692

PUERTO MEZQUITA, Gonzalo. 3693

PUIG BLANCO, Francisco / SORIANO PASCUAL, Vicente. 3695

PUIG I ORTIZ, Xavier. 3697 3696

PUIG I TÀRRECH, Armand. 4987

PUIG, Isidro. Vid. COMPANY, Ximo / PUIG, Isidro. 3694

PUJAL, Joan / TRENCHS, Marian. 3698

PUSH, Lola. 3699

Q

QUEREDA, J./MONTÓN, E./QUEREDA, V./CORTES, M. 4839

QUEREDA, V. Vid. QUEREDA,J./MONTÓN, E./QUEREDA,V./CORTES, M. 4841

QUÍLES, Eduardo. 3700

QUINTO, José María de. 3701

QUIÑONES, Javier. (Edición de). 3702



RABASSA I VAQUER, Carles. 3703

RAIS, M. / NAVARRO, L, 3704

RAMBLA, Wences . 3705 3706

RAMIA ARASA, Diego / SERRA FORTUÑO, Vicent P, 3708

RAMIA ARASA, Diego. 3707

RAMIRO ROCA, Enric. Vid. APARICI MARTÍ, Joaquín / RAMIRO ROCA, Enric. 3709

RAMIS, Sergi. 3710

RAMÓN AGUILAR, Carlos / MOLINA GAREL, Manuel / VICENTE MARCO, Blas. 3711

RAMÓN MARQUÉS, Nuria. 3712 3713

RAMOS BARCELÓ, Juan E. 3714

RAMS José Francisco, Vid. BENET, Plácido / RAMS, José Francisco / FERRANDO, Juan Bautista. 4800

RAMS José Francisco, Vid. BENET, Plácido. 4798

RARO LÓPEZ, Rosario. 3715 3716 3717 3718 3719 3720 3721 5012

RARO PLASENCIA, Olga. 3722

REAL. 3723

REBOLLO RAMOS, José. Enamorado de Segorbe y autor de este trabajo de bibliografía. 3724 3725 3726 3727 3728 3729 3730 3731 3732 3733 3734 3735 3736 3737 3738 3739 3740

Recopilación. 3741

REDACCIÓN. 4955

REDACCIÓN. SEGORBE. 3742 3743 3744 3745 3746 3747 3748 3749

REDONDO, José. Vid. SAMPER, Vicente / REDONDO, José. 3750

REGLAMENTO. 3751

REGLAMENTO. 3752

REGLAMENTO. 3753

REGUILLO SIMÓN, Germán. 3754 3755 3756 3757

REGULA. 3758

REGULA. 3759

REGULA. 3760

REIG PLA, Juan Antonio. Obispo de Segorbe. 3761 3762 3763 3764 3765

REIGADAS, Javier. 3766

RELACIÓN. 3767

RELACIÓN. 3768

RELACIÓN. 3769

RELACIÓN. 3993

RELACIÓN. 4742

REPPETO BETES, José Luis. 3770

RESPONSABLES. 3771

RESSORT, Claude. 3772

RESTAURACIÓN. 3773

RIBELLES COMÍN, José 3774

RIBERA, J. 3775

RIBÉS RIPOLLÉS, Germán. 3778

RIBÉS, Berta. Vid. BOIX, Eva / RIBÉS, Berta. 3776

RIBÉS, E. / TRENCH, J. 3777

RICO DE ESTASÉN, José. 3779 3780

RIERA VICENT, Jesús. 3781

RINCONES. 3782

RIOS GARCÍA, Isabel. 3783 3784

RÍUS SERRA, J. 3785 3786

RIVAS GODAY, S. 3787

RIVELLES IBÁÑEZ, Federico. 3788

RIVERA RECIO, Juan Francisco. 4994

ROBLES, Manuel. 3789

ROBRES LLUCH, Ramón. 3790

ROCA MIQUEL, R. 3792 3793 3794

ROCA PÉREZ, Pedro Francisco. 3795 3796 3797

ROCA TRAVER, Francisco A. 3798

ROCA, Adrián G. 3791

ROCHERA, Susana. 3799

RODA, J.L. Vid. ZARAGOZÁ, Arturo / GIL, Yolanda / R, J.L. 3800

RODRÍGUEZ ABA, Irene / MALLENT ESTEBA, Carlota / TRESTALLER, S.C. 3807

RODRÍGUEZ BARRAL, Paulino. 3804

RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón / MEDINA CANDEL, Francisco. 3884

RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón / OLUCHA MONTÍNS, Fernando / MÍNGUEZ CORNELLES, Victor. 3885

RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón / OLUCHA MONTÍNS, Ferràn / MONTOLÍO TORÁN, David. 3886

RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón. Canónigo de Segorbe. 3808 3809 3810 3811 3812 3813 3814 3815 3816 3817 3818 3819 3820 3821 3822 3823 3824 3825 3826 3827 3828 3829 3830 3831 3832 3833 3834 3835 3836 3837 3838 3839 3840 3841 3842 3843 3844 3845 3846 3847 3848 3849 3850 3851 3852 3853 3854 3855 3856 3857 3858 3859 3860 3861 3862 3863 3864 3865 3866 3867 3868 3869 3870 3871 3872 3873 3874 3875 3876 3877 3878 3879 3880 3881 3882 3883

RODRÍGUEZ DÍAZ, Manuel. 3887

RODRÍGUEZ ESTEBAN, J.A. 3888

RODRÍGUEZ MOYA, Inmaculada. 3889

RODRÍGUEZ PÉREZ, Mª. José. 3890

RODRÍGUEZ PLASENCIA, José L. 5076

RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Miguel Ángel. 3891 3892 3893 3894 3895 3896 3897 3898 3899 3900 3901 3902 3903 3904

RODRÍGUEZ, Manolo. 4808

RODRÍGUEZ, María José. 3801 3802 3803

RODRÍGUEZ, Miriam / MARCO, Mariam. 3805

RODRÍGUEZ, Víctor. 3806

ROGER, María Antonia. 3905

ROMERÍA. 4819

ROMERO CATALÁ, José. 3906 3907 3908 3909

ROMERO GONZÁLEZ, Joan. Vid. PERIS ALBENTOSA, Tomás / ROMERO GONZÁLEZ, Joan. 3910

ROMERO PLACENCIA, Francisco J. 3911

ROMERO TOBAR, Leonardo. 3912

ROMERO, Eladio. Vid. MARTÍNEZ, Salvador / ROMERO, Eladio. 4963

ROS SIERRA, José Luis. 3917 3918

ROS, Carlos. 3913 3914

ROS, Godofredo. 3915

ROS, Matilde. 3916

ROSELLÓ OLMOS, Alfredo. 3919

ROSENAUER, A. 3920

ROVIRA GOMAR, María Luisa. Vid. CASABÓ BERNAD, Josep. A. / ROVIRA GOMAR, María Luisa. 3921 3922 3923 3924 3925

ROVIRA LARA, Agustín. 3926

RUIBAL RODRÍGUEZ, Amador. 3927

RUIZ DE LIHORI, José. 3928

RUIZ DOMÉNECH, Concha. Vid. JAIME LOREN, Jose María de / RUIZ DOMÉNECH, Concha. 4951

RUIZ DOMÉNECH, Mª. Carmen. Vid. JAIME LOREN, José Mª. de / RUIZ DOMÉNECH, Mª Carmen. 3929

RUIZ GUTIÉRREZ, Ana. 3930

RUIZ I QUESADA, Francesc / BORJA CORTIJO, Helios. 3938

RUIZ I QUESADA, Francesc / MONTOLÍO TORÁN, David. 3939

RUIZ LIHORY, José. 3940

RUIZ QUESADA, Francesc . 3931 3932 3933 3934 3935 3936 3937

RULL VILLAR, Baltasar, Juez de Segorbe. 3941 3942 3943 3944 3945 3946

RUTAS. 3947

RUTAS. 3948

S

S.C. 3991

SABATER GIL-TRAVER, Manuel. 3949

SABORIT BADENES, Pedro / ARROYAS SERRANO, Magín. 3989 4722

SABORIT BADENES, Pedro. Canónigo de Segorbe. 3950 3951 3952 3953 3954 3955 3956 3957 3958 3959 3960 3961 3962 3963 3964 3965 3966 3967 3968 3969 3970 3971 3972 3973 3974 3975 3976 3977 3978 3979 3980 3981 3982

SABORIT BADENES, Pedro. Vid. ARROYAS SERRANO, Magín / MONTOLÍO TORÁN, David / SABORIT BADENES, Pedro. 3984

SABORIT BADENES, Pedro. Vid. ARROYAS SERRANO, Magín / SABORIT BADENES, Pedro. 3983

SABORIT BADENES, Pedro. Vid. GIMENO BLAY, Francisco M. / SABORIT BADENES, Pedro. 3986 3987

SABORIT BADENES, Pedro. Vid. LLIDÓ HERRERO, Joan / SABORIT BADENES, Pedro. 3988

SABORIT BADENES, Pedro. Vid. MONTOLÍO TORÁN, David / SABORIT BADENES, Pedro. 3985

SABULU, Xavier de. 3990

SÁEZ BOIL, Ignacio. 3996

SÁEZ SORO, Emilio. 3997 3998 3999

SÁEZ, Albert. 3992

SÁEZ, I. 3994

SÁEZ, Itxaso. 3995

SAFONT CRUZ, Elvira. 4000

SÁINZ DE LA MAZA LASOLI, Regina. 4001

SALAS, X. de. 4002

SALES BORRÁS, Estefanía / AÑÓ SANZ, Vicente. 4005

SALES BORRÁS, Estefanía. 4003 4004

SALMERÓN GIMÉNEZ, Francisco Javier. 5018

SALVADOR GASPAR, Manuel. 4007 4008

SALVADOR MARCO, I. 4009

SALVADOR MEDINA, José Antonio. 4010

SALVADOR SALVADOR, Joaquín. 4011

SALVADOR, María del Carmen. 4006

SALVATIERRA, Martín de. Obispo de Segorbe. 4012

SALZEDO DE LOAYZA, Domingo. 4013

SAMO LUMBRERAS, A. / MOLINER GARCÍA, J. 4014

SAMO LUMBRERAS, A. / MOLINER GARCIA, J. Vid. MOLINER GARCÍA, Juan M. / SAMO LUMBRERAS, Antonio J. 4015

SAMPEDRO RAMO, Vicent. 4016

SAMPER BIELSA, Teodoro. 4018

SAMPER, Vicente / REDONDO, José. 4017

SANAHUJA, Rosana. 4019 4020 4021 4022 4023 4024 4025 4026 4027 4028 4029

SÁNCHEZ ADELL, José. 4032 4033 4034 4035 4036 4037 4038

SÁNCHEZ ALMELA, Elena. 4039

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier. 4040

SÁNCHEZ DOMINGO, Vicente. 4041

SÁNCHEZ GONZÁLEZ, Antonio / GUERRERO CAROT, Francisco José. 4046 4047

SÁNCHEZ GONZÁLEZ, Antonio. 4042 4043 4044 4045

SÁNCHEZ GOZALBO, Ángel. 4048 4049 4050

SÁNCHEZ ISARRÍA, Julio (Coordinador). 4051 4783

SÁNCHEZ MARTÍN, Carlos Javier. 4052 4053

SÁNCHEZ MARTÍN, Mayte. Vid. BARRACHINA IBÁÑEZ, Amparo / PALOMAR MACIÁN, Vicente / SÁNCHEZ MARTÍN, Mayte. 4054

SÁNCHEZ MIÑANA, Jesús. 4055

SÁNCHEZ NARBÓN, Carmen Amor. 4056

SÁNCHEZ RAMOS, Sinforiano. Vid. BOLINCHES MOLINA, Josefina / MARTÍNEZ MARÍ, Ramón / SÁNCHEZ RAMOS, Sinforiano. 4057

SÁNCHEZ ZAPATERO, Javier. Universidad de Salamanca. 4059

SÁNCHEZ, Cándido. Vid. TORMO, Vicente / SÁNCHEZ, Cándido. 4030

SÁNCHEZ, M. 4031

SÁNCHEZ-ROJAS FENOLL, Mª Carmen. 4058

SANCHÍS DEUSA, Carmen. 4827

SANCHIS GIRBÉS, Juan E. 4061

SANCHIS GUARNER, Manuel. 4062 4063

SANCHIS LOPEZ, Manuel. Vid. GORRIZ MARQUES, Vicente / SANCHIS LÓPEZ, Manuel. 4064 4065

SANCHIS SIVERA, José. 4066

SANCHIS SIVERA, José. Canónigo de Segorbe. 4067 4068 4069 4070

SANCHÍS, José (O. de M.). Obispo de Segorbe. 4060

SANCHO COMÍNS, José / CHUVIECO SALINERO, Emilio. 4071

SANCHO DE CLAVER, C.M. 4876

SANJUAN MONZONÍS, Ismael. 4072 4073

SANJULIÁN, Lluch. 4074 4075 4076 4077

SANMARTÍN BESALDUCH, Adolf. 4078

SANS, José. (C.O.). 4079

SANTA EMILIA PERIS, José. 4080 4081 4082 4083 4084

SANTA TERESA, D. de. 4085

SANTOLAYA MONTOLIU, Manuel. 5089

SANTOLAYA OCHANDO, M.J. / MARTÍN GIMENO, E.R. 4091

SANTOLAYA OCHANDO, María José. 4086 4087 4088 4089

SANTOLAYA OCHANDO, María José. Vid. MARTÍN GIMENO, Enrique / SANTOLAYA OCHANDO, Mª José. 4090

SANZ GURREA, N. / BORRÁS BARBERÁ, M. 4097

SANZ GURREA, Natalia. 4094 4095 4096

SANZ ROZALÉN, Vicent. Vid. PIQUERAS ARENAS, José A. / SANZ ROZALÉN, Vicent. 4098

SARALEGUI, Leandro. 4099

SARRIÓN MONTAÑANA, I. 4100 4101 4102 4103 4104 4105

SARTHOU CARRERES, Carlos. 4106 4107 4108 4109 4110 4111 4112 4113 4114 4115 4116 4117 4118 4119 4120 4121 4122 4123 4124 4125 4126 4127 4784

SARTHOU CARRERES, Carlos. Vid. NAVASCUÉS PALACIOS, Pedro / SARTHOU CARRERES, Carlos. 4128

SARTI MARTÍNEZ, María Jesús. 4129

SAURA GARGALLO, Javier. 4130

SEGARRA, Eduardo. 4131

SEGOBRIGAE. 4132

SEGORBE 2997

SEGORBE. 107

SEGORBE. 112

SEGORBE. 4133 4134 4135 4136 4137 4138 4139 4140 4142 4143 4144 4145 4146 4147 4148

SEGORBÍM. 4149

SEGOVIA, Tomás. 4150

SEGUÍ PÉREZ, Salvador. 4151 4152 4153

SELMA CASTELL, Sergi. 4154 4155 4156 4157 4158 4159 4160

SELMA CASTELL, Sergi. Vid. GUERRERO CAROT, Francisco J. / SELMA CASTELL, Sergi. 4161

SELMA CASTELL, Sergi. Vid. MARTÍ, R. / SELMA, S. 4162

SEMANA. 2148

SEMINARIO DIOCESANO MATER DEI. 4163

SENDER GIL, Manuel. 4164

SENTENÁCH Y CABAÑAS, Narciso. 4165

SENTENCIA. 4166

SEO. 4786

SERMÓN. 4167

SERRA DESFÍLIS, Amadeo / MIQUEL JUAN, Matilde. 4169

SERRA DESFÍLIS, Amadeo. Vid. MIQUEL JUAN, Matilde / SERRA, Amadeo. 4170

SERRA I FORTUÑO, Vicent-Pau . Vid. RAMIA ARASA, Diego /SERRA FORTUÑO, Vicent P. 4172

SERRA I FORTUÑO, Vicent-Pau. 4171

SERRALLO COLL, Marta. 4173

SERRANO CASTELL, José Antonio. 4174 4175

SERRANO DE SOTOMAYOR, Diego. Obispo de Segorbe. 4176 4877 4878 4879 4880

SERVICIO NACIONAL DE PROPAGANDA. 4177

SERVICIOS INFORMATIVOS DEL MUSEO CATEDRALÍCIO DE SEGORBE. 4178

SESIÓN. 4179

SESIÓN. 4180

SÍFRE, Manuel. 4181

SIGÜENZA, Padre José de. 4182

SÍLES, Jaime. 4183

SILLERAS FERNÁNDEZ, Nuria. 4184

SILVESTRE DIAGO, Raúl. 4185

SIMÓN ABAD, Rafael / ARROYAS SERRANO, Magín. 4227 4228

SIMÓN ABAD, Rafael / GUERRERO CAROT, Francisco José. 4870

SIMÓN ABAD, Rafael / MONTOLÍO TORÁN, David. 4229

SIMÓN ABAD, Rafael / MONTOLÍO TORÁN, David / ZAFÓN GARNÉS, Jesús. 5047

SIMÓN ABAD, Rafael. 2980 4188 4189 4190 4191 4192 4193 4194 4195 4196 4197 4198 4199 4200 4201 4202 4203 4204 4205 4206 4207 4208 4209 4210 4211 4212 4213 4214 4215 4216 4217 4218 4714 4736 4923 4924 4925 5046

SIMÓN ABAD, Rafael. Vid. MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente. / MONTOLÍO TORÁN, David. / SIMÓN ABAD, Rafael. 4219 4220 4221 4222 4223

SIMÓN ABAD, Rafael. Vid. MONTOLÍO TORÁN, David / SIMÓN ABAD, Rafael / ALBERT ESTEVE, Ángel Mª. 4755 4224

SIMÓN ABAD, Rafael. Vid. PERPIÑÁN ARTÍGUEZ, José. 4225

SIMÓN ABAD, Rafael. Vid. VV. AA. 4226

SIMÓN ARTÍGUEZ, María. 4230

SIMÓN AZNAR, Vicente. 4231 4232 4233 4234 4235 4236 4237 4238 4239 4240 4241 4242 4243 4244 4245 4246 4247 4248 4249 4250 4251 4252 4253 4254 4255 4256

SIMÓN Y VICENTE, Estanislao. 4257

SIMÓN, Estanislao. 4186

SIMÓN, Mª. Carmen. 4187

SIRERA BELLÉS, Jaime. 4258

SOBRINO GÓMEZ, Vicente. 4259

SOGORB. 4260

SOLANES Y SOLANES, José. 4261 4262

SOLDEVILA DURANTE, Ignacio / CALPE MARTÍN, María José. 4264

SOLDEVILA DURANTE, Ignacio. 4263

SOLDEVILA Y GÓMEZ, José. 4265

SOLEMNIDAD. 4762

SOLER CARNICER, José. 4266 4267 4268 4269 4270 4271

SOLER FERRER, Mª Paz. 4272

SOLER GODES, Enrique. 4273 4274

SOLER PÉREZ, Vicente. 4275

SOLSONA GIL, Mª. Luz / CASTILLO GARCÍA, Ana Mª. 4276 4277

SOLSONA MONTÓN, David / GARCÍA GARCÍA, Rufino. 4279

SOLSONA MONTÓN, David. 4278

SORIA, Carlos E. 4834 4835 4836

SORIA, Enric. 4280

SORIANO MARTÍ, Javier / ORTELLS CHABRERA, Vicent. 4282

SORIANO MARTÍ, Javier. 4281

SORIANO PASCUAL, Vicente. Vid. PUIG BLANCO, Francisco / SORIANO PASCUAL, Vicente. 4283

SOS BAYNAT, Vicente. 4284

SOUBIES, Albert. 4285

SUAREZ, Alberto. 4286

SUAY NAVARRETE, José. 4287 4288 4829 4830 4856

T

TALAMANTES REBOLLAR, Vicente. 4289

TALLADA SÁNCHEZ, Leonardo C. 4290

TALTABUIT, José. 4291

TARANCÓN FANDOS, Manuel. 4292 4293

TARAZONA, Ezequiel. 4294 4295 4296

TARÍN Y JUANEDA, B. 4297

TÉBAR PÉREZ, Mª. José. 4828

TELLO TORRES, Eduardo J. 4298 4299 4300 4301 4302

TENA MELIÁ, Vicente. 4303

TENAS SOLER, Manuel. 4304

TERÁN GIL, Jesús. 4305

TERCIARIAS CAPUCHINAS DE LA SAGRADA FAMILIA. 4895

TERCIARIOS CAPUCHINOS. 4306

TIERRAS. 4307

TOLEDO CALPE, José J. Vid. GARCÍA GIL, Marta / TOLEDO CALPE, José J. 4308

TOLÓS, Joaquín. 4309
TOMÁS CARNICER, Francisco. 4311
TOMÁS FERRER, Vicenta. 4312 4313
TOMÁS LAGUÍA, César. 4314 4315 4316
TOMÁS, María. 4310
TORMO, Elías. 4317
TORMO, Vicente / SÁNCHEZ, Cándido. 4318
TORMOS CAPILLA, Juan Bautista. 4319
TORREJÓN, Chelo. 4320 4321 4322 4323 4324 4325 4326 4327 4328 4329 4330 4331 4332 4333 4334 4335 4336 4337 4338 4339 4340 4341 4342 4343 4344
TORREJÓN, M. 4345 4346
TORRES BELLÉS, Lola. Vid. MAS I USÓ, Pasqual / TORRES BELLÉS, Lola. 4352
TORRES BERBÍS, León. 4353
TORRES BLESA, Raimundo. 4354 4355 4356 4357
TORRES CAROT, Rafael. 4358
TORRES COMES, Ana Maria. 5010 5011
TORRES ESCRIG, José Vicente. 4359
TORRES FORNÉS, Cayetano. 4360 4361 4362 4363 4364 4365 4366 4367
TORRES GASCÓN, J.A. 4368 4369 4370 4371 4372 4373
TORRES MURCIANO, José María. 4374 4989
TORRES REDONDO, J.A. 4375
TORRES SAAVEDRA, Rosa. Vid. OBIOL MENERO, Emilio / TORRES SAAVEDRA, Rosa. 4376 4377
TORRES, Joaquín. (Fotografías. Narciso Chiva). 4347
TORRES, José Vicente. Vid. VV. AA. Jaime Faus y Faus... 4348
TORRES, León. 4349
TORRES, Mª. Teresa. 4350
TORRES, Manuel. 4351
TORRES MARTÍN, Jorge A. Vid.BEA CLEMENTE, José / TORRES MARTÍN, Jorge A. 5004
TORRO, José Luis. 4378
TORTAJADA AGUILAR Ángeles / CALPE APARICIO, Luis / VALDEOLIVAS BORRÁS, Enrique. 4381
TORTAJADA AGUILAR, Ángeles. 4380
TORTAJADA AGUSTÍ, Francisco. 4382 4383
TORTAJADA AGUSTÍ, Francisco. Vid. CIGALA BELIS, Carmen / TORTAJADA AGUSTÍ, Francisco. 4384
TORTAJADA, Francisco. 4379
TRAMOYERES BLASCO, L. 4385 4386 4387
TRAVER, Benito. 4388
TRELIS, Jesús. 5081
TRENCHS I ODENA, Josép / BAIGÉS I JARDÍ, Ignaci J. 4393
TRENCHS ODENA, José. 4390 4391
TRENCHS ODENA, José. Vid. RIBES, E. / TRENCHS, J. 4392
TRENCHS, Marian. Vid. PUJAL, Joan / TRENCHS, Marian. 4389
TRISTÁN, Vicente Pablo. 4394
TRULLÉN LLATSÉ, Josep. 4395
TUDÓN PRESAS, Rafael. 4396 4397 4398 4399 4400 4401 4402 4403 4404 4405 4406

U

URBANITY.ES. 4407
URZAINQUI SÁNCHEZ, Sergio. Vid. CATALÁ SANZ, Jorge Antonio / URZAINQUI SÁNCHEZ, Sergio. 4408
USERO, Juan Antonio. 4409
USÓ MOLINA, Joaquín. 4410

V

VALCARCEL ESTORS, Amparo. Vid. GARIBÓ, J. / LOZANO, L. / VALCÁRCEL ESTORS, Amparo. 4412

VALCARCEL ESTORS, Amparo. Vid. VV. AA. La Buitrera. 4411

VALCÁRCEL, A. Vid. GARIBÓ, J. / LOZANO, L. / VALCÁRCEL, A. 4424

VALDEOLIVAS BORRÁS, Enrique. 4413 4414 4415 5077

VALDEOLIVAS BORRÁS, Enrique. Vid. MARTÍNEZ MOLÉS, Vicente. Coordinador. 4416

VALDEOLIVAS BORRÁS, Enrique. Vid. PALOMAR, V. / VALDEOLIVAS, E. 4417

VALDEOLIVAS BORRÁS, Enrique. Vid. TORTAJADA AGUILAR, Ángeles / CALPE APARICIO, Luis / VALDEOLIVAS BORRÁS, Enrique. 4418

VALDEOLIVAS BORRÁS. E. / PALOMAR MACIÁN, V. 4420

VALDEOLIVAS, E. / CORCHADO, J.M. 4419

VALDEOLIVAS, E. / PALOMAR, V. / HERVÁS, J. 4421

VALENCIA, Fr. Miguel Ángel de. 4422

VALENTINAE. 4423

VALERO MONTERO, Gonzalo. Cronista Oficial de Segorbe. 4425 4426 4427 4428

VALERO, Juan. Canónigo de Segorbe. 4730

VALLÉS BORRÁS, V. / BENEDITO DOMÉNECH, Fernando. 4430

VALLÉS, J. 4429

VALLET PUERTA, V. 4781

VALOR ABAD, Pau. Vid. VV. AA. 4431

VALVERDE MADRID, José. 4432

VAÑÓ ARÁNDIGA, Pilar / BORJA CORTIJO, Helios. 4445

VAÑÓ ARÁNDIGA, Pilar / MONTOLÍO TORÁN, David. 4446

VAÑÓ ARÁNDIGA, Pilar. 4433 4434 4435 4436 4437 4438 4439 4440 4441 4442 4753 5038

VAÑÓ ARÁNDIGA, Pilar. Vid. BORJA CORTIJO, Helios / VAÑÓ ARÁNDIGA, Pilar / MONTOLÍO TORÁN, David. 4443

VAÑÓ ARÁNDIGA, Pilar. Vid. MONTOLÍO TORÁN, David / VAÑÓ ARÁNDIGA, Pilar. 4444 4947

VAÑÓ, Pilar. Vid. MONTOLÍO David / VAÑÓ, Pilar / GALLENT, Juan Manuel. 4900

VAREA, Tito. 4447

VARIOS AUTORES. 4732

VARIOS AUTORES. 4894

VAYA, Vicente. 4593

VÁZQUEZ, Juan Ramón. 4592

VELASCO, Julián de. 4594

VELASCO, Lourdes. 4595

VENERACIÓN. 1039

VENERO, Baltasar. 4596

VENTO MIR, E. Vid. PALOMAR MACIÁN, V. / VENTO MIR, E. 4597

VENTURA RÍUS, Albert . 4598 4599

VERA DE LEYTO APARICI, Jorge. 4600

VERDADERA. 4601

VERDEJO IZQUIERDO, Gonzalo / CATALÁ I GORGUES, Miquel-Ángel. 4602

VERDET GÓMEZ, Federico. 4788

VÍA. 4603

VICENT, Vicent. 5071

VICENT APARÍCI, Antonio. 4604 4605 4606 4607 4608

VICENT CAVALLER, Joan / ARASA GIL, Ferrán. 4615 4616

VICENT CAVALLER, Joan. Vid. ARASA, F. / VICENT, J. 4617

VICENT I CAVALLER, Joan . Vid. ARASA GIL, F. / VICENT Y CABALLER, J. 4610 4611 4612 4613 4614

VICENT I CAVALLER, Joan. 4609

VICENTE MARCO, Blas. 4618

VICENTE MARCO, Blas. Vid. RAMÓN AGUILAR, Carlos / MOLINA GAREL, Manuel / VICENTE MARCO, Blas. 4619

VICENTE PALOMINO, S. / JAÉN SÁNCHEZ, M.G. 4621

VICENTE PALOMINO, Sofía. 4620
VICEPOSTULADOR, P. 4622 4772
VICIANO AGRAMUNT, Josep. 4624
VICTORIA, Thomae Ludouici de. 4626
VICTORIA, Tomás Luis de. 4627
VIDAL MARCO, Orencio. 4630
VIDAL PÉREZ, Lluis. 4631
VIDAL PRADES, Emma Dunia. 4632 4633 4634
VIDAL, Diego. 4628
VIDAL, P. 4629
VILANOVA Y PIERA, Juan. 5001
VILAPLANA, David. 4635 4636 4637
VILLAGRASA Y TERUEL, Francisco de. Canónigo de Segorbe. 4639
VILLALBA COLÁS, Joaquín. Vid. LLOP TAMBORERO, Pascual / VILAR SOLER, Nacho / ZAPATA GIL, Alonso. 4640
VILLALBA DÁVALOS, Amparo. 4641
VILLALBA MARTÍN, Vicente J. 4642 4643 4644 4645 4646 4647 4648 4649 4650 4651 4652 4653 4654 4655 4656 4657 5023 5059 5087
VILLALMANZO, Jesús. 4658 4659 4660
VILLA-MATELA, Manuel. 4661
VILLANCICOS. 4662
VILLANUEVA BARRACHINA, Mª del Carmen. 4666 4667 4668 4669 4670
VILLANUEVA BARRACHINA, Mª del Carmen. Vid. PALOMAR MACIÁN, V. / VILLANUEVA, M.Carmen. 4671 4672
VILLANUEVA MORTE, Concepción. 4673 4674 4675 4676 4677 4678
VILLANUEVA, Darío. 4663
VILLANUEVA, Jaime. 4664
VILLANUEVA, Joaquín Lorenzo. 4665
VILLAPUZ, Ana. 4679
VILLASECA, Ildefonso, Prbo. / LORENTE, Mateo. 4680
VIÑADO ARNAU, Joaquín. 4681
VIÑAS TORRES, Enriqueta. 4682 4683 4684
VIÑUELAS CID, Alejandro. 4685
VIÑUELAS CID, Alejandro. Vid. CASABO BERNAD, Josep / GONZÁLEZ ALONSO, Alberto. 4686
VIVES AGOST, Mª.T. / ESTEVE PITARCH, M. 4688
VIVES AGUILELLA, Jua Antonio 2316
VIVES DE ROCAMORA, Anastasio. Obispo de Segorbe. 4690 4691 4692
VIVES GUILELLA, Juan Antonio. 4689
VIVES, Francisco. 4687
VV. AA. 4448 4449 4450 4451 4452 4453 4454 4455 4456 4457 4458 4459 4460 4461 4462 4463 4464 4465 4466 4467 4468 4469 4470 4471 4472 4473 4474 4475 4476 4477 4478 4479 4480 4481 4482 4483 4484 4485 4486 4487 4488 4489 4490 4491 4492 4493 4494 4495 4496 4497 4498 4499 4500 4501 4502 4503 4504 4505 4506 4507 4508 4509 4510 4511 4512 4513 4514 4515 4516 4517 4518 4519 4520 4521 4522 4523 4524 4525 4526 4527 4528 4529 4530 4531 4532 4533 4534 4535 4536 4537 4538 4539 4540 4541 4542 4543 4544 4545 4546 4547 4548 4549 4550 4551 4552 4553 4554 4555 4556 4557 4558 4559 4560 4561 4562 4563 4564 4565 4566 4567 4568 4569 4570 4571 4572 4573 4574 4575 4576 4577 4578 4579 4580 4581 4582 4583 4584 4585 4586 4587 4588 4589 4590 4591

W

WEBSTER, Jill R. Vid. IVARS, Andrés / WEBSTER, Jill R. 4693

X

XIMEN, Antonio. 4694
XIMÉNEZ, Vicente. 4695

Y

YANES PÉREZ, José Santiago 4852

Z

ZAFÓN GARNÉS, Jesús. Vid. SIMÓN ABAD, Rafael / MONTOLÍO TORÁN, David / ZAFÓN GARNÉS, Jesus. 5049

ZAPATA GIL, Alonso. 4638 4696 4697

ZAPATA GIL, Alonso. Vid. VILAR SOLER, Nacho / ZAPATA GIL, Alonso. 4698

ZAPLANA HERNÁNDEZ-SORO, Eduardo. 4699

ZARAGOZA CATALÁN, Arturo. 4700 4701

ZARAGOZA, Arturo / GIL, Yolanda / RODA, J.L. 4702

ZARAGÜETA, Iñaki. 4703

ZARZOSO BELENGUER, Carmen. Vid. VV. AA. 4704

ZARZOSO VICENTE, Rafael. 4705 4706 4707 4708

ZONA. 4709

ZUNZUNEGUI ARAMBURU, José. 4710 4711 4712 4713

POBLACIONES

ALGIMIA DE ALMONACID

151, 154, 350, 366, 367, 592, 613, 1375, 1515, 1528, 1537, 1772, 1776, 3400, 3469, 3781, 4022, 4342, 4883.

ALMEDÍJAR

28, 297, 1326, 1327, 1334, 1561, 1609, 2000, 2149, 2150, 2151, 3236, 4025, 4349, 4353, 4419.

ALTO PALANCIA

1, 2, 3, 10, 118, 119, 120, 128, 141, 156, 159, 199, 200, 248, 257, 298, 340, 349, 353, 355, 356, 364, 372, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 475, 479, 538, 561, 581, 587, 601, 605, 606, 650, 655, 656, 739, 740, 752, 756, 789, 791, 795, 796, 823, 830, 831, 861, 866, 867, 914, 928, 975, 1001, 1037, 1059, 1075, 1085, 1086, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1130, 1135, 1136, 1166, 1223, 1250, 1286, 1288, 1290, 1301, 1307, 1310, 1335, 1338, 1353, 1358, 1378, 1410, 1418, 1420, 1421, 1423, 1424, 1425, 1455, 1456, 1486, 1488, 1496, 1497, 1501, 1503, 1508, 1511, 1521, 1523, 1541, 1554, 1560, 1581, 1582, 1591, 1604, 1606, 1615, 1627, 1630, 1631, 1632, 1633, 1638, 1641, 1642, 1651, 1657, 1663, 1665, 1694, 1728, 1736, 1738, 1741, 1744, 1748, 1749, 1750, 1757, 1789, 1793, 1799, 1804, 1805, 1806, 1807, 1812, 1821, 1837, 1858, 1864, 1865, 1868, 1878, 1881, 1912, 1913, 1915, 1916, 1917, 1919, 1952, 1953, 1961, 1963, 1980, 1983, 1992, 2001, 2002, 2003, 2011, 2021, 2065, 2068, 2069, 2071, 2073, 2124, 2132, 2133, 2141, 2142, 2148, 2154, 2155, 2230, 2235, 2240, 2282, 2330, 2354, 2355, 2356, 2361, 2371, 2383, 2405, 2406, 2424, 2432, 2433, 2434, 2435, 2787, 2904, 2905, 2906, 2928, 2930, 2931, 2932, 2936, 2945, 2982, 2990, 2996, 3008, 3059, 3065, 3080, 3082, 3102, 3182, 3192, 3205, 3234, 3256, 3257, 3258, 3259, 3260, 3261, 3262, 3263, 3264, 3267, 3268, 3269, 3270, 3271, 3287, 3290, 3291, 3294, 3337, 3339, 3342, 3350, 3359, 3364, 3367, 3371, 3393, 3394, 3432, 3437, 3497, 3501, 3534, 3541, 3542, 3557, 3586, 3616, 3618, 3622, 3642, 3643, 3670, 3688, 3689, 3692, 3710, 3782, 3783, 3791, 3833, 3857, 3865, 3919, 3926, 3947, 3948, 3949, 3959, 3961, 3962, 3998, 3999, 4019, 4020, 4021, 4036, 4052, 4053, 4063, 4073, 4160, 4284, 4286, 4296, 4298, 4395, 4396, 4399, 4447, 4450, 4452, 4465, 4468, 4480, 4491, 4492, 4510, 4515, 4531, 4533, 4548, 4553, 4557, 4569, 4572, 4577, 4580, 4603, 4630, 4669, 4678, 4682, 4708, 4773, 4787, 4794, 4799, 4802, 4827, 4831, 4837, 4838, 4839, 4843, 4867, 4881, 4884, 4941, 5009, 5015, 5026, 5058, 5088.

ALTURA

26, 79, 190, 491, 567, 568, 569, 570, 571, 924, 1067, 1068, 1231, 1367, 1549, 1562, 1574, 1605, 1693, 1695, 1696, 1697, 1737, 1746, 1758, 1770, 1930, 2067, 2098, 2202, 2231, 2232, 2233, 2234, 2236, 2403, 2404, 2951, 3033, 3090, 3210, 3212, 3222, 3230, 3249, 3362, 3366, 3368, 3372, 3381, 3488, 3536, 3585, 3614, 3615, 3638, 3640, 3644, 3646, 3680, 3712, 3713, 3803, 3814, 3991, 4265, 4302, 4420, 4434, 4486, 4494, 4540, 4589, 4590, 4720, 4896, 4899, 4986, 5027, 5028, 5074.

ALTURA, Cartuja de Vall de Cristo

65, 69, 71, 72, 81, 107, 135, 281, 304, 314, 331, 482, 542, 546, 725, 758, 765, 812, 813, 818, 820, 822, 835, 930, 935, 968, 984, 1023, 1024, 1041, 1042, 1043, 1065, 1066, 1070, 1071, 1128, 1129, 1224, 1225, 1246, 1248, 1253, 1254, 1255, 1256, 1265, 1266, 1267, 1268, 1269, 1270, 1271, 1272, 1276, 1277, 1278, 1283, 1314, 1342, 1345, 1460, 1461, 1466, 1468, 1469, 1470, 1494, 1495, 1558, 1625, 1680, 1681, 1683, 1684, 1685, 1686, 1687, 1688, 1689, 1739, 1767, 1933, 1957, 1958, 1965, 2036, 2037, 2046, 2115, 2186, 2228, 2348, 2402, 2457, 2550, 2739, 2763, 2797, 2883, 2884, 2889, 2892, 2893, 2894, 2895, 2896, 2897, 2900, 2901, 2916, 3027, 3034, 3047, 3050, 3051, 3175, 3177, 3200, 3201, 3202, 3216, 3295,

3296, 3319, 3336, 3484, 3580, 3624, 3635, 3636, 3639, 3641, 3645, 3673, 3674, 3693, 3705, 3707, 3736, 3737, 3738, 3777, 3779, 3807, 3836, 3869, 3935, 3955, 4001, 4032, 4034, 4035, 4039, 4042, 4050, 4051, 4058, 4068, 4069, 4086, 4087, 4088, 4089, 4091, 4110, 4111, 4112, 4116, 4118, 4119, 4130, 4169, 4178, 4241, 4242, 4243, 4247, 4252, 4256, 4267, 4271, 4297, 4390, 4427, 4429, 4460, 4470, 4551, 4560, 4632, 4633, 4634, 4788, 4825, 4844, 4964, 5022, 5060.

ALTURA: Cueva Santa

46, 47, 106, 352, 488, 564, 717, 770, 848, 869, 870, 939, 989, 1038, 1106, 1170, 1177, 1287, 1320, 1547, 1698, 1724, 1734, 2030, 2188, 2195, 2281, 2709, 2722, 2752, 2923, 2924, 3076, 3078, 3096, 3211, 3215, 3274, 3283, 3539, 3637, 3668, 3801, 4067, 4092, 4114, 4121, 4186, 4194, 4234, 4257, 4341, 4410, 5002, 5054, 5069, 5076.

AZUÉBAR

198, 786, 1529, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2427, 2428, 2436, 2437, 3252, 3353, 3994, 4026, 4245, 4527.

BARRACAS

283, 1127, 1480, 1481, 1482, 1483, 1484, 1485, 2438, 3403, 3911, 4522, 4530, 4673, 4674, 4675, 4676.

BEJÍS

6, 63, 70, 108, 109, 110, 155, 166, 253, 254, 341, 347, 369, 483, 659, 744, 782, 904, 1009, 1027, 1028, 1029, 1230, 1249, 1263, 1300, 1313, 1357, 1525, 1532, 1533, 1559, 1566, 1578, 1583, 1584, 1629, 1763, 1860, 1862, 1926, 1927, 2008, 2015, 2056, 2145, 2146, 2185, 2223, 2224, 2252, 2318, 2319, 2320, 2321, 2359, 2514, 2984, 3021, 3030, 3143, 3190, 3195, 3355, 3396, 3531, 3669, 3793, 3912, 4040, 4432, 4454, 4487, 4489, 4503, 4628, 4663, 4903, 4910.

BEJÍS / SEGORBE,

4919.

BENAFER

1585, 3220, 4658 .

CASTELLNOVO

309, 435, 536, 609, 610, 641, 911, 912, 913, 1013, 1294, 1836, 1931, 2091, 2401, 3054, 3219, 3690, 4156, 4472, 4523.

CAUDIEL

61, 115, 477, 492, 493, 494, 495, 632, 772, 829, 972, 990, 1020, 1021, 1022, 1049, 1131, 1132, 1371, 1372, 1426, 1531, 1534, 1932, 2159, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2289, 2983, 3002, 3035, 3042, 3043, 3044, 3055, 3194, 3214, 3281, 3360, 3380, 3391, 3395, 3503, 3520, 3657, 3792, 3930, 4085, 4100, 4101, 4102, 4104, 4113, 4185, 4635, 4636, 4637, 4666, 4667, 4668, 4670, 4679, 4683, 4684, 4688, 4775, 4871, 4954.

CHÓVAR

197, 365, 1165, 1676, 1711, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2425, 2426, 3352, 3714, 4504.

CORTES DE ARENOSO

1321, 3123, 3934.

EL TORO

225, 380, 1535, 1545, 1577, 1594, 2102, 2717, 2834, 3024, 3053, 3198, 3331, 3954, 4031, 4105, 4183, 4397, 4398, 4400, 4401, 4402, 4403, 4404, 4405, 4406, 4520, 4524, 4618, 4722, 4864, 4892.

ESLIDA

4181.

GAIBIEL

5, 82, 925, 1019, 1491, 2780, 3272, 3392, 3467, 3523, 3582, 3583, 3584, 4275, 4319, 4525.

GÁTOVA

149, 1517, 1524, 1542, 1555, 1598, 1613, 3906, 4041, 4131, 4300, 4301, 4541, 4713.

GELDO

140, 535, 902, 1298, 1636, 2358, 2888, 3197, 3346, 3347, 4358, 4526, 4681, 4950.

HIGUERAS

1457, 4027.

JÉRICA

7, 25, 73, 74, 75, 157, 158, 222, 284, 320, 335, 361, 362, 370, 478, 484, 594, 608, 627, 629, 646, 785, 927, 1004, 1005, 1047, 1056, 1069, 1096, 1107, 1109, 1157, 1185, 1261, 1262, 1333, 1343, 1379, 1597, 1624, 1652, 1653, 1654, 1655, 1656, 1658, 1659, 1661, 1662, 1667, 1759, 1768, 1833, 1870, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 2182, 2184, 2204, 2273, 2274, 2275, 2276, 2292, 2295, 2296, 2323, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2440, 2441, 2444, 2445, 2446, 2449, 2496, 2531, 2532, 2544, 2778, 2856, 3056, 3075, 3081, 3084, 3176, 3232, 3244, 3245, 3246, 3320, 3524, 3555, 3556, 3559, 3562, 3563, 3564, 3565, 3566, 3567, 3568, 3569, 3571, 3572, 3573, 3575, 3581, 3613, 3747, 3767, 3775, 3811, 3825, 3832, 3847, 3937, 4009, 4060, 4094, 4095, 4096, 4097, 4120, 4122, 4167, 4294, 4295, 4303, 4318, 4435, 4436, 4437, 4439, 4440, 4495, 4583, 4620, 4621, 4777, 4780, 4781, 4792, 4793, 4885, 4957, 4958, 4959, 4960, 4961, 5020, 5021, 5037, 5038, 5080.

JÉRICA/VALL DE ALMONACID

4882.

MATET

1355, 1543, 1544, 4276, 4277.

MONTÁN

940, 1308, 1323, 1324, 1874.

MONTANEJOS

3676.

NAVAJAS

99, 146, 147, 148, 192, 203, 206, 291, 382, 383, 425, 433, 434, 607, 628, 635, 858, 859, 860, 862, 863, 865, 1012, 1406, 1861, 2853, 2903, 3120, 3122, 3170, 3181, 3213, 3358, 3363, 3385, 3498, 3521, 3647, 3648, 3822, 4061, 4107, 4351, 4359, 4368, 4369, 4370, 4371, 4372, 4373, 4375, 4438, 4441, 4442, 4445, 4446, 4528, 4568, 4592, 4642, 4643, 4644, 4645, 4646, 4647, 4648, 4649, 4650, 4651, 4652, 4653, 4654, 4655, 4656, 4753, 4763, 4938, 5023, 5059, 5087.

PAVÍAS

1564, 1565, 3533.

PINA DE MONTALGRAO

168, 1018, 1234, 1522, 1548, 1575, 1835, 2909, 3066, 3114, 3485, 3667, 4616, 4741, 4791.

SACAÑET

792, 1550, 1557, 1567, 1588, 1590, 1596, 1610, 2174.

SEGORBE

4, 8, 21, 22, 23, 27, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 39, 40, 48, 49, 50, 52, 56, 58, 66, 76, 78, 80, 85, 95, 96, 101, 105, 112, 114, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 129, 130, 132, 133, 134, 136, 137, 138, 139, 144, 152, 153, 163, 165, 170, 171, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 187, 193, 202, 204, 205, 208, 211, 217, 224, 233, 247, 249, 250, 256, 279, 280, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 292, 294, 300, 305, 308, 313, 315, 319, 321, 322, 325, 326, 328, 330, 332, 336, 337, 339, 342, 344, 345, 346, 348, 354, 357, 358, 359, 368, 371, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 440, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 460, 461, 462, 463, 464,

465, 468, 469, 481, 485, 487, 490, 531, 537, 541, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 565, 566, 578, 583, 584, 588, 590, 593, 595, 596, 598, 599, 600, 604, 611, 612, 614, 615, 637, 639, 647, 652, 653, 657, 660, 665, 670, 671, 672, 673, 675, 676, 677, 678, 706, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 738, 741, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 753, 754, 775, 776, 778, 779, 781, 798, 809, 815, 819, 825, 834, 836, 837, 843, 844, 845, 846, 849, 851, 852, 853, 854, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 901, 905, 906, 907, 908, 923, 926, 941, 942, 951, 952, 960, 969, 973, 974, 976, 982, 983, 991, 992, 993, 994, 999, 1011, 1014, 1017, 1026, 1030, 1031, 1032, 1039, 1053, 1062, 1063, 1064, 1073, 1074, 1076, 1077, 1078, 1080, 1087, 1100, 1102, 1103, 1104, 1110, 1111, 1120, 1122, 1124, 1126, 1133, 1134, 1138, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1153, 1154, 1161, 1162, 1163, 1172, 1173, 1174, 1176, 1178, 1179, 1180, 1181, 1182, 1183, 1184, 1186, 1187, 1188, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1197, 1198, 1199, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1210, 1212, 1213, 1214, 1217, 1218, 1219, 1220, 1221, 1226, 1232, 1235, 1237, 1238, 1240, 1242, 1244, 1245, 1251, 1259, 1260, 1291, 1292, 1303, 1311, 1312, 1316, 1322, 1336, 1339, 1351, 1352, 1359, 1365, 1366, 1368, 1369, 1373, 1380, 1385, 1387, 1389, 1390, 1391, 1399, 1403, 1405, 1416, 1417, 1419, 1422, 1427, 1428, 1429, 1430, 1431, 1437, 1438, 1439, 1440, 1441, 1442, 1443, 1444, 1445, 1446, 1447, 1448, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1458, 1462, 1467, 1474, 1487, 1489, 1490, 1498, 1499, 1500, 1502, 1504, 1505, 1506, 1507, 1509, 1512, 1513, 1514, 1516, 1518, 1519, 1520, 1530, 1536, 1553, 1556, 1571, 1579, 1580, 1587, 1607, 1611, 1616, 1617, 1618, 1619, 1620, 1621, 1622, 1623, 1626, 1628, 1635, 1637, 1639, 1640, 1643, 1644, 1648, 1660, 1670, 1678, 1691, 1692, 1699, 1700, 1701, 1702, 1703, 1704, 1705, 1706, 1707, 1708, 1709, 1710, 1714, 1716, 1720, 1721, 1726, 1727, 1729, 1732, 1733, 1747, 1766, 1769, 1771, 1775, 1777, 1778, 1779, 1780, 1782, 1784, 1785, 1786, 1788, 1791, 1794, 1798, 1800, 1801, 1802, 1808, 1809, 1810, 1811, 1817, 1818, 1819, 1820, 1823, 1826, 1834, 1842, 1843, 1846, 1848, 1859, 1872, 1877, 1880, 1882, 1883, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1911, 1914, 1918, 1920, 1921, 1922, 1925, 1928, 1929, 1935, 1938, 1940, 1959, 1960, 1962, 1969, 1970, 1971, 1977, 1981, 1991, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 2004, 2005, 2006, 2007, 2009, 2010, 2012, 2013, 2014, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2023, 2024, 2026, 2027, 2028, 2029, 2031, 2033, 2034, 2035, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2047, 2048, 2049, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2057, 2059, 2061, 2070, 2072, 2074, 2077, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2090, 2092, 2093, 2103, 2105, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2116, 2117, 2118, 2120, 2122, 2123, 2125, 2126, 2127, 2129, 2134, 2135, 2136, 2137, 2152, 2153, 2156, 2160, 2161, 2163, 2166, 2168, 2169, 2176, 2183, 2187, 2190, 2197, 2207, 2213, 2216, 2219, 2220, 2221, 2222, 2225, 2227, 2229, 2271, 2272, 2283, 2285, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2314, 2315, 2322, 2326, 2327, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2351, 2352, 2353, 2357, 2362, 2365, 2369, 2372, 2373, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2381, 2382, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2397, 2398, 2399, 2400, 2408, 2443, 2448, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2458, 2459, 2461, 2463, 2464, 2465, 2466, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2481, 2482, 2483, 2484, 2486, 2487, 2488, 2492, 2493, 2497, 2498, 2499, 2501, 2503,

2505, 2506, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512,
2513, 2516, 2517, 2519, 2520, 2521, 2522,
2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529,
2536, 2537, 2539, 2540, 2541, 2543, 2545,
2546, 2547, 2549, 2552, 2553, 2554, 2557,
2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564,
2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571,
2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578,
2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585,
2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592,
2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599,
2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606,
2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613,
2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620,
2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627,
2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634,
2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641,
2642, 2643, 2644, 2646, 2647, 2649, 2650,
2654, 2655, 2657, 2658, 2659, 2661, 2662,
2663, 2665, 2666, 2670, 2671, 2672, 2673,
2674, 2675, 2676, 2677, 2679, 2680, 2684,
2686, 2687, 2688, 2690, 2691, 2692, 2693,
2694, 2696, 2697, 2698, 2704, 2705, 2706,
2707, 2710, 2711, 2712, 2713, 2714, 2716,
2719, 2720, 2721, 2723, 2724, 2725, 2726,
2727, 2728, 2729, 2730, 2731, 2732, 2735,
2736, 2737, 2741, 2742, 2743, 2744, 2745,
2747, 2748, 2749, 2750, 2751, 2753, 2755,
2756, 2757, 2758, 2759, 2760, 2761, 2762,
2764, 2765, 2766, 2767, 2768, 2769, 2771,
2772, 2774, 2775, 2776, 2777, 2779, 2783,
2784, 2785, 2786, 2788, 2789, 2790, 2791,
2792, 2793, 2794, 2795, 2796, 2798, 2799,
2800, 2801, 2803, 2804, 2805, 2806, 2807,
2808, 2809, 2810, 2811, 2812, 2813, 2814,
2815, 2816, 2818, 2819, 2821, 2822, 2823,
2824, 2825, 2826, 2827, 2828, 2830, 2831,
2832, 2833, 2835, 2837, 2838, 2839, 2840,
2841, 2842, 2843, 2844, 2845, 2846, 2847,
2848, 2849, 2850, 2851, 2852, 2854, 2855,
2857, 2858, 2859, 2860, 2861, 2862, 2863,
2864, 2865, 2866, 2867, 2868, 2869, 2870,
2872, 2873, 2874, 2876, 2882, 2885, 2891,
2898, 2902, 2908, 2910, 2913, 2914, 2917,
2918, 2919, 2920, 2921, 2922, 2925, 2926,
2927, 2929, 2933, 2934, 2935, 2937, 2938,
2939, 2940, 2941, 2942, 2943, 2944, 2947,
2948, 2949, 2956, 2961, 2962, 2964, 2965,
2966, 2967, 2977, 2978, 2979, 2980, 2981,
2986, 2989, 2991, 2997, 2998, 3001, 3003,
3005, 3010, 3013, 3014, 3015, 3016, 3017,
3028, 3029, 3031, 3032, 3049, 3057, 3061,
3062, 3063, 3072, 3073, 3077, 3079, 3110,
3112, 3137, 3165, 3185, 3186, 3187, 3188,
3189, 3206, 3209, 3217, 3218, 3226, 3227,
3228, 3247, 3254, 3273, 3275, 3276, 3279,
3280, 3288, 3297, 3298, 3305, 3306, 3321,
3326, 3327, 3332, 3333, 3338, 3340, 3344,
3345, 3361, 3365, 3369, 3370, 3373, 3374,
3375, 3376, 3377, 3378, 3379, 3382, 3383,
3384, 3386, 3387, 3388, 3399, 3401, 3402,
3404, 3405, 3406, 3407, 3408, 3409, 3410,
3411, 3412, 3413, 3414, 3415, 3416, 3417,
3418, 3419, 3420, 3421, 3422, 3423, 3424,
3425, 3426, 3427, 3428, 3429, 3430, 3431,
3433, 3434, 3435, 3436, 3461, 3462, 3463,
3464, 3465, 3466, 3471, 3472, 3474, 3475,
3476, 3477, 3478, 3479, 3480, 3481, 3482,
3483, 3486, 3487, 3489, 3490, 3491, 3492,
3493, 3494, 3499, 3508, 3510, 3515, 3517,
3545, 3548, 3549, 3550, 3551, 3554, 3560,
3595, 3596, 3597, 3598, 3599, 3600, 3601,
3602, 3604, 3605, 3606, 3607, 3619, 3620,
3625, 3649, 3650, 3651, 3652, 3666, 3678,
3683, 3686, 3691, 3700, 3715, 3716, 3717,
3718, 3719, 3720, 3721, 3722, 3723, 3725,
3726, 3728, 3730, 3734, 3739, 3741, 3746,
3751, 3752, 3753, 3755, 3756, 3762, 3768,
3769, 3771, 3773, 3774, 3778, 3780, 3787,
3790, 3799, 3802, 3805, 3806, 3809, 3810,
3813, 3818, 3827, 3828, 3829, 3831, 3838,
3848, 3861, 3870, 3871, 3877, 3879, 3880,
3887, 3888, 3890, 3907, 3908, 3915, 3916,
3917, 3918, 3942, 3943, 3946, 3956, 3996,
3997, 4002, 4003, 4004, 4005, 4006, 4010,
4011, 4013, 4016, 4018, 4023, 4047, 4048,
4049, 4055, 4056, 4062, 4075, 4078, 4080,
4081, 4082, 4083, 4084, 4106, 4115, 4126,
4127, 4133, 4134, 4135, 4136, 4137, 4138,
4139, 4140, 4142, 4144, 4145, 4146, 4147,
4148, 4149, 4151, 4152, 4153, 4154, 4155,
4157, 4158, 4159, 4164, 4165, 4173, 4174,

4175, 4177, 4179, 4180, 4184, 4187, 4188, 4189, 4190, 4192, 4193, 4196, 4197, 4198, 4199, 4200, 4201, 4202, 4203, 4204, 4205, 4206, 4207, 4208, 4209, 4210, 4211, 4212, 4216, 4217, 4218, 4226, 4230, 4231, 4235, 4236, 4237, 4238, 4239, 4240, 4244, 4246, 4248, 4249, 4250, 4251, 4253, 4254, 4255, 4258, 4259, 4260, 4266, 4268, 4269, 4280, 4287, 4288, 4289, 4290, 4304, 4305, 4307, 4309, 4312, 4313, 4320, 4322, 4323, 4324, 4325, 4326, 4327, 4328, 4329, 4334, 4335, 4336, 4337, 4338, 4340, 4343, 4344, 4345, 4346, 4347, 4350, 4354, 4355, 4356, 4357, 4360, 4361, 4362, 4364, 4366, 4374, 4378, 4379, 4380, 4381, 4382, 4383, 4386, 4388, 4394, 4409, 4413, 4421, 4425, 4428, 4431, 4433, 4451, 4456, 4457, 4459, 4461, 4462, 4464, 4466, 4467, 4469, 4471, 4473, 4478, 4483, 4488, 4496, 4497, 4498, 4499, 4500, 4505, 4509, 4511, 4538, 4539, 4543, 4544, 4547, 4556, 4558, 4559, 4561, 4564, 4565, 4566, 4567, 4570, 4574, 4575, 4576, 4578, 4582, 4593, 4595, 4601, 4606, 4607, 4608, 4609, 4615, 4631, 4638, 4657, 4659, 4660, 4661, 4685, 4696, 4697, 4703, 4704, 4705, 4707, 4709, 4714, 4716, 4718, 4719, 4721, 4725, 4726, 4727, 4728, 4729, 4730, 4733, 4734, 4735, 4736, 4737, 4738, 4739, 4740, 4744, 4745, 4746, 4747, 4749, 4750, 4751, 4757, 4758, 4759, 4760, 4761, 4767, 4768, 4769, 4770, 4772, 4774, 4789, 4790, 4795, 4812, 4813, 4814, 4816, 4828, 4829, 4830, 4852, 4853, 4854, 4855, 4856, 4857, 4859, 4860, 4863, 4865, 4866, 4868, 4870, 4872, 4886, 4893, 4894, 4897, 4898, 4902, 4905, 4912, 4913, 4914, 4915, 4922, 4923, 4924, 4925, 4926, 4927, 4932, 4933, 4934, 4935, 4936, 4939, 4940, 4944, 4945, 4946, 4947, 4948, 4952, 4956, 4962, 4970, 4972, 4973, 4974, 4985, 4989, 4990, 4999, 5000, 5003, 5004, 5005, 5008, 5010, 5011, 5012, 5013, 5014, 5017, 5018, 5030, 5031, 5032, 5033, 5034, 5039, 5040, 5041, 5042, 5046, 5047, 5048, 5049, 5050, 5051, 5052, 5053, 5055, 5056, 5062, 5063, 5064, 5072, 5073, 5075, 5077, 5078, 5079, 5084, 5085, 5086, 5092, 5096, 5098, 5099, 5100.

SEGORBE: Catedral

9, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 24, 53, 57, 60, 68, 84, 88, 91, 92, 93, 94, 97, 98, 100, 102, 103, 104, 111, 143, 169, 186, 188, 189, 194, 195, 207, 210, 216, 218, 219, 221, 223, 226, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 245, 246, 438, 441, 442, 443, 445, 446, 459, 470, 471, 476, 486, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 509, 511, 517, 518, 522, 523, 526, 532, 563, 591, 625, 626, 638, 640, 642, 707, 734, 735, 736, 751, 773, 774, 780, 783, 788, 805, 806, 807, 811, 814, 816, 824, 827, 909, 910, 915, 916, 917, 918, 932, 933, 934, 936, 937, 954, 955, 956, 957, 962, 964, 970, 971, 996, 997, 998, 1010, 1033, 1034, 1040, 1048, 1079, 1081, 1083, 1088, 1119, 1150, 1151, 1152, 1168, 1228, 1229, 1239, 1252, 1273, 1274, 1280, 1281, 1315, 1317, 1319, 1328, 1331, 1332, 1340, 1346, 1356, 1361, 1370, 1376, 1381, 1382, 1392, 1393, 1394, 1395, 1396, 1397, 1398, 1401, 1402, 1404, 1408, 1409, 1471, 1473, 1477, 1671, 1672, 1673, 1674, 1675, 1723, 1725, 1742, 1781, 1783, 1792, 1796, 1822, 1825, 1838, 1841, 1852, 1855, 1856, 1863, 1875, 1876, 1879, 1954, 1964, 1966, 1967, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1986, 1989, 1990, 1999, 2022, 2025, 2058, 2094, 2096, 2097, 2106, 2107, 2119, 2138, 2139, 2140, 2143, 2144, 2157, 2158, 2167, 2170, 2171, 2194, 2199, 2200, 2201, 2203, 2205, 2206, 2208, 2210, 2212, 2214, 2215, 2217, 2218, 2238, 2239, 2280, 2317, 2363, 2364, 2367, 2380, 2410, 2460, 2462, 2467, 2480, 2485, 2489, 2490, 2491, 2494, 2495, 2500, 2502, 2507, 2515, 2518, 2533, 2534, 2538, 2548, 2551, 2555, 2556, 2645, 2648, 2651, 2652, 2653, 2660, 2664, 2667, 2668, 2669, 2678, 2681, 2682, 2683, 2689, 2695, 2699, 2700, 2701, 2702, 2708, 2715, 2754, 2770, 2773, 2781, 2782, 2802, 2820, 2829, 2836, 2871, 2875, 2886, 2887, 2890, 2907, 2911, 2946, 2952, 2953, 2954, 2955, 2957, 2958, 2959, 2960, 2963, 2992, 2994, 2995, 2999, 3000, 3006, 3012, 3048, 3088, 3091, 3092, 3093, 3095, 3097, 3098, 3099, 3101, 3103, 3106, 3107, 3108, 3109,

3111, 3115, 3116, 3117, 3118, 3119, 3121, 3125, 3126, 3127, 3128, 3129, 3131, 3132, 3133, 3134, 3135, 3136, 3138, 3139, 3140, 3142, 3169, 3171, 3172, 3174, 3183, 3184, 3224, 3225, 3229, 3278, 3292, 3299, 3317, 3318, 3322, 3323, 3324, 3325, 3328, 3351, 3506, 3525, 3538, 3544, 3574, 3579, 3609, 3610, 3611, 3612, 3621, 3623, 3626, 3629, 3654, 3656, 3664, 3696, 3706, 3724, 3727, 3729, 3731, 3732, 3733, 3735, 3740, 3745, 3749, 3764, 3765, 3766, 3808, 3812, 3817, 3830, 3834, 3835, 3837, 3839, 3840, 3846, 3849, 3851, 3853, 3854, 3866, 3867, 3868, 3872, 3875, 3876, 3878, 3881, 3882, 3883, 3884, 3885, 3886, 3909, 3913, 3914, 3920, 3938, 3939, 3950, 3953, 3960, 3973, 3979, 3980, 3981, 3982, 3995, 4000, 4017, 4028, 4074, 4076, 4117, 4125, 4132, 4143, 4195, 4213, 4214, 4215, 4227, 4228, 4273, 4274, 4293, 4311, 4321, 4330, 4331, 4339, 4385, 4407, 4422, 4426, 4430, 4448, 4453, 4475, 4477, 4479, 4501, 4502, 4517, 4519, 4535, 4536, 4537, 4573, 4581, 4604, 4605, 4626, 4627, 4662, 4677, 4687, 4690, 4699, 4700, 4701, 4702, 4723, 4724, 4748, 4752, 4762, 4766, 4786, 4832, 4833, 4845, 4846, 4847, 4848, 4849, 4850, 4851, 4887, 4888, 4889, 4890, 4891, 4917, 4929, 4930, 4942, 4943, 4949, 4955, 4965, 4966, 4967, 4968, 4975, 5007, 5016, 5036, 5065, 5066, 5067, 5068, 5082, 5083, 5093.

SEGORBE: Colegio de Jesuitas / Seminario

43, 145, 293, 520, 521, 723, 944, 1854, 1869, 3058, 3130, 3238, 3239, 3240, 3335, 3631, 3969, 4598, 4599, 4680, 4771, 4785, 4876, 4834, 4835, 4836, 5061.

SEGORBE: Ducado y Duques

950, 1200, 1233, 1241, 1243, 1330, 1363, 1645, 1646, 1647, 1649, 1719, 1740, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1756, 1774, 3009, 3277, 3527, 3608, 3902, 4043, 4044, 4045, 4046, 4596, 4765, 4862.

SEGORBE: Fundación "Max Aub"

12, 54, 55, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 295, 296, 658, 667, 668, 674, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 828, 1347, 1400, 1510, 1730, 1731, 1816, 2032, 2284, 3004, 3022, 3203, 3526, 3701, 3702, 4059, 4150, 4263, 4264, 4415, 4474, 4481, 4512, 4534, 4549, 4554, 4588, 4731, 4732, 4743.

SEGORBE: Obispado y Obispos

41, 42, 44, 45, 51, 59, 77, 83, 86, 89, 90, 113, 172, 196, 209, 213, 214, 215, 220, 242, 243, 244, 282, 329, 338, 343, 379, 436, 437, 447, 507, 508, 513, 514, 515, 516, 519, 525, 527, 528, 529, 530, 533, 543, 544, 545, 572, 573, 574, 576, 577, 579, 580, 582, 585, 586, 589, 597, 602, 616, 624, 630, 651, 666, 718, 719, 720, 721, 722, 724, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 757, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 766, 768, 769, 804, 808, 842, 850, 919, 920, 921, 922, 929, 931, 938, 945, 946, 947, 948, 949, 953, 966, 988, 1003, 1025, 1035, 1036, 1045, 1046, 1061, 1084, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1105, 1112, 1158, 1159, 1160, 1171, 1215, 1216, 1297, 1299, 1318, 1325, 1341, 1344, 1360, 1386, 1411, 1412, 1413, 1436, 1459, 1463, 1464, 1478, 1493, 1677, 1712, 1713, 1715, 1717, 1765, 1795, 1813, 1814, 1815, 1824, 1839, 1840, 1844, 1845, 1849, 1850, 1851, 1853, 1866, 1867, 1873, 1884, 1885, 1934, 1937, 1982, 2088, 2089, 2099, 2121, 2147, 2162, 2164, 2165, 2172, 2173, 2179, 2180, 2189, 2191, 2192, 2196, 2198, 2209, 2211, 2277, 2278, 2279, 2288, 2294, 2349, 2350, 2368, 2409, 2504, 2530, 2535, 2656, 2685, 2718, 2733, 2734, 2738, 2740, 2746, 2817, 2993, 3011, 3020, 3038, 3069, 3070, 3083, 3085, 3094, 3104, 3124, 3141, 3168, 3180, 3207, 3208, 3253, 3284, 3285, 3504, 3537, 3546, 3547, 3552, 3553, 3570, 3577, 3578, 3589, 3590, 3591, 3592, 3617, 3659, 3660, 3665,

3677, 3684, 3685, 3697, 3698, 3742, 3743, 3744, 3748, 3758, 3760, 3761, 3763, 3770, 3786, 3798, 3841, 3842, 3843, 3844, 3845, 3862, 3873, 3874, 3889, 3936, 3941, 3957, 3963, 3964, 3968, 3970, 3971, 3972, 3974, 3976, 3977, 3990, 3992, 4012, 4066, 4077, 4079, 4141, 4163, 4166, 4176, 4191, 4229, 4261, 4262, 4291, 4299, 4306, 4315, 4316, 4332, 4333, 4363, 4423, 4529, 4532, 4545, 4550, 4555, 4579, 4602, 4622, 4639, 4664, 4665, 4689, 4691, 4692, 4706, 4710, 4711, 4715, 4717, 4754, 4764, 4776, 4796, 4803, 4804, 4817, 4818, 4819, 4858, 4873, 4874, 4875, 4877, 4878, 4879, 4880, 4895, 4907, 4909, 4911, 4916, 4918, 4920, 4937, 4953, 4977, 4978, 4979, 4980, 4981, 4982, 4983, 4987, 4988, 4991, 4992, 4993, 4994, 4995, 4996, 4997, 4998, 4916, 5006, 5035, 5091, 5094, 5097.

SONEJA

117, 191, 327, 351, 784, 793, 797, 800, 801, 802, 803, 943, 1526, 1569, 1570, 1979, 2193, 3041, 3100, 3204, 3389, 3390, 3695, 3891, 3892, 3893, 3894, 3895, 3897, 3898, 3899, 3900, 3901, 3903, 3904, 3905, 4513, 4826, 5095.

TERESA

62, 1589, 1968, 3794.

TORÁS

1592, 1600, 1790, 2226, 3060, 4861.

VALL DE ALMONACID

310, 959, 1551, 2066, 2394, 3167, 3357, 3530, 3587, 3588, 3933, 4869.

VARIOS

64, 87, 127, 131, 150, 167, 212, 251, 303, 307, 312, 333, 334, 363, 439, 472, 473, 480, 489, 505, 506, 510, 512, 524, 534, 539, 540, 575, 603, 622, 631, 633, 634, 636, 643, 644, 645, 648, 654, 661, 662, 663, 664, 742, 767, 787, 794, 799, 817, 826, 833, 841, 855, 856, 864, 868, 958, 961, 967, 985, 986, 987, 1000, 1006, 1007, 1008, 1015, 1016, 1044, 1072, 1082, 1098, 1099, 1108, 1113, 1121, 1123, 1137, 1167, 1227, 1264, 1275, 1279, 1284, 1289, 1295, 1296, 1304, 1305, 1306, 1329, 1348, 1354, 1374, 1383, 1384, 1388, 1432, 1433, 1465, 1472, 1476, 1492, 1538, 1539, 1540, 1546, 1552, 1563, 1568, 1572, 1573, 1576, 1586, 1593, 1595, 1599, 1601, 1603, 1608, 1614, 1634, 1666, 1682, 1722, 1735, 1743, 1760, 1761, 1762, 1764, 1787, 1797, 1936, 1939, 1956, 1978, 1987, 2078, 2095, 2175, 2287, 2290, 2291, 2313, 2324, 2325, 2366, 2407, 2878, 2879, 2880, 2987, 3007, 3026, 3036, 3037, 3039, 3040, 3068, 3071, 3074, 3086, 3113, 3199, 3221, 3223, 3241, 3265, 3266, 3282, 3286, 3293, 3300, 3301, 3302, 3303, 3304, 3307, 3334, 3341, 3349, 3397, 3473, 3495, 3500, 3507, 3516, 3518, 3519, 3522, 3528, 3543, 3558, 3561, 3576, 3594, 3603, 3627, 3628, 3630, 3632, 3633, 3634, 3672, 3675, 3679, 3681, 3687, 3699, 3703, 3708, 3754, 3757, 3772, 3785, 3788, 3789, 3795, 3796, 3797, 3804, 3815, 3816, 3819, 3820, 3821, 3823, 3824, 3826, 3850, 3852, 3856, 3858, 3859, 3860, 3863, 3864, 3896, 3927, 3928, 3931, 3932, 3944, 3945, 3951, 3952, 3958, 3965, 3966, 3967, 3975, 3978, 4007, 4008, 4014, 4029, 4037, 4038, 4070, 4071, 4099, 4103, 4108, 4109, 4123, 4124, 4129, 4171, 4182, 4270, 4272, 4281, 4282, 4285, 4292, 4310, 4317, 4365, 4367, 4387, 4391, 4393, 4414, 4449, 4455, 4458, 4463, 4476, 4482, 4484, 4485, 4490, 4493, 4506, 4507, 4514, 4516, 4518, 4521, 4552, 4562, 4563, 4571, 4584, 4585, 4586, 4587, 4594, 4600, 4624, 4629, 4641, 4694, 4695, 4782, 4783, 4797, 4805, 4806, 4807, 4808, 4809, 4810, 4811, 4815, 4824, 4921, 5001, 5019, 5043, 5044, 5045, 5071.

VILLANUEVA DE VIVER

252, 2177, 2178, 2181, 3511, 3512, 3513, 4546.

VIVER

164, 562, 649, 1050, 1051, 1052, 1054, 1057, 1058, 1236, 1285, 1602, 1664, 1773, 1803, 1871, 1951, 1955, 2075, 2100, 2101, 2542, 3018, 3019, 3173, 3191, 3235, 3248, 3398, 3682, 3704, 3711, 4024, 4033, 4072, 4508, 4542, 4778, 4779, 4784, 4906, 5081.

S.L

38, 67, 116, 142, 160, 161, 162, 201, 227, 228, 229, 230, 231, , 232, 255, 299, 301, 302, 311, 316, 317, 318, 323, 324, 360, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 381, 444, 466, 467, 474, 553, 617, 618, 619, 620, 621, 669, 703, 704, 705, 737, 743, 755, 771, 777, 790, 810, 821, 832, 838, 839, 857, 900, 903, 963, 965, 977, 978, 979, 980, 981, 995, 1002, 1055, 1060, 1097, 1125, 1149, 1155, 1156, 1164, 1169, 1175, 1222, 1247, 1251, 1257, 1258, 1282, 1302, 1309, 1337, 1349, 1350, 1362, 1364, 1377, 1407, 1414, 1415, 1434, 1435, 1475, 1479, 1527, 1612, 1650, 1668, 1669, 1679, 1690, 1718, 1745, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1857, 1910, 1923, 1924, 1984, 1985, 1988, 2050, 2060, 2062, 2063, 2064, 2076, 2104, 2128, 2130, 2131, 2237, 2286, 2293, 2297, 2298, 2299, 2309, 2310, 2311, 2312, 2316, 2328, 2329, 2331, 2332, 2333, 2334, 2360, 2370, 2374, 2429, 2430, 2431, 2439, 2442, 2447, 2877, 2881, 2899, 2912, 2915, 2950, 2968, 2969, 2970, 2971, 2972, 2973, 2974, 2975, 2976, 2985, 2988, 3023, 3025, 3045, 3046, 3052, 3064, 3067, 3144, 3145, 3146, 3147, 3148, 3149, 3150, 3151, 3152, 3153, 3154, 3155, 3156, 3157, 3158, 3159, 3160, 3161, 3162, 3163, 3164, 3178, 3179, 3193, 3196, 3233, 3237, 3242, 3243, 3250, 3251, 3255, 3289, 3308, 3309, 3310, 3311, 3312, 3313, 3314, 3315, 3316, 3330, 3343, 3348, 3354, 3356, 3438, 3439, 3440, 3441, 3442, 3443, 3444, 3445, 3446, 3447, 3448, 3449, 3450, 3451, 3452, 3453, 3454, 3455, 3456, 3457, 3458, 3459, 3460, 3468, 3470, 3496, 3502, 3505, 3509, 3514, 3529, 3532, 3535, 3540, 3593, 3653, 3655, 3658, 3661, 3662, 3663, 3671, 3694, 3709, 3750, 3759, 3800, 3910, 3921, 3922, 3923, 3924, 3925, 3929, 3940, 3983, 3984, 3985, 3986, 3987, 3988, 3993, 4015, 4030, 4054, 4057, 4064, 4065, 4090, 4093, 4098, 4128, 4161, 4162, 4168, 4170, 4172, 4219, 4220, 4221, 4222, 4223, 4224, 4225, 4232, 4233, 4283, 4308, 4314, 4348, 4352, 4376, 4377, 4384, 4389, 4392, 4408, 4411, 4412, 4416, 4417, 4418, 4424, 4443, 4444, 4597, 4610, 4611, 4612, 4613, 4614, 4617, 4619, 4623, 4625, 4640, 4671, 4672, 4686, 4693, 4698, 4712, 4742, 4755, 4756, 4798, 4800, 4801, 4821, 4822, 4823, 4840, 4841, 4842, 4900, 4901, 4904, 4928, 4931, 4951, 4963, 4969, 4971, 4976.

AÑOS

S.A. 615, 651, 962, 1040, 1046, 1078, 1111, 1132, 1361, 1453, 1708, 1717, 1825, 1872, 1990, 2098, 2861, 2862, 2863, 2864, 2898, 3437, 3881, 3882, 3883, 3946, 4018, 4077

(1500). 4694

(1531). 2088

(1533). 2089

(1556). 640

(1557). 2099

(1559). 2290

(1562). 1233

(1564). 2878

(1569). 335

(1587). 4012

(1591). 1050

(1596). 642

(1596). 3590

(16….).4880

(1600 y 1605). 4182

(1600). 1051

(1605). 4626

(1609). 784

(1609). 1052

(1611). 1123

(1612). 4394

(1613). 945, 1053, 1084, 1428

(1614). 251, 4013

(1616). 4730

(1623). 1007

(1631). 1047

(1632). 1957, 4877

(1633). 2093

(1634). 1008

(1636). 4878

(1640). 811

(1645). 4879

(1649). 4601

(1657). 1227

(1658). 71

(1662). 105, 1940, 4060, 4690

(1663). 4429

(1664). 783, 4639

(1668). 4691

(1669). 949, 4692.

(1670). 72

(1680). 1048, 4422

(1696). 1153

(1703). 1287

(1704). 172

(1708). 3769

(1710). 3768

(1711). 4803

(1717). 563

(1719). 4079

(1720). 4085

(1725). 3510, 4825

(1727). 26

(1728). 930

(1730). 99

(1734). 4092

(1738). 4093

(1744). 718
(1745). 3913
(1746). 719, 3292, 4804
(1747). 4695
(1750). 3328
(1752). 1297
(1753). 953
(1754). 869
(1755). 3914
(1756). 1161, 2294, 3217
(1759). 773, 4311
(1760). 3034
(1761). 1958
(1762). 720
(1764). 3767
(1766). 721, 722, 4687
(1769). 3033, 4933
(1771). 713, 723, 786, 944
(1775). 4141
(1776). 282, 724
(1777). 1333
(1778). 4858
(1780). 1045
(1789). 3669
(1791). 3759
(1792). 1088
(1795). 1672, 2877, 3038, 3509, 4448
(1795-1797). 654
(1799). 3758
(1800). 1671
(1803). 106, 1089
(1804). 3592, 3760, 4665
(1810). 4265
(1811). 996
(1813). 997
(1815). 998
(1816). 4261
(1818). 3795
(1819). 3233, 3704
(1821). 1162
(1822). 4826
(1828). 3796
(1832). 4262
(1835). 3659
(1835-1836). 999
(1836). 4932
(1837). 1163
(1842). 3198
(1843). 2345
(1845-1850). 2324
(1845-47). 540
(1848). 102
(1848). 726, 727.
(1850). 336, 541, 849, 2314, 3660, 3741
(1851). 337, 1147
(1852). 1000
(1854). 4148
(1855). 728
(1857). 4628
(1859). 729, 730, 731, 5001
(1860). 732, 870, 4425
(1862). 4981
(1863). 338, 1691
(1864). 733, 3753

(1865). 3036

(1866). 1866, 1867, 231

(1868). 1692, 2103, 2346, 4782

(1869). 2344, 2347, 3083, 4186, 4257

(1870). 3751

(1871). 41, 1936, 3327

(1872). 1091, 4977, 4982

(1873). 1341, 3221

(1875).4978

(1876). 4979

(1877). 42

(1878). 2080

(1879). 1150, 4426

(1880). 4427

(1881). 107, 308, 3200, 4106

(1881-1882). 2879

(1882). 43, 2081

(1882-1891). 1090

(1883). 44, 2286, 3593, 4680

(1884). 852, 1152

(1885). 853, 2082, 2083, 2084, 4873

(1886). 45, 854, 1437, 1967, 2085, 2086, 3021, 4360, 4980

(1887). 46, 1438, 2219, 3049, 3069, 3081, 3723

(1888). 47, 48, 304, 3201

(1889). 49, 4361

(1890). 50, 2087

(1891). 2343, 3515

(1892). 305, 1439, 3351, 4297

(1893). 51, 1026, 1440, 1441, 1442, 3202

(1895). 1443, 1710

(1896). 1444

(1897). 64, 842, 3609, 3928

(1898). 1017, 1445, 2341, 2342, 3280, 3752

(1899). 920, 1261, 1446, 2983

(1900). 921, 1025, 1447, 1448, 4285, 4291, 4995

(1901). 631, 1232, 3319, 4066

(1902). 1242, 1243, 3208

(1903). 1244, 1449, 1842, 1843, 3335, 4067, 4362

(1904). 1259, 3797, 4068

(1905). 4107

(1906). 1450

(1908). 1308

(1909). 3519, 3631, 4108, 4385

(1910). 281, 476, 4110

(1911). 4111, 4112, 4113, 4114

(1912). 187, 929, 3516, 3528, 4991

(1913). 4363

(1914). 303, 1158, 3006, 3209

(1914-1918). 4115

(1915). 108, 988, 2225

(1916). 109, 3206, 3210, 4069, 4744

(1918). 1106, 3518, 3562, 3563, 3788, 4364, 4386

(1919). 1451, 4387

(1920). 79, 1134, 3564, 4116, 4117, 4365

(1921). 369, 2287, 3211, 4165, 4366, 4367.

(1922). 83, 1452, 3084, 3565, 3566, 4388

(1923). 3212, 3213, 3214, 3567

(1924). 1151, 3190, 3207, 3568, 3569

(1925). 110, 1029, 1313, 1405, 3030, 3215, 3570, 4040.

(1926). 87, 2185, 3571

(1927). 3785, 3915, 4118

(1928). 1982, 3610, 3681, 4048, 4119, 4120, 4121, 4774

(1929). 782, 922, 1113, 3682, 4122, 4449

(1930). 3334, 4070

(1930-1931). 4062

(1931). 195, 1699, 3517, 3683

(1932). 966, 4123, 4317

(1933). 1363, 3572

(1934). 1101, 3573, 3574, 4862

(1935). 919, 3575, 3576, 4099

(1936). 1926, 3577, 3578, 3579, 3580

(1936-1942). 1054

(1937). 1014, 1303, 1033

(1938). 4177

(1939). 1964, 3990

(1940). 1293, 2317

(1941). 2152, 2153, 3790, 3942

(1942). 196, 359, 798, 2079, 3003, 3787, 3916, 4179, 4450

(1943). 4835, 4836, 4837

(1944). 86

(1945). 1403, 4838

(1946). 62, 3786, 4410, 4834

(1947), 63, 6, 3018, 3943

(1948). 111, 173, 638, 1760, 3019, 4833

(1949). 145, 319, 1102, 1723, 1761, 2313, 3020, 3941, 4010, 4049, 4056, 4354, 4762, 4989

(1950). 4831, 4832

(1951). 774, 1240, 1241,

(1952). 371, 4990

(1953). 88, 368, 1176, 3675

(1954). 81, 104, 477, 547, 775, 1294, 1374, 2147, 4710, 4994

(1955) 174, 505, 1295, 2186, 2187, 3216, 3283, 4032, 4314, 4315

(1956). 89, 90, 478, 544, 776, 855, 1035, 1036, 1160, 1296, 1357, 1411, 1873, 2188, 2189, 2349, 3011, 3186, 3665, 4355

(1957). 52, 53, 1177, 1178, 1941, 2285, 2350, 3185, 3275, 3779, 3919, 4231, 4232, 4233, 5002

(1958). 91, 92, 1858, 2091, 2145, 2190, 2335, 3061, 3276, 3917, 4356, 4907

(1959) 93, 292, 951, 1179, 1180, 1181, 1235, 3187, 3281, 3944, 4357, 5003

(1960). 100, 175, 310, 506, 1859, 1942, 2191, 2192, 3188, 3918, 4174, 4284, 4303, 4423, 4451, 4817

(1961). 3277, 3293, 3337, 4002, 4368, 4369, 4909, 176

(1962). 8, 177, 434, 564, 565, 2351, 3338, 4287, 4370, 4604

(1963) 178, 566, 1011, 1387, 2193, 2194, 3693, 4124

(1964) 1182, 101, 179, 330, 1183, 1943, 2195, 2196, 4175, 4234, 4374, 4605, 4641

(1964-1965). 2203

(1965) 1012, 1944, 2197, 2198, 2199, 3285, 3521, 3792, 3808, 4316, 4606, 4607, 4874

(1966) 180, 1968, 2200, 3278, 4371, 4819

(1967) 1003, 1184, 1696, 1945, 2201, 2202, 3279, 3336, 3945, 4100, 4101, 4102, 4428

(1968) 1404, 2146, 3809, 4033, 4711

(1969) 247, 341, 1875, 2204, 3810

(1970) 146, 800, 989, 1345, 1355, 2205, 2206, 4372

(1971) 61, 147, 507, 772, 1697, 1874, 2182, 2281, 2336, 3812, 3813, 4278

(1972) 58, 1498, 1946, 2207, 2208, 2209, 3814, 4814

(1973) 54, 148, 508, 509, 653, 660, 1185, 1343, 1356, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 3027, 3815

(1974 y 1975). 3817,

(1974)1429, 2271, 3349, 3793, 3816, 4776, 4850

(1975) 306, 778, 779, 1126, 1186, 1430, 1695, 1937, 2215, 2216, 3029, 3794, 3818, 4103

(1976) 759, 1719, 3664, 3780, 3819, 4080

(1977). 151, 760, 2159, 2337, 2338, 4081, 4133, 4273, 4957, 4958

(1978). 856, 1499, 2224, 3820, 4082, 4432

(1979). 60, 149, 160, 165, 320, 366, 1187, 1188, 1189, 1190, 1500, 2352, 2917, 3581, 3666, 3811, 4083, 4104, 4390, 4610, 4617

(1980). 68, 77, 285, 808, 830, 907, 1191, 1192, 1193, 1426, 1497, 1854, 2108, 2238, 3028, 3287, 3540, 3821, 3822, 3823, 3950, 4034, 4084, 4125, 4183, 4274, 4452, 4959

(1981). 248, 286, 545, 761, 793, 804, 1155, 1194, 1458, 1493, 1848, 2137, 2323, 2903, 3245, 3357, 3488, 3499, 3520, 3553, 3921, 4105, 4235, 4260, 4597, 4615, 4688

(1982). 7, 287, 367, 433, 438, 643, 652, 908, 1138, 1195, 1431, 1459, 1501, 1947, 1979, 1981, 2136, 2325, 2339, 3533, 3587, 3686, 3824, 4236, 4391, 4453, 4454, 4455, 4611, 4693, 4998, (1982-1983). 166(1982-1983). 3358

(1983). 78, 152, 188, 288, 373, 826, 1196, 1416, 1460, 1461, 1462, 1849, 1862, 2065, 2109, 2272, 2327, 2340, 2450, 2451, 2452, 2453, 2918, 3254, 3504, 3554, 3825, 3826, 3827, 3828, 3951, 3952, 4128, 4237, 4612, 4642, (1983-1984-1985-1989-2001-2003) 1415

(1984 al 2019). 1291

(1984). 30, 153, 154, 155, 249, 298, 374, 738, 801, 805, 911, 915, 969, 990, 1197, 1198, 1199, 1230, 1314, 1315, 1385, 1417, 1463, 1464, 1487, 1502, 1651, 1728, 1738, 1766, 1850, 1948, 2110, 2111, 2112, 2217, 2230, 2318, 2449, 2454, 2455, 2882, 2919, 3199, 3256, 3288, 3295, 3339, 3359, 3360, 3456, 3458, 3527, 3604, 3605, 3672, 3724, 3725, 3726, 3783, 3829, 3830, 3831, 3832, 3833, 3834, 3953, 3954, 3986, 4041, 4064, 4109, 4134, 4178, 4238, 4239, 4302, 4456, 4457, 4630, 4658, 4828, 4829, 1200

(1984-1985) 1262, 1477, 1741

(1985) 69, 97, 358, 375, 379, 542, 739, 762, 790, 806, 807, 812, 825, 834, 835, 836, 943, 970, 985, 1065, 1066, 1124, 1201, 1202, 1263, 1418, 1419, 1420, 1421, 1465, 1466, 1625, 1652, 1653, 1654, 1655, 1656, 1657, 1658, 1729, 1739, 1740, 1767, 1768, 1769, 1770, 1830, 1949, 1991, 2183, 2391, 2456, 2457, 2883, 2884, 2920, 2921, 3227, 3289, 3296, 3361, 3457, 3467, 3485, 3506, 3537, 3705, 3707, 3777, 3835, 3836, 3887, 3955, 3987, 4035, 4039, 4042, 4046, 4050, 4065, 4091, 4132, 4135, 4151, 4171, 4240, 4241, 4242, 4243, 4244, 4392, 4458, 4663, 4830, 4960

(1986) 31, 65, 66, 167, 170, 181, 448, 481, 740, 813, 818, 903, 971, 982, 1073, 1105, 1203, 1204, 1205, 1386, 1467, 1468, 1503, 1659, 1660, 1661, 1662, 1726, 1727, 1771, 1772, 1773, 1774, 1775, 1831, 1860, 1868, 1950, 1969, 1988, 1992, 1993, 1994, 1995, 2053, 2077, 2223, 2392, 2458, 2459, 2460, 2461, 2885, 2922, 2923, 2924, 2925, 2926, 2927, 2928, 2929, 2933, 2993, 3042, 3257, 3258, 3259, 3260, 3321, 3330, 3362, 3363, 3364, 3365, 3607, 3618, 3676, 3680, 3700, 3837, 3838, 3839, 3840, 3949, 3956, 4036, 4047, 4071, 4075, 4152, 4376, 4459, 4460, 4461, 4613, 4778, 4961

(1986-1987). 3282

(1987). 162, 168, 182, 183, 190, 193, 203, 365, 382, 439, 440, 449, 450, 451, 452, 672, 741, 906, 914, 927, 932, 972, 973, 1067, 1072, 1139, 1206, 1222, 1358, 1359, 1367, 1368, 1369, 1504, 1505, 1624, 1733, 1744, 1776, 1777, 1834, 1870, 1877, 1996, 1997, 2066, 2319, 2376, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2930, 2934, 2935, 2936, 2937, 2938, 3194, 3230, 3236, 3247, 3248, 3308, 3366, 3367, 3525, 3595, 3667, 3677, 3706, 3715, 3716, 3717, 3727, 3728, 3841, 3842, 3843, 3844, 3845, 3846, 3847, 3848, 3906, 3922, 3940, 4076, 4245, 4266, 4276, 4277, 4350, 4377, 4384, 4413, 4462, 4463, 4464, 4614, 4616, 4636, 4713

(1988). 98, 150, 453, 454, 455, 456, 466, 794, 868, 950, 1137, 1207, 1208, 1209, 1210, 1211, 1311, 1506, 1663, 1778, 1779, 1780, 1878, 1879, 1880, 1924, 1998, 1999, 2149, 2179, 2249, 2377, 2378, 2384, 2385, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2931, 2939, 3043, 3044, 3183, 3249, 3261, 3262, 3368, 3369, 3460, 3555, 3718, 3729, 3730, 3849, 3850, 3923, 3957, 4294, 4295, 4351, 4353, 4421, 4465, 4466, 4467, 4593

(1988-1989-1990). 2407

(1989). 376, 457, 458, 467, 763, 814, 933, 986, 1074, 1110, 1212, 1213, 1249, 1250, 1288, 1360, 1380, 1388, 1391, 1399, 1422, 1507, 1762, 1881, 1927, 2000, 2094,

2113, 2114, 2273, 2379, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2395, 2396, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2932, 2940, 3037, 3066, 3067, 3784, 3851, 3852, 3853, 3912, 3958, 4014, 4015, 4043, 4126, 4468, 4469, 4470, 4471, 4472, 4496, 4622, 4637, 4986, 4784

(1990). 32, 94, 361, 362, 446, 617, 636, 756, 822, 832, 904, 979, 1075, 1140, 1214, 1215, 1216, 1330, 1349, 1381, 1508, 1509, 1751, 1781, 1782, 1783, 1784, 1785, 1786, 1882, 1883, 2001, 2004, 2005, 2115, 2169, 2241, 2489, 2490, 2491, 2492, 2941, 2942, 2943, 3009, 3195, 3263, 3370, 3438, 3444, 3468, 3535, 3556, 3798, 3854, 3855, 3856, 3959, 4044, 4153, 4172, 4306, 4409, 4473, 4474, 4475

(1990-1991). 163, 3191, 3371, 3372

(1990-1992). 1217

(1991). 444, 567, 616, 659, 673, 674, 675, 871, 991, 1069, 1070, 1141, 1156, 1218, 1312, 1348, 1350, 1370, 1423, 1664, 1668, 1693, 1759, 1787, 1788, 1835, 1884, 1885, 1886, 1923, 2002, 2003, 2006, 2064, 2220, 2242, 2380, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2872, 2944, 2982, 3223, 3264, 3297, 3439, 3461, 3472, 3541, 3542, 3561, 3627, 3960, 3961, 3962, 3997, 4097, 4149, 4246, 4430, 4476, 4477, 4478, 4479, 4791, 4893

(1991-1992). 2107

(1992) 112, 141, 156, 258, 259, 300, 316, 479, 568, 570, 572, 573, 655, 831, 872, 873, 874, 875, 987, 992, 993, 1219, 1228, 1301, 1304, 1382, 1383, 1469, 1510, 1511, 1669, 1679, 1736, 1789, 1790, 1851, 1887, 1888, 1889, 1934, 1970, 1971, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2116, 2250, 2270, 2316, 2499, 2500, 2501, 2502, 2901, 2945, 2946, 2947, 2952, 3182, 3189, 3192, 3298, 3341, 3373, 3374, 3375, 3376, 3377, 3378, 3379, 3380, 3514, 3522, 3608, 3614, 3632, 3633, 3857, 3858, 3859, 3907, 3908, 3920, 4007, 4063, 4247, 4267, 4480, 4481, 4482, 4483, 4484, 4624

(1992-1993). 3040, 4485, 4659

(1993). 27, 260, 317, 372, 441, 442, 472, 569, 676, 843, 858, 876, 1454, 1844, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1939, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2056, 2062, 2076, 2117, 2130, 2227, 2243, 2244, 2251, 2284, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2913, 3010, 3381, 3382, 3383, 3463, 3474, 3536, 3538, 3596, 3597, 3731, 3860, 3861, 3909, 4094, 4154, 4155, 4248, 4249, 4268, 4486, 4487, 4488, 4489, 4490, 4765, 4796, 4876

(1994). 1, 2, 3, 56, 70, 261, 473, 546, 574, 677, 714, 859, 877, 967, 994, 995, 1071, 1098, 1412, 1512, 1724, 1730, 1752, 1753, 1791, 1852, 1853, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1973, 2021, 2022, 2063, 2118, 2132, 2133, 2150, 2245, 2331, 2332, 2354, 2355, 2356, 2372, 2373, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2868, 2915, 3384, 3385, 3628, 3661, 3698, 3862, 3863, 3864, 4057, 4061, 4250, 4251, 4252, 4389, 4433, 4491, 4492, 4493

(1994, 1995, 1996). 3386

(1994-1995). 634

(1994-1995). 1972

(1994-1995). 4001, 4129

(1995). 2024

(1995). 4983, 28, 33, 262, 284, 370, 480, 571, 575, 678, 715, 878, 879, 880, 900, 916, 1062, 1076, 1135, 1157, 1165, 1408, 1413, 1626, 1627, 1628, 1665, 1737, 1754, 1792, 1904, 1905, 1906, 1907, 1974, 1975, 1976, 2023, 2058, 2119, 2120, 2252, 2274, 2330, 2333, 2409, 2411, 2412, 2442, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2902, 2905, 2948, 3005, 3045, 3046, 3048, 3218, 3222, 3290, 3299, 3309, 3316, 3317, 3387, 3388, 3389, 3390, 3391, 3392, 3393, 3394, 3501, 3524, 3529, 3552, 3598, 3615, 3616, 3658, 3662, 3865, 3866, 3867, 3868, 3869, 3885, 3929, 3992, 3998, 4078, 4095, 4096, 4127, 4144, 4253, 4254, 4296, 4312, 4313, 4320, 4321, 4347, 4352, 4379, 4434, 4494, 4495, 4497, 4666, 4727, 4747

(1996). 496

(1996). 19, 25, 85, 164, 253, 254, 263, 459, 460, 510, 576, 618, 736, 757, 767, 810, 844, 847, 850, 860, 861, 881, 882, 909, 964, 981, 1006, 1028, 1038, 1055, 1164, 1364, 1513, 1629, 1757, 1793, 1794, 1795, 1796, 1847, 1857, 1861, 1876, 1908, 1909, 1910, 1911, 1954, 1986, 2025, 2026, 2027, 2028, 2121, 2160, 2175, 2320, 2321, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2886, 3013, 3068, 3203, 3242, 3265, 3300, 3324, 3344, 3355, 3395, 3396, 3397, 3440, 3473, 3531, 3557, 3696, 3926, 3963, 3964,

3999, 4156, 4163, 4181, 4279, 4419, 4501, 4502, 4503, 4667, 4728

(1996-1997). 139, 577, 841, 2067, 4635

(1997). 34, 35, 113, 118, 119, 197, 202, 255, 264, 445, 461, 462, 492, 493, 511, 512, 578, 579, 580, 581, 632, 633, 734, 758, 815, 862, 928, 954, 980, 1020, 1021, 1022, 1037, 1068, 1077, 1093, 1223, 1236, 1264, 1265, 1285, 1337, 1371, 1480, 1514, 1630, 1631, 1666, 1676, 1694, 1756, 1797, 1871, 1951, 1952, 1955, 1983, 1987, 2068, 2069, 2246, 2247, 2253, 2329, 2353, 2408, 2413, 2414, 2415, 2416, 2429, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 3002, 3243, 3286, 3291, 3343, 3350, 3352, 3398, 3399, 3400, 3401, 3445, 3469, 3487, 3503, 3507, 3530, 3558, 3630, 3650, 3652, 3697, 3703, 3714, 3740, 3761, 3770, 3965, 4072, 4098, 4157, 4162, 4255, 4282, 4322, 4396, 4417, 4504, 4505, 4506, 4507, 4508, 4509, 4668, 4682, 4700, 4802, 4881

(1998). 12, 36, 55, 95, 120, 121, 122, 157, 191, 192, 265, 380, 383, 463, 497, 498, 582, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 706, 742, 777, 802, 803, 845, 848, 863, 864, 865, 883, 983, 1005, 1234, 1329, 1339, 1376, 1400, 1632, 1633, 1755, 1798, 1828, 1839, 1977, 2154, 2157, 2240, 2248, 2282, 2381, 2398, 2399, 2417, 2550, 2996, 3004, 3012, 3025, 3041, 3085, 3231, 3301, 3402, 3489, 3492, 3498, 3508, 3534, 3545, 3634, 3762, 3801, 3802, 3927, 4008, 4031, 4037, 4150, 4256, 4420, 4510, 4511, 4512, 4513, 4603, 4643, 4669, 4705, 4777, 4966, 4972, 4985

(1998-1999). 123, 583, 622, 4660

(1999). 114, 115, 124, 125, 126, 127, 184, 185, 266, 283, 291, 323, 325, 326, 381, 384, 385, 435, 485, 489, 490, 499, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 536, 584, 585, 587, 641, 661, 707, 744, 745, 781, 866, 884, 885, 886, 887, 912, 913, 937, 955, 976, 1063, 1082, 1109, 1127, 1145, 1168, 1239, 1253, 1455, 1456, 1481, 1482, 1483, 1489, 1492, 1515, 1516, 1517, 1518, 1519, 1634, 1799, 1800, 1836, 1869, 2070, 2095, 2102, 2155, 2254, 2255, 2418, 2438, 2441, 2444, 2448, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2869, 2870, 2908, 2951, 3024, 3065, 3070, 3071, 3184, 3205, 3219, 3294, 3302, 3303, 3304, 3331, 3332, 3342, 3345, 3403, 3441, 3455, 3464, 3496, 3613, 3654, 3708, 3710, 3732, 3750, 3803, 3870, 3871, 3872, 3890, 3911, 3966, 3967, 4017, 4019, 4020, 4021, 4038, 4054, 4161, 4263, 4298, 4323, 4324, 4397, 4398, 4399, 4400, 4401, 4402, 4403, 4435, 4436, 4498, 4514, 4515, 4516, 4517, 4518, 4519, 4520, 4521, 4522, 4523, 4524, 4670, 4671, 4673, 4674, 4683, 4965, 4969

(1999-2001). 1004

(2000). 387

(2000). 5, 73, 74, 82, 198, 200, 201, 233, 267, 268, 293, 301, 307, 322, 324, 386, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 443, 491, 500, 501, 502, 522, 523, 524, 588, 664, 679, 746, 747, 755, 846, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 925, 940, 1018, 1019, 1064, 1104, 1169, 1351, 1372, 1409, 1434, 1484, 1491, 1520, 1521, 1635, 1801, 1829, 2029, 2031, 2052, 2071, 2072, 2151, 2184, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2430, 2432, 2437, 2440, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2889, 2904, 2997, 3022, 3023, 3204, 3237, 3251, 3252, 3272, 3310, 3333, 3348, 3353, 3404, 3405, 3406, 3407, 3465, 3481, 3512, 3523, 3559, 3582, 3583, 3584, 3599, 3617, 3688, 3689, 3690, 3691, 3733, 3774, 3781, 3884, 4009, 4022, 4023, 4024, 4086, 4325, 4327, 4404, 4405, 4437, 4525, 4526, 4527, 4529, 4530, 4531, 4532, 4533, 4534, 4627, 4644, 4672, 4675, 4685, 4717, 4726, 4827, 4975, 4976, 2030

(2000-2002). 3171, 3712, 4393, 4676

(2001). 80, 128, 169, 204, 205, 232, 269, 279, 289, 295, 296, 309, 311, 318, 377, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 470, 484, 525, 526, 535, 537, 551, 554, 589, 590, 656, 657, 680, 681, 703, 716, 735, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 799, 894, 895, 902, 917, 918, 926, 978, 1131, 1220, 1229, 1247, 1252, 1289, 1290, 1334, 1401, 1425, 1435, 1485, 1522, 1523, 1524, 1525, 1526, 1527, 1528, 1529, 1530, 1636, 1673, 1674, 1746, 1747, 1748, 1749, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 2032, 2061, 2073, 2096, 2097, 2105, 2138, 2140, 2141, 2143, 2144, 2170, 2358, 2362, 2368, 2370, 2375, 2405, 2410, 2433, 2439, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2875, 2887, 2888, 2909, 2992, 2998, 3082, 3197, 3229, 3266, 3284, 3346, 3347, 3356, 3408, 3409, 3491, 3497, 3546, 3594, 3600, 3651, 3754, 3763, 3764,

3765, 3766, 3873, 3874, 3875, 3876, 3877, 3878, 3968, 4025, 4026, 4027, 4052, 4143, 4158, 4159, 4185, 4187, 4188, 4189, 4190, 4258, 4269, 4292, 4293, 4299, 4305, 4310, 4326, 4328, 4329, 4330, 4349, 4358, 4535, 4536, 4537, 4538, 4539, 4540, 4664, 4681, 4699, 4701, 4706

(2001-2002-2012). 4811

(2002). 10, 161, 206, 270, 271, 272, 302, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 425, 591, 619, 623, 662, 663, 682, 683, 684, 708, 717, 764, 791, 795, 857, 896, 905, 941, 942, 963, 965, 1001, 1030, 1099, 1100, 1133, 1231, 1300, 1305, 1335, 1354, 1406, 1407, 1410, 1531, 1532, 1533, 1534, 1535, 1637, 1718, 1731, 1734, 1802, 1832, 1919, 1920, 2033, 2074, 2139, 2256, 2257, 2367, 2434, 2435, 2436, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2680, 2681, 2682, 2683, 2684, 2685, 2686, 2687, 2688, 2689, 2690, 2691, 2692, 2906, 2999, 3000, 3001, 3063, 3147, 3165, 3166, 3172, 3311, 3329, 3410, 3411, 3412, 3413, 3436, 3486, 3601, 3602, 3656, 3678, 3699, 3713, 3734, 3789, 3799, 3800, 3924, 3969, 4028, 4029, 4131, 4140, 4270, 4300, 4301, 4331, 4332, 4333, 4359, 4373, 4395, 4438, 4447, 4528, 4541, 4592, 4608, 4645, 4646, 4647, 4648, 4649, 4656, 4684, 4686, 4702, 4795, 4818

(2003). 22, 84, 189, 207, 250, 273, 294, 346, 347, 348, 349, 360, 378, 422, 423, 424, 539, 592, 593, 667, 685, 686, 709, 828, 867, 1043, 1114, 1130, 1154, 1254, 1266, 1332, 1378, 1424, 1536, 1537, 1538, 1539, 1540, 1541, 1542, 1543, 1544, 1545, 1546, 1638, 1680, 1803, 1925, 2034, 2158, 2231, 2258, 2275, 2293, 2297, 2322, 2397, 2445, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2693, 2694, 2695, 2696, 2697, 2698, 2699, 2700, 2701, 2702, 2703, 2704, 2705, 2706, 2707, 2708, 2709, 2871, 2873, 2874, 2890, 2891, 2914, 2950, 3058, 3086, 3087, 3088, 3089, 3152, 3173, 3312, 3414, 3415, 3416, 3417, 3418, 3471, 3619, 3653, 3692, 3776, 3804, 3879, 3889, 3970, 3971, 3995, 4145, 4147, 4191, 4230, 4334, 4335, 4336, 4542, 4543, 4544, 4714, 4790, 1639

(2004). 39, 67, 194, 199, 208, 252, 274, 290, 340, 350, 351, 352, 353, 354, 436, 447, 503, 527, 538, 548, 550, 552, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 586, 594, 595, 596, 597, 665, 710, 743, 766, 770, 796, 816, 821, 897, 956, 957, 968, 974, 1041, 1144, 1146, 1255, 1284, 1299, 1310, 1490, 1547, 1548, 1549, 1550, 1551, 1552, 1553, 1554, 1555, 1556, 1640, 1677, 1678, 1681, 1712, 1732, 1750, 1764, 1921, 1959, 1985, 2035, 2036, 2037, 2173, 2177, 2178, 2180, 2181, 2259, 2300, 2309, 2400, 2424, 2431, 2443, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2710, 2711, 2712, 2713, 2714, 2715, 2716, 2717, 2718, 2719, 2720, 2721, 2722, 2723, 2724, 2725, 2726, 2727, 2728, 2729, 2876, 2892, 2986, 3072, 3073, 3074, 3174, 3175, 3177, 3178, 3179, 3234, 3253, 3305, 3313, 3318, 3419, 3420, 3421, 3422, 3442, 3447, 3475, 3493, 3500, 3511, 3513, 3547, 3635, 3663, 3701, 3722, 3735, 3791, 3925, 3972, 3994, 4006, 4045, 4137, 4164, 4180, 4192, 4193, 4194, 4195, 4196, 4309, 4337, 4338, 4339, 4340, 4345, 4380, 4406, 4545, 4546, 4598, 4602, 4621, 4640, 4650, 4651, 4677, 4696, 4698, 4984

(2004-2005). 328

(2005). 23, 75, 209, 210, 211, 256, 312, 342, 355, 426, 474, 528, 549, 598, 765, 827, 838, 1015, 1023, 1042, 1125, 1142, 1159, 1170, 1238, 1256, 1267, 1352, 1384, 1389, 1557, 1558, 1559, 1560, 1561, 1562, 1563, 1564, 1565, 1566, 1567, 1682, 1683, 1713, 1804, 1864, 1865, 1928, 1956, 1980, 2038, 2104, 2106, 2168, 2218, 2301, 2302, 2310, 2369, 2382, 2401, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2730, 2731, 2732, 2733, 2734, 2735, 2736, 2737, 2738, 2739, 2880, 2881, 2893, 3062, 3090, 3091, 3092, 3093, 3094, 3095, 3096, 3097, 3098, 3099, 3100, 3101, 3102, 3167, 3176, 3224, 3232, 3314, 3423, 3424, 3446, 3448, 3466, 3476, 3532, 3560, 3588, 3606, 3636, 3736, 3891, 3931, 3973, 4087, 4088, 4138, 4160, 4414, 4499, 4547, 4548, 4596, 4631, 4661, 4787

(2006). 38, 242, 243, 244, 275, 315, 327, 427, 428, 429, 430, 431, 494, 504, 529, 530, 687, 688, 689, 704, 768, 769, 817, 1112, 1120, 1268, 1316, 1317, 1390, 1402, 1486, 1495, 1568, 1569, 1570, 1571, 1572, 1573, 1574, 1575, 1576, 1577, 1578, 1579, 1684, 1685, 1698, 1714, 1929, 2050, 2051, 2174, 2288, 2289, 2311, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2740, 2741, 2742, 2743, 2744, 2745, 2746, 2747, 2748, 3050, 3103, 3104, 3105, 3106, 3107, 3108, 3109, 3110, 3111, 3112, 3113, 3146, 3241, 3425, 3426, 3427, 3428, 3477, 3622, 3649, 3679, 3742, 3743, 3755, 3880, 3948, 3974, 3984, 3985, 4011, 4055, 4173, 4197, 4198, 4264, 4307, 4550, 4599, 4632

(2007) 37, 76, 171, 212, 299, 343, 475, 531, 650, 670, 839, 934, 975, 977, 984, 1085, 1097, 1115, 1171, 1172, 1286, 1302, 1318, 1319, 1353, 1457, 1580, 1581, 1582, 1583, 1584, 1585, 1586, 1587, 1588, 1589, 1590, 1591, 1641, 1642, 1650, 1743, 1805, 1806, 1807, 1827, 1833, 2039, 2040, 2135, 2237, 2260, 2291, 2425, 2426, 2643, 2644, 2749, 2750, 2751, 2752, 2753, 2754, 2755, 2894, 3114, 3115, 3116, 3161, 3168, 3315, 3323, 3623, 3629, 3670, 3737, 3744, 3772, 3778, 3806, 3886, 3892, 3893, 4142, 4199, 4200, 4201, 4202, 4203, 4341, 4342, 4415, 4551, 4552, 4553, 4554, 4629, 4678, 4794, 4903, 4904, 1765

(2008). 59, 129, 130, 213, 214, 215, 464, 486, 487, 624, 690, 691, 711, 725, 788, 792, 819, 840, 898, 935, 936, 958, 1002, 1009, 1024, 1108, 1116, 1143, 1225, 1245, 1246, 1269, 1270, 1271, 1282, 1306, 1320, 1331, 1340, 1377, 1392, 1470, 1494, 1496, 1592, 1593, 1594, 1595, 1596, 1597, 1598, 1599, 1600, 1601, 1602, 1667, 1686, 1689, 1715, 1720, 1722, 1808, 1809, 1933, 1960, 2041, 2042, 2043, 2044, 2134, 2226, 2228, 2229, 2261, 2276, 2299, 2312, 2363, 2364, 2365, 2406, 2756, 2757, 2758, 2760, 2761, 2762, 2763, 2764, 2765, 2766, 2895, 2896, 2899, 2900, 2953, 2987, 2988, 2991, 3014, 3015, 3016, 3051, 3075, 3076, 3117, 3118, 3119, 3148, 3162, 3169, 3235, 3255, 3354, 3430, 3431, 3443, 3449, 3459, 3478, 3479, 3494, 3526, 3539, 3585, 3620, 3671, 3694, 3695, 3756, 3888, 3932, 3933, 3939, 3979, 4030, 4058, 4089, 4090, 4170, 4204, 4205, 4206, 4207, 4208, 4281, 4283, 4318, 4343, 4375, 4411, 4431, 4555, 4557, 4559, 4560, 4561, 4633, 4908

(2009). 11, 20, 216, 276, 333, 357, 471, 495, 599, 600, 671, 692, 693, 712, 901, 931, 1016, 1117, 1121, 1136, 1149, 1175, 1221, 1321, 1322, 1342, 1346, 1432, 1471, 1479, 1603, 1604, 1605, 1606, 1607, 1608, 1609, 1610, 1611, 1643, 1735, 2045, 2046, 2057, 2078, 2090, 2122, 2131, 2156, 2232, 2262, 2263, 2303, 2304, 2366, 2427, 2767, 2768, 2769, 2770, 2771, 2772, 2773, 2774, 2775, 2776, 2777, 2778, 2779, 2780, 2781, 2782, 2783, 2784, 2785, 2907, 2954, 2985, 3017, 3052, 3053, 3120, 3121, 3164, 3170, 3220, 3225, 3226, 3228, 3306, 3432, 3450, 3490, 3495, 3548, 3550, 3551, 3624, 3625, 3687, 3702, 3745, 3773, 3894, 3895, 3896, 3897, 3975, 3980, 3991, 3996, 4169, 4226, 4259, 4271, 4319, 4344, 4348, 4407, 4500, 4558, 4562, 4563, 4564, 4565, 4566, 4652, 4697, 4704, 4707, 4781, 4848

(2010). 3674, 29,103, 131, 230, 239, 245, 246, 277, 314, 437, 469, 601, 602, 628, 635, 658, 666, 668, 669, 820, 823, 924, 959, 1027, 1148, 1173, 1248, 1272, 1309, 1323, 1324, 1325, 1336, 1373, 1612, 1613, 1614, 1644, 1687, 1700, 1711, 1721, 1810, 1811, 1812, 1840, 1961, 2054, 2055, 2060, 2100, 2123, 2172, 2222, 2233, 2264, 2277, 2305, 2371, 2383, 2428, 2759, 2786, 2787, 2788, 2789, 2790, 2791, 2792, 2793, 2794, 2795, 2796, 2797, 2798, 2910, 2911, 2955, 2974, 2990, 3047, 3054, 3077, 3122, 3123, 3144, 3150, 3325, 3451, 3549, 3626, 3647, 3673, 3746, 3747, 3748, 3934, 3947, 3976, 3983, 3988, 3989, 4059, 4209, 4346, 4378, 4381, 4408, 4418, 4439, 4567, 4568, 4569, 4570, 4634, 4638, 4653, 4654, 4679, 4708, 4712, 4722, 4883, 4780

(2011). 57, 132, 217, 227 , 235,236,278, 331, 334, 363, 482, 488, 603, 625, 637, 694, 695, 1031, 1044, 1079, 1094, 1226, 1273, 1278, 1307, 1326, 1327, 1375, 1379, 1393, 1472, 1476, 1478, 1675, 1758, 1813, 1863, 1984, 2128, 2129, 2167, 2265, 2278, 2292, 2295, 2298, 2306, 2328, 2334, 2348, 2447, 2799, 2800, 2801, 2802, 2803, 2804, 2805, 2806, 2807, 2808, 2809, 2810, 2811, 2812, 2813, 2814, 2815, 2816, 2817, 2956, 2957, 2969, 2973, 2977, 3055, 3059, 3078, 3079, 3124, 3149, 3181, 3246, 3429, 3433, 3452, 3543, 3544, 3603, 3637, 3639, 3668, 3738, 3749, 3807, 3905, 3910, 3977, 3981, 4210, 4211, 4272, 4304, 4412, 4424, 4444, 4446, 4571, 4572, 4573, 4574, 4575, 4594, 4595, 4703, 4779, 4793, 4920, 4921, 4962, 4963, 4992

(2011-2014-2017-2019). 1257

(2012). 133, 218, 257, 332, 432, 561, 696, 824, 1080, 1083, 1095, 1338, 1347, 1394, 1395, 1396, 1433, 1473, 1615, 1701, 1725, 1962, 1963, 2101, 2266, 2267, 2307, 2818, 2819, 2820, 2821, 2822, 2823, 2897, 3007, 3026, 3039, 3056, 3057, 3064, 3080, 3125, 3127, 3128, 3129, 3130, 3193, 3238, 3239, 3434, 3453, 3480, 3586, 3711, 3739, 3898, 3978, 4053, 4184, 4286, 4576, 4600, 4618, 4619, 4775, 4792, 4846, 4885, 4912, 4916, 4996

(2013). 14, 21, 134, 135, 219, 234, 237, 344, 345, 364, 532, 604, 605, 630, 697, 833, 1032, 1056, 1057, 1081, 1103, 1274, 1298, 1427, 1616, 1702, 1763, 1815, 2047, 2092, 2239, 2279, 2280, 2283, 2357, 2360, 2824, 2912, 2958, 2959, 2968, 2970, 2994, 3008, 3126, 3131, 3132, 3133, 3250, 3805, 3899, 3900, 3935, 3982, 4382, 4577, 4578, 4579, 4655, 4689, 4797, 4824, 4973

(2014). 15, 136, 238, 339, 621, 698, 780, 1058, 1061, 1279, 1344, 1397, 1436, 1474, 1617, 1703, 1742, 1816, 1922, 1938, 1978, 2059, 2308, 2446, 2825, 2826, 2827, 2828, 2829, 2830, 2831, 2832, 2833, 2834, 2835, 2836, 2837, 2838, 2971, 3134, 3240, 3454, 3611, 3901, 3936, 4000, 4212, 4213, 4214, 4440, 4443, 4445, 4789, 4882, 4937

(2015). 96, 116, 117, 137, 143, 229, 329, 553, 606, 607, 608, 609, 610, 620, 626, 699, 700, 809, 910, 960, 1049, 1086, 1087, 1096, 1237, 1260, 1275, 1366, 1618, 1645, 1817, 1838, 1845, 1930, 1953, 2268, 2326, 2839, 2840, 2841, 2842, 2843, 2844, 2845, 2846, 2847, 2848, 2849, 2960, 2976, 2989, 3158, 3163, 3244, 3470, 3482, 3612, 3719, 3902, 3938, 4003, 4005, 4016, 4051, 4073, 4139, 4215, 4225, 4229, 4290, 4308, 4383, 4580, 4581, 4582, 4766, 4767, 4884, 4938, 4993, 4997

(2016). 17, 18, 158, 159, 220, 231, 240, 611, 627, 629, 701, 702, 961, 1398, 1619, 1646, 1704, 1818, 1966, 2048, 2075, 2124, 2296, 2403, 2850, 2975, 2978, 2995, 3135, 3136, 3137, 3145, 3151, 3153, 3757, 3937, 4130, 4176, 4219, 4227, 4583, 4620, 4764, 4807, 4812

(2017). 24, 40, 186, 221, 226, 241, 321, 612, 613, 1122, 1280, 1365, 1620, 1647, 1648, 1649, 1705, 1819, 1820, 1931, 2125, 2126, 2176, 2234, 2235, 2851, 2852, 2853, 2854, 2855, 2961, 2962, 2963, 2972, 2979, 3138, 3154, 3159, 3180, 3483, 3502, 3505, 3638, 3640, 3641, 3642, 3643, 3648, 3720, 3903, 4004, 4216, 4220, 4224, 4584, 4585, 4586, 4587, 4657, 4745, 4773, 4788, 4911, 4919

(2018). 13, 138, 222, 223, 228, 313, 465, 468, 562, 737, 923, 952, 1060, 1224, 1258, 1276, 1277, 1283, 1621, 1688, 1690, 1706, 1716, 1821, 1823, 2127, 2171, 2236, 2269, 2359, 2374, 2393, 2394, 2856, 2857, 2858, 2916, 2964, 2965, 2966, 2980, 3155, 3644, 3771, 4217, 4221, 4228, 4416, 4441, 4588, 4809, 4810, 4852, 4853, 4854, 4855, 4856, 4857, 4859, 4860, 4987

(2019). 4, 16, 140, 142, 224, 225, 280, 297, 356, 614, 639, 771, 837, 899, 1013, 1059, 1107, 1166, 1174, 1281, 1622, 1623, 1822, 1824, 2049, 2148, 2221, 2361, 2404, 2859, 2860, 2949, 2967, 2981, 2984, 3060, 3139, 3140, 3141, 3142, 3156, 3160, 3340, 3435, 3484, 3645, 3646, 3655, 3709, 3721, 3782, 3904, 4218, 4222, 4275, 4442, 4589, 4590, 4591, 4731, 4732, 4757, 4759, 4760, 4816, 4839, 4840, 4841, 4842, 4843, 4844, 4845, 4875, 4894, 4967, 4970, 4971, 4974

(2020). 4751, 4753, 1707, 3143, 3157, 4223, 4718, 4719, 4720, 4721, 4723, 4725, 4733, 4734, 4735, 4736, 4737, 4738, 4739, 4740, 4741, 4743, 4748, 4749, 4750, 4752, 4754, 4755, 4756, 4758, 4761, 4768, 4769, 4770, 4771, 4772, 4798, 4799, 4800, 4801, 4806, 4808, 4886, 4887, 4889, 4890, 4891, 4917, 4939, 4968, 4988, 4929, 4914

(2021). 4785, 4786, 4805, 4815, 4861, 4863, 4864, 4865, 4867, 4868, 4869, 4870, 4871, 4872, 4888, 4892, 4896, 4897, 4898, 4899, 4900, 4901, 4902, 4905, 4906, 4910, 4913, 4915, 4918, 4922, 4923, 4924, 4925, 4926, 4927, 4928, 4930, 4931, 4934, 4935, 4936, 4940, 4941, 4942, 4943, 4944, 4945, 4946, 4947, 4948, 4949, 4950, 4951, 4952, 4953, 4954, 4955, 4956, 4999, 5000, 4866, [2016?] 4783, {1984?} 789,

(2022). 9, 144, 483, 533, 534, 543, 705, 785, 787, 797, 829, 851, 938, 939, 946, 947, 948, 1010, 1034, 1039, 1092, 1118, 1119, 1128, 1129, 1167, 1251, 1292, 1328, 1362, 1414, 1475, 1488, 1670, 1709, 1745, 1814, 1826, 1837, 1841, 1846, 1855, 1856, 1932, 1935, 1965, 1989, 2142, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2402, 2865, 2866, 2867, 3031, 3032, 3035, 3196, 3267, 3268, 3269, 3270, 3271, 3273, 3274, 3307, 3320, 3322, 3326, 3462, 3589, 3591, 3621, 3657, 3684, 3685, 3775, 3930, 3993, 4074, 4136, 4146, 4166, 4167, 4168, 4280, 4288, 4289, 4549, 4556, 4609, 4623, 4625, 4662, 4709, 4715, 4716, 4724, 4729, 4742, 4746, 4763, 4813, 4820, 4821, 4822, 4823, 4847, 4849, 4851, 4895, 4964

Esta obra se acabó de imprimir
en los talleres de Gráficas Samuel,
el día 8 de junio de 2023,
festividad del Corpus Cristi,
que en Segorbe relucía
mas que el sol.

ENTIDADES COLABORADORAS:

HIERROS Y ESTRUCTURAS SEGORBE

HIERROS MORRO

1969

Avda. Mediterráneo, 20 • Tel. 964 713 838
SEGORBE

Samuel
GRÁFICAS

P.I. La Esperanza - C. Cantabria, 3
12400 **SEGORBE** (CS)
T **964 712 881 - 687 795 208**
graficassamuel@graficassamuel.com



Ayuntamiento
de Segorbe



Ayuntamiento
de Altura



