

## BREVE REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO DE SEGORBE Y SU COMARCA DEL ALTO PALANCIA

- José Rebollo Ramos -

Quiero iniciar esta nueva entrega sobre bibliografía segorbina, felicitándonos por una reciente publicación que hace bastante tiempo, muchos esperábamos: “Catálogo de la Biblioteca del Seminario Conciliar de Segorbe hasta el siglo XIX”. Un auténtico repertorio único.

Hasta muy recientemente, la Biblioteca del Seminario, era, para la mayoría, la gran desconocida de Segorbe. Tan cerca y tan lejos. En uno de mis artículos anteriores, decía: “Cuántas bibliotecas universitarias o de ciudades mucho más grandes que Segorbe, incluso capitales de provincia, para sí la quisieran”.

Aún recuerdo, cuando el autor del Catálogo, D. Miguel Aznar Rabaza, con una satisfacción inmensa, me comentaba la compra del “compacto” para instalar en él la biblioteca, y lo que significaba para su conservación y seguridad. Entonces era todo una novedad y una inversión importante. Solo existía en esa época en nuestra provincia, el del Archivo de la Diputación de Castellón.

Con qué ilusión el Dr. Ignacio Pérez de Heredia, entonces su bibliotecario, me la enseñaba debidamente ordenada e instalados ya sus 14.000 volúmenes que la componen en sus diecisiete armarios metálicos correderos, fruto de un trabajo constante y callado.

O las conversaciones con mi buen amigo y recordado Dr. Vidal Guitarte Izquierdo, hablando de sus incunables y libros raros y que él publicó en colaboración con el Dr. Pérez de Heredia.

Ahora, por fin, con esta publicación en tres grandes volúmenes, culmina un largo proceso que se inició en el siglo XVIII y cuyo “resultado lo tenemos en las manos: se ha clasificado, catalogado e informatizado -dice el Conseller Manuel Tarancón Fandós. Prólogo. P. 13.), los fondos de la biblioteca, además de los correspondientes índices por materias y toda la red de bibliotecas de la Comunidad Valenciana podrá tener acceso a uno de los conjuntos bibliográficos más singulares y valiosos del país”.

Añadir que en breve tratarán de habilitar instalaciones para la consulta “in situ”, a estudiosos e investigadores.

Todo un acontecimiento cultural de primer orden para la ciudad de Segorbe y los segorbinos.

Y cambiando de tema, solo comentar, que en los títulos del repertorio que iniciamos a continuación, donde figura la llamada (\*), quiere decir, que se omitió en el repertorio anterior.



- ANÓNIMO. (1999). Un día de matacerdo. Caudiel en fiestas 1999.
- ARCHIVO MUNICIPAL DE SEGORBE. [Guerrero Carot, F. J.] (1999). Efemérides segorbinas (Hace cien años). Fiestas patronales 99. Segorbe.
- (1999). Los símbolos de la ciudad de Segorbe. El Escudo. La Bandera. El Sello. El Estandarte. Fiestas patronales 99. Segorbe.
- AYUNTAMIENTO DE BARRACAS. (1999). Barracas hacia el nuevo milenio. ICAP, 10. Pp. 186-188. Segorbe.
- AZNAR, Beatriz. (1999). La riqueza de la Fuente de los Baños. Escavía información. 4 (Agosto 1999). P. 14. Segorbe.
- AZNAR RABAZA, Miguel. (2000). Catálogo de la Biblioteca del Seminario Conciliar de Segorbe hasta el siglo XIX. 3 vols. Valencia.
- BARRACHINA IBÁÑEZ, Amparo/ PALOMAR MACIÁN, Vicente/ SÁNCHEZ MARTÍN, Mayte. (1999). Primeros resultados de las actuaciones de salvamento en el casco antiguo de Segorbe (Alto Palancia). Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló. Diputació de Castelló, 20. Pp. 375-384. Castellón.
- Vid. PALOMAR MACIAN, V. y BARRACHINA IBAÑEZ, A.
- BENEDITO NUEZ, Josep / MELCHOR MONSERRAT, José Manuel. La iglesia medieval fortificada de Santa María de El Toro (Castellón). Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló. Diputació de Castelló, 19. Pp. 423-431. Castellón.
- Vid. MELCHOR MONSERRAT, José Manuel / BENEDITO NUEZ, Josep.
- BENET, Plácido. (1999). El habla de nuestra comarca. La Prensa de Segorbe. I. P. 20. Castellón. Id. 3. P. 20. Id. 4. P. 20. Id. 5. P.20. Id. 6. P. 20. Id. 7. P.20. Id. 8. P. 20. Id. 9. P. 20. Castellón.
- BENET PORTER, Rafael. (1999). El Escudo de Castellnovo. ICAP. 9. Pp. 149-150. Segorbe.
- BENITO DOMENECH, Fernando. (1993). El Maestro de Cabanyes y Vicente Macip: un solo artista en etapas distintas de su carrera. Archivo Español de Arte. Pp. 223.244. Madrid.
- (1993). Fuentes icónicas empleadas por Vicente Macip y Joan de Joanes en sus cuadros del Prado y otras pinturas. Boletín del Museo del Prado. XIV. nº 32. Pp. 11-24. Madrid.
- (2000). Joan de Joanes. Una nueva visión del artista y su obra. Libro-catálogo exposición: Museo de Bellas Artes de Valencia del 31 de enero al 26 de marzo de 2000. Valencia.
- (1982). Vicente Macip y Joan de Joanes. Semejanzas y diferencias de un estilo pictórico similar. Debats, I. Pp. 40-43. Valencia.
- Vid. VALLES BORRAS, V. / BENITO DOMENECH, Fernando.
- BLASCO, Noelia. (1999). Las andanzas del Cid a finales del XX. Escavía información. 5 (Septiembre 1999). P. 16. Segorbe.
- BLASCO. N. / CARBONELL, R. (2000). El Berro, un nombre ligado a la fiesta de Altura. El Mundo. Castellón al día (Lunes, 27 de marzo de 2000). P. 16. Castellón.
- BLASCO AGUILAR, José. (en prensa). Catedral y Concatedral. Breve estudio histórico-jurídico.
- (1999). Conciertos en las iglesias. (I). Hoja Parroquial del Obispado de Segorbe-Castellón (En adelante H.P.). 1925 (17-1-99). (II). H.P. 1927 (31-1-99). (III). H.P. 1928. (7.2.99). y (IV). H.P. 1930 (21.2.99). Castellón.
- (1999). El canto de II Vísperas y misa conventual en la Santa Iglesia Catedral-Basílica de Segorbe. H.P. 1963 (10.10.99) Pp. 4 y 8. Castellón.

- (1999). En la catedral de la diócesis se abre el Año Santo. (Breve catequesis). El libro del Peregrino. Segorbe-Castellón. Conferencia Episcopal Española. Pp. XXIII-XXVIII. Madrid.
- (1999). La diócesis de Segorbe-Castellón. (Resumen histórico). El libro del Peregrino. Segorbe-Castellón. Conferencia Episcopal Española. Pp. XIII-XXII. Madrid.
- (1999). La música en el Seminario de Segorbe. (Hace 50 años). (I). H.P. 1961 (26.9.99). y (II). H.P. 1962 (3.10.99). Castellón.
- BLASCO AGUILAR, Jesús/ BLASCO AGUILAR, José. (2000). Jubileo de los Sacerdotes. Santa Iglesia Catedral de Segorbe. Año Santo Jubilar. 10 de mayo de 2000. Segorbe.
- (1999). Misa Crismal. Santa Iglesia Catedral Basílica. Segorbe 29 de marzo de 1999. Segorbe.
- (2000). Misa en rito Hispano-Mozárabe. Santa Iglesia Catedral de Segorbe. Año Santo Jubilar. 30 de enero 2000. Segorbe.
- (1998). Officium Vesperale Sanctae Ecclesiae Cathedralis Segobricensis.
- (s.a.). Ordenación de Presbíteros en la Santa Iglesia Catedral de Segorbe. Solemnidad de Pentecostés.
- BLAY PICO, Alejandro. (1999). Reportaje fotográfico de Castellnovo. ICAP. 9. Pp. 151-158. Segorbe.
- BORJA CORTIJO, Helios. (1999). El Catalán y el Aragonés en el Segorbe de principios del siglo XV. ICAP. 9 Pp. 33-44. Segorbe.
- (1999). Las cofradías del obispado a principios del siglo XV. ICAP, 10. Pp. 27-34. Segorbe.
- BUDÍ ORDUÑA, Vicente. (1999). Castellnovo y su comarca: contexto económico y social. ICAP. 9. Pp. 122-133. Segorbe.
- CARBONELL, Raúl. (1999). Bejís: Arteas de arriba y Arteas de abajo. Escavía información. 5 (Septiembre 1999). P. 14. Segorbe.
- (2000). Segorbe regresa a su pasado musulmán. EL Mundo. Castellón al día. (Jueves, 20 de abril de 2000). Castellón.
- (1999). Segorbe rinde homenaje a su obispo Aguilar. EL Mundo. Castellón al día (Viernes, 17-12-99). P. 20. Castellón.
- (2000). Vid. BLASCO, N./ CARBONELL, R.
- CARRETE PARRONDO, Juan. (1999). Las estampas de trajes. Entre la documentación artística y la moda. Camarón. Dibujos y Grabados. Libro Catálogo de la Exposición. Fundación Bancaja Segorbe. Pp. 121-123. Valencia.
- CATÁLOGO XV CONCURSO DE CARTELES. (1999). Fiestas patronales 1999. Segorbe.
- CHINER GIMENO, Jaime J. (1999). Presencia de Aragón en el Alto Palancia a través de los procesos de la Real Audiencia Valenciana (1362-1910). ICAP. 9. Pp. 45-50. Segorbe.
- CHIVA IBAÑEZ, Narciso. (2000). Reyes y personajes ilustres que han visitado o residido en Segorbe a través de la historia. (Calendario 2000). Segorbe.
- (2000). La cocina de mi madre. (Calendario 2000). Segorbe.
- (2000). Narciso Chiva Granell. Contraportada. Texto y fotografía. (Calendario 2000). Segorbe.
- (2000). Plaza del Agua Limpia: fuente monumental y Ayuntamiento. Portada. Texto y fotografía. (Calendario 2000). Segorbe.
- CLEMENTE CLEMENTE, Emilio. (1999). Cisterna hispanoárabe de Castellnovo. ICAP. 9. Pp. 140-145. Segorbe.



- (1999). El templo parroquial de la Villa de Castellново. ICAP. 9. Pp. 134-139. Segorbe.
- CORCHADO BADÍA, Juan M. (1999). Una escuela para Segorbe: Secuelas de la posguerra. ICAP, 10. Pp. 35-44. Segorbe.
- DE LA IVSTICIA, P. Iosef. (1996). Historia de la Virgen de la Cueva Santa. Colección Biblioteca Valenciana. Librerías París-Valencia. Edición facsímil de la publicada el año 1664. Valencia.
- DÍAZ DE RABAGO HERNÁNDEZ, Carmen. (1999). Las aljamas musulmanas de Segorbe y su Comarca durante el siglo XV. ICAP, 10. Pp. 9-26. Segorbe.
- ESCRICHE GIMENO, José. (1999). Cooperativa de consumo San José . ICAP, 10. Pp. 174-175. Segorbe.
- ESCRICHE SERRANO, José. (1999). Poesías, canciones populares y gozos de San Roque. ICAP, 10. Pp.182-185. Segorbe.
- ESPINOS DÍAZ, Adela. (1987). José Camarón Meliá (1760-1819). Pintor de Cámara de Carlos IV. Jornadas de Arte en las Cortes Europeas del siglo XVIII. Pp. 256-262. Madrid-Aranjuez.
- (1991). José Camarón Meliá (1760-1819), artista valenciano establecido en la corte. Cinco siglos de arte en Madrid. III Jornadas de Arte del C.S.I.C. Pp. 219-232. Madrid.
- (1990). Un dibujo de paisaje de Manuel Camarón Meliá (1763-1806). Archivo Español de Arte. 250. Pp. 322-325. Madrid.
- GARCÍA, Rafa. (2000). Iglesia, república y toros a orillas del río Palancia. El Mundo. Castellón al día. (Lunes, 15 de mayo de 2000). P.10. Castellón.
- GIMÉNEZ SAMPER, Rafael. (1999). La grafiosis de los olmos. Escavía información. 5 (Septiembre 1999). P. 7. Segorbe.
- (1999). Una apuesta por el aceite ecológico en el Alto Palancia. Escavía información. 4 (Agosto 1999). P. 7. Segorbe.
- GIMENO ROYO, Ramón. (1999). Arquitectura rural en Barracas y su dependencia del medio natural. ICAP, 10. Pp. 161-169. Segorbe.
- (1999). Barracas: Desde la reconquista cristiana a la abolición de los señoríos. ICAP, 10. Pp. 140-153. Segorbe.
- (1999). Barracas: Zona de servicios, puerta de la Comunidad Valenciana. ICAP, 10. Pp. 117-123. Segorbe.
- GIMILIO SANZ, David. (1999). Los Camarón. El Mundo. Grandes pintores de la Comunidad Valenciana. Pasión por la luz. 14. Pp. 161-172. Valencia.
- GISPERT MACIÁN, Luis. (1999). De Gátova a la Masía de Tristán por el sendero GR-10. ICAP, 10. Pp. 53-60. Segorbe.
- (1999). El Puntal del aljibe. Escavía información. 6. (Octubre 1999). P. 14. Segorbe.
- (1999). La Nevera de Castro. Escavía información. 4 (Agosto 1999).P. 14. Scgorbe.
- (1999). La Peña Blanca y Bovalar, atalayas de la Sierra Espadán. ICAP. 9 Pp. 113-118. Segorbe.
- (2000). Por las orillas del Palancia. Publicación del Excmo. Ayuntamiento de Segorbe. Segorbe.
- JÁRREGA DOMÍNGUEZ, Ramón. (1999). Hallazgo de un miliario romano en el camino del Chopo. La Prensa de Segorbe. 2. P. 19. Castellón.
- LA PRENSA DE SEGORBE. Edita Excmo. Ayuntamiento de Segorbe. 1. Noviembre 1999. 2. Diciembre 1999. Castellón. 3. Enero 2000. 4. Febrero 2000. 5. Marzo 2000. 6. Abril 2000. 7. Mayo 2000. 8. Junio 2000. 9. Julio 2000.

- LÓPEZ DÍAZ, Teodoro. (1999). La Virgen del Niño Perdido en Manila (Filipinas). Caudiel en Fiestas 1999.
- LÓPEZ IBÁÑEZ, Mariano. (1983). La obra del pintor Camarón en la iglesia parroquial de Benicasim. Valencia-Atracción. 576. Pp. 14-15. Valencia.
- MARTÍ CORONADO, José. (1999). La fuente fresca de Chóvar, entre zarzales y pequeños arbustos. Escavía información. 6 (Octubre 1999). P. 14. Segorbe.
- MARTÍ GARCÍA, M<sup>a</sup>. Isabel. (1999). Asociaciones de Barracas. ICAP, 10. Pp. 170-173. Segorbe.
- MARTÍN, Manuel. (1999). Huesos que hablan. Escavía información. 4 (Agosto 1999). P. 16. Segorbe.
- MARTÍN ARTÍGUEZ, Rafael. (1999). Adios al siglo XX. I. La Prensa de Segorbe. P. 23. Castellón. II. Id. 2. P. 23. III. Id. P. 23. IV. Id. 4. P. 23. V. Id. 5. P.23. VI. Id. 6. P. 23. VII. Id. 7. P.23. VIII. Id. 8. P.23. IX. Id. 9. P. 20.
- (2000). Camarón en el Museo del Prado. La Prensa de Segorbe. 7. P. 24. Segorbe.
- (1999). Consellería restaura los retratos de los obispos. La Prensa de Segorbe. 2. P. 13. Castellón.
- (2000). El obispo dona a la catedral un evangelio por el Jubileo 2000. Mediterráneo, (Martes, 18 de abril de 2000). P. 24. Castellón. Id. La Prensa de Segorbe. 7. Mayo 2000. P. 12. Segorbe.
- (1999). El proyecto "Segorbe 2001" ya se ha puesto en marcha. La Prensa de Segorbe. 1. Pp. 12-13. Castellón.
- (2000). El sepulcro de los Vallterra, restaurado. La Prensa de Segorbe. 4. Pp. 12-13. Castellón.
- (2000). Félix Gómez Muñoz. Un canónigo zahorí en el cabildo de la Catedral. La Prensa de Segorbe. 6. P. 24. Segorbe.
- (1999). Las campanas de la Catedral de Segorbe en el siglo XVIII. (Refundiciones de la campana de la Virgen en 1717, 1747 y 1766). ICAP. 9. Pp. 9-32. Castellón.
- (2000). "Noticias de Segorbe y de su Obispado" (1999). La Prensa de Segorbe. 4. P. 21. Castellón.
- (2000). Una joya de la música, en facsímil. Mediterráneo (5 de febrero de 2000). P. 22. Castellón. Id. La Prensa de Segorbe (Avila edita un libro de Tomás Luis de Victoria), 8. P. 24. Segorbe.
- MARTÍN SÁNCHEZ, Manuel. (2000). La vía verde de Ojos Negros. Plaça de les Aules. 24. Suplemento informativo Costa Azahar. P. 6. Castellón.
- MARTÍNEZ, Ángel. (1999). Segorbe. El sabor auténtico de las fiestas. Mediterráneo (Sábado, 4.9.99). Pp. 33-38. Castellón.
- MARTÍNEZ MATESANZ, Santiago. (1999). Breve acercamiento a la historia, culto y manifestaciones de devoción hacia la excelsa patrona de la Villa de Altura, Ntra. Sra. Santísima Virgen de Gracia. Abogada contra la peste. ICAP. 9. Pp. 51-74. Segorbe.
- MAS MOLINA, Juan Enrique. (2000). Segorbe progresa. Levante de Castellón (Miércoles, 26 de abril de 2000). P. 2. Castellón.
- MAS I USÓ, Pasqual. (1998). Max Aub y la Antología Traducida. Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura. LXXIV. Pp. 441-448. Castellón.
- MELCHOR MONSERRAT, José Manuel / BENEDITO NUEZ, Josep. (1999). La ermita bajo-medieval de Santo Domingo (El Toro, El Alto Palancia). Planimetría y estudio arqueológico. Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló. Diputació de Castelló, 20. Pp. 393-398. Castellón.



- Vid. BENEDITO NUEZ, Josep / MELCHOR MONSERRAT, José Manuel.
- MOLINER, Isabel. (1999). Mosca del olivo. Una plaga que influye sobre la calidad de nuestro aceite. *Escavia información*. 6 (Octubre 1999). P. 7. Segorbe.
- MONFERRER I MONFORT, Alvar. (1999). Paisajes y leyendas de Castellón y sus comarcas. *El Mundo*. Castellón al día/Diputació de Castellón. Castellón.
- MOYA, Bernabé. (1999). Estudio paisajístico y dendrológico del olmo de Castellnovo. *ICAP*. 9. Pp. 145-149. Segorbe.
- OLTRA MOLTO, Alberto. (1999). El arte de cultivar la tierra. *Escavia información*. 4. (Septiembre 1999). P. 7. Segorbe.
- OLUCHA MONTINS, F. (1999). Actes de la Comissió Provincial de Monuments Històrics i Artístics de Castelló. 1900-1960. *BSCC*. LXXV. Pp. 215-294. Castellón.
- (1999). Arte del siglo XVI. *La Provincia de Castellón*. Pp. 317-332. Castellón.
- (1999). El Barroco. *La Provincia de Castellón*. Pp. 333-348. Castellón.
- ORDUÑA LARA, José Luis. (1999). Diagnóstico e identificación de los factores críticos sobre los que apoyar un plan estratégico para Segorbe y el Alto Palancia. (I Parte). *ICAP*, 10. Pp. 61-110. Segorbe.
- ORTELLS CHABRERA, Vicent. (1999). Geografía Comarcal. *La Provincia de Castellón*. Pp. 149-178. Castellón.
- ORTÍ IGLESIAS, Montserrat. (1999). Apuntes para la historia de Segorbe en el siglo XVII: La Concordia de 1619 y el Consejo Municipal. *ICAP*, 10. Pp. 45-50. Segorbe.
- PALOMAR MACIÁN, Vicente. (2000). Catalogan los yacimientos arqueológicos del término. *La Prensa de Segorbe*. 3. (Enero 2000). Castellón.
- (2000). El Museo Municipal triplica sus visitas. *La Prensa de Segorbe*. 4 (Febrero-2000). P. 19. Castellón.
- (1999). Prehistoria e historia antigua de Barracas. *ICAP*, 10. Pp. 134-140. Segorbe.
- Vid. BARRACHINA IBÁÑEZ, Amparo / PALOMAR MACIÁN, Vicente / SÁNCHEZ MARTÍN, Mayte.
- PALOMAR MACIÁN, V. y BARRACHINA IBÁÑEZ, A. (1999). Excavaciones arqueológicas en el cerro de Sopeña. *La Prensa de Segorbe*. 1. P. 19. Castellón.
- PARDO CAMACHO, Ricardo. (1998). Algunos datos complementarios para el historial del Regimiento de Segorbe. 1808-1809. *ICAP*, 7. Pp. 45-56. Segorbe. (\*)
- PASCUAL SORIANO, Manuel. (1998). Los años del cine "Gran Teatro". *ICAP*, 7. Pp. 177-179. Segorbe. (\*)
- PEREZ GARCÍA, Pablo. (1998). Segorbe a través de su historia. Segorbe. (\*)
- PEREZ HUERTA, Francisco. (1997). La protección de las campanas. Aspectos legales y consideraciones. *Actas del I Congreso Nacional*. Fundación Marcelino Botín. Pp. 553-556. Santander. (\*)
- PIQUERAS ARENAS, José A. y SANZ ROZALÉN, Vicent. (1997). Páramos, huertos y regiones silvestres. *Historiografía actual sobre el Castellón contemporáneo*. MILLARS. *Espai i Historia*, XX. Pp. 137-170. Castellón. (\*)
- PITARCH, Antoni José. (1999). Manifestaciones artísticas de la Edad Media. *La Provincia de Castellón*. Pp. 297-315. Castellón.

- PITARCH GARRIDO, María Dolores. (1998). La formación de los trabajadores valencianos. Un análisis sectorial y espacial. MILLARS. Espai i Historia, XXI. Pp. 21-50. Castellón. (\*)
- PLASENCIA CIVERA, Juan Fco. (1999). Maestros de Capilla de la Catedral de Segorbe (siglos XVI y XVII): Azín, Mariner, Settimio, Selma y Monjiú. ICAP. 9. Pp. 159-164. Segorbe.
- RABASSA I VAQUER, Carles. (1997). La historia medièval: continuïtats i renovacions. MILLARS. Espai i Historia, XX. Pp. 71-120. Castellón. (\*)
- RAMIA ARASA, Diego/ SERRA FORTUÑO, Vicent P. (1999). La Música. La Provincia de Castellón. Pp. 395-406. Castellón.
- RAMIS, Sergi. (1999). El Alto Palancia. Por la tierra interior de Castellón. Viajes National Geographic. 3. Pp. 59-60. Barcelona.
- REBOLLO RAMOS, José. (1999). Breve repertorio bibliográfico de Segorbe y su comarca del Alto Palancia. ICAP, 8. Pp. 193-196. Segorbe. (\*)
- (1999). Breve repertorio bibliográfico de Segorbe y su comarca del Alto Palancia. ICAP, 10. Pp. 189-192. Segorbe.
- (1999). El Profesor Vidal Guitarte Izquierdo (1940-1996). ICAP. 9. Pp. 109-112. Segorbe.
- REDONDO, José. Vid. SAMPER, Vicente y REDONDO, José.
- RIUS SERRA, J. (1946). Rationes decimarum hispaniae. (1279-80). 2 vols. I. Cataluña, Mallorca y Valencia. Segorbe y Albarracín. II. Aragón y Navarra. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Sección estudios medievales. Barcelona.
- RODRIGUEZ, M<sup>a</sup>. José. (1999). Altura, donde la Reina es la Virgen. El Mundo. Castellón al día. (Viernes, 17-9-99). P. 12. Castellón.
- (1998). La Virgen del agua en Mozambique. El Mundo. Castellón al día (Lunes, 14 de septiembre de 1998). P. 32. Castellón. (\*)
- (1998). Segorbe, cuna del periodismo. Id. (Lunes, 10 de agosto de 1998). Castellón. (\*)
- RODRÍGUEZ CULEBRAS, Ramón. (1999). Camarón. Dibujos y Grabados. Libro Catálogo de la exposición. Fundación Bancaja Segorbe. Valencia.
- (1999). De la Academia a la Modernidad. La Provincia de Castellón. Pp. 349-366. Castellón.
- (1999). Notas de iconografía mariana. Honor del nostre poble. Pp. 54-66. Castellón. (\*)
- RODRÍGUEZ PÉREZ, M<sup>a</sup> José. (1999). Entre la historia, la tradición y el fervor. Escavias información. 6 (Octubre 1999). P. 16. Segorbe.
- ROMERO PLACENCIA, Francisco J. (1999). Celebraciones festivas en Barracas. ICAP, 10. Pp. 175-182. Segorbe.
- SALVADOR GASPAS, Manuel. (1998). Año 1938. Operaciones militares en la provincia de Castellón. Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura. LXXIV. Pp. 373-412. Castellón.
- SAMPER, Vicente y REDONDO, José. (1999). Los Macip. El Mundo. Grandes pintores de la Comunidad Valenciana. Pasión por la luz. 5. Pp. 53-64. Valencia.
- SANAHUJA, Rosana. (1999). Alto Palancia. Un paseo por el nacimiento del río. El Mundo. Castellón al día. (Viernes, 26-11-99). Pp. XIII-XV. Castellón.
- SÁNCHEZ, M. (1998). Breve historia del Archivo Municipal. Programa de Fiestas de El Toro.
- SÁNCHEZ ADELL, José. (1999). Los recintos amurallados. El Periódico Mediterráneo. (Martes, 28-12-1999). P. 6. Castellón.



- SÁNCHEZ MARTÍN, Mayte. Vid. BARRACHINA IBÁÑEZ, Amparo / PALOMAR MACIÁN, Vicente / SÁNCHEZ MARTÍN, Mayte.
- SANCHÍS GUARNER, Manuel. (1930-1931). Don José Camarón y Boronat. Un buen pintor del siglo XVIII. Notas para su biografía. Anales de la Universidad de Valencia. Pp. 203-241. Valencia.
- SERRA FORTUÑO, Vicent P. Vid. RAMIA ARASA, Diego/SERRA FORTUÑO, Vicent P.
- TELLO TORRES, Eduardo J. (1999). Algunas noticias relativas al Alto Palancia en la obra inédita del naturalista D. Simón de Rojas Clemente y Rubio: Historia Natural, Civil y Eclesiástica de Titaguas. ICAP. 9. Pp. 81-84. Segorbe.
- TORREJÓN, Chelo. (1999). El Museo Militar de Valencia muestra las antiguas fortificaciones de Segorbe. La Prensa de Segorbe. 1. P. 18. Castellón.
- (1999). Segorbe: toros y caballos. Levante de Castellón (Domingo, 5-9-99). Pp. 1-3. Castellón.
- (2000). Segorbe. Una joya del interior. La Procesión de las Aleluyas es un ritual lleno de y característico de la capital de la comarca. Levante de Castellón. (14.4.00) P. 49. Castellón.
- TUDÓN PRESAS, Rafael. (2000). La Villa de El Toro. Buscando su pasado. Col·lecció Universitaria. Geografia i Historia. Diputació de Castelló. Castellón.
- VALLÉS BORRÁS, V. / BENITO DOMENCH, Fernando. (1991). Nuevas noticias de Vicente Macip y Joan de Joanes. Archivo Español de Arte, LXIV. P. 353. Madrid.
- VARIOS AUTORES. (1999) Antología de Certámenes Poéticos. C.E.A.M. Segorbe.
- (2000). De Soneja a Bejís (Alto Palancia). Castellón, ruta 9. La Comunidad Valenciana de Norte a Sur. El Mundo. Valencia.
- (1999). Estudios Jurídicos en homenaje al profesor Vidal Guitarte. 2 vols. Diputación de Castellón. Facultad de Derecho de la Universitat Jaume I. y de la Universidad de Valencia. Valencia.
- (1999). Grandes Pintores de la Comunidad Valenciana. Pasión por la luz. El Mundo. Valencia.
- (1999). Inventario del Archivo Municipal de EL TORO. ICAP. 9. Pp. 85-106. Segorbe.
- (1999). La provincia de Castellón. Diputació de Castelló. Castellón.
- (2000). Libro del Peregrino. Conferencia Episcopal Española. Madrid.
- (1999). Nuestros pueblos: (1999). Barracas. ICAP, 10. Pp. 111-188. Segorbe.
- (1999). Castellnovo. ICAP. 9. Pp. 119-158. Segorbe.
- VILLANUEVA BARRACHINA, M.<sup>a</sup> Carmen. (1999). Programa municipal E.P.A. Caudiel en fiestas 1999.
- VILLANUEVA MORTE, Concepción. (1999). Estudio geográfico de Barracas. ICAP, 10. Pp. 124-133. Segorbe.
- (1999). Historia contemporánea de Barracas. ICAP, 10. Pp. 153-160. Segorbe.
- VIÑAS TORRES, Enriqueta. (1999). Senderismo en Caudiel. Caudiel en fiestas 1999.
- X EXPOSICIÓN DIOCESANA DE COFRADÍAS Y HERMANDADES DE SEMANA SANTA, SEGORBE CASTELLÓN. Programa Cuaresma y Semana Santa 2000. Segorbe.

